

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№23(98) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 23 (98) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власова Н.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	4
Ильяшенко С.В., Петряшева И.Н. Знакомство детей 6-7 лет с профессией нефтяника при организации совместной деятельности.....	7
Коновалова О.В. Конспект занятия на тему «Всё умеем делать сами»	12
Мохова М.Г. Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Бабушкина куколка»	14
Общая Н.А. Отражение проблемы формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста в педагогической науке и практике.....	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Азовцева С.Ю. Применение элементов технологии «Бусоград» в работе с детьми с нарушениями зрения. Проект «Путешествие Бусинки»	23
Зайцева Е.А. Конспект логопедического занятия для детей 5-6 лет с ОВЗ (нарушение речи) на тему обучение грамоте «В гостях у феи Фонетики»	28
Мелкова А.В., Сотникова А.В. Сотрудничество специалистов ДОУ с родителями детей после кохлеарной имплантации	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Григорьева Ю.Г. Секреты воспитания	32
Кистанова Т.Г. Методическая разработка занятия «Мой веселый, звонкий бубен».....	34
Сафиуллина Л.М. Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт!»	36

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Валькова Л.В., Николаенко Е.Н. Педагогический проект «Истории маленького ангела»	43
Табун Л.Н., Каскаева А.Б., Романенко В.К. Методическая разработка «Густая каша семью не разгонит»	50

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ходосевич О.Л. Формирование культуры безопасного поведения. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.....	54
Яковлева Н.А., Ромашенкова Е.М., Цветкова Ю.С. Формирование представлений о ЗОЖ у старших дошкольников с ЗПР посредством проектной деятельности.....	55

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Васильева М.С., Григорьева А.Г., Мишакова И.А., Степанова Н.В.** Педагогический проект по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «Семейный архив»..... 61
- Ковалева В.И.** Конспект совместной творческой продуктивной деятельности по краеведению для детей подготовительной группы на тему «Ознакомление с одеждой Воронежской губернии» 65

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Чудинова И.А., Конькова Е.В.** Дидактический материал «Домашние животные»..... 71

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Каменчук Л.И.** Методическая разработка непрерывной непосредственно образовательной деятельности по теме «В гостях у фермера Степана» 75
- Лозовик Т.П.** Утренний сбор как активный способ внедрения коммуникации и доброжелательных отношений в образовательный процесс дошкольных учреждений..... 79
- Серебренникова Т.А.** Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Цыпленок и его друзья» во второй младшей группе..... 82
- Швецова А.А.** Конспект занятия по ПДД в старшей группе «Путешествие в волшебную страну правил дорожного движения» 85

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Иванова К.В.** Открытое занятие по формированию культурно-гигиенических навыков в младшей группе «Письмо от зайчика Степы»..... 88
- Маргасюк Г.А.** Тестопластика (лепка из соленого теста) 89

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Журавлева Н.В.** Конспект интегрированной целенаправленной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Такие разные и нужные рукавички»..... 91
- Панченкова Л.В.** Конспект целенаправленной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «В гости к осени» 95
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Одним из них является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: смелые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны. Все дальше на задний план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому русскому слову. Как же разбудить их души?

Размышляя над этим, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Дошкольники с удовольствием включаются в театрализацию, воплощают образы, перевоплощаются в героев драматизаций, превращаясь в артистов. Поэтому я решила организовать театральный кружок «Затейники».

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Для

ребёнка творить - это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Театральная деятельность требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Я пришла к выводу, что если в работе с детьми дошкольного возраста я буду использовать театральную деятельность, то формирование творческих способностей произойдет быстро и эффективно.

Актуальность моей работы состоит в том, что если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Поэтому, мне, как человеку, работающему с дошкольниками, хочется, чтобы мои воспитанники обладали творческими способностями, грамотной и выразительной речью, уверенно и раскрепощено чувствовали себя на сцене, использовали мимику, жесты, движения для передачи образа. Я хочу приобщать своих воспитанников к духовным ценностям, развивать память, мышление, воображение, внимание, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.

Я определила главную цель своей работы - способствовать развитию творческих способностей дошкольников через вовлечение их в театрализованную деятельность.

Я поставила перед собой следующие задачи:

- развивать творческие способности;
- развивать речь;
- развивать артистические способности.

Работу по развитию творческих способностей средствами театральной деятельности я начала с детьми второй младшей группы. В начале данной работы я наблюдала за детьми: как они занимаются во время организационной образовательной деятельности, как проявляют себя в подвижных играх, как манипулируют с игрушками в игровом и театральном уголке, за взаимоотношениями со сверстниками, во время рассказывания им сказок или чтения художественных произведений.

Мои наблюдения показали, что только у некоторых детей есть задатки артистических способностей, недостаточно проявляются творческие способности почти у всех детей, недостаточно сформированы все компоненты устной речи детей, поэтому все вышеуказанные проблемы необходимо было решать.

Исходя из этого, я сделала вывод, что дети второй младшей группы – это один из благодатных возрастов. Они очень эмоциональны, не так стеснительны, чем дети в средней группе. У них большое желание активно участвовать во всем. Я решила, что если во второй младшей группе вести серьезную продуманную работу по моей теме, то в дальнейшем с моими воспитанниками легче будет работать.

Чтобы заинтересовать родителей театральной деятельностью и вызвать у них желание поддерживать интерес у детей, я провела консультацию для родителей «Значение театра в жизни ребенка». Многие родители стали интересоваться работой по театральной деятельности в нашей группе, предлагали свою помощь в подборе атрибутов, костюмов.

В младшей группе прообразом театрализованных игр являются игры с ролью.

Мои воспитанники в младшей группе с удовольствием перевоплощались в зайчиков, мишек; легко справлялись с ролью собачек, котят, козлят и других знакомых животных, но развить и обыграть сюжет они не могли. Они лишь подражали животным, копируя их внешние признаки, не раскрывая особенностей поведения, поэтому детей в младшей группе я старалась научить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью я проводила игры «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата», «Зайчиха и зайчата»; организовывала игры по литературным произведениям: «Игрушки» А.Барто, «Котик и козлик» В.Жуковского, А.Блока «Зайчик» и др.

Чтобы сформировать интерес к играм – драматизациям, я старалась как можно больше читать и рассказывать детям сказки и другие литературные произведения. Дети младшего возраста охотно и эмоционально реагировали на потешки, песенки. Колыбельные песенки успокаивали их, а веселые – радовали. Фольклорный материал, который я применяла в младшей группе, помог наладить эмоциональный контакт с детьми. Этот материал помогал в режимных моментах. Я много подбирала иллюстрированного

материала. Речь детей была еще недостаточно развита, словарный запас небольшой, поэтому все тексты я знала наизусть и произносила с определенной интонацией. Я подготовила настольные театры по сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба». Часто показывала и изображала звукоподражания сказочных животных.

Потешки, хороводы, сказки использовала для развития познавательной деятельности, речи, для развития движений, любознательности, интереса к театрализованным играм. Потешки обогащали словарь детей новыми словами, выражениями. Дети запомнили их, легко вводили в свою речь, тем самым обогащая словарный запас. Показывая сказки детям, я использовала различные виды театров, которые есть в моей группе: пальчиковый, настольный, театр картинок, на фланелеграфе, конусный, театр игрушек.

Все это вызвало огромный интерес у детей. Данная работа дала свои результаты. У детей появилось желание самим активно действовать с игрушками из имеющихся театров, сопровождая действия словами из знакомых сказок, пытаюсь передать нужную интонацию, использовать знакомые потешки и стихи. Дети с большим интересом стали слушать сказки, имитировать движения зверей, произносить звукоподражания, наряжаться в юбочки, фартучки, косыночки, шапочки, шляпки из театрального уголка, использовать эти наряды в самостоятельной деятельности в игровом уголке, в сюжетно – ролевых играх, при драматизации эпизодов из любимых сказок.

Меня очень порадовали успехи моих воспитанников, и чтобы закрепить их и продолжить мою работу в данном направлении, я решила продолжить ее в средней группе.

В работе с детьми средней группы, уже имеющими определенные умения и знания, я использую словесные, наглядные, практические методы обучения, направленные на развитие творческих способностей детей через театральную деятельность.

В содержание моей работы я включила:

-работу со сказкой, с произведениями художественной литературы;

-упражнения на развитие речи;

-игры – драматизации;

-театральные этюды, игры;

-подготовка и показ сказок с помощью настольного и стендового (на фланелеграфе) кукольных театров.

-подготовка и разыгрывание сказок инсценировок;

-изготовление атрибутов, масок, декораций к инсценировкам и спектаклям;

-изображение героев сказок в рисовании, лепке, аппликации.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, так как сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

В течение года я читаю и рассказываю детям много сказок как русских народных, так и народов других стран. Вместе с детьми мы выбираем сказки для драматизации.

Обогащению детей художественными средствами передачи образа способствуют этюды. Этюды помогают детям проявить себя творчески. Я предлагала детям изобразить отдельные эпизоды из любимых сказок и выбранных для драматизации, например, показать, как Лиса выбрасывала рыбку с воза, как Волк ловил рыбку и приговаривал, а Красная Шапочка рассказывала Волку, куда она идет. В сказке об этом говорится в одном предложении, а значит, дети сами должны продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем сыграть. Благодаря таким игровым импровизациям, у ребенка постепенно развиваются творческие способности, без которых театрализованная игра лишена красок и выразительности.

В средней группе я широко использую настольные театры. Используя его, ребенок полностью контролирует движение куклы, сопровождает персонажа словом.

А возможность видеть лицо фигурки позволяет начинающему артисту лучше овладеть приемами кукловождения настольного театра; ребенок не заглядывает на другую сторону куклы, играет «для себя». Такой прием помогает «артистам» взаимодействовать друг с другом, не отвлекаясь на зрителей.

С малоактивными детьми я драматизирую произведения, в которых небольшое количество действий, например: «Солнышко и дождик», «Два веселых гуся», «Зайчишка – трусишка», и др. С этими потешками я предлагаю детям выступать друг перед другом, используя сюжетно – ролевую игру «Театр». Дети становятся увереннее, активнее, выступая перед зрителями.

Дети моей группы часто посещают спектакли, которые показывают в нашем саду, с удовольствием смотрят их в исполнении настоящих актеров. Я знакоблю детей с театральными профессиями.

Моя работа с детьми дала хорошие результаты. Вырос и углубился интерес к театрализованной деятельности, к театральной культуре; дети познакомились с театральными профессиями. Участие в театрализованных играх доставляет радость детям, вызывает активный интерес, увлекает их. Повысилась творческая активность. Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Детям нравится изображать героев сказок под музыку, имитируя их движения; в рисовании, лепке. Продолжается совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, выразительность речи. Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире; развиваются воображение, память, внимание.

Для себя я решила, что творческие способности детей в театрализованной деятельности я продолжу развивать в старшей группе. По желанию родителей моей группы и по сложившейся ситуации, на сегодняшний день кружковая деятельность очень востребована. Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на развитие ребенка: развивается речь, творческие и артистические способности; ребенок учится раскрепощаться, выступать перед зрителями; воспитывает культуру поведения, ведь мы должны выпустить в школу, адаптированных к реальной жизни, творчески мыслящих, с хорошо развитой речью детей, чтобы ребенок мог применить полученные знания и умения в последующей жизни.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ПРОФЕССИЕЙ НЕФТЯНИКА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ильяшенко Светлана Валентиновна, воспитатель

Петряшева Ирина Николаевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 94 компенсирующего вида", г. Ухта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Ильяшенко С.В., Петряшева И.Н. Знакомство детей 6-7 лет с профессией нефтяника при организации совместной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Аннотация. Формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека является одной из основных задач дошкольного образования. Поэтому, очень важно познакомить детей с разными профессиями, рассказать о качестве характера, которых требует та или иная профессия.

Данная методическая разработка позволяет педагогу дошкольной организации познакомить детей 6-7 лет с профессией нефтяника, используя такую форму организации образовательной деятельности, как виртуальная экскурсия, настольно-печатные игры.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и значимость данной работы

Наша Республика Коми, наш город Ухта тесно связан с добычей и переработкой нефти. Применяя игровые, развивающие методики педагоги знакомят дошкольников с миром профессий. С некоторыми профессиями дети легко могут познакомиться в очию (воспитатель, учитель, врач, повар, продавец и др). Профессия нефтяник знакома детям лишь поверхностно, они затрудняются ответить на вопрос «Кто такие нефтяники?», «Для чего нужна нефть?» «Как ее добывают?».

Новизна данной разработки обусловлена тем, что при ознакомлении детей с профессией, связанной с добычей и переработке нефти, используются настольно-печатные игры, которые можно назвать авторскими (приложение 1); применяется такая инновационная форма организации деятельности с детьми как виртуальная экскурсия.

Цель методической разработки: описание видов деятельности для ознакомления детей 6-7 лет с профессией нефтяника через разнообразные формы работы.

Предполагаемый результат:

Дети:

- имеют элементарные представления о профессии нефтяников;
- применяют полученные знания в сюжетно-ролевых играх.

Конспект ООД по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы

Тема: «Загадочная посылка».

Форма ООД: Тематическое занятие с применением виртуальной экскурсии.

Возрастная группа: 6-7 лет.

Цель: Расширение, уточнение знаний детей о профессиях (почтальон, строитель, пожарный, водитель); ознакомление с профессией нефтяника.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с профессией нефтяника;
- Формировать понятия о природных богатствах Республики Коми; уточнить знания о нефти, как ценном сырье и способах ее добычи;
- Закрепить полученные знания о профессиях строителя, пожарного, водителя, почтальона и др.;
- Совершенствовать умение детей согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; активизировать употребление в речи глаголов ед. и мн. числа, прошедшего, настоящего, будущего времени.

Развивающие:

- Развивать любознательность и познавательный интерес к профессии, связанной с добычей нефти;
- Способствовать развитию диалогической речи у детей, их коммуникативных способностей, творческого воображения и мышления;

Воспитательные:

- Формировать интерес к труду взрослых;
- Продолжать формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине.

Оборудование и материалы: Проектор. Презентация по теме занятия https://yadi.sk/i/НК79Uq_6oBPm8g. Разрезные картинки «Профессии» (строительные

профессии, пожарный, шахтер, нефтяник). Мольберт. Картинки-символы для планирования деятельности. Чехол «автобус». Костюм водителя. «Каски» из бумаги.

Предварительная работа:

-Беседа о строительных профессиях.

-Рассказ родителя-пожарного о своей профессии.

-Просмотр видеофильма «Что такое нефть» (<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5832212893187140962&text=что%20такое%20нефть%20для%20детей%20видео&path=wizard&parent-reqid=1584889594302839-733918288908988329500127-vla1-3850&redircnt=1584889604.1>).

-Настольно-печатные игры: «В мир профессий с ЛЕГО», «Такие интересные профессии», «Одень куклу», «Собери цветок» (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 1)

-Изготовление дома с родителями бумажных «касок» (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 2)

Ход ООД:

(Организационный, мотивационный этап)

Воспитатель заходит в группу с посылкой.

-Дети, посмотрите, нам пришла посылка.

(Дети подходят к воспитателю, отвечают на вопросы)

- Кто принес посылку? (почтальон)

- Где работает почтальон?

- Что делает почтальон?

- А как почтальон узнает, кому доставить посылку?

- Давайте поверим, нам ли эта посылка?

Дети вместе с воспитателем читают: город Ухта, Детский сад «Солнышко», детям 4 группы «Звездочки».

Воспитатель открывает посылку. Там каска и письмо: «Детям от мастера своего дела».

- Кто такой мастер?

(Проблемная ситуация):

- Как вы думаете, что за мастер отправил нам посылку?

(Предположения детей)

- Почему вы так считаете?

- Как же нам узнать, от кого эта загадочная посылка?

(Предположения детей)

(Ориентировочный этап):

Воспитатель вместе с детьми планирует деятельность, обозначая её символами на мольберте (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 3).

- Почтальон принес посылку с каской.

- Мы предположили, что ее мог отправить (дети из множества картинок выбирают нужные):

-Что мы сделаем, чтобы проверить наши предположения?

Дети формулируют свою цель: - Мы знаем, что нужно делать!

Дети могут предложить варианты, например: собрать пазлы, посмотреть иллюстрации и др.

-И, наконец, загадка посылки будет отгадана!

Совместная деятельность (Исполнительский этап):

- Предположим, что каску прислал строитель...

-Какие строительные профессии вы знаете?

-Зачем строителю каска?

-Вы сказали, что проверить предположения помогут игры, пазлы, картины.

(Дети предлагают собрать разрезные картинки «Строители»)

Дети берут конвертики, распределяются парами, собирают картинки (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 4).

Воспитатель уточняет знания детей о профессии строителя. Игра «Кто что делает, делают? Что сделают?»)

Вывод: Строитель мог прислать эту каску!

(Дети доказывают, что пожарный не мог прислать эту каску, так как каска пожарного имеет защитное стекло, фонарик. Объясняют почему? Откуда дети это знают?

Картинка пожарного убирается).

Если дети предположили ранее, что каску прислал нефтяник

(а если такой версии не было, то воспитатель читает на посылке адрес отправителя: Ухтинский нефтеперерабатывающий завод):

- Как можно больше узнать про нефтяника?

- Чтобы проверить эту версию я предлагаю посетить нефтеперерабатывающий завод, который находится в нашем городе.

- Как вы думаете, на чем можно доехать до завода?

Воспитатель направляет детей, что можно доехать на автобусе.

(Дети «строят» автобус из стульчика и чехла) (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 5)

-Кто управляет автобусом?

(Дети выбирают водителя).

-Что должен знать водитель автобуса?

- Ребята, приехали! Можно я сегодня буду вашим экскурсоводом?

-НПЗ – закрытая территория, проход через вахту по пропускам.

Чтобы пройти через вахту, дети, назовите, кем вы хотите быть, когда вырастите, что будете делать.

(Дети «прошли» через вахту) (На экране – слайд 1)

Прежде, чем мы пройдемся по территории завода, я приглашаю вас в конференц-зал.

(Дети сели на стульчики спиной к экрану).

- Ухтинскому нефтеперерабатывающему заводу (показывает фото) 85 лет.

На заводе работают нефтяники. Это люди, которые добывают и перерабатывают нефть.

-А что такое нефть? Нефть - это природное сырье, вещество. Она приносит огромную пользу человечеству и используется нами (людьми) многие тысячи лет.

(Показ нефти)

-Нефть называют «черным золотом». Ее день и ночь добывают и перерабатывают нефтяники.

Нефтяник – очень почетная и ответственная профессия.

Его работа непростая –

Нефть добывать из-под земли.

Без нефти мы, я точно знаю,

Ступить и шагу б не могли.

Из нефти делают бензин

Для мотоциклов и машин,

Из нефти делают дороги,

Куда ступают наши ноги.

-На заводе перерабатывают нефть люди. Это – операторы (фото), механики (фото). Они следят за тем, как перерабатывают нефть через мониторы, вовремя реагируя на изменения давления. Машинисты – управляют, наблюдают за насосами, которые качают нефть; по необходимости их ремонтируют.

Для работы нефтяникам необходимы такие инструменты, как гаечные ключи, измерители давления. У нефтяников есть спецодежда.

Нефтяники - грамотные, профессиональные, внимательные люди. (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 6)

Воспитатель предлагает «пройтись» по заводу, напоминает о правилах поведения.

(Для соблюдения «правил безопасности» - дети надевают «каска» (из бумаги), подходят к экрану).

На экране – демонстрация фильма. https://yadi.sk/i/b_WvRc7swEG3qg (Слайд 2)

-Кто работает на заводе?

-Что делают нефтяники на заводе?

-На заводе из нефти получают: бензин, керосин, машинное масло, битум, гудрон и другие продукты. Нефтепродукты хранятся у нас в специальных резервуарах (бочках) (слайд 3). Высота самого высокого резервуара 18 метров (5 этажный дом – 15 метров). (Слайд 4)

(Дети подходят к окну, смотрят вдаль на 5 этажное здание).

-Во время войны завод выпускал новые виды нефтепродуктов, которые использовали в качестве топлива для танков, самолетов, автомобилей, тракторов и флота.

(По окончании демонстрации видео и беседы детьми может быть подведен вывод: каску прислал нефтяник).

-Ребята, вы уже мечтаете о своей будущей профессии.

-Может быть, кто-нибудь из вас будет нефтяником?

-Профессий очень много и все они важны!

Физминутка «Мир профессий»:

Много профессий на свете у нас!

О них поговорим сейчас.

Вот швея рубашку шьет,

Повар варит нам компот.

Самолет ведет пилот,

На посадку и на взлет.

Доктор ставит нам уколы,

И охранник есть у школы.

Каменщик кладет кирпич,

А охотник ловит дичь.

Есть учитель, есть кузнец,

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь,

Надо много знать, уметь.

Хорошо, дружок, учись,

И, конечно, не ленись!

-Ребята, а вы мне не поможете? Нам прислали фото предполагаемых месторождений нефти. Давайте убедимся, есть ли там нефть (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-H8kNdSBqQ>, приложение 7).

Дети распределяются на 3 команды с помощью фишек или по желанию.

Дети самостоятельно выполняют задание. На каждой картинке – есть нефть.

- Отлично! Значит можно ставить буровые вышки. И здесь будут работать нефтяники – буровики.

- Про профессию буровика я расскажу вам в следующую нашу встречу.

- Спасибо, ребята, вы замечательные помощники и слушатели! Наша экскурсия подошла к завершению.

- Для чего вы приехали на нефтеперерабатывающий завод?

- Понравилась вам экскурсия?

- Про кого вы узнали?

- Что нового узнали?

«Экскурсовод» дарит куртку «нефтяника» (<https://disk.yandex.ru/i/GM3s-N8kNdSBqQ>, приложение 8) для сюжетно-ролевой игры, провожает до «вахты».

-До новых встреч!

Дети проходят через «вахту» - отвечают на вопросы: «Что делают нефтяники?», «Что будут делать нефтяники?», «Что делал ты на заводе?»

(Дети «сели в автобус», приехали в детский сад).

Итог. Рефлексия:

(у мольберта):

-Что мы получили?

-Что было в посылке?

-Что мы предположили?

-Что у нас получилось?

-Как мы это доказали?

- Что вам сегодня запомнилось (понравилось) больше всего?

Перспективный этап:

-Где будете применять знания, полученные на экскурсии?

-Замечательно, сегодня попробуем организовать игру «Нефтяники».

(Педагог подводит детей к тому, чтобы применить полученные первичные представления и умения в самостоятельной деятельности).

(Дети отмечают, что на следующей экскурсии они узнают про нефтяника - буровика).

Вывод ООД:

Организованная совместная деятельность расширила знания детей о профессиях, способствовала организации детьми самостоятельной деятельности.

Список литературы и источников:

1. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. М.: Просвещение, 1988.

2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Изд-во "Николаев", 2004.

3. Нечаева В. Г., Буре Р. С., Золик Л. В. и др. Воспитание дошкольников в труде. - 2 – е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980.

4. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Шорыгина Т. А. Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2010.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5832212893187140962&text=что%20такое%20нефть%20для%20детей%20видео&path=wizard&parent-reqid=1584889594302839-733918288908988329500127-vla1-3850&redircnt=1584889604>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВСЁ УМЕЕМ ДЕЛАТЬ САМИ»

Коновалова Ольга Витальевна, воспитатель
МБДОУ № 89 "Умка", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Коновалова О.В. Конспект занятия на тему «Всё умеем делать сами» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Возраст: Дети средней группы (4-5 лет)

Вид труда: Хозяйственно бытовой труд.

Форма организации: Коллективная.

Цель: Нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к добросовестному труду, формирование начала трудолюбия.

ЗАДАЧИ:

1. **Образовательная:** Формировать умение действовать в том порядке, последовательности, которую наметил взрослый.

Формировать представление о том, что так действовать удобно, правильно, хорошо.

Формировать представление о конечном результате.

2. **Воспитательная:** Воспитывать желание принимать участие в разнообразных коллективных делах.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и сверстников.

Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок в помещении.

3. **Развивающая:** Формировать элементарные представления о значении выполняемой работы для окружающих и самого себя.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказки К. Чуковского "Федорино горе", "Заколдованная девочка"; просмотр мультипликационного фильма по мотивам сказки К. Чуковского "Мойдодыр"; заучивание стихотворения А. Барто "Девочка - Чумазая"; разучивание пословиц и поговорок о труде; систематическое проведение хозяйственно - бытового труда.

ОБОРУДОВАНИЕ: фартуки по количеству детей; тряпочки для мытья игрушек; тазы с водой (для мытья игрушек, посудки); разбросанные игрушки; Д/игра на мультимедийном носителе "Угадай пословицу".

СОВЕТ: предварительно продумать расстановку мебели и оборудования в помещении; подготовить ребенка со старшей группы на роль Девочки-Чумазой; основная часть должна составлять примерно 15 минут.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

(Дети с воспитателем входят в группу)

Вводная беседа:

Воспитатель: Наша группа так чиста, так красива, хороша. Ой, дети, а это кто? Что произошло с нашей группой чистой и аккуратной?

Основная часть

Сюрпризный момент:

В группе стоит мальчик. У его измазаны руки, и не опрятный вид.

Мальчик: Здравствуйте, а это я меня зовут Ваня. Вы меня узнали?

Я малыш из сказки «Мойдодыр»,

Посмотрите, как ручки измазал. Шёл я мимо далеко,

Заглянул я к вам в окно,

Не понравилось мне то,

Что у вас здесь хорошо.

К вам пришёл, беспорядок вам навёл.

Воспитатель: Малыш, разве можно так вести себя в гостях?

(Мальчик надулась, молчит)

Воспитатель: Дети, а вы как думаете? Правильно ли поступил мальчик, что навел беспорядок, когда пришёл в гости?

(Ответы детей)

Мальчик: Да, что вы понимаете? Посмотрите, как должна выглядеть комната *(обводит комнату рукой)*.

Я порядок не люблю,

Беспорядку научу.

Если чисто по углам:

Стыд и срам!

Хватает грязными руками игрушки, разбрасывает их по группе.

Воспитатель: Дети, вы согласны с Ваней? Почему в комнате должно быть чисто и аккуратно?

(ответы детей)

Давайте нашу группу приведем в порядок и научим этого мальчика, как это надо делать. Но, прежде чем, приступим к работе, сначала вспомним, что мы сначала должны сделать.

(Закатать рукава, одеть фартуки).

Мальчик: Нет, порядка не хочу, Я еще вам насорю.

(Достает из кармана фантики и разбрасывает их по полу)

Воспитатель: Дети, мы не будем слушать его, а приступим к уборке. Посмотри Ваня, как это делают дети и помоги им.

Дети выполняют действия с фартуками и рукавами и под веселую музыку. Воспитатель помогает распределить обязанности.

Мальчик помогает детям, но больше мешает. Одни ребята собирают испачканные игрушки, моют их в заранее приготовленных тазиках и выкладывают на столик. Другая часть детей собирает разбросанные фантики, и относят их в мусорное ведро. Все вместе расставляют оставшиеся игрушки по местам. Мальчику Ване показываю, где можно помыть руки и как правильно это сделать. Помогают привести себя в опрятный вид (заправить рубашку в брюки, поправляют штанину у брюк.)

Итог:

Воспитатель: Ваня, убедили мы тебя, что в комнате должно быть чисто и аккуратно?

Мальчик: Да ребята, мне очень понравилось с вами трудиться. Ваша группа мне понравилась ещё больше, когда здесь навели порядок.

Воспитатель: Приходи к нам ещё в гости, но помни - МЫ ЛЮБИМ ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК!

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БАБУШКИНА КУКОЛКА»

Мохова Марина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 47 "Радость", г. Псков

Библиографическое описание:

Мохова М.Г. Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Бабушкина куколка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Тема: Знакомство с русской народной куклой – оберегом

Тип: Комплексное

Вид: Путешествие

Цель: Ознакомление детей с русской традиционной народной куклой – оберегом.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с видами оберегов

Познакомить детей с видами самодельных кукол.

Научить изготавливать простейшую куклу – оберег

Развивающие: Развивать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию

Содействовать развитию творческих способностей детей

Активизировать словарь детей:

активный: кукла, игрушки, веник

пассивный: подкова, лапти, изба

понятийный: оберег – предмет, оберегающий,

защищающий человека от бед и несчастья.

Воспитательные: Воспитывать любовь к родному краю, гордость к его традициям и уважение к труду людей

Оборудование: ноутбук, ширма

Демонстрационный материал: обереги: подкова, веник, лапти, куклы

Раздаточный материал: ткань разноцветная, тесьма (нить)

Образовательные области (направления):

Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, физическое, художественно – эстетическое развитие

Ход ОД.

В.: (играя с детьми): Ой, как у вас много игрушек!? У вас и машинки, и конструктор, и куклы есть?! А вы любите играть в игрушки

Ответы детей.

В.: А знаете ли вы, что куклы в старину были не просто игрушками? Кто -нибудь знает для чего использовались куклы?

Ответы детей.

В.: Куклы раньше использовались как обереги. А служили они для того, чтобы защищать, оберегать дом и семью от несчастья и горя, болезни от людей отводили. Отсюда и название оберег, значит оберегать.

Но оберегами служили не только куклы. А что еще, кто-нибудь знает?

Ответы детей.

В.: Правильно, молодцы! А хотите узнать об оберегах больше?

Ответы детей.

В.: Чтобы узнать об оберегах больше, предлагаю вам перенестись в прошлое, в одну Псковскую деревушку. Вы согласны?

Ответы детей.

В.: Тогда для этого я вам предлагаю прочитать заклинание. Готовы.

Ответы детей.

В.: Надо закрыть глаза, обернуться один раз вокруг себя и произнести заклинание. Но ни в коем-случае нельзя открывать глаза, пока мы недоговорим заклинание. Готовы? Закрывайте глазки.

Раз, два, три,

В прошлое перенеси

Ветер странствий, перемен,

Помоги скорей нам всем.

В это время воспитатель переодевается в традиционную женскую одежду и предстает перед детьми как хозяйка дом.

В.: Открывайте глазки!

Х.: День добрый детушки – касатушки!

Посмотрите, куда это вы попали? Это мой дом! Может, вы знаете как он называется?

Ответы детей.

Х.: Правильно! Старинный дом называется изба. А я хозяйка.

Проходите, не стесняйтесь!

Почудней располагайтесь!

(дети усаживаются на скамейки)

Всем ли видно?
Всем ли слышно?
Всем ли места хватило?
Приготовьте глазки, ушки,
Расскажу вам про оберегушки.

*(Воспитатель берет ларец с оберегами и просит одного ребенка достать оберег.
В рассказе воспитатель ориентируется на то, что достают дети)*

Х.: Берите оберег.
Кто мне скажет, что это такое?

Ответы детей.

Х.: Все верно! Какие умные ребятки! Это веник! А для чего он нужен в доме?

Ответы детей.

Х.: Правильно. Но веник еще и оберегом в древние времена считался.

Хозяйка предлагает детям взять веник в руки и рассмотреть получше.

Х.: Веник этот называется «домовушка». Как вы думаете почему? За веник прятался домовый. А кто такой домовый?

Веник -«домовушку» можно повесить в любое место в доме. Принято считать, что домовый чаще находится на кухне, около домашнего очага. Поэтому желательно «домовушку» повесить на кухне. Считалось, что домовый мог обитать и под обычным веником. Веники вешали ручкой вниз только на входной двери со стороны улицы. Верили, что в этом положении он обладает способностью останавливать нечистую силу на пороге дома. Внутри дома веник вешали ручкой вверх.

Х.: Ой, ребята, посмотрите, что это такое?

Ответы детей

Х.: Правильно! Это подкова. А для чего нужна подкова?

Может быть, кто - то знает, для чего люди дома вешают подкову?

Ответы детей.

Х.: Все правильно! Молодцы!

Хозяйка предлагает детям взять в руки подкову и рассмотреть по-лучше.

Подкова – очень древний символ плодородия. Подкову нужно повесить над входной дверью, но не за порогом, не с внешней стороны, а уже внутри жилища. Можно и на самой двери. А вот как ее вешать должны сами хозяева понять, почувствовать. Если в доме зла много накопилось, ссоры, скандалы, то ее следует концами вниз повесить, а если, в доме все благополучно, но важно это благополучие сохранить и приумножить, то лучиками вверх.

Перед тем как подкову повесить, должны хозяин с хозяйкой вместе взяться за дужки подковы и сказать нужные слова. Давайте вместе возьмемся за подкову, а произнесу эти слова.

Подкову на дверь прибываем,
От всякой беды ограждаем,
Все плохое за порогом оставляем,
Достаток и лад привлекаем.

Молодцы, ребята! Теперь эта подкова обязательно принесет все только самое хорошее.

Х.: Следующий оберег доставайте. Кто знает, а это что такое?

Ответы детей.

Х.: Умнички! Все то вы знаете! Это, ребята, лапти! А для чего они нужны человеку?

Ответы детей.

Х.: Молодцы! Это обувь. В древности обуви придавалось огромное значение. Она передавалась из поколения в поколение и означала, что дети идут по пути отцов

и дедов – наследуют традиции. Но лапти служили еще и оберегом. Считалось, что они оберегают семейные ценности. В лапти прятали гостинцы для домового.

Х.: Давайте вспомним, о каких оберегах мы только что узнали.

Ответы детей.

Х.: Молодцы! А теперь познакомимся еще с одним оберегом, самым интересным.

Хозяйка достает куклу – оберег.

Х.: Кто мне скажет, что это такое? А для чего использовали куклы в древности?

Ответы детей.

Х.: В древности одни куклы были игровые, другими же не играли, а берегли их в укромном месте, их никому не показывали. Хранила, например, вот в таких вот ларцах, как у нас с вами. Вообще, на Руси было большое многообразие кукол.

Хозяйка достает из корзинки куклу Кубышку – травницу.

Х.: Посмотрите, ребята! Это кукла Кубышка – травница. Как вы думаете почему она так называется? Она наполнялась душистой лекарственной травой. Потрогайте ее, помните, чувствуете пахнет травушкой? Кукла следила за тем, чтобы болезнь не проникла в дом.

Хозяйка достает другую куклу.

Х.: Эта кукла называется «Желанница». Давайте поразмышляем, почему у нее такое имя. Кто как думает?

Возьмите рассмотрите ее получше. Эта кукла помогала в исполнении желаний. Загадаешь желание, пришьешь в подарок на платьице бусинку, поднесешь зеркальце к личику, скажешь: «Гляди, какая ты красавица! Исполни, пожалуйста, мое желание» и куколка исполнит.

Хозяйка достает следующих куклу «Колокольчик».

Х.: Как вы думаете как она называется? Кукла «Колокольчик». А чем она может помочь людям? Считалось оберегом хорошего настроения.

Х.: А вы хотели бы иметь куклу – оберег?

Ответы детей.

Х.: Очень хорошо. Я вас научу делать куколку. Вот только кукол в старину делали из ткани, а прежде чем ткань получить, надо было лен посадить, да собрать, да обработать. Затем ткань соткать. А уж потом и кукол можно делать было. Так вот и нам с вами для кукол ткань приготовить. Готовы?

Ответы детей.

Х.: Вставляйте в кружок.

Физкультминутка.

Хозяйка поет и показывает движения, дети выполняют движения вместе с ней.

Уж мы сеяли, сеяли ленок

Белый, славный кружелек, кружелек,

Уродился наш ленок, наш ленок

Тонок, долог и высок, и высок.

Ты ленистый, волокнистый, наш ленок,

К шитью ниткой шелковистой, наш ленок.

Мы леночек рвали, жали, вот так,

Обрезали, в поле стлали, вот так,

Во снопочки собирали, вот так,

А сушили – приговаривали,

Мы лаптями приколачивали.

Х.: Молодцы! Наготовили мы с вами льна, Теперь пора и за дело приниматься. Присаживайтесь за столы. А я вас хочу познакомить вас еще с одной куклой – оберегом. Вот возьмите, поглядите. Это кукла Берегиня. Она охраняла дом и приносила благопо-

лучие. Кукол изготавливали в основном для себя или для своих близких. Иногда в подарок. Но всегда готовили куклу только с чистыми мыслями и пожеланиями всего самого наилучшего будущему хозяину куклы.

Для изготовления куклы нам с вами понадобятся шесть одинаковых кусочков ткани. Ткань желательно подобрать ярких расцветок.

Мы сложим каждый кусочек вдоль пополам дважды. Подравняем все полосочки и сложим их в стопочку. То, что у нас получилось складываем пополам. Руки вместе с косыночкой выполняются из квадратного куса ткани цвета. Закрепляем косыночку на голове, перевязываем нитью (тесьмой). Расправляем рукава. Вот наша куклолка и готова. Попробуйте. А кому помощь нужна, я обязательно помогу.

Работа детей.

Мастерицы, когда работали, чтобы не скучно было, песни напевали, вот и мы с вами такую песню слушаем.

Играет фонограмма. Воспитатель – хозяйка ходит вокруг стола и помогает детям выполнить задание.

Х.: Какие красивые куклы у вас получились! Посмотрите, чего не хватает нашим куклам?

Ответы детей.

Х.: Все верно. У наших кукол нет лица. Лицо, как правило, оставалось белым. Считалось, что в куклу без лица не могут вселиться недобрые силы. Ведь кукла должна оберегать того, у кого она находится. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинках, коробках, запирали в шкапулке.

Х.: Ну, что, ребята, понравилось вам делать кукол?

Ответы детей.

Х.: Теперь у вас есть куклы - обереги, которые помогут вам и защитят вас от бед и болезней. Но важно помнить, что кукла лишь помогает человеку, а следить за своим здоровьем он должен сам. Ведь если не умываться, не чистить зубы, не заниматься спортом и не беречь себя, то ни какая кукла не поможет. Будите следить за своим здоровьем?

Ответы детей.

Х.: Вот и хорошо. А теперь пора вам отправляться обратно в детский сад. Теперь у вас есть куклы – обереги. Ну а для того, чтобы весь ваш сад обходили беды, я бы хотела вам подарить еще обереги. А вот какие вы мне подскажите. Для этого надо вспомнить, о чем мы с вами сегодня говорили... Давайте вернемся к нашему ларцу.

Дети называют оберег, хозяйка укладывает их в ларец.

Х.: Какие вы молодца! Все запомнили!

А как вы думаете, где нам могут пригодиться наши обереги в нашей жизни? Молодцы! Вот у моих друзей скоро свадьба? Я совершенно не знаю, что им подарить. Вы мне не подскажите? Ой, спасибо вам большое? А вот если мы с вами пойдем на новоселье, какой подарок мы можем подарить хозяевам? Молодцы! А если Маша пойдет на день рождения к подруге. Какой подарок она может приготовить. Молодцы! Ведь кукла, это не просто подарок. Самое главное, что он приготовлен своими руками. А также этот подарок вы дарите для того, чтобы он оберегал своего будущего хозяина или хозяйку, а это значит, что вы желаете этому человеку счастья и здоровья, что вы любите этого человека и заботитесь о нем. Умнички!

А еще вы мне рассказывали, что ездите с родителями в путешествия по разным странам и историческим местам. А в других городах и странах вы заходите в сувенирные лавки? А что там продают? Конечно, же там тоже продают сувениры, многие из которых как раз и являются оберегами. Теперь вы будете знать для чего нам нужны обереги. И вы сможете использовать их по назначению. Молодцы!

Вот вам ларец с подарками.

Х.: А теперь я провожу вас обратно в детский сад. Закрывайте глазки, произносим заклинания.

Раз, два, три,

В детский сад перенеси.

Ветер странствий, перемен

Помоги скорей нам всем.

Вот мы с вами и в детском саду.

Х.: Ой, ребята, посмотрите, а у нас тут с вами гости. А давайте мы с вами и им подарим куколок, чтобы их все ненастья обходили стороной.

Дети дарят подарки гостям.

Ну вот и все! Теперь мне пора возвращаться домой. Мне было с вами очень интересно. Вы очень хорошие детки, у вас умелые ручки! Желаю вам всего хорошего! До свидания, ребята!

Библиографический список:

1. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством / О. Н. Бударина. – М.: Детство, 2011. – 395 с.
2. Грушина Л.В. Лоскутные куколочки / Л. В. Грушина. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2014. – 20 с.
3. Лыкова И. А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей) / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
4. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку / И. А. Лыкова. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2012. – 18 с.
5. Лыкова И.А. Бабушкины куколочки / И. А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 20 с.

ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

Общая Наталья Александровна, старший воспитатель/воспитатель
МБДОУ "Ромашка", с. Каменоломня Сакского района Республики Крым

Библиографическое описание:

Общая Н.А. Отражение проблемы формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста в педагогической науке и практике // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Избирательная направленность психических процессов на предметы окружающей среды как стремление, необходимость субъекта заниматься конкретной сферой явления, приносящей удовлетворение – это аспекты, составляющие суть познавательного интереса.

У познавательного интереса имеется биологическая основа, а именно – ориентировочно-исследовательская реакция, которую наш великий ученый. Российский ученый, нобелевский лауреат И. П. Павлов обозначил как рефлекс «Что такое?». Этот рефлекс в дальнейшем подробно исследовался психологом Л. И. Божович и приобрел теоретическую форму, то есть, впоследствии прекращая удовлетворение сущностных потребностей, обращенный на объект, не заданный напрямую восприятию.

Уже на втором месяце жизни ребенок проявляет сенсомоторную активность и проявляет интерес как внимательное восприятие ощущений окружающей действительности. А уже с 5-6-

месячного возраста наблюдаем новые, более сложные формы поведения ребенка. Это могут быть и более активное проявления как радости, так и огорчения, поиск вдруг пропавших игрушек и пр. А такие формы свидетельствуют уже о проявлениях активности, уже выходит за рамки ответа на раздражения. К таким выводам пришел советский психолог Л. С. Выготский. В зависимости от того, насколько близким для ребенка является сущность постигаемой проблемы, его социального и познавательного опыта, непосредственно зависит степень развития его познавательного интереса. Также, необходимо указать отмеченную С. Л. Рубинштейном устойчивость сезонных интересов у детей дошкольного возраста.

Насущность проблемы исследования эволюции познавательных интересов у детей дошкольного возраста определяется следующим:

- 1) именно в этом возрасте у них выше потенциал мировосприятия по силе, остроте и яркости творческой фантазии в формировании познавательного интереса;
- 2) возрастание количества информации и потребность осмысления важности знаний и переоценка мировоззренческих ориентиров в вопросах формирования познавательных интересов ребенка;
- 3) в ходе образовательного развития дошкольников определение новых педагогических ориентиров, пересмотр задач соответствия размежевания и индивидуализации в новейших методиках совершенствования познавательной активности и познавательных интересов;
- 4) количественными показателями чрезвычайно сложно передать проявления познавательного интереса.
- 5) для развития познавательного интереса дошкольников психологическими основами являются:
 - б) рост и трансформация характера интенсивности в процессе поиска необходимой информации, формулирующейся в ходе от прямого реагирования на новизну предметов к настоящему стремлению постижения нового;
 - в) движение от чувственного миропонимания к умозрительному познанию посредством вопросов, которые представляют из себя результат интеллектуальной деятельности, а также интеллектуализация процесса познания;
 - г) рост и углубление сферы вопросов и проблем, интересующих ребенка;
 - д) постижение от поверхностных качеств и функций объектов к сути явлений, коммуникаций, соотношений;
 - е) рост стабильности в устремлении от ситуационного к устойчивому поиску нужной информации.

Учеными и специалистами были установлены такие стадии развития познавательного интереса у детей:

- 1) Постановка задачи.
- 2) Обозначение источников приема информации.
- 3) Реализация процесса познания при помощи всесторонней и содержательной коммуникации со старшими.
- 4) Классификация, осмысление и анализ приобретенного опыта.
- 5) Отображение постигнутого опыта в ходе разносторонней деятельности ребенка, например – создание ситуаций, ролевые игры, викторины, состязания и др.

Степени (уровни) зрелости познавательного интереса дошкольников характеризуются следующими признаками:

Первая ступень: познавательный интерес относится к индивидуально-поисковому типу, возрастной ресурс эволюции познавательного интереса в конфигурации общей восприимчивости процесса обучения в основном реализован, соответственно сформирован достаточный уровень личностной позиции в познавательной активности дошкольного периода и в самом начале школьного обучения.

Вторая ступень: активизируемый, полезный и поисковый тип познавательного интереса: в качественном отношении познавательный интерес развит заметно ниже, ему присущи такие черты, как непостоянство и нерегулярность проявления, благодаря содействию и усилиям взрослого человека, меньшая по масштабу в сравнении с первым уровнем плодотворности действий (умственных и практических).

Третья ступень: инертный или инактивный, самовоспроизводящийся или репродуктивный тип познавательного интереса, когда поисковое функционирование практически полностью сориентировано и регулируется соответствующим влиянием взрослого, при этом, со стороны ребенка, созидательные проявления отсутствуют.

Четвертая ступень: простейшая модель выражения познавательного интереса ребенка. Проявляется интерес к внешней стороне познавательной деятельности, активность ребенка при этом формируется в некоторой степени процессом решения задачи, однако продвижение ее указывает о почти полном отсутствии конкретики и подчиненности его функционирования своей собственной программе.

Пятая ступень: отсутствие познавательного интереса. Решение соответствующей познавательной задачи не представляет из себя хоть в какой-то степени действенного мотива для формирования деятельности ребенка. Безусловная несформированность хода саморегуляции и умение объективно оценивать результаты собственной деятельности сочетаются с фактическим отсутствием у ребенка познавательного интереса.

Развитие познавательного интереса у дошкольников, как показывают исследования в сфере дошкольного образования, осуществимо при помощи:

- 1) применения новейших информационных технологий;
- 2) экспериментирования;
- 3) игровой деятельности;
- 4) проблемно-игровых методик;
- 5) ТРИЗ-технологиями;
- 6) условно-символических средств.

В своей деятельности по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста и повышению ее эффективности педагогу совместными усилиями с родителями необходимо:

- 1) в ходе всех занятий упражнять и развивать интересы;
- 2) применять способы и методики, обращенные не для сообщения знаний детям, чтобы не перенасытить их информацией при недостаточной подготовленности, а стимулировать развитие процесса овладения знаниями – иными словами, использовать блоково-тематическое планирование;
- 3) осуществлять проекты детей по интересующей их тематике;
- 4) применять схемы, которые могут обеспечить возрастание у дошкольников осмысленности в постижении новых знаний, анализ того, что они стремятся узнать, формирование осознанного понимания новой информации об окружающем мире;
- 5) обязательно обобщать, анализировать книги для детей и детские энциклопедии;
- 6) применять схемы и способы «Чего здесь не хватает?» (когда отсутствуют какие-либо предметы, достопримечательности на картине, на карте и т. п.), «Мне это неизвестно» или «Я не знаю» (исследование, поиск сведений или исходных данных в различных источниках, например – на фотографиях, в книгах и пр.), взаимное информирование «Недавно мне стало известно» или «Я выяснил»;
- 7) собирать, систематизировать всевозможные предметы, составлять различные коллекции, возможно – малые музеи различных направленностей;
- 8) формировать у детей навыки планирования познавательной деятельности, при помощи сопоставления, эксперимента, моделирования;
- 9) выстраивать ситуационные модели в ходе обучения сложнее обычных.

Основные положения новейших педагогических условий изложены в научных исследованиях и нацелены на формирование познавательных интересов ребенка:

- 1) выбор наиболее доступного, понятного и увлекательного нынешним дошкольникам сущностного материала для решения общеобразовательных задач;
- 2) выбор путей координации неконтролируемого и целенаправленно формируемого познавательного опыта;
- 3) соблюдение принципов единства и взаимовлияния развития познавательного интереса, обобщение понятий, совершенствование познавательных умений и способностей;
- 4) совершенствование в неразрывности познавательных, эмоциональных, волевых компонентов интереса;
- 5) непереносимое выполнение пропорций новейшего и уже привычного, повседневного в процессе занятий;
- 6) разнообразие в применении средств и методик стимуляции интереса и перемены стратегии богатого содержанием диалога педагога с детьми;
- 7) активное вовлечение детей в процесс развития и постижения окружающего мира с использованием различных дидактических форм и методов – введение их в динамические исследования и отбор с последующим усвоением свежей информации, тем самым обогащая их навыки исследовательской практики и эволюции, способности предъявлять вопросы познания, улавливать противоречия, выдвигать новые задачи, и успешно их решать.

Совершенствуя у дошкольников познавательный интерес, педагогу необходимо отдавать приоритет субъективно направленному подходу, играющему значительную роль в формировании познавательного интереса:

- 1) основным ориентиром усилий педагога должно быть формирование условий и обстановки, оказывающих поддержку саморазвитию личности, наибольшей опоре на интерес, личностные качества и компетенцию каждого ребенка, аккумулированный им персонально и под общественным воздействием;
- 2) предоставить ребенку реальную возможность самостоятельно принимать участие в селекции новейшей сущности просвещения, умения использовать предварительно изученных средств реализации разнообразных видов общечеловеческой инициативы, практике заинтересованного, взыскательного отношения к миру;
- 3) акцентировать усилия педагогов в персонально направленном личностно-ориентированном аспекте на освоении приемами практических действий, а не на банальном аккумулировании суммы познаний;
- 4) взаимосвязь педагога и ребенка-дошкольника перетекает в плоскость взаимодействия и сотрудничества;
- 5) в ребенке, как личности, ценится его исключительность, неповторимость в процессе его эволюции, он воспринимается как отнюдь не простая, самостоятельно совершенствующаяся система;
- 6) генерация критериев, содействие в формировании индивидуальности в итоге – именно в этом направлении перемещаются целевые схемы обучения и воспитания (цель, прежде всего - осмысление мира и самого себя, самоидентификация во внешнем мире и культуре, а не единственно только постижение системы знаний);
- 7) в образовательном процессе происходит трансформация положения и места ребенка, этот процесс необходимо выстраивать соответственно с интересами ребенка, его способностями, обеспечивать личностный смысл его действий и инициативы, содействовать формированию личности, реализующей жизненные ценности.

Таким образом, учитывая, что дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития познавательного интереса личности, важно использовать научный

подход и организовывать воспитательно-образовательный процесс максимально эффективно с целью наиболее полного удовлетворения познавательной активности воспитанников.

Список литературы:

- 1) Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. С-Пб: Речь, 2005. 128 с.
- 2) Зубкова, П. И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. М: Просвещение, 2005. 363 с.
- 3) Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М: Просвещение, 1971. 27 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАД» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ. ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ БУСИНКИ»

Азовцева Светлана Юрьевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 34",
г. о. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Азовцева С.Ю. Применение элементов технологии «Бусоград» в работе с детьми с нарушениями зрения. Проект «Путешествие Бусинки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Наблюдая за детьми в группе, мы часто замечали, что дети, найдя бусинки, очень долго могли играть ими. Даже у очень активных детей при играх с бусинами и бусами повышалась усидчивость, заинтересованность в различных видах деятельности. Именно это и подтолкнуло нас к созданию проекта «Путешествие Бусинки» и применению в своей работе элементов игровой технологии «Бусоград», разработанной Майей Ивановной Родиной, известным педагогом, музыкантом, почетным работником общего образования РФ. Её техника «Бусоград» привлекла нас своей простотой, доступностью, оригинальностью и приятными тактильными ощущениями. Эта игровая методика направлена на развитие интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Помимо этого, она связывает между собой зрение, зрительно-двигательную координацию, речь, мышление и воображение, а также помогает без проблем решить такую сложную задачу, как воспитание усидчивости и внимательности. Применение элементов технологии «Бусоград» помогает нам в решении одной из важных задач работы с детьми с нарушениями зрения - профилактики развития офтальмологических заболеваний и зрительного утомления.

Тема проекта: «Путешествие Бусинки»

Тип проекта: творческий, групповой, практико-ориентированный.

Разработчики проекта: Азовцева Светлана Юрьевна -учитель-дефектолог, Измалкина Маргарита Александровна, Кремлева Татьяна Алексеевна –воспитатели группы.

Сроки реализации проекта: декабрь 2020 г. – февраль 2021 г., в рамках МБДОУ.

Участники проекта: дети младшей группы компенсирующего вида с нарушением зрения, педагоги группы, родители.

Цель: Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики, речевой деятельности, навыков пространственной ориентировки, формированию сенсорных эталонов, творческого воображения. Профилактика офтальмологических заболеваний.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать пространственные представления;
2. Формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина)

Коррекционно-развивающие:

- 1.Развивать зрительно-моторную координацию;
2. Способствовать развитию мелкой моторики рук у детей: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук;
3. Развивать зрительное и слуховое восприятие, память;
4. Развивать речевые и коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- 5.Воспитывать личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность, усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- Формирование пространственных представлений;
- Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие зрительного и слухового восприятия, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие зрительно-моторной координации;
- Развитие наглядно-образного мышления
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, точности.
- Развитие речевой деятельности

Актуальность:

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности». Особенно важен этот период для ребенка с нарушением зрения, так как в этом возрасте у него должны сформироваться механизмы адаптации, которые позволят ему приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем его мире без зрительного контроля.

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребенок создает себе фундамент для дальнейшего развития физического и умственного. У детей с нарушением зрения система сенсорных эталонов и перцептивных действий затруднена, а восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. В результате, у детей с нарушением зрения недостаточно развита мелкая моторика и зрительно – двигательная координация, наблюдаются отклонения в темпе и ритме действий. Часто дети испытывают неуверенность при выполнении даже простых заданий.

Многие дети из – за плохого зрения отличаются крайней неусидчивостью, неустойчивым вниманием, в работе быстро утомляются.

У детей отмечается в разной степени общая моторная недостаточность. А также нарушение координации пальцев кисти рук. Уже давно доказано, что именно осязание является мощным средством компенсации нарушенного зрения и позволяет ребенку наиболее тонко познать признаки и свойства предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие предметы. Помимо этого, у детей с нарушением зрения проблемы формирования навыков пространственной ориентации и восприятия сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).

1 этап. Подготовительный (организационный)

Цели и задачи:

1. Планирование работы, определение целей, задач для реализации проектной проекта.
2. Сбор информации из разных источников (рассматривание иллюстраций с разными видами бус, чтение сказок, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
3. Сбор практического материала (Бусинки разных форм, цветов и размеров, бусы разного цвета, разной длины и форм).
4. Изучение методического, дидактического и наглядного материала по применению технологии «Бусоград».
5. Вызвать заинтересованность родителей к проблеме развития у детей мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению и развитию коммуникативных навыков.
6. Вызвать положительный отклик родителей на существующую проблему.

Для педагогов:

1. Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности
2. детей в рамках реализуемого проекта;
3. Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;

2 этап. Основной (Практический)

Задачи:

1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
2. Организовать совместную деятельность с детьми и родителями.
3. Способствовать установлению партнерских отношений родителей, педагогов и детей.

Задачи реализации в работе с детьми:

1. Формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина)
2. Формировать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие;
3. Формировать у детей зрительные и тактильные способы обследования предметов, развивать систему «глаз-рука»,
4. Развивать общую и мелкую моторику;
5. Развивать зрительное и слуховое восприятие, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению;
6. Развивать речевую деятельность;
7. Развивать коммуникативные навыки;
8. Развивать зрительно-моторную координацию;
9. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, точность и доброжелательность, навыки взаимопомощи.

Здоровьесбережение:

1. Профилактика зрительного утомления
2. Укрепление глазодвигательных мышц
3. Снятие эмоционального напряжения
4. Развитие прослеживающей функции глаза
5. Укрепление общей и мелкой моторики.

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Беседа: «Из чего сделаны бусы?».
2. НОД по ознакомлению с окружающим «Какие разные бусинки!».
3. НОД по ФЭМП «Короткие и длинные дорожки из бусинок».
4. Игры на развитие зрительного восприятия и развитие высших психических функций с использованием песочного стола: «Веселые дорожки», «Дорожки к домику», «Выложи дорожку к домику из бусинок, из бус», «Помогите зверятам пройти к домикам», «Лабиринты на песочном столе», «Бусинку за бусинкой собери по цвету», «Найди домик для Бусинки»
5. Игры на развитие воображения: «Что я вижу», «Волшебные бусинки», «Рисунок из бус»
6. Исследовательская деятельность - сравнение: «Большая, поменьше и самая маленькая бусинки», «Круглая, квадратная и треугольной формы бусинки», «Длинные и короткие бусы».

Коммуникативная деятельность

1. Беседы по иллюстрациям с изображением бус, бусинок разных форм и размеров.
2. Чтение стихов и загадок о бусинках и бусах.
3. Совместное составление сказок о Бусинке.
4. Рассматривание разнообразных бусинок и бус.
5. Заучивание простых стихов о бусинке и бусах.
6. НОД по развитию речи «Сказка про Бусинку»

Продуктивная деятельность

1. Аппликация «Дорожка из бусинок», «Разноцветные бусинки на елке»
2. Конструирование + аппликация «Бусы для мамы» (из объемных цветных мягких шариков), коллективная работа «Разноцветные бусы на елку» (бусинки из скомканной разноцветной бумаги).
3. Рисование «Бусинка к бусинке – получился узор!», «Гирлянда на елку», работа с раскрасками по теме «Бусинки и бусы».
4. Конструирование из крупного строительного материала «Бусы для великана» (конструирование из пластмассовых шаров)
5. Декоративное рисование «Дымковская лошадка» с использованием элементов круглой формы (бусинки) - рисование пальчиком и ватными палочками.

Игровая деятельность

1. Создание предметно-развивающей среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Салон красоты», «Собираемся в гости», «Магазин бус (бижутерии)»
2. Дидактические игры с бусами:
«Завитушки», «Пирожное», «Торт»
3. Пальчиковая гимнастика «Покатаю я в руках...», «Перебираем бусинки на бусах»,
4. Хороводные игры «Закружились бусы в танце», «Бусинка к бусинке, получился хоровод», «Игра «Найди друга».
5. Гимнастика для глаз «Где наша Бусинка», «Вижу бусинку далеко, вижу близко...», «Догони бусинку глазами», «Подвижные бусы».
6. Дыхательная гимнастика «Прокати Бусинку».
7. Подвижная игра «Веселые бусинки»

Музыкально-театрализованная деятельность.

1. Музыкально-театрализованная игра «Бусинки рассыпались».

Работа с родителями:

Совместная деятельность детей и родителей:

1. Сбор материала по теме проекта.
2. Консультации для родителей «Бусинка маленькая, а польза большая», «Игровые упражнения с бусинками и бусами в домашних условиях».
3. Изготовление бус из разного материала.
4. Участие в мини-выставке «Бусинки и бусы»

3 этап. Заключительный

Цель: Обобщение итогов работы.

Итоги проекта:

1. Картотека игровых упражнений «Игры с бусами», «Рисуем бусами».
2. Выставки детских работ «Такие разные бусы».
3. НОД «Горка для зайчика»

Вывод:

В результате применения элементов технологии «Бусоград» в нашей работе у детей наблюдается положительная динамика формирования и развития:

- пространственных отношений;
- сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)
- восприятия на слух инструкции взрослого;
- концентрации внимания на определенных действиях;
- зрительно-моторной координации;
- наглядно-образного мышления;
- творческого воображения и творческой активности;
- речевой деятельности и коммуникативных навыков;
- умения совмещать те или иные движения с речью;

Применение элементов технологии «Бусоград» способствовало у детей с нарушениями зрения:

- развитию мелкой моторики рук и нормализации тонуса в мышцах;
- развитию психических процессов у детей;
- созданию релаксирующего эффекта, путем которого снимается спазматичность общей и мелкой моторики;
- активизации навыков, необходимых в практической жизни;
- поддержанию положительного эмоционального состояния детей, их интереса и внимания.

Дети, которые научились совмещать те или иные движения с речью, более свободны и коммуникабельны. Поведение основной группы детей стало спокойнее, присутствовало бодрое, веселое настроение, малыши охотно вступали в игру, интенсивно начали общаться друг с другом, с желанием шли на контакт с воспитателями и сверстниками. Использование элементов технологии «Бусоград» в работе с детьми с нарушением зрения позволяет задействовать все анализаторы и добиться устойчивого внимания и поддержания интереса, способствует спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний.

Список литературы

1. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
2. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика- Синтез», 2003;
3. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.

4. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
5. Родина М.И. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки». Санкт-Петербург; Музыкальная палитра-2014.
6. Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос. -2001.
7. Малева З. П. Создание педагогических условий развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Челябинск. – 2001.
8. Сказочный мир через настоящие очки: Методические материалы для работы со слабовидящими детьми. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32с.
9. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения: Из опыта работы/под. ред М.И.Земцовой. – М.: Просвещение, 1978,-93 с.
10. Юрченко Е.Н. Я иду играть. Развивающие игры и упражнения для детей. – Новосибирск, 2007, 144 с.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ РЕЧИ) НА ТЕМУ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «В ГОСТЯХ У ФЕИ ФОНЕТИКИ»

Зайцева Евгения Александровна, учитель-логопед
МБДОУ № 33 "Аленький цветочек", Республика Татарстан, г. Бугульма

Библиографическое описание:

Зайцева Е.А. Конспект логопедического занятия для детей 5-6 лет с ОВЗ (нарушение речи) на тему обучение грамоте «В гостях у феи Фонетики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Цели:

1. Учить ориентироваться на листе бумаги.
2. Закрепить понятия «звук „И"», «буква И», «гласный звук».
3. Закрепить зрительный образ буквы И.
4. Учить выделять звук «И» из начала слова.
5. Развивать просодическую сторону речи, внимание, память, общую и мелкую моторику, графические навыки.

Оборудование: компьютер, изображения феи Фонетики, буквы И из наждачной бумаги, по 3 счетные палочки и су-джоки для каждого ребенка, тетрадь логопедических заданий, ручки.

Ход занятия

Л: Фея Фонетика не может вспомнить какое животное она видела на лугу? Она знает загадку про него, но не знает отгадку. Как ей быть?

Д: Мы ей поможем отгадать.

Л: Я предлагаю занять свои места.

(звучит запись загадки. Он поскачет под седлом, только это всё потом, он пока ещё ребёнок, кто же это...)

Д: Это жеребёнок.

Л: Фея вспомнила. Это жеребёнок. Но она не может вспомнить, как он звал маму?

Д: Он произносил И-И-И

Л: Что такое иииии?

Д: И – это звук.

Л: Что такое звук? Что мы с ним делаем?

Д: Звук мы слышим и говорим.

Л: Фея предлагает произнести звук «И» долго, коротко, громко, тихо, спеть его.

Л: Какой звук «И»? Почему?

Д: Звук «И» – гласный, потому что долго поётся. Обозначается кружком красного цвета.

Л: Кто помнит слова с прошлого занятия, которые начинаются со звука «И»?

Д: Индюк, игра, игла, ириска, Игорь, иволга, индеец, Индия, Ирина.

Л: Фея Фонетика очень довольна вами. Вы запомнили много слов.

Она предлагает поиграть в игру «*Запомни, назови*».

Для этого нам нужно подойти к компьютеру.

Фонетика покажет картинки, а вы их запоминайте. Затем она их уберёт, а вы назовёте.

Дети выполняют задание. (Игла, ириска, индеец, индюк, имбирь)

Л: Попробуйте составить предложение по каждой картинке.

Д: У мамы острая игла. Я люблю кушать ириски. В сарае живёт индюк.

Физминутка

Ровным кругом друг за другом мы идем за шагом шаг. А сейчас мы дружно вместе сделаем вот так... (*Логопед поднимает руки вверх, сделав замок из пальцев. Дети повторяют это.*)

Игра повторяется 3-4 раза.

Л: Фея хочет посмотреть, как вы выполняете упражнение с нашими ёжиками. Предлагаю сесть за столы.

Упражнения с шариком су-джоком

«Ловкие пальцы». (Указательный и большой палец правой руки удерживают орех и передают его в соответствующие пальцы левой руки. Затем орех удерживают большой и средний пальцы, большой и безымянный, большой и мизинец и передают в соответствующие пары пальцев другой руки.)

Л: У вас здорово получается. Фея ещё вам что-то принесла. Что это?

Д: Это буква И

Л: Что такое буква?

Д: Буквы мы видим и пишем.

Л: Попробуйте обвести указательным пальцем ведущей руки шершавую букву И. Выложите её из палочек.

Молодцы. Фея Фонетика хочет показать Фее Графике, как вы можете красиво писать букву И. Хотите прописать букву И?

Д: Хотим.

(Работа в тетради логопедических заданий.)

Л: Что вы делали?

Д: Мы писали букву И

Л: О чём мы говорили на занятии? Что больше всего запомнилось?

Фее Фонетике очень понравилось с вами работать. Она прощается с вами до следующей встречи.

СОТРУДНИЧЕСТВО СПЕЦИАЛИСТОВ ДООУ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Мелкова Алена Владимировна, старший воспитатель

Сотникова Алина Владимировна, заведующий

МБДОУ "Детский сад № 118", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Мелкова А.В., Сотникова А.В. Сотрудничество специалистов ДООУ с родителями детей после кохлеарной имплантации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Современное образование требует современного подхода в работе с детьми с особыми потребностями в развитии. Такие дети могут включаться в образовательный процесс в массовых дошкольных учреждениях – новое направление реформы системы специального образования России. Так, дети с нарушением слуха могут посещать массовые дошкольные учреждения. Учитывая то, что детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение, необходимо продумать эффективные формы сотрудничества с семьями воспитанников. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Цель взаимодействия с родителями в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, ознакомление родителей с методами и приемами развития речи ребёнка после кохлеарной имплантации, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада,

В современном быстро развивающемся обществе для успешной работы педагогу необходимо изыскивать все более интересные и актуальные формы работы с родителями (законными представителями).

Практика работы с глухими и слабослышащими детьми показывают, что дети с недостатками слуха испытывают значительные трудности при включении их в социум не только слышащих людей, но и в микросоциум глухих и слабослышащих. Но новые технические средства реабилитации глухих и слабослышащих совершенствуются день ото дня (слуховые аппараты, кохлеарные импланты и др) и это позволяет услышать такие звуки, которые были ранее крайне недоступны для людей с тяжёлой степенью сенсорной патологии. Однако, смеем заметить, что наличие слухореабилитационной аппаратуры у ребёнка не обеспечит ему возможность различать и узнавать звуки сразу. Для этого необходимо научиться использовать полученную возможность слышать звуки: распознавать их, различать и интерпретировать, а без корректной настройки даже сверхновые слуховые аппараты не принесут пользы и ожидаемого результата.

Взаимодействовать с ребёнком, имеющим нарушение слуха, учить его говорить и слушать – захватывающий процесс! Как ребёнка с нарушением слуха научить правильно говорить? Только через развитие умения воспринимать речь на слух, а это требует постоянного участия и старания всех участников этого процесса. Главная роль отведена, прежде всего, родителям и опекунам, а также всем членам семьи. Только родители, ежедневно взаимодействуя с ребёнком, демонстрируют явные возможности речевой коммуникации, общаясь с ним. Родители выступают движущей силой и главным фактором мотивации в процессе развития речи у своего ребёнка.

Если у ребёнка выявлено нарушение слуха, родители, как правило, ищут специалистов, которые, по их мнению, могут обеспечить моментальную 100% реабилитацию. Но хотим заметить, что ребёнок не может рассматриваться отдельно от семьи, от близких. При всём участии специалистов, необходимо постоянно анализировать индивидуальные потребности и возможности ребёнка. Родители должны сами научиться различать разные этапы развития слуха, речи. Они постепенно учатся использовать каждую возможность для повышения эффективности обучения. Именно такой подход мы, специалисты МБДОУ «Детский сад №118» города Чебоксары Чувашской Республики, положили в основу сотрудничества с родителями детей, перенесшими операцию по кохлеарной имплантации через организацию интенсив – курса «Сквозь тишину». Что значит «интенсив-курс»? Такой курс означает, что посещающие могут значительно приумножить и приобрести знания в сжатые, короткие сроки. Это не только комплекс реабили-

тационных мероприятий для ребёнка с нарушением слуха, но и школа для самого родителя. Интенсив – курс «Сквозь тишину» предусматривает фронтальные комплексные занятия, участниками которых выступают и дети, и сопровождающие их родители. С группой работает учитель-дефектолог, который определяет виды упражнений на развитие слухового восприятия и обучение произношению, их последовательность и продолжительность, сложность. Каждой семье на руки выдаётся план занятий сурдопедагога и самостоятельной работы родителей с детьми, рассчитанный на 4-5 месяцев, в котором проведена линия развития и наработки умений и навыков в различных областях. Это, прежде всего, развитие слухового восприятия, которое включает:

- тренировку обнаружения, различения и узнавания различных звуков окружающей среды и использования их для ориентации в повседневной жизни;
- различение на слух по громкости по длительности и по количеству хлопков, свистков, фонем слогов и др.;
- различение на слух звуков речи: односложных слов, коротких фраз;
- тренировка слуховой памяти и внимания с использованием неречевых и речевых звуков;
- работа над формированием словарного запаса и грамматики, развитие звукопроизносительных навыков и речи, развитие умение чтения и письма, развитие элементарных математических представлений, развитие представлений об окружающем мире, общих когнитивных навыков, внимания, развитие крупной и мелкой моторики.

Когда ребёнок делает первые шаги на пути реабилитации, опорой и поддержкой в сложной незнакомой обстановке выступают близкие. Во время комплексных занятий, когда сурдопедагог взаимодействует с группой, даёт инструкции и пояснения к выполняемому упражнению, родителям отведена главная роль в реализации программы интенсив-курса, главная роль в процессе обучения и общения, центром которого станет ребёнок. Лучше всех понять ребёнка может только мама, она же и проявит настойчивость в выполнении упражнений и заботу, порадует успехам ребёнка и сможет продемонстрировать их остальным членам семьи.

В ходе предъявления ребёнку новых речевых образов и при выработке новых умений родители могут взять на себя роль помощников. Примером таких усилий является задача отреагировать на слуховой стимул и смена ролей в упражнении. Родители также могут давать речевые образцы взаимодействий, поддерживать разговор, уточняя инструкцию, контролировать правильное исполнение, тем самым приобретают знание, а главное, опыт и уверенность в том, что они смогут создать своему ребёнку аналогичную среду для развития речи дома. Во время занятий родители учатся использовать полученные методики и приёмы, переносить полученное обучение в повседневную жизнь.

Наш курс включают в себя не только групповое фронтальное занятие, но и обязательным является индивидуальная работа с детьми и их родителями. На каждое групповое занятие дети должны быть подготовлены, должный уровень знаний и умений достигается на индивидуальных занятиях с сурдопедагогом и дома.

Во время занятия ребёнок не всегда может продемонстрировать все свои достижения, некоторым необходима передышка, и вот тут родители выступают, как самые грамотные специалисты, получив «нужное образование» на занятии интенсив-курса. Следя за развитием ребёнка, родители оказывают большую помощь сурдопедагогу, обладая этой информацией, сурдопедагог скорректирует программу реабилитации с максимальным учётом потребностей ребёнка, сформулирует и обозначит очередную краткосрочную и долгосрочную цель развития слухового восприятия и устной речи. Да, ребёнок не всегда может продемонстрировать все свои достижения в развитии речи и слухового восприятия. Родители могут предоставить важную информацию об улуч-

шении умений ребёнка в разных областях, например, о расширении его словарного запаса, об освоении новых речевых структур (как в сфере восприятия, так и в сфере произношения), о появлении новых звуков речи и о совершенствовании слуховых навыков.

Важно информирование специалистов об особенностях семейной обстановки. Это скорректирует программу в зависимости от потребностей семьи: могут быть введены речевые образы, отражающие праздники или разные виды общественной деятельности отдельных членов семьи.

Став активными участниками на занятиях, родители приобретают знания и умения для создания в доме среды, благоприятной для развития слуха и речи, которая способна в полной мере раскрыть речевой потенциал ребёнка.

В соответствии с вышесказанным, основной целью родительской поддержки является усиление роли родных, мотивация их эмоционально настроиться на общение с ребёнком и создание соответствующего базового климата. Если мы хотим, чтобы ребёнок развил свой лингвистический, интеллектуальный и социально-эмоциональный потенциал и стал полноценным членом общества, в котором живёт, то это является обязательным условием. Все перечисленные моменты создают большие возможности для развития словесной речи в семье. Но в любом случае крайне важно учитывать индивидуальные психофизические возможности и способности ребенка, его интересы, стремление к сохранению личного пространства.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

Григорьева Юлия Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Григорьева Ю.Г. Секреты воспитания // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Каждому родителю хочется, чтобы именно его ребёнок был идеален. Но в процессе воспитания многие сталкиваются с трудностями, которые нелегко преодолеть. Как хотелось бы иметь ответы на все вопросы по воспитанию, и вырастить успешного и удачливого ребёнка. Конечно, не существует такого рецепта воспитания, но есть несколько секретов, которые помогут в воспитании малыша.

Секрет самостоятельности.

Самостоятельность – это не только умение убирать за собой, это умение принимать важное решение, нести ответственность за свои поступки, не переживать из-за мнения чужих людей. Радуйтесь вместе с ребёнком его первыми успехам: красиво нарисованному рисунку, первой вымытой посуде, убранными игрушкам. Не указывайте на ошибки (лужа после мытья посуды или грязный стол после рисования), просто покажите как вытереть воду, как протереть пол. Старайтесь создать в семье доверительные отношения. Внимательно прислушивайтесь к мнению ребёнка, не осуждайте его резко. Дети доверяют тем взрослым, которые слушают их.

Секрет послушания.

Ребёнку дошкольного возраста сложно переключиться с одного дела на другое, особенно если он увлечён чем-то. Чтобы не закреплять привычку к непослушанию, роди-

телям необходимо дождаться, когда ребёнок закончит заниматься своими делами. Кроме просьб и развлечений для позитивных семейно-родительских отношений важен физический контакт. Не забывайте обнимать, ласкать, целовать своего ребёнка при первой же возможности.

«Нам нужно обниматься как минимум 4 раза в день для выживания, 8 — чтобы сохранить жизнь и 12 — чтобы расти и развиваться» (психотерапевт В. Сатир).

Секрет вежливости.

Ребёнок - как губка, впитывает всё вокруг себя: и хорошее, и плохое. Важно избегать криков, приказов в общении, обидных слов. При общении с ребёнком старайтесь избегать таких выражений «Ты ещё маленький», «Тебе ещё рано», «Вот вырастешь, тогда поймёшь». Ведите себя деликатно не только по отношению к своему ребёнку, но и к окружающим людям.

Секрет успешности.

Что подразумевается под понятием «успешность»? Это хорошая учеба, достижения в спорте, признание друзей...Главный секрет успеха – это поддержка родителей. Ожидания родителей от своих детей имеют большое влияние на их достижения. Родители, которые хотят видеть своих детей успешными в какой-то сфере, ведут их к успеху, независимо от дохода, средств и возможностей.

Секрет уважения.

К сожалению, каждый родитель может покаяться в таком поступке, как крик на своего ребёнка. Часто это происходит по делу, когда уже другие методы и способы совершенно не действуют. Но крик – это не способ доказать свою правоту. Чаще именно кричащий родитель вызывает у малыша отторжение, именно в эту минуту ребёнок меньше всего слышит папу или маму. Дайте себе время успокоиться, чтобы обсудить ситуацию и найти из неё выход. Не надо тратить свои нервы на то, что подрывает ваш родительский авторитет и создаёт пропасть между вами. Уважать своего ребёнка нужно хотя бы потому, что спустя какое-то время вы также почувствуете уважение к себе.

Секрет взрослой жизни.

Родительская любовь – безусловна, но бывают такие ситуации, когда она может и навредить. Каждой маме и папе хочется оградить своё дитя от невзгод и проблем. Вполне можно делиться с собственным сыном или дочерью проблемами из «взрослого мира». Информация должна соответствовать возрасту ребёнка и не перегружать его подробностями. К сожалению, каждый человек в какой-то момент понимает, что мир – неидеален. Из-за чрезмерной гиперопеки детям сложно принять взрослую жизнь, где у каждого свои права и обязанности.

Секрет личности.

Конечно послушный, спокойный ребёнок – это хорошо, но хочется чтобы он был личностью: умел отстаивать своё мнение, старался быть везде первым, проявлял лидерские качества. Примеры героев-лидеров можно увидеть в книжках, фильмах. Чаще читайте с ребёнком такие истории, где герои не боялись попробовать что-то новое, шли вперёд, наперекор всему, и получали всеобщую любовь и славу. Многие родители в качестве стимулирования сравнивают своего сына или дочь с другими детьми. Такое сравнение вряд ли пойдёт на пользу ребёнку, оно скорее посеет в подсознании ребёнка одно: кто-то лучше него. Отсюда низкая самооценка и комплекс неполноценности. Проще устроить соревнование самому с собой, ведь в этом случае победитель будет один – ваш ребёнок.

Все эти советы и секреты можно воспринимать скептически, но можно и попробовать выполнять их хотя бы иногда и перемены в поведении ребёнка не заставят себя ждать.

Золотое правило родителей: «Просить, а не приказывать, обнимать, а не наказывать, поддерживать, а не оскорблять, любить, а не потакать».



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ БУБЕН»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок",
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г. Методическая разработка занятия «Мой веселый, звонкий бубен» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учиться играть на бубне различными способами, учиться играть громко и тихо.
2. Продолжать знакомить с ударными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству.
3. Познакомить детей со звуками ударных инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.
4. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.
5. Побуждать к самостоятельному музицированию.
6. Воспитывать бережное отношение к бубну, совершенствовать танцевальные импровизации детей.

Материал: Набор музыкальных инструментов по количеству детей- бубны.

Магнитофон. флешка, видео к песням.

Ход занятия:

1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте»

Ребята сегодня мы с вами будем играть на ударном музыкальном инструменте. Но вам надо догадаться, что это за инструмент?

Слушание.

Слушаем звучание муз. инструмента Бубен.

Видео.

«Знакомство с музыкальными инструментами» - загадка «Бубен»

Пение

Распевка. «Да. Да. Да. » - использовать муз инструмент бубен.

1. Игра «Определи инструмент».

Игровой материал: детские музыкальные игрушки и инструменты (домры, балалайки, дудочки, колокольчики, бубны, треугольники), большая коробка.

Ход игры. Музыкальный руководитель говорит детям, что в детский сад пришла посылка, показывает её, достаёт музыкальные инструменты, раздаёт их детям и просит выбрать музыкальный инструмент бубен

2. Угадай, на чём играю.

Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков.

Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

Игровой материал: Набор музыкальных инструментов по количеству детей, небольшая ширма.

Ход игры: Воспитатель показывает детям музыкальные инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах. Детям предлагается определить на слух, что за инструмент звучит. (Узнать звучание бубна).

Муз. рук. за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа муз.рук показывает детям, на чём он играл в данную минуту, и предлагает кому либо из детей поиграть на муз.инструменте (бубен) самостоятельно.

Оркестр. Ритмическая игра в бубен «Ну-ка повторяйка».

СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВСЕЙ СЕМЬЕЙ НА СТАРТ!»

Сафиуллина Людмила Михайловна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 пгт Смьшляевка,
Волжский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Сафиуллина Л.М. Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт!»

Цель: формирование у воспитанников, их родителей и других членов семей позитивное отношение к здоровому образу жизни, желание заботиться о своем здоровье.

Задачи:

- пропагандировать здоровый образ жизни среди семей воспитанников;
- познакомить родителей с формами организации семейного досуга;
- укрепить детско – родительские отношения в ходе совместной деятельности.

Предварительная работа:

- Опросник «Здоровый человек», «Закаливающие процедуры в домашних условиях»;
- раздача памяток «Закаливание детей в семье»
- изготовление пригласительного билета;
- оформление плаката «Наше спортивное древо семьи»;
- подготовка наглядного материала и спортивного оборудования

Участники: дети, родители, руководитель семейного клуба «Здоровячок».

Наглядный материал: плакаты «Наше спортивное древо семьи», пословицы, поговорки о спорте

Оборудование:

- аудиоаппаратура, запись весёлой музыки, ориентиры, дерево, картинки с продуктами, мячи по количеству детей для игры «Ты мне, я тебе», веревка для эстафеты «Живое кольцо»

2 пары одежды детей для эстафеты «Одень на прогулку»

Литература:

- «Родительские собрания в детском саду». Младшая группа. Авт. – сост.С.В. Чиркова 2 – е изд. - М.: «ВАКО» 2016 г

- «Детский сад – семья: Аспекты взаимодействия». Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. Авт. – сост. С.В. Глебова - Воронеж 2007

- Справочник воспитателя дошкольного учреждения №7 июль 2016 г.

Ход мероприятия:

(Родители и дети собираются в группе)

Руководитель клуба:

Приветствую всех, кто время нашёл

И в сад к нам на праздник сегодня пришёл.

Осень пусть дождиком стучится в окно,

Но в группе у нас уютно и тепло!

Сегодня день у нас особый, я говорю вам без прекрас.

Ведь собрались мы здесь сегодня для открытия клуба у нас.

- Что у человека самое главное?

Руководитель клуба: Правильно, здоровье. А заботиться о здоровье нужно с детства. С целью заботы о вашем здоровье и здоровья наших детей, с целью пропаганды здорового образа жизни мы решили открыть семейный клуб «Здоровячок»

Добро пожаловать, гости дорогие!
Здоровья вам да радости желаю
Давно мы вас ждали – поджидали,
Открытия клуба «Здоровячок» без вас не начинали!

(Руководитель перерезает ленточку.

Дети и родители проходят в физкультурный зал)

Руководитель:

- Дружно за руки возьмитесь и тихонечко садитесь.

(Дети с родителями садятся рядом)

- Расскажу я вам старую легенду: “Давным-давно, на горе Олимп жили–были боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать.... Каким должен быть человек.

Один из богов сказал: “Человек должен быть сильным”, другой сказал: “Человек должен быть здоровым”, третий сказал: “Человек должен быть умным”.

Но один из богов сказал так: “Если всё это будет у человека, он будет подобен нам”. И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. А один из богов сказал: "Здоровье надо спрятать в самого человека." Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

Значит, здоровье-то оказывается спрятано и во мне, и в тебе, и в вас, в каждом из нас. Вопрос:

- Ребята, а вы чувствуете себя здоровыми? А Вы, уважаемые родители, здоровы? Почему? Что значит, быть здоровым? (хорошо себя чувствовать, быть бодрым, в настроении, находиться в движении и т.д)

- Как сохранить и укрепить здоровье? Что для этого необходимо делать?

Руководитель:

«Вместе играем, вместе гуляем,

Учимся вместе и отдыхаем».

Эти слова и станут девизом нашего клуба. Повторите его и пусть он будет вашим девизом по жизни! С чего мы и начнем.

Всем сейчас пора размяться,

Чтобы дальше соревноваться.

Вы на месте все вставайте,

Упражненье выполняйте

И все дружно повторяйте.

Под весёлую музыку дети и родители выполняют танец по показу

«А я много, много, много дел могу....»

Руководитель читает стихотворение В. Крестова: «Тепличное создание»

Болеет без конца ребёнок.

Мать в панике, в слезах: и страх и грусть.

Ведь я его с пелёнок

Всегда в тепле держать стремлюсь.

В квартире окна даже летом

Открыть боится - вдруг сквозняк.

С ним то в больницу, то в аптеку,

Лекарств и перечесть нельзя.

Не мальчик, словом, а страданье.

Вот так порой мы из детей

Растим тепличное создание,

А не бойцов – богатырей.

- Как укрепить здоровье детей, избежать болезней? Эти вопросы волнуют и вас родителей, и нас, педагогов, так как все мы хотим, чтобы наши дети не болели, год от года становились здоровее, сильнее, вырастали и ходили в большую жизнь, не только знающими и образовательными, но и здоровыми и закалёнными.

Есть ли ключи к решению этой задачи? Медицина давно пришла к выводу: нужна профилактика для здоровых людей. Что это такое? Это прежде всего зарядка:

Каждый день зарядку делай
 Будешь сильным, будешь смелым!
 Чтоб расти нам сильными, ловкими, смелыми.
 Ежедневно по утрам мы зарядку делаем!
 Чтоб здоровым, сильным быть
 Со спортом надо всем дружить.
 На зарядку выходите,
 Свою ловкость покажите.

Комплекс утренней гимнастики

Зарядку мы сделали, поговорим о закаливании и профилактике простудных заболеваний.

- Что мы понимаем под закаливанием?

- Использование естественных сил природы (воздуха, воды, солнца) для повышения устойчивости организма к простудным заболеваниям.

Результаты анкетирования:

Желающие рассказать о закаливании детей дома.

Весь повседневный быт ребенка надо строить так, чтобы он не изнеживался, а закалялся. Первым требованием является обеспечение чистого, свежего воздуха в помещении и правильное сочетание температуры воздуха и одежды ребенка.

Обобщение: Вывод ясен: если вы хотите видеть своего ребёнка здоровым, надо постоянно, каждодневно уделять время для закалывающих процедур. В «минимум» закалывания входят обязательное использование не перегревающей одежды, воздушные и водные процедуры. Со многими видами закалывания Вы познакомились: каждой семье была, предоставлена возможность, познакомиться в домашней обстановке с содержанием памяток.

Ребята, а вы любите гулять? Вы знаете, что свежий воздух полезен и взрослым и детям? Свежий воздух благотворно влияет на организм человека.

- Как же и в какой последовательности нужно одевать ребенка? Сейчас мы это увидим в эстафете.

Эстафета «Одень ребенка на прогулку»

(Выходят 2 пары родителей с детьми)

Эстафета «Раздень ребенка после прогулки»

ОБОБЩЕНИЕ: - Ежедневные прогулки для детей дошкольного возраста могут и должны быть эффективным методом закалывания, так как потребность растущего организма в кислороде более чем в 2 раза превышает таковую у взрослых. Под влиянием воздушных ванн не только повышается тонус нервной, дыхательной и пищеварительной систем, но и возрастает количество эритроцитов и гемоглобина в крови.

Дети должны гулять не менее двух раз в день по 1 -2 часа, летом неограниченно

- Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми

Игра с мячом «Ты мне, я тебе»

(Каждый родитель играет со своим ребенком, кидают мяч друг другу)

Игра «Живое кольцо»

Цели: укрепление мышц туловища и конечностей; развитие ловкости, меткости, координации движений в крупных и мелких мышечных группах

Ход:

Ведущий связывает концы веревки и просит игроков встать вокруг и взять веревку образуя живое кольцо. Объясняет, что вся команда будет выполнять упражнения с веревкой.

Упражнения:

Исходное положение – встать лицом в круг, руки с веревкой внизу. Руки вверх, правую (левую) ногу отставить на носок назад – вдох, вернуться в исходное положение – выдох.

Исходное положение руки с веревкой внизу. 1 – присесть, спина прямая, руки вперед, 2 – исходное положение.

Исходное положение то же, руки внизу с веревкой. На счет 1-2 наклониться вперед, положить веревку на пол – выдох; вернуться в исходное положение вдох.

Исходное положение то же. Опустить веревку вниз до уровня бедер. 1 – перешагнуть веревку поочередно правой – левой ногой; встать внутри круга (веревка впереди).

- Что же еще играет немаловажное значение для здоровья? (Правильное питание)

Если наш совет хороший,

Вы говорите – да!

На неправильный совет

Говорите – нет!

Постоянно нужно есть,

Для здоровья важно:

Фрукты, овощи, омлет,

Творог, простоквашу. (Да)

Не грызите лист капустный,

Он совсем, совсем невкусный.

Лучше ешьте шоколад,

Вафли, сахар, мармелад. (Нет)

Зубы вы почистили

И идите спать.

Захватите булочку

По пути в кровать. (Нет)

Эстафета «Полезное дерево»

(играют 2 команды, состоящие из детей и родителей)

- Я предлагаю вам стать садовниками здоровья, давайте вырастим чудо-дерево (на столе карточки с продуктами, дети выбирают нужные, вешают на дерево). Полюбуйтесь своей работой.

Вопрос:

- Почему на дереве выросла морковь?

- Какие овощи и фрукты защищают от вредных микробов?

- Почему на дереве вырос творог? Для каких органов он полезен?

Вот так чудо-дерево получилось

Полезными плодами оно расцветилось

Мы запомним навсегда

Для здоровья нам нужна витаминная еда.

БЛИЦТУРНИР:

Вопросы:

- Чем запивать надо лекарства? (водой)

- Что значит принимать лекарство до еды, после еды?
- Как предупредить кариес зубов? (Чистить зубы 2 раза в день - утром и вечером, после еды полоскать рот).
- Какие существуют меры по профилактике близорукости? (Постоянно следить за осанкой, во время просмотра детских передач – 20 минут в день, у детей не должно быть длинных чёлочек, принимать витамины).
- Вредно ли излучение, исходящее из телевизора? (Телевизор - источник излучения. Дети должны находиться от телевизора на расстоянии не меньше трёх метров. Не рекомендуется смотреть телепередач, сидя на полу, так как излучение направленно вниз, а при неисправном телевизоре может вызвать серьёзное повреждение глаз).
- Что необходимо для сохранения слуха ребёнка? (Содержать уши в чистоте, беречь их от холода. Не допускать проникновения в уши воды, посторонних предметов, охранять слух ребёнка от сильных и резких звуков).

Руководитель: Вот мы с вами и вышли на финишную прямую нашего сегодняшнего старта девиз которого «Всей семье на старт!» И сейчас я хочу произнести решение нашего старта:

Решение:

- А). - Пусть в каждой семье господствует дух здоровья, культ здоровья.
 - Б). - Пусть основное время на прогулках дети проводят в движении: подвижными играми детей - оздоровим, себя - омолодим.
 - Г). – Девизом каждой семьи является «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
 - Д). Изготовить массажёры для профилактики плоскостопия.
- Только совместными усилиями детского сада и семьи мы можем сохранить и укрепить здоровье наших детей. Мы хотим видеть наших воспитанников здоровыми, сильными, смелыми.

Опрос родителей о закаливании

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы:

- а). Проводите ли Вы закаливающие процедуры?

- б). Какие виды закаливания применяете и считаете наиболее полезными?

- в). Есть ли у Вас дома приборы помогающие сохранить и укрепить здоровье?

- г). Какой вид закаливания вызывает у Вас сомнения?

Ваши вопросы, дополнения, предложения, просьбы, пожелания

Спасибо за сотрудничество

**Памятка родителям
о закаливании детей в семье**

Одно из удивительных свойств организма – способность отвечать защитными реакциями на изменяющиеся условия окружающей среды, в частности, на колебания температуры, формируется постепенно и в дошкольном возрасте оно еще очень несовершенно и нуждается в постоянной тренировке.

Под закаливанием следует понимать использование естественных сил природы (воздуха, воды, солнца) для повышения устойчивости организма к простудным заболеваниям.

ям. Весь повседневный быт ребенка надо строить так, чтобы он не изнеживался, а закалялся. Первым требованием является обеспечение чистого, свежего воздуха в помещении и правильное сочетание температуры воздуха и одежды ребенка.

Однако пользу закаливающие процедуры приносят при соблюдении следующих правил:

- предварительно посоветуйтесь с участковым педиатром, который знает Вашего ребенка и может дать рекомендации при выборе методов закаливания с учетом состояния его здоровья;

- закаливание проводите систематически, поскольку даже при небольших перерывах (10 дней) полностью исчезает достигнутый эффект;

- добивайтесь положительного эмоционального отношения ребенка к закаливающим процедурам.

Закаливание воздухом - это не только специальные процедуры, но и ежедневная влажная уборка, и многократное проветривание помещения, поддержание в нем оптимальной температуры воздуха + 20 грС.; во время гимнастики и подвижных игр она может быть ниже + 16 гр.С.

Ребенок должен ежедневно гулять. Даже в ненастную погоду и зимой быть на воздухе не менее 3,5 -4 часов.

К специальным закаливающим процедурам относятся общие воздушные ванны, их начинают при температуре воздуха 22 гр.С продолжительностью 3-5 минут с последующим снижением температуры до 18 гр.С и увеличением продолжительностью до 10 – 15 мин. При этом постепенно облегчается одежда ребенка: вначале обнажают руки (заменяют рубашку с рукавами майкой, затем снимают майку, оставляя малыша в одних трусиках).

Закаливание свежим воздухом полезно всем детям, но особенно важно, если ребенок ослаблен. В то же время известно, что многие родители ошибочно считают необходимым всячески оберегать от «дуновения воздуха» слабого, часто болеющего ребенка. Нередко забота о нем сводится к тому, что его как можно теплее одевают, укутывают. В такой одежде ребенку жарко, она затрудняет его движения, в результате – очередная простуда.

Свежий воздух – замечательное средство закаливания детского организма!

Закаливание водой оказывает более сильное воздействие. Поэтому начинать его желательнее после короткого курса закаливания воздухом. Водные процедуры делятся на местные и общие. Наиболее доступная местная водная процедура – обливание ног. Из ковшика или лейки быстро обливают нижнюю половину голени и стопы. Первоначальная температура воды – 30 гр.С. постепенно снижая ее через 1 – 2 дня на 2 гр.С, доводят до 16 – 14гр.С. Сразу же после процедуры ноги ребенка насухо вытирают жестким полотенцем.

Закаливающий эффект усиливается, если применять контрастное обливание стоп. Одно из важнейших правил закаливания – постепенность, переход от процедур, оказывающих менее сильное воздействие, к более сильным, от местных к общим. Поэтому, прежде чем начать такие процедуры, как обтирание тела, обливание, необходимо приучить ребенка ходить дома не в колготках, а в носках, после этого – босиком.

Общие закаливающие водные процедуры проводятся при температуре воздуха не ниже 23 гр.С. Начинать надо с обтирания тела мягкой варежкой. Смоченной водой. Вначале, слегка массируя, обтирают руки и ноги от пальцев вверх (по ходу движения лимфы и крови), затем грудь, живот, спину – обязательно в такой последовательности. Начальная температура воды 34 гр – 35 гр.С через 3 – 4 дня снижается на 2 гр.С и доводится до 22гр.С. Для ослабленных детей начальная и конечная температура

должна быть на 2 – 4 гр. С выше, а темп ее снижения более медленный. Обтирание делают в течение 2 месяцев (для получения эффекта тренировки), а затем переходят к более сильной процедуре – к обливанию. Если Ваш ребенок заболел, обязательно обратитесь к врачу и, если он сочтет возможным, не отменяйте закаливающие процедуры, лишь несколько повысьте температуру воды (на 2-3 Гр.С. по сравнению с той, которая была до заболевания).

Научите ребенка систематически полоскать рот и горло водой комнатной температуры. Это способствует закаливанию носоглотки, предупреждает разрастание миндалин и аденоидов. Кроме того, полоскание оказывает массирующее действие на слизистую оболочку полости рта, миндалин и задней стенки глотки. Но каждое полоскание необходимо примерно 1/3 стакана воды.

Закаливание солнечными лучами возможно только после «зимне» подготовки организма ребенка воздушными ваннами и водными процедурами, поскольку солнце действует гораздо сильнее, чем воздух и вода. В летние месяцы в средней полосе нашей страны лучшее время для пребывания детей под лучами солнца – с 10 до 12 часов. Начинать солнечную ванну можно не ранее, чем через 1,5 часа после еды и заканчивать не позднее. Чем за 30 минут до еды. Это обосновано тем, что высокая температура угнетает выделение пищеварительных соков.

Закаливающее действие солнца можно постепенно увеличивать, меняя одежду ребенка: вначале на него надевают рубашку с короткими рукавами, снимают колготки, носки, затем через 2 дня оставляют в одних трусиках. Голова ребенка всегда должна быть защищена от солнца головным убором.

Еще раз напоминаем: ослабленные дети особенно нуждаются в закаливании, от Вашего внимания к рекомендациям врача, настойчивого, терпеливого выполнения зависит, каким Ваш ребенок придет в школу. Как будет справляться с новым для него режимом и нагрузками.

По каким признакам определить, эффективно ли закаливание?

Настроение – жизнерадостное, спокойное, ребенок нормально реагирует на окружающее.

Самочувствие – бодрое, ребенок всегда готов к действию. Активно участвует во всех играх и занятиях.

Утомляемость – нормальная, наблюдается умеренная усталость.

Аппетит - хороший, активно ест все предлагаемые блюда, во время еды не отвлекается. Сон – спокойный, глубокий, засыпает быстро (через 5 – 10 минут), во время сна отмечается расслабление мышц, ребенок не пробуждается от звука, света.

При изменении одного из перечисленных показателей – неустойчивость настроения, подавленность, раздражительность, плаксивость, повышенная утомляемость, ухудшение аппетита, сна – необходимо обратиться к врачу и по его рекомендации внести коррективы в закаливающие процедуры: сократить продолжительность, повысить температуру воды, заменить процедуру другой.

Самое главное - не прекращайте закаливание.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИСТОРИИ МАЛЕНЬКОГО АНГЕЛА»

Валькова Любовь Васильевна, воспитатель
Николаенко Елена Николаевна, воспитатель
ЧДОУ № 69 ОАО "РЖД", г. Брянск

Библиографическое описание:

Валькова Л.В., Николаенко Е.Н. Педагогический проект «Истории маленького ангела» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в смене политической системы и в неустойчивом развитии экономики, а в разрушении духовно-нравственных основ личности.

Для мыслящих людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его духовности и нравственности. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье современных детей. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги, имеет социально-педагогическую и духовно-практическую природу. У детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Формирование основных качеств личности начинается ещё в дошкольном детстве. Это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны с тем, что ребёнок ещё мало знает об этом мире, ему нужно научиться жить, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого малышу важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. В процессе этого сложного познания ребёнок становится личностью со своим пониманием добра и зла, с собственными реакциями на поступки других и индивидуальным стилем поведения.

Именно в этот период особо значимо духовно-нравственное воспитание ребенка – формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

К сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о закономерностях, определяющих развитие ребенка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в школе

и реализации удачной жизненной карьеры. Педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером!

Подмена традиционных жизненных ценностей чуждыми нашей культуре установками, приводит к тому, что миролюбие, доброжелательность, великодушие, устремленность не на удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях современной культуры могут оказаться неведомы современным детям.

К сожалению, сегодня дети воспитываются не столько на русских народных сказках, сколько на иностранных мультфильмах. Очень многим детям родители не читают сказки. Детские психологи считают это большим упущением родителей в деле воспитания детей. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Красной Шапочке, ни о Серой Шейке и очень жаль. Сказка обращена к чистому началу каждого человека. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений, а сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке всегда есть четкая граница: это – добро, а это – зло, этот персонаж – плохой, а этот – хороший. Малыш знает, что Кощей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее. Очень важно в дошкольном возрасте воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, помочь детям накопить в банк жизненных ситуаций как можно больше норм и правил жизни в обществе. Воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре. Современные родители порой перекалывают свои обязанности на образовательные организации, забывая о том, что именно формирования семейных ценностей у ребенка формируется отношение к огромному миру и ко всему в нем происходящему. Поэтому так важно вовлекать родителей в воспитательно-образовательную деятельность дошкольного учреждения. Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям» - эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе и с детьми, и с родителями.

В современном обществе проблема духовно-нравственного воспитания является очень актуальной. Причина этому лежит в смене ценностей общества.

Многое в будущем нашей страны зависит от того, как сейчас ведут себя граждане России по отношению к своей родине и людям

Наступило время конкуренции и конкурентной борьбы. Люди конкурируют между собой за право зарабатывать деньги. Ушли из нашего обихода слова «духовное», «духовность».

Исчезли слова: добро - как источник радости, мир и согласие в душе, доверия друг к другу.

Актуальность этого проекта связана в первую очередь с социальным неблагополучием нашего общества, где нарушены каноны общения между подрастающим и старшим поколением.

Подрастающее поколение, как губка впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. Поэтому в государственной концепции дошкольного воспитания говорится: «Именно в дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры и ее базис, соответствующий общечеловеческим

и духовным ценностям». Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии.

У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника - это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны. Но начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитывается принцип этнокультурной ситуации развития детей. Образовательная программа «может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации...» В формировании нравственных представлений, конечно же, важную роль играет знакомство с родным языком. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.) Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа – всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников.

Противоречие, глубоко заложенное в смысл пословиц и поговорок, много вариативность возможного толкования помогают воспитателю создать проблемную ситуацию, решение которой требует от ребёнка нравственного выбора, и, конечно же, побуждают ребенка найти выход из данной ситуации. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке,

о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятия «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей. Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д.Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывать чувства, учить ребенка соизмерять желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам нравственности, духовности, любви к отечеству. Успех воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от атмосферы, которая их окружает.

Как наладить духовно-нравственное общение детей? Как способствовать формированию у детей уважения, доброты, любви к сверстникам, родителям, педагогам, людям старшего поколения?

Поиск ответов на эти вопросы и способствовал возникновению идеи создания проекта «Истории одного ангела».

В основе проекта «Истории маленького ангела» лежит простая идея. В процессе общения детей с маленьким ангелом, дети приобретают практический опыт нравственного поведения, формируются их важнейшие духовные ценности, нравственные убеждения.

Все занятия связаны одним игровым сюжетом:

«В уголке доброты, на полочке, живет маленький ангел. У крошки ангела есть сундучок, в котором хранятся необычные сокровища. Их нельзя увидеть и потрогать, но их можно почувствовать душой и сердцем.

При каждой встрече ангелочек рассказывает историю об истинных человеческих ценностях души: о доброте, правде, верности, любви к Родине и Богу. Это истории о великих людях и Святых, об их подвигах, продиктованных любовью к Отечеству, о народах и православных праздниках.

Ангелочек дает детям поручение, которое они должны выполнить сами или с помощью родителей, а затем рассказать в группе о сделанном полезном и добром деле, поделиться интересной информацией

Проект направлен на то, чтоб помочь детям через чтение художественной литературы, беседы, слушание народных песен и классической музыки, рассматривание иллюстраций известных художников приобрести сведения об окружающих предметах, осмыслить их духовно-нравственную ценность, прочувствовать полученную информа-

цию, усвоить знание как социально ценностную информацию о возвышенной силе духа людей, об их мужестве, героизме, милосердии, сострадании и добре.

Способствовать формированию системы нравственных убеждений, адекватных чувств и поступков.

Данный проект создан из разделов:

1. «Истории одного ангелочка» (формирование духовно-нравственных качеств)
2. «На завалинке» (приобщение к истокам и традициям русской культуры)
3. «Ими гордится Россия» (знакомство с событиями и людьми, прославившими нашу страну).

Для своей работы в качестве базового материала мной была выбрана русская культура, знакомство с особенными чертами русского характера с присущими ему нравственными ценностями (доброта, милосердие, правда, храбрость, верность, трудолюбие, любовь к своему Отечеству).

Свою работу я строила с учетом дат народного и детского православного календаря.

Был составлен «Календарь событий», где отражались памятные даты истории и культуры нашего Отечества, главные христианские праздники. Темы подбирались близкие детскому пониманию.

Тип проекта - социально-ориентированный, образовательный

Участники проекта – воспитанники, воспитатель, родители

Традиции, накопленный жизненный опыт передаются от поколения к поколению через общение и совместную деятельность взрослого с ребенком, поэтому необходимо задуматься над тем, чтобы эта связь не прервалась.

Формирование духовно-нравственных качеств личности, содействовать обретению нравственно-духовного опыта, основанного на традициях русского православия.

Цель проекта:

Сформировать у детей дошкольного возраста осознанно - правильное отношение к историческому и культурному наследию нашей страны

Задачи проекта:

- Формировать у детей представления о нравственных качествах, основы нравственной позиции
- Формировать потребности в здоровом образе жизни
- Развивать социально - нравственные чувства и эмоциональную отзывчивость
- Вызывать чувство принадлежности к своему народу и своей стране
- Развивать социально-нравственные чувства и эмоциональную отзывчивость, интерес к истории своей страны, своему народу и его культуре
- Воспитывать уверенность к себе, ответственность, трудолюбие, гуманное отношение к сверстникам и другим людям, желание и готовность прийти на помощь, умение анализировать поступки, чувства, мысли.

Ожидаемые результаты

В результате работы над проектом добиться:

-обеспечения эмоционального благополучия и создание внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития.

-освоение детьми содержания этических норм и правил

-приобретение практического опыта нравственного опыта и поведения

-пробуждение интереса к культуре и традициям своего народа

-объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению детей к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап работы

- Изучение методической литературы

- Составление перспективного плана по реализации проекта
- Создание развивающей среды
- Подбор игр и оборудования по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию

- Создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности

Организационный этап работы

- Введение в игровую (сюжетную) ситуацию
- Постановка задачи
- Организация (совместной с педагогом, родителями, детей) творческой, поисковой и практической деятельности.

Заключительный этап

- Коллективная реализация проекта
- Презентация проекта

Подбор материалов для продуктивной деятельности:

Дидактические игры: «Большая семья», «Кому, что нужно для работы», «Кто больше назовет ласковых слов для своих родных», «Моих близких зовут», «Мамы и папы имеют имена и отчества», «Кто кому кем приходится». «Снаряды богатыря», «Правила дружбы», «Эмоции», Альбомы «Времена года», Народные праздники, Памятники нашего города, Наши эмоции, «Семья», «Об этом знает каждый», «Наша Родина-Россия», «Профессии», «Путь в детский сад», «Чей флаг», «Что лишнее» «Права и обязанности детей» и другие;

Настольные театры по русским народным сказкам, театр ложек, теневой, пальчиковый, конусный; вязанной, резиновой, и др.;

Создание Мини-музея, который включает:

«Уголок «Россия Родина моя» – это фотографии, открытки, фотоальбомы, репродукции картин, предметы быта, игрушки, скульптура малых форм, печатные издания, художественная литература, карты, атласы, справочники, путеводители, видеоматериалы о нашей стране, Брянской области,

«Полочку доброты», где живет маленький ангел – это иллюстрации и репродукции картин с библейскими сюжетами, детская духовная литература, детские творческие работы на темы православной культуры.

Макеты «Православный храм», «Быт русской избы», «Деревенское подворье» и других.

«Вернисаж «Страна мастеров» – выставка поделок к тематическим мероприятиям, проектам, календарным датам и праздникам и др.

«Книгу памяти» – это фотографии с описанием героических подвигов наших соотечественников, «Бессмертного полка» и участников ВОВ.

«Семейное древо» – это обычаи, традиции, коллекции домашнего музея, родословные семей воспитанников и др.

Правильно организованная среда в группе позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства.

Анализ результатов проекта и выводы

Воспитанники имеют представления о необходимости уважения к предкам, о чувстве долга перед потомками, о быте наших предков, о православных народных праздниках и обрядах.

Изучив народные традиции, дети хотят узнать историю своей семьи, страны, традиции своего края; игры, песни, народные праздники, промыслы.

Многие родители пересмотрели свои жизненные принципы в воспитании для усвоения ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру

и неприятию зла, чувства любви и доверия к родителям, своим близким и родным; побуждение детей к совершению добрых дел, оказанию помощи всем, кто в ней нуждается.

Проект может быть использован как целиком, а также как отдельные модули.

Опубликованы работы в образовательных сетях интернета, многие дети посещают занятия в церковной школе при Храме Вознесения города Брянска. Ведь именно дошкольное учреждение, являемся первой ступенью непрерывного образования детей. Проводятся мероприятия с детской библиотекой, акции, выставки народно-прикладного искусства, конкурсы с детьми и их родителями.

В данный момент работа над проектом продолжается, я апробирую новые формы привлечения родителей и детей к совместным семейным чтениям, так как считаю, что проводимая мною работа позволяет не только приобщить ребенка к миру духовно-нравственных ценностей, а также дают ему возможность почувствовать себя нужным, поверить в справедливость, в добро и красоту нашего мира.

В дальнейшем планирую в работе с детьми и родителями продолжать изучать русские народные обряды и праздники, разрабатывать сценарии совместных театрализованных представлений (дети, родители, воспитатели) «Истории маленького ангела». Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Список используемой литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Аркатова Н.А., Селиверстова Д.Ф. «Учебно-методические материалы к программе «Радуга» для музыкальных работников детских садов» ч.1, 2. Изд. Смоленск, 1997.
4. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса», 2003г.
5. Гладких Л. П. Основы православной культуры: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов. –Курск, 2008.
6. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004;
7. Игумен Иоасаф (Полуянов) – Задачи воскресной школы и семейного воспитания. <http://www.wco.ru/biblio/books/pedagog2/>;
8. Карпов И.А. Азбука нравственного воспитания/ М.: Просвещение,1979;
9. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя./ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 1997;
10. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988.
11. Латышева Т.П. «Народные обряды». Изд. Смоленск, 1995Юдин А. Б. Русская традиционная народная духовность. – М., 1994.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ГУСТАЯ КАША СЕМЬЮ НЕ РАЗГОНИТ»

Табун Любовь Николаевна, воспитатель
Каскаева Анжелика Борисовна, учитель-дефектолог
Романенко Валентина Кондратьевна, воспитатель
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 4 "Сказка"

Библиографическое описание:

Табун Л.Н., Каскаева А.Б., Романенко В.К. Методическая разработка «Густая каша семью не разгонит» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Цель для педагога: Освоение и осмысление социокультурной категории «единение общества, семьи» посредством включения дошкольников в познавательно – речевую деятельность.

Цель для обучающихся: Дальнейшее приобщение ребенка к базовым социокультурным ценностям – ценностям единства общества и семьи.

Задачи для педагога:

Образовательные: расширять представления детей о ценности семьи и ее единстве; формировать нравственные представления о семейных ценностях и единении общества и семьи, формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего.

Развивающие: развивать сенсомоторную координацию при выполнении творческих заданий; развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания пословиц и поговорок;

Воспитывающие: воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения.

Задачи для обучающихся: Воспроизводить информацию, необходимую для успешного усвоения нового. Получить новый социокультурный опыт.

Овладеть умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Осознать себя как участника познавательного, творческого процесса.

Планируемые результаты:

Знать: Пословицы и поговорки о семье, о кашах;

Уметь:

- Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять словесные инструкции.

- Организовывать свою деятельность: выбрать материал, партнера по работе, анализировать полученный результат.

- отвечать на вопросы развернутым ответом.

- составлять рассказ с использованием фото (как мнемотаблицы)

Владеть:

- Способами познавательной и самостоятельной деятельности.

- Навыками работы в паре.

- Навыками элементарного самоконтроля.

Организация пространства:

Межпредметные связи: Познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие

Формы организации, методы и приемы работы

Формы организации: Ресурсный круг, работа в микрогруппе, индивидуальная, фронтальная, подгрупповая.

Методы и приемы:

-Словесный метод – живое общение взрослого и детей (рассказ, объяснение, беседа, рассказы детей, использование произведений устного народного творчества).

-Наглядный метод - показ предмета, показ способа действия, демонстрация видеофильма, мультимедийной презентации.

-Практический метод - упражнение подражательного и творческого характера.

-Игровой метод - предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами (вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом).

-Методы повышения познавательной активности – элементарный анализ, сравнение, метод вопросов, метод повторения.

-Метод повышения эмоциональной активности – игровые ситуации, сюрпризный момент, элементы творчества и новизны.

-Методы обучения и развития творчества – эмоциональная насыщенность окружения, мотивирование детской деятельности, исследование предметов и явлений, проблемные ситуации и задачи.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

I этап. Целеполагание

Цель этапа: установление педагогом и детьми цели и задач предстоящей образовательной деятельности Создание положительного эмоционального настроя и готовности к предстоящей деятельности.

Воспитатель стоит перед детьми. – Ребята, к нам в группу пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель проговаривает стихотворение

Доброе утро вам, доброе утро нам, доброе утро всем.

Приветствуем всех, кто время нашел.

И в дружную нашу группу пришел!

Весна уже стучит в окно,

И в группе у нас тепло и светло!

А вас, ребята, я хочу пригласить в прошлое.

Но для этого мы должны закрыть глаза сделать три шага назад (представьте мы с вами маленькие и наша мама берёт нашу руку и рассказывает нам потешку:

Сорока-белобока, кашку варила деток кормила. Вспомнили, а теперь давайте снова вернёмся в группу).

А чтобы вернуться надо опять закрыть глаза и сделать три шага вперёд.

Что делала сорока в потешке? (Она варила кашу.)

Правильно, вот о каше у нас сегодня и пойдёт речь.

II этап. Актуализация опорных знаний и умений

Цель этапа: актуализация имеющихся знаний, представлений.

Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.

Встреча русской хозяйюшки:

Раздаётся стук в дверь и входит хозяйюшка (в русском народном костюме)

Воспитатель: Ой, кажется к нам гости пожаловали. Ребята к нам пришла гостья из прошлого русская хозяйюшка.

Рассказ хозяйюшки о каше.

Здравствуйте, ребята! Вас так много в группе. Я как будто попала к себе в родную семью. Раньше семьи были большими. И жили все вместе под одной крышей. Даже половица есть. «Семья сильна, когда над ней крыша одна».

Долгими зимними вечерами вся семья собиралась у печи и старшие члены семьи рассказывали сказки или интересные истории из жизни. А младшие внимательно слушали, занимались рукоделием или чинили что-нибудь по хозяйству.

Стариков (дедушек и бабушек) все очень уважали и почитали. Всегда прислушивались к их мнению и совету.

Вопрос:

-А у вас есть бабушки или дедушки?

Сейчас современные дедушки и бабушка многие работают и им некогда даже отдохнуть. Они все время стараются помогать своим детям, а дети в свою очередь любят и почитают старших.

Вопрос:

А чем вы помогаете своим родителям или бабушке с дедушкой?

Вопрос:

А вы знаете пословицы или поговорки о семье?

Давайте с вами поиграем. Я буду называть начало пословицы, а вы продолжите. **Игра «Доскажи словечко»**

Замечательно, вы много назвали правильных пословиц.

Семью объединяла вместе дружная работа, общее занятие, какое-нибудь важное событие, а может быть и трагедия. Тогда все члены семьи поддерживали друг друга. Старались помочь чем могут.

А еще почти в каждой семье были свои традиции. Например, у нас очень любили собираться все вместе, когда мама готовила вкусную кашу и пекла каравай (хлеб).

Каша с древних времён занимала главное место на столе, как у богатых, так и бедных людей. За столом собирались все от маленького до великого. Каша – любимое кушанье среди русских людей. Его использовали и в будни, и в праздники.

-Я хочу рассказать вам о русской каше.

Каша с древних времён занимала главное место на столе, как у богатых, так и бедных людей. За столом собирались все от маленького до великого. Каша – любимое кушанье среди русских людей. Его использовали и в будни, и в поле, и в праздники. В старину на Руси был праздник каши 26 июня. Про кашу говорили: Каша – матушка наша.

-Ребята, а какие пословицы о каше вы знаете? (ответы детей)

1. Русская каша – матушка наша.
2. Кашу маслом не испортишь.
3. Что за обед, коли, каши нет.
4. Щи да каша – пища наша.
5. Щи да каша – сила наша.
6. Хороша каша, да мала чаша.
7. Если про кашу не забудешь, здоровым будешь.

- А зачем нужно кушать кашу? (дети отвечают)

-Кашу готовили из круп зерновых и бобовых. Готовили их в русской печи в чугунных котелках, чтобы каша была дольше горячей. А чтобы не обжечься на неё дули. Покажите, как это можно сделать

Хозяюшка:

Кашу готовили из круп зерновых и бобовых. Готовили их в русской печи в чугунных котелках, чтобы каша была дольше горячей.

Я для вас приготовила мешочки с крупами, а вы отгадайте, какая крупа крупная или мелкая? (Игру проводит ХОЗЯЙКА)

Игра: «Угадай на ощупь».

Физминутка проводится вместе с воспитателем

«Семейная зарядка»

Осенью, весной,

Летом и зимой.

Мы во двор выходим
 Дружную семьёй.
 Встанем в круг, и по порядку
 Каждый делает зарядку.
 Мама руки поднимает.
 Папа бодро приседает.
 Повороты вправо-влево
 Делает мой братик Сева.
 А я сам бегу трусцой
 И качаю головой.

- Я для вас **приготовила игру**, нужно выложить картинки в правильной последовательности. (Игру проводит ХОЗЯЙКА) Для этого нужно подойти к столу иделиться на 2 команды. Одна команда собирает от старшего к младшему, а вторая команда от младшего к старшему поколению.

Молодцы, вы справились с этим заданием.

У меня в мешочке лежит для вас гостинец от моей бабушки. Вы попросите на кухне повара, что бы она приготовила из этой крупы вам густую, вкусную кашу. А мне пора домой возвращаться, к празднику готовиться, у меня ещё много дел. До свидания. (Уходит)

III этап. Основной этап

Цель этапа: расширять представления детей о мастерстве, о прошлом и настоящем различных предметов;

Развивать эмоциональную отзывчивость на выполнение совместной работы;

Развитие мелкой моторики руки и координации движений;

Развитие познавательных психических процессов: анализ и синтез, зрительное восприятие и соотнесение, сравнение активное внимание, творческое воображение.

Развивать коммуникативные умения: работа в паре, умение договариваться.

Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. Воспитывать интерес к русской культуре.

Воспитатель:

- Ребята, какие же каши получатся из этих круп?

Р/и: «Назови кашу».

(Воспитатель показывает пакетик с крупой, а дети отвечают).

Давайте выберите себе кастрюлю и приготовите кашу.

Каша когда закипает она пытит

(Дыхательная гимнастика: «Пых-пых»)

Ну вот наша каша готова, а пока она остывает проговорим с вами чистоговорку о каше.

Аша-аша-аша – малышам полезна каша,

Ашу-ашу-ашу – мама варит сладкую кашу,

Аше-аше-аше – много масла в каше,

Аши-аши-аши – пока нет в тарелках каши,

Ши-ши-ши – наши каши хороши.

- В какой кастрюле готовилась твоя каша и какая получилась у тебя каша?

Хочу узнать, ребята, а ваши мамы готовят дома кашу?

Сейчас мы с вами побываем на кухне ваших мам и узнаем кухонные новости.

Что делает твоя мама? (Моя мама наливает воду или молоко).

Что делает твоя мама? (Моя мама насыпает крупу).

Что делает твоя мама? (Моя мама варит кашу).

Что делает твоя мама? (Моя мама мешает кашу).

Что делает твоя мама? (Моя мама добавляет в кашу сахар).

Что делает твоя мама? (Моя мама накрывает на стол).

Что делает твоя семья? (Мы кушаем кашу)

Итог занятия. Рефлексия:

Цель этапа: Подведение итогов ОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование навыков самооценки.

Воспитатель: Обратите внимание, что и в старину и в наше время каша собирает всю семью вместе. Делает нас дружными, поэтому раньше на Руси говорили: «Густая каша семью не разгонит», а наоборот, что сделает? (Объединить, сблизит, сделает дружнее, крепче)

Давайте и мы с нашими гостями сдружимся и подарим им рецепты наших мам, а когда наши гости дома будут готовить рецепт нашей каши, они вспомнят о нас.

Список литературы

1. Истоки: примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – Москва: Сфера, 2014. – 161 с.

2. И.Ф.Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. –М.: «ГЦ Сфера», 2004.

3. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / авт.-сост. И. А. Кузьмин, О. С. Абрамова, Л. П. Сильвестрова. – Москва: Истоки, 2015. – 216 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ. ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Ходосевич Оксана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 33"Рябинка", г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Ходосевич О.Л. Формирование культуры безопасного поведения. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из важных проблем общества. Обучать детей правильному поведению на дорогах необходимо с самого раннего возраста. Знание ПДД в этом случае сохраняется на всю жизнь.

Задача педагогов и родителей – воспитать из детей грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Из-за увеличения уличного движения, дороги стали все более опасными для детей и, соответственно, вопросы

профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не теряют своей актуальности. Статистика свидетельствует, что почти 2/3 из общего числа пострадавших на дороге - это дети. Происходит это из-за того, что учащиеся не знают правил безопасного поведения на улицах и дорогах или нарушают их, не осознавая опасных последствий этих нарушений. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство дисциплинированности и организованности, чтобы соблюдение правил безопасного поведения на улицах и дорогах стало для них привычкой.

Наиболее распространённые причины дорожно-транспортных происшествий.

1. Выход на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом (мало кто из наших детей имеет привычку останавливаться перед переходом проезжей части, внимательно её осматривать и контролировать ситуацию слева и справа во время движения).

2. Выход на проезжую часть из-за автобуса или другого препятствия (наши дети не привыкли идти к пешеходному переходу, выйдя из транспортного средства или осматривать проезжую часть).

3. Игра на проезжей части (наши дети привыкли, что вся свободная территория – место для игр).

4. Ходьба по проезжей части (даже при наличии рядом тротуара большая часть детей имеет привычку идти по проезжей части, при этом чаще всего со всевозможными нарушениями).

Уважение к ПДД, привычку всегда их соблюдать должны прививать своим детям родители. Часто бывает так, что именно родители подают плохой пример своим детям: переходят проезжую часть дороги в местах, где это запрещено, сажают детей, не достигших 12 лет, на передние сиденья своих автомобилей. Все это ведет к росту детского дорожно-транспортного травматизма. Достаточно родителям со своим ребенком проводить беседу-игру по правилам дорожного движения, чтобы он другими глазами посмотрел на ситуацию. Такой ребенок в дальнейшем самостоятельно сумеет ориентироваться в сложной обстановке на дороге.

Таким образом, обучение детей правилам безопасного поведения на дороге может уменьшить тяжелые последствия и возможность попадания его в ДТП.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие. Под общ.ред. В.Н.Кириянова. – М.: Издательский Дом Третий Рим.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗОЖ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яковлева Наталия Анатольевна, воспитатель
Ромашенкова Елена Михайловна, воспитатель
Цветкова Юлия Сергеевна, учитель-логопед

МДОБУ «Детский сад № 17 «Сказка» комбинированного вида», г. Новая Ладога

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А., Ромашенкова Е.М., Цветкова Ю.С. Формирование представлений о ЗОЖ у старших дошкольников с ЗПР посредством проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

На состояние здоровья детей влияют многие негативные факторы: повсеместно ухудшающаяся экологическая обстановка, снижение уровня жизни в целом по стране, снижение уровня социальных гарантий для детей в сферах духовного и физического

развития, недостаток у родителей времени и средств для полноценного удовлетворения потребностей детей, увеличение числа неполных семей, технология воспитательно - образовательного процесса, личность педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания.

В этих условиях проблема сохранения и укрепления здоровья дошкольников становится особенно актуальной. Сегодняшние дети -это будущее государства. В рамках государственной концепции сохранения здоровья детей большое внимание уделяется укреплению здоровья детей, и, прежде всего, формированию здорового образа жизни ребенка.

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни – актуальная тема, которая отражена и в ФГОС дошкольного образования

Опираясь на актуальность темы нами были выделены цель, объект и предмет исследования.

Цель исследования: Теоретическое обоснование и разработка проекта «Витамины - наши друзья» по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования: Процесс формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: Использование проектной деятельности по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

И определили гипотезу:

Мы полагаем, что реализация проекта будет способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития при соблюдении следующих условий:

- систематическом и планомерном проведении различных видов работы с детьми, включенных в проект;
- создании необходимой предметно-развивающей среды по формированию здорового образа жизни у детей.
- организации взаимодействия с родителями воспитанников.

Исходя из цели мы выдвинули ряд задач

- 1.Изучить психолого – педагогическую литературу по проблеме исследования.
- 2.Разработать проект «Витамины – наши друзья» по формированию представлений о здоровом образе жизни для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
- 3.Предположить возможную эффективность практической деятельности по формированию представлений о здоровом образе жизни детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Нами рассматривались следующие вопросы:

1. Здоровый образ жизни как педагогическая проблема
2. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития
3. Использование проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации

На основании анализа источников были сделаны следующие выводы: Анализ литературы показал, что системных, углубленных исследований по проблеме формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников с ЗПР не проводилось.

У дошкольников с задержкой психического выявляется запаздывание по сравнению с нормой в усвоении новых знаний. У детей с задержкой психического развития снижена потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми. Также присут-

ствуют сложности в изложении своих мыслей, так как часто они закрыты. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят и являются «значимым» взрослым.

Проблема формирования представлений о ЗОЖ у детей с ЗПР вызывает особенный интерес и является одной из актуальных и недостаточно изученных проблем специальной педагогики.

В настоящее время самую многочисленную группу среди детей с отклонениями в развитии составляют дети с задержкой психического развития (ЗПР). Дошкольники с ЗПР представляют разнородную по составу группу. У большинства из них наряду со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы или признаками ее функциональной незрелости отмечается наличие заболеваний различных органов и систем организма. Эти дети составляют группу риска по состоянию здоровья и нервно-психического развития и нуждаются в специально организованных условиях обучения и воспитания.

Проектная деятельность инициируется взрослыми и осуществляется вокруг имеющейся проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка. Метод проектов позволяет формировать те составляющие здорового образа жизни, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. Проект помогает развивать: самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Практическая часть нашей работы планировалась на базе Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад №17 «Сказка» комбинированного вида» г. Новая Ладога, в группе детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в период с апреля по май 2020 г. Работа предполагает участие детей старшего дошкольного возраста и родителей дошкольников.

Диагностическая беседа с детьми по методике В.Г. Кудрявцева направлена на выявление знаний детей о здоровье и здоровом образе жизни у детей.

Анкетирование родителей позволит узнать, насколько родители создают условия для формирования представлений о ЗОЖ в семье и ведут ли они сами ЗОЖ

На основании выбранных методик нами были сформулированы цель и задачи практической части работы:

Цель практической части: подбор диагностического материала для изучения и разработка проекта «Витамины – наши друзья» по формированию представлений о здоровом образе жизни.

Исходя из цели, нами были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать диагностический материал.
2. Разработать проект «Витамины – наши друзья» для формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Предположить возможные результаты практической работы

Нами разработан проект «Витамины – наши друзья» для формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Мероприятия, проводимые по проекту, направлены на интеграцию различных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Паспорт педагогического проекта «Витамины – наши друзья»

Наименование проекта	Проект «Витамины – наши друзья»
Адресация проекта	Проект предназначен для дошкольных образовательных учреждений коррекционного вида, групп с задержкой психического развития.
Актуальность	<p>В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития организма играют витамины</p> <p>Каждый человек мечтает не болеть, быть сильным и приносить пользу людям. Здоровый образ жизни в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Поэтому очень важно познакомить ребенка с его составляющими, которые помогут ему в дальнейшей жизни.</p> <p>Наблюдения за детьми в игре, индивидуальные беседы с ними о том, сколько пользы содержится в тех или иных продуктах, привели к выводу о том, что дети старшего возраста мало знают о пользе витаминов: их название, где они содержатся; у них не сформировано понятие о том что витамины есть почти везде.</p> <p>Формирование представлений детей о здоровом образе жизни - это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с здоровым образом жизни следует с питания детей и их семьи</p>
Участники проекта	Дети старшей группы с задержкой психического развития, родители, педагоги.
Цель проекта	Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать расширению уточнению представлений о разных видах витаминов. ✓ создать условия для закрепления представлений о правильном питании, здоровом образе жизни; об продуктах в которых содержится наибольшее количество витаминов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память; ✓ развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности; ✓ развивать любознательность детей, интерес к здоровому образу жизни. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать формированию положительного отношения к правильному питанию и здоровому образу жизни.
Сроки реализации	3-4 недели
Вид проекта	Познавательно-игровой, краткосрочный
Продукт проекта	Создание коллажа – «Овощи и фрукты» Изготовление книжки-малышки «Польза фруктов и овощей»
Особенности проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учет индивидуальных особенностей дошкольников; ✓ системность практической деятельности с дошкольниками; ✓ организация взаимодействия с родителями воспитанников.

Итоги проекта

- ◆ Знание детьми информации о пользе витаминов и том, где они содержатся.
- ◆ Понимание детьми значимости здорового образа жизни.
- ◆ Умение самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний.
- ◆ Проявление стремления к поддержанию здорового образа жизни.
- ◆ Родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами детского сада по вопросам формирования представлений о здоровом образе жизни;
- ◆ Проявляют интерес к результатам достижений ребенка в освоении представлений о здоровом образе жизни.



Подводя итоги можно предположить, что после ряда проведенных мероприятий сформированность представлений о ЗОЖ улучшится. Можно сделать вывод о том, что разработанный нами проект «Витамины - наши друзья» как средство формирования представлений о здоровом образе жизни даст положительный результат.

В дальнейшем рекомендуется организовать реализовать наши разработки на данной возрастной группе, а также включить в них дополнительную работу в области физического воспитания.

Исходя из вышесказанного, можно говорить о подтверждении выдвинутой нами гипотезы о том, что проект «Витамины – наши друзья» будет способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития при соблюдении ряда условий: систематическом и планомерном проведении различных видов работы с детьми, включенных в проект, создании необходимой предметно-развивающей среды по формированию здорового образа жизни у детей, организации взаимодействия с родителями воспитанников.

Библиографический список:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт ДО (ФГОС ДО) [ФГОС ДО: утвержден приказом Минюста РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384; в ред. приказов от 17 ноября 2013 г. № 1155].

2. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития» Л. Б. Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева, С.Ю. Кондратьева, И.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л. В.Лопатина, Н. А. Ноткина, Т. С. Овчинникова, Н. Н. Яковлева.

3. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности. Из опыта работы ГБДОУ детского сада № 5 Невского района Санкт-Петербурга в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина и др.; Под общ. ред. И. Г. Вечкановой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. - 208 с.

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / [авт.-сост. Киселева Л.С. и др.]. – М.: АРКТИ, 2015 – 94 с.

5. Андреева Н.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Автореф. дис. канд. пед. наук //Н.А.Андреева.- Екатеринбург, 2005.– 193с.

6. Бабенкова, Е.А. Как помочь детям стать здоровыми: Метод, пособие [Текст]/ Е.А.Бабенкова.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»,2016

7. Рындина А.Г. Особенности применения метода проектов в детском саду в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / А. Рындина // Детский сад от А до Я. – 2014 – № 5 (71). – С. 131-141.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ»

Васильева Марина Сергеевна, старший воспитатель
Григорьева Алёна Геннадьевна, воспитатель
Мишакова Ирина Аркадьевна, воспитатель
Степанова Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 106 "Кораблик" комбинированного вида",
Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева М.С., Григорьева А.Г., Мишакова И.А., Степанова Н.В. Педагогический проект по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «Семейный архив» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

*Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе.
О. В. Токмакова*

Вид проекта: социально-личностный, исследовательский.

Длительность проекта: краткосрочный (апрель).

Участники проекта: дети, родители, воспитатели ДОУ.

Проблема проекта: Недостаток или низкий уровень передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Несформированные знания у дошкольников о своей семье.

Особенности проекта:

- Опора на личный опыт детей, полученный ими в семье;
- Доступность материала для детей дошкольного возраста;
- Максимальная включенность родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями.

Актуальность проблемы.

Одна из важных и фундаментальных целей образования это организация отношений мира взрослых и детей. Признание роль семьи главной в воспитании ребенка.

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Только с опорой на семью воспитанника и совместное взаимодействие с дошкольной организацией влияет на социализацию ребенка, обеспечивает преимущество социального развития дошкольника на основе сложившихся межличностных отношений в семье. Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни, формирует навыки нравственно – патриотического воспитания.

Анализ внешней ситуации.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения,

чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Анализ внутренней ситуации.

После мартовских каникул, когда дети вернулись в детский сад, настал момент обмена впечатлениями о совместном отдыхе с родителями, встречах в кругу семьи, путешествиях. Ребята стали наперебой рассказывать о своих поездках в гости к пожилым родственникам. Для дошкольников совместное времяпровождение оставило в памяти неизгладимый след. Но в процессе обмена информацией, не все дети смогли назвать имена и отчества бабушек и дедушек, других родственников, рассказать об их профессии и месте проживания.

Таким образом, в ходе бесед с дошкольниками, обозначилась тема проекта - «Семейный архив». Данный проект позволит научить воспитанников - делиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия о своем роде и родственных связях. Сформирует понимание термина «Моя семья, моя родословная». Предполагается, что проект будет способствовать укреплению семьи.

Цель проекта:

- Сформировать у детей понятие «семья» и повысить роль семейных ценностей в становлении личности ребенка;
- Закрепить у воспитанников интерес к своей семье;
- Воспитать желание проявлять уважительное отношение к родителям и предкам.

Задачи проекта:

- Расширять знания детей о своей семье, ее членах, родственных отношениях.
- Обогащать детско – родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
 - Формировать понятие о значении семьи в жизни каждого человека.
 - Воспитывать уважительное отношение и любовь к близким людям.
 - Воспитывать интерес к истории своей семьи.
 - Закрепление знаний имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.

Ожидаемые результаты проекта:

- Дети овладеют полной информацией о своей семье;
- Будет сформировано представление о понятии «семья», родственных отношениях;
- Научатся совместно с родителями составлять родословную своей семьи;
- Будут проявлять заботу и уважение к членам своей семьи.

Этапы проекта

I. Подготовительный этап

(разработка проекта, привлечение родителей к участию совместной деятельности)

Форма организации	Цель мероприятия	Участники проекта	Срок выполнения
1 Диагностическое исследование по выявлению	Выявить знания детей о роли семьи в их жизни	Воспитатели, родители, де-	1, 2 неделя апреля

<p>знаний детей о своей семье. 2. Подбор и изготовление атрибутов для игр. 3. Подбор художественной литературы (стихи, рассказы, сказки) и произведений устного народного творчества (пословиц, поговорок) по теме «Семья» 4. Подбор тем для бесед с детьми. 5. Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Семья»</p>	<p>воспитывать любовь и уважение к своей семье через чтение художественной литературы. Развитие связной речи, формирование творческого рассказывания.</p>	<p>ти.</p>	
---	---	------------	--

**II. Основной этап
(запланированные мероприятия)**

Форма организации	Цель мероприятия	Участники проекта	Срок выполнения
<p>1. Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «День рождения мамы», «Ждем гостей», 2. Дидактические игры: «Чему нас учили мамы...», «Чей малыш?», «Эмоции», «Цепочка поколений», «Кто старше?» 3. Словесные игры: «Кто старше? », «Кто младше? », «Исправь Незнайку», «Подскажи словечко», «Родственные отношения». 4. Пальчиковые игры: «Семья», «Птенцы», «Части тела», «Пальчик-мальчик, где ты был? », «Ладушки», «Этот пальчик дедушка... » 5. Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть мамой?», «Моя дружная семья», «Семейные реликвии», «Выходной день в моей семье».</p>	<p>Развивать у детей самостоятельность в игре, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь Развивать мелкую моторику рук, память. Сблизить родителей и детей, побудить к совместным действиям, научить родителей понимать потребности детей. Развитие связной речи, формирование творческого рассказывания</p>	<p>Дети, воспитатели. Воспитатель, дети. Воспитатель, дети. Воспитатели, дети. Воспитатели, родители дети.</p>	<p>3, 4 неделя апреля</p>

<p>6. Фотоколлаж: «Семья – мой дом родной»; «Наши бабушки и дедушки».</p> <p>7. Познавательное речевое занятие: «Наши имена и фамилии...», «Дедушка-мой друг».</p> <p>8. Чтение художественной литературы о семье: «Мама» А. Яковлев, «Как Вовка бабушек выручал» Л. Воронкова, «Старый дед и внучек» Л. Толстой, «Бабушкины руки» Л. Квитко.</p>			
--	--	--	--

III. Заключительный этап
(подведение итогов работы проекта)

Форма организации	Цель мероприятия	Участники проекта	Срок выполнения
<p>1. Разъяснение пословиц и поговорок о семье.</p> <p>2. Фотоколлаж «Генеалогическое древо моей семьи».</p> <p>3. Совместное изготовление гербов семьи.</p> <p>4. Презентация гербов детьми.</p>	<p>Сближение поколений, укрепление детско-родительских отношений.</p> <p>Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе.</p> <p>Обогащать детско – родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.</p> <p>Закрепить знания детей о своей семье.</p> <p>Воспитание чувства любви и привязанности к своим близким.</p>	<p>Воспитатели, дети, родители</p>	<p>4 неделя апреля</p>

Результаты реализации проекта:

- Дошкольники получили более подробную информацию о членах своей семьи (ФИО, профессия, место жительства).
- Дошкольники овладели пониманием термина «семья».
- Дошкольники овладели знаниями в распознавании родственных связей.
- Совместно с родителями дошкольники научились составлять герб своей семьи.

Библиографический список:

1. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-160с.
2. Мулько, И. Ф. Социально - нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие/ И. Ф. Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 96с.

3. Маханёва, М. Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы/ М. Д. Маханёва. – М.: АРКТИ, 2004.-72с.

4. Жуква, Р. А. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий/ Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.

5. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина (Опыт работы) / Кондрыкинская Л. А..- М.: ТЦ Сфера, 2005.-192с.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОДЕЖДОЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Ковалева Вера Ивановна, воспитатель
МБДОУ" Детский сад общеразвивающего вида № 185", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Ковалева В.И. Конспект совместной творческой продуктивной деятельности по краеведению для детей подготовительной группы на тему «Ознакомление с одеждой Воронежской губернии» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Труд».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, трудовая.

Программное содержание:

- Познакомить детей с крестьянской одеждой Воронежской губернии.
- Воспитывать интерес к народным промыслам (плетение поясов).
- Учить плетению поясов из 3—4 прядей, приучать работать обеими руками.
- Развивать мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление.
- Воспитывать произвольное внимание в процессе работы, способствовать формированию действий пооперационного контроля.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображениями людей в народной одежде Воронежской губернии

Материалы и оборудование: иллюстрации и фотографии мужских и женских народных костюмов с кушаками; нитки разных цветов или тесьма; ножницы; помпоны или вырезанные из кожи брелочки различной формы с проделанным отверстием с одного края.

Описание деятельности

Рассказ воспитателя

1. По народному календарю 14 октября - Покров. «Покров покрывает землю — где листком, где снежком»,— говорили в старину. Покров - конец осенним хороводам, начало зимним посиделкам». С этого дня начинались посиделки: при свете лучин за работой коротали долгие зимние вечера.

Чтение потешки.

Сегодня целый день
Все звери у дела:
Лисичка-сестричка
Шубку подшивает.

Сер медведь,
 Старый дед,
 Сапог подбивает.
 А сорока-белобока
 Мушек отгоняет.
 Медведица Маша
 Варит детям кашу.
 Зайчиха под елкой
 Метет метелкой.
 Кошка лыки дерет,
 Коту лапотки плетет.
 По болоту босиком
 Кулик ходит с посошком.

Женщины пряли и ткали. Об умелой хозяйке уважительно говорили: «Пряла и ткала, весь дом одевала».



2. Игра «Найди и покажи». Воспитатель загадывает загадки, а дети показывают картинку со старинной одеждой.

- Один вход — три выхода. (Рубаша)
- Скорчится с кошку,
 Растянется с дорожку. (Пояс)
- Каждый день поутру надеваю я трубу,
 Но не догадаться вам, она зовется (сарафан).
- Он украшает голову,
 На цветок похож,
 Весь расшит узорами, очень уж хорош,
 А зовут такой убор (кокошник).
- Не ботинки, не сапожки,
 Но их тоже носят ножки,

В них ходили раньше люди и плели из лыка,
А чтоб с ножки не спадали, их веревкой привязали (лапти)



24. Женский праздничный костюм, с. Коротояк Коротоякского уезда.
Из коллекции Богучарского частного музея русского народного костюма и кукол.

3. Продолжение рассказа педагога, сопровождаемое показом иллюстраций.

Украшали девушки и женщины одежду с любовью, поэтому она не только грела, но и радовала. Рубаха — основа русского костюма. У мужчин длина рубахи достигала колен. Крестьяне носили ее поверх портов (штанов) и обязательно опоясывали. Женская рубаха была длиннее и закрывала щиколотки. Обычно она сшивалась из разных полотнищ, верхнюю часть и рукава украшали вышивкой.

В Воронежской губернии рубаху шили из белого конопляного холста. Ворот рубахи обшивали небольшим воротником-стойкой. Рукав собирали внизу на манжет, из-под которого выпускали оборку из красного кумача. Верх рукава расшивали черными шерстяными нитями геометрическим орнаментом. Вышивка выполнялась мелкими стежками длиной 2-3 мм, что создавало ощущение, будто орнамент нарисован тонким пером. Наиболее используемая фигура в воронежской вышивке – ромб. С давних времен изображение ромба с крючками символизирует плодородие. Наиболее праздничные рубахи дополнительно украшали кружевом или вставкой, расшитой золотыми нитями. Такие рубахи молодые женщины и девушки надевали на праздники, хороводы и свадьбу. У пожилых женщин рукава рубахи отделявали белым кружевом или мережкой, черный цвет исключался. Чего только не увидишь на вышивке: и полосы, и крестики, и квадратики, узоры из цветов, листьев, бутонов. Здесь и животные, и даже люди. Сколько же разных узоров придумали русские вышивальщицы! Что же это за инструмент:

Сквозь холст проходит,
Расписной узор выводит. (Иголка)

4. Задание: составить свой узор –оберег из палочек.

Трудно вышить самому узор, будем учиться составлять его из элементов.

1) Составить домик из 6 палочек, а затем переложить две палочки так, чтобы получился флажок.

2) В фигуре переложить 2 палочки так, чтобы получилось четыре квадрата.

3) Переложить 2 палочки так, чтобы получилось 2 треугольника.

5. Работа с волшебным квадратом Воскобовича.

Воспитатель прикрепляет на ковровине квадрат (12 x 12).

- Что это за фигура? (*Квадрат.*)

- Докажите, что это квадрат. (*4 угла, все прямые, все стороны одинаковые.*). Дети, а мы можем помочь квадрату как-то измениться? Давайте попробуем это сделать. Воспитатель берет квадратный лист бумаги и складывает его по схеме. Воспитатель, развернув, показывает, что наш квадрат изменился, что он состоит из отдельных маленьких одинаковых треугольников. Можно посчитать большие и маленькие треугольники. «Походить» пальчиками по «дорожкам».

6.Продолжение рассказа воспитателя.

Воспитатель: Славно мы потрудились. Посмотрим, какие узоры у нас получились, молодцы, не даром в народе говорится: «Не то дорого, что шито золотом, а то дорого, что доброго мастера». А вы знаете, что в воронежской вышивке каждый знак что-то обозначает:

Волнистые круги - символ воды,

Красные круги - символ солнца,

Ромб - символ земли, плодородия,

Крест - тоже символ солнца,

Даже цвета имеют свое значение: красный- благополучие, желтый –тепло и ласка, черный –богатство, белый- чистота. У воронежских рукодельниц любимые цвета - белый, красный- черный, (не даром на весь мир славится воронежская плодородная земля). В народе говорили: «Делу — время, потехе — час». Давайте поиграем.

7.Игра «У дядюшки Трифона».

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий — в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей — и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

(При этом водящий выполняет какие-либо движения, а все играющие должны повторить их. Движения должны быть забавными.



8. Продолжим рассказа о старинной одежде Воронежского края.

Одежда сел междуречья Тихой Сосны и Потудани стала своеобразной визитной карточкой Воронежской губернии. Костюм состоял из поневы с прошвой, рубахи, головного убора “сороки”, короткого передника, пояса-покромки.

Поневу шили из черной или темно-синей шерстяной клетчатой ткани. Три полотна поневы расшивали шерстяными нитями, а четвертое – “прошву” не украшали, прикрывая ее фартуком-“завеской”. Особенно красиво расшивали низ (“оклад”) поневы. Узоры на нем носили названия: “в четыре глаза”, “в два круга”, “в сосенку” и другие.

Короткий фартук-“завеску” изготавливали из белого полотна и вышивали, как и рубаху, черным геометрическим орнаментом.

Пояс-“покромка” - неотъемлемая часть костюма крестьянок указанного района. Пояса длиной 2,5-3 м ткали из черной шерсти, концы его красиво декорировали аппликациями из лент, обшивали разноцветной шерстью и бисером.

Основой женского головного убора была рогатая кичка. На нее надевали “сороку” в виде маленькой шапочки из позумента, на твердой основе и с высоким гребнем сзади. Сороку расшивали золотыми нитями, блестками, бисером. Сзади голову закрывали “позатыльником” из бархата малинового, черного или фиолетового цветов, выложенного лентами, круглыми шерстяными розетками, позументом.

Праздничную обувь – коты надевали на несколько пар белых шерстяных чулок. По народным представлениям красивыми считались женщины с толстыми, столбообразными ногами: они прочно стоят на земле и являются опорой семьи.

Девичий костюм в этом районе состоял из сарафана, сшитого из черной овечьей шерсти, рубахи с черной вышивкой, пояса. Головной убор – “венец” представлял собой повязку из парчи или позумента с подложкой из картона или грубого холста. Венец украшали бисером,

9. Воспитатель. Ребята, вспомним поговорки о народной одежде.

.-Молодец в кафтане, девка в сарафане.

•Береги одежду снову, а честь смолоду.

•С миру по нитке – голому рубашка.

•Своя рубашка ближе к телу.

10. Плетение кушаков.

Воспитатель объясняет детям порядок плетения кушаков с одновременным показом.

Воспитатель. Сегодня мы с вами будем учиться плести кушаки, как это делали в старину крестьяне. Вы украсите каждый свой кушак по-своему — кистями или подвесками. Плести мы их будем из трех прядей.

Порядок выполнения:

1) выбрать три одноцветные или разноцветные пряжи (Длина прядей должна быть на 4—5 см длиннее готового изделия.);

2) перед началом работы все три пряжи следует обвить ниткой и завязать. (Такое крепление не дает верхнем концу расплетаться.);

3) связанный конец закрепить булавкой на подушечке или валике;

4) процесс плетения кушака в три пряжи напоминает плетение косы;

5) в конце плетения пряжи снова связываются;

6) по концам кушака привязать помпоны из ниток или кожаные брелочки. Кушак готов!

11. Итог занятия

Ребята, понравилось вам наше путешествие в воронежскую старину? Что особенно запомнилось?

Слышишь песенку ручья?

Это Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это Родина твоя.

Песня, вышивка, резьба -

Это Родина твоя.

Давайте больше узнавать о нашей малой родине – Воронеже, его богатом народном искусстве и традициях.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Чудинова Ирина Аркадьевна, воспитатель

Конькова Елена Валентиновна, воспитатель

МБОУ "ВОК" СП Детский сад № 3, корпус 4, г. Верещагино, Пермский край

Библиографическое описание:

Чудинова И.А., Конькова Е.В. Дидактический материал «Домашние животные» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Пояснительная записка.

Актуальность.

Мир животных необычайно разнообразен и привлекателен для детей. Животные становятся такой же неотъемлемой частью детства, как и любимые игрушки. Разнообразные ситуации общения с домашними животными дают большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают интерес, любознательность, формируют навык взаимодействия с ними.

В дошкольном возрасте формируются первичные представления о себе, природе, окружающих людях и явлениях. Наиболее близкими и яркими явлениями для ознакомления с окружающей природой является животный мир, так он внешне привлекателен для детей. Через знакомство с животными у ребенка формируются первичные представления о природе, о внешнем виде животных, питании, повадках в зависимости от среды обитания. Познает законы природы, при этом он развивается как личность. Познавая природу, у ребенка развивается ум, способности, формируются системно знания о животном мире, что является основанием для последующего экологического образования детей.

Знакомство с животными - важный фактор в воспитании. Оно предполагает, прежде всего, воспитание у дошкольников гуманного отношения к природе, к животному миру. Хочется как можно больше дать информации детям и подготовить их к дальнейшей жизни, в которой можно рассчитывать на свои силы и знания.

Не секрет, что современные дети с раннего возраста окружены техническими игрушками и различными гаджетами. Родители все меньше времени находят для общения с детьми, мало гуляют, мало читают, представления детей об окружающем мире часто ограничиваются только тем, что они видят вокруг.

Компьютерные технологии дали нам возможность для создания дидактических материалов для расширения познавательного интереса у детей. Появилась огромная воз-

возможность отойти от традиционного обучения и воспользоваться современным мультимедийным интерактивным способом подачи учебного материала. Компьютер преподносит информацию с движением, звуком, яркими красками, которые удерживают внимание детей на длительное время. Мы создали дидактический материал «Домашние животные» по программе «Детство» в электронном варианте.

Цель:

Углубление знаний детей среднего возраста о домашних животных.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к домашним животным: к их среде обитания, повадкам, жилищу, питанию.
2. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, восприятия, связной речи, расширять словарный запас слов.
3. Воспитывать любознательность к жизни домашних животных.

Новизна:

Данный дидактический материал создан в электронном варианте и является авторской разработкой. Материал предназначен для детей среднего дошкольного возраста. Он прост в обращении, в него могут играть дети с разными уровнями развития. Материал «Домашние животные» можно использовать с группой детей и в индивидуальной работе с детьми. В дидактическом материале дети углубляют свои представления о домашних животных, их жизни, о том, как они «разговаривают».

Критерии оценки дидактического материала «Домашние животные»

Критерии	Показатели
Знание домашних животных	Ребёнок знает и называет домашних животных.
Знание голосов животных	Ребенок узнает животного по голосу.
Расширение словарного запаса	У ребёнка расширился словарный запас слов.

Оценивается по 2 балловой системе:

- 0- Ребёнок не называет домашних животных, и их голоса.
- 1- Ребёнок с помощью взрослого называет домашних животных и узнает голоса животного.
- 2- Ребёнок самостоятельно называет домашних животных и узнает голоса животного.

Достаточный уровень- 4 - 6 баллов

Недостаточный уровень- 0 - 3 баллов



Методика использования дидактического материала «Домашние животные».

Дидактический материал «Домашние животные» содержит такой материал, который бы позволяет решать поставленные задачи (иллюстративный, речевой), которые направлены на развитие представлений детей о домашних животных.

Дидактический материал «Домашние животные» был создан с качественным звуком и видео, четкими картинками. Во время просмотра дидактического материала дети совершенствуют свои знания о жизни домашних животных.

Воспитатель включает презентацию на ноутбуке, на 2-ом слайде воспитатель левой кнопкой мыши (ЛКМ) включает звуковой сигнал, который находится в левом нижнем углу и звучит голос животного, дети отгадывают, какое животное подает голос, на экране по щелчку появляется изображение животного и его детеныша.

Воспитатель открывает 3-й слайд, левой кнопкой мыши (ЛКМ) включает звуковой сигнал, который находится в левом нижнем углу и звучит голос животного, дети отгадывают, какое животное подает голос, на экране по щелчку появляется изображение животного и его детеныша.



Воспитатель включает 4-й слайд левой кнопкой мыши (ЛКМ) включает звуковой сигнал, под цифрой 1, потом цифрой 2 и цифрой 3, которые находятся в левом нижнем углу, и звучит голоса животного, дети отгадывают, какое животное подает голос, на экране по щелчку появляется изображение животного и его детеныша.

Воспитатель включает следующий 5-й слайд. Начиная с 5-ого по 12 слайды, материал проходит аналогично.

Воспитатель ЛКМ щелкает 2 раза на середину 13 слайда, включается видео, которое рассказывает о жизни домашних животных.

В конце просмотра дидактического материала, когда дети отгадают голоса и назовут всех домашних животных правильно, по клику мыши в верхнем левом углу воспитатель нажимает на микрофон и дети слышат аплодисменты. Материал пройден!

Описание опыта использования дидактического материала «Домашние животные».

Дидактический материал «Домашние животные» состоит из 13 слайдов. Материал можно использовать в разных образовательных областях - ОО «Речевое развитие»- развитие речи, ОО «Познавательное развитие» - знакомство с жизнью домашних животных, ОО «Социально – коммуникативное развитие»- умение общаться друг с другом, уважать друг друга, умение выслушивать мнение товарищей.

В основу материала взяты домашние животные, согласно данному возрасту, по программе «Детство» *под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева*. В игру могут играть как все дети, так и индивидуально и подгруппой детей.

Результативность:

Мы провели мониторинг по использованию дидактического материала «Домашние животные».

Педагогическая диагностика проведена в начале и в середине года.

У детей углубились знания о животных.

Повысился уровень познавательной активности детей и уровень речевого развития.

Таким образом, результаты мониторинга показали, что при постоянном использовании материала эффективность по формированию познавательного развития детей значительно повысилась.

Возможность тиражирования.

Дидактический материал «Домашние животные» легок в распространении, потому что он в электронном виде и доступен всем- педагогам, родителям и детям.

Заключение

Дидактический материал «Домашние животные» даёт возможность педагогам в легкой, доступной форме провести мониторинг по ОО «Познавательное развитие». Данный дидактический материал «Домашние животные» развивает зрительное и слуховое внимание, память, познавательный интерес, расширяет словарный запас слов.

Перспективы их совершенствования.

Разработать дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.

Вывод:

Таким образом, можно сделать вывод:

- ✓ Во время игры у детей развивается устойчивый познавательный интерес к жизни домашних животных;
- ✓ Происходит углубление знаний о домашних животных.
- ✓ Расширяется активный словарь.
- ✓ Повышается эффективность усвоения учебного материала.
- ✓ Снимается эмоциональное напряжение у детей.

Список литературы:

1. Программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»», 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования».
3. Добро пожаловать в экологию, О.Н. Воронкевич, ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»», 2015.

Реализация ФГОС дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «В ГОСТЯХ У ФЕРМЕРА СТЕПАНА»

Каменчук Лариса Ивановна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк", г. Шелехов Иркутской области

Библиографическое описание:

Каменчук Л.И. Методическая разработка непрерывной непосредственно образовательной деятельности по теме «В гостях у фермера Степана» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Цель: составление описательного рассказа о домашних животных по плану-схеме.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о домашних животных их детенышах, питании, месте обитания, внешнем виде, пользе для человека;
- обогащать активный словарь существительными, прилагательными;
- упражнять детей в составлении описательных рассказов по плану-схеме;
- развивать связную, грамматически правильную речь.

Развивающие:

- развивать мышление (через дидактические игры: «Покорми животных?», «Кто кем был?», «Угадай животного по описанию»);

Воспитательные: формировать умение внимательно слушать рассказы товарищей;

- воспитывать заботливое отношение к домашним животным, желание ухаживать за ними.

- развивать зрительное восприятие (через узнавание силуэтов по контуру).

ННОД

Вводная часть. Педагог обращает внимание детей на красочную посылку.

В.: Ребята, как вы думаете, кто отправил нам эту посылку?

Педагог выслушивает ответы детей

В.: Давайте посмотрим.

Д: В посылке лежат муляжи молочных и мясных продуктов.

В.: Кто мог отправить такую посылку?

Д: Бабушка, дедушка, тётя.

Воспитатель подводит итог, поясняет, что эти продукты отправил фермер со своего фермерского хозяйства из Баклашей.

В: - Ребята, кто такой фермер?

Выслушивает ответы детей, обобщает и поясняет, кто такой фермер (человек, который занимается сельским хозяйством: выращивает овощи, разводит домашних животных)

В: Ребята, я думаю, нам надо поблагодарить фермера за продукты. Как же нам это сделать?

Д: Позвонить, написать письмо, съездить в гости.

Педагог выслушивает ответы детей, подводит к тому, что нужно поехать к фермеру и помочь ему.

В: Ребята, на каком транспорте мы поедим в Баклаши?

Д: На машине. На автобусе.

В: На поезде можно уехать?

Д: Нет, потому что у нас в городе нет железной дороги.

Педагог включает музыку Железновых «Я еду, еду, еду, я руль кручу, кручу...» (Дети под музыку выполняют движения и вместе с педагогом подходят к макету фермерского подворья.

Основная часть.

В: Вот мы приехали на фермерское хозяйство, нас встречает его хозяин – фермер Степан.

В: Здравствуй, Степан! Ребята приехали поблагодарить тебя за посылку.

В: (от лица Степана) Как хорошо, что вы приехали. У меня много работы, я не успеваю покормить животных. Ребята помогите.

В: Сейчас наши ручки будут трудиться, но сначала надо их размять.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Раз, два, три, четыре, пять,

Как животных нам назвать? *(поочередно загибаем пальчики на левой руке)*

Самых близких, самых верных —

Каждый знает их, наверно *(хлопаем в ладоши)*.

Лошадь, корова, собака и кошка *(указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на правой руке)*.

Как назовем их?

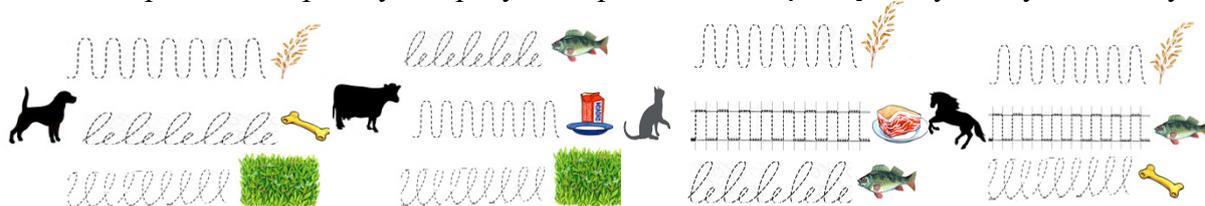
Подумай немножко *(разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих)*.

В доме с хозяином дружно живут *(изображаем руками крышу дома над головой)*,

Значит, домашними все их зовут.

Игра: «Покорми животных»

В: Выберите себе карточку и нарисуйте карандашом «дорожку» к нужному лакомству.



В: Петя, ты кого накормил и чем?

Д: Я корову накормил травой.

В: Аня, ты кого покормила и чем?

Д: Я лошадь накормила овсом.

В: Маша, ты кого покормила и чем?

Д: Я собаке дала косточку. И так далее.

В.: (от лица Степана) животных нужно любить и ухаживать за ними, только тогда они будут приносить пользу.

В: Какую пользу приносит корова?

Д: Корова даёт молоко, а из молока можно приготовить творог, сметану.

В: Какую пользу приносит коза?

Д: Коза даёт молоко, шерсть, из шерсти можно связать варежки, носки.

В: Какую пользу приносит лошадь?

Д: Лошадь перевозит тяжелые грузы.

В: Какую пользу приносит свинья?

Д: Свинья даёт мясо, сало.

Дидактическая игра «Кто кем был?»

В: Дома у Степана на стене висят фото детёнышей домашних животных. Я предлагаю вам выбрать себе любого животного и найти его детское фото.

Д.: Корова была теленком; овца была ягненком; лошадь была жеребенком; собака была щенком; коза была козлёнком.

Дидактическая игра «Угадай животное»

В: Степан хочет проверить ваши знания и приготовил для вас игру

В: Большая, лохматая, пятнистая, вислоухая. О каком животном идет речь?

Д: Это собака.

В.: Почему вы так решили?

Д: У неё есть пятна на туловище, висячие уши, она большая и лохматая.

В: Большая, рогатая, бодливая.

Д: Это корова.

В.: Почему вы так решили?

Д: Она большая, у неё на голове рога, она бодается.

В: Толстая, неторопливая.

Д: Это свинья.

В.: Почему вы так решили?

Д: Она крупная, большая, неторопливая.

В: Тонконогая, рогатая, бодливая.

В: Это коза

В.: Почему вы так решили?

Д: У неё тонкие ноги, на голове рога, она бодается.

В: Сильная, резвая, быстроногая, выносливая.

Д: Это лошадь.

В.: Почему вы так решили?

Д: Она сильная, потому что возит грузы, быстро бегают.

В: Ребята, давайте покажем, какие лошадки резвые, игривые.

Физкультминутка «Лошадки».

Эй, лошадки все за мной! Поспешим на водопой.

(руки вперед, пружинистые движения ног)

Вот широкая река, в ней холодная вода, пейте!

(плавное разведение рук в стороны, наклоны вперед)

Хорошая водица, поступим копытцем!

(поочередное притопывание то левой, то правой ногой)

Эй, лошадки все за мной, поскакали – ка домой!

(цоканье кончиком языка)

Составление рассказа

В: Степан очень любит своих животных, хочет написать про них книгу. Мы могли бы ему чем-то помочь?

Д.: Мы можем составить рассказы о домашних животных

В: Вы будете рассказывать, а я записывать.



1. Как называется животное?
2. Домашнее или дикое?
3. Описание животного: внешний вид, части тела.
4. Чем питается?
5. Как называются детеныши?
6. Какую пользу приносит человеку?

Примерный рассказ

Это корова. Корова- домашнее животное. У неё есть голова и рога, туловище, ноги, сзади хвост. Питается корова сеном, её детёнышей называют телятами. Корова даёт человеку мясо, молоко.

Воспитатель от лица Степана благодарит за интересные рассказы.

В: Ребята, мы загостились, нам пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с Степаном, под музыку Железновых «возвращаются» в детский сад.

Заключительная часть:

В: Что нового и интересного вы узнали из нашей поездки?

Какие задания вам показались трудными и почему? Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?

В: Ребята, мы составляли рассказы для книги Степана, он очень вам благодарен за это. Но чего-то в книге не хватает (показывает листы с записями рассказов детей). Как вы думаете, чего?

Д: В книге не хватает фотографий, картинок.

В: Я предлагаю нарисовать животных для книги. С вашими рисунками книга будет красочная, интересная.

(Переход от образовательной деятельности в свободную. В уголке творчества листы бумаги на каждого ребёнка, краски с кисточками, цветные карандаши, фломастеры. Дети выбирают, чем они будут рисовать. Педагог наблюдает за детьми во время выполнения задания, выражает искреннее восхищение).

Список литературы:

1. Акулова О.В., Бабаева Т.И., Березина и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 352 с.

2. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть 1. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 160 с.

3. Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 240 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>.

УТРЕННИЙ СБОР КАК АКТИВНЫЙ СПОСОБ ВНЕДРЕНИЯ КОММУНИКАЦИИ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Лозовик Татьяна Петровна, старший воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6", г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Лозовик Т.П. Утренний сбор как активный способ внедрения коммуникации и доброжелательных отношений в образовательный процесс дошкольных учреждений // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Личность развивается в общении и посредством общения. Общение позволяет формировать, структурировать и озвучивать мысли, учиться слушать и понимать окружающих, представлять (презентовать) себя другим, заинтересовывать собой, своими идеями. Общение – та же деятельность и точно так же, как и любая другая, имеет цель и результат (продукт). Вся жизнь человека среди других людей – сверстников, младших и взрослых, в быту, в учёбе и в производственной деятельности строится на основе коммуникации (общения). На мой взгляд, самым естественным образом эта компетентность у наших воспитанников формируется во время групповых сборов. Групповой сбор - это время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам. Иными словами, групповые сборы - это время и место естественного формирования и проявления ключевых компетентностей воспитанников.

Одним из них является утренний сбор, который прост в организации и помогает воспитателям создавать сообщество взрослых и воспитанников, способствует ответственному и заботливому отношению детей друг к другу.

В один день он начинается со звона колокольчика, в другой - с прихода игрушки, героя сказки, мультфильма, большой интересной новости, освещения проблемной ситуации. Общий круг предоставляет нам возможность увидеть всех. Все ещё только собираются в круг, идёт процесс «устройства»: дети договариваются, кто с кем рядом сядет, узнают, для кого нужно оставить местечко. Уже на этом этапе формируется умение вступать в контакт или избежать нежелательного контакта, договориться о совместных действиях. Начинается сбор с приветствия, которое адресовано каждому, кто находится в круге. Воспитатели для этого используют множество различных приёмов: рукопожатия, восточные приветствия, приветствия с добавлением жестов или новых слов и т. п. Далее педагоги с детьми проводят коммуникативную игру, например, «глаза в глаза», передай настроение, скажи доброе слово, также это может быть прикосновение ладошек, плечиков, локотков, носиков, высказывание пожеланий, комплиментов, вручение подарков. Всё это даёт позитивный настрой, позволяет детям говорить и слышать друг друга, и становится основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Не менее важный момент группового сбора - игра или игровой тренинг. Игры могут быть любые, не требующие большой подвижности: словесные игры, игры - фантазии, игры – шутки, развивающие игры. Их основа - это весёлая (забавная, смешная) и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретает навык совместного нескучного времяпровождения. Например, элементы психогимнастики (тренинга) помогают овладеть мимикой, жестами, интонацией; элементы ритмопластики способствуют

совершенствованию речевого аппарата, стимулируют общение. Также, педагоги используют вопросы, стимулирующие логическое мышление, требующие высказывания суждений, оценки, сопоставления:

- Что было бы, если...?
- Что бы ты сделал, если бы был волшебником?
- Как можно обойтись без... (книги, шапки)?
- Что бы ты хотел изменить?
- Что поможет запомнить? и другие.

Затем с детьми обмениваются новостями. Это очень ответственная и значимая часть сбора для развития коммуникативных навыков. Детям предоставляется возможность высказать свои мысли, фантазии, ребенок может радоваться за своих друзей или огорчаться вместе с ними. Высказаться всегда хочется всем, поэтому существуют правила, которые мы ввели совместно с детьми: сегодня говорит тот, у кого день рождения, а завтра, у кого в руках волшебная палочка, послезавтра – клубочек или микрофон. Такой способ общения приучает детей говорить по очереди и слушать другого. Эта часть сбора, пожалуй, наиболее насыщена содержанием.

Вся наша жизнь - обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. Обмен новостями позволяет нашим воспитанникам слышать друг друга, таких разных, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и стилю речи. Это очень важно, так как в дальнейшей жизни им предстоит слышать разные суждения, понимать разных людей, стараться быть понимаемым разными людьми. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты) - это обеспечивает широкий диапазон событий. В обмене новостями присутствуют самые разнообразные сюжеты, чаще всего такие, каких не было в личном опыте ребёнка. Это значительно расширяет сведения о мире, пробуждает мысль, рождает идеи, иногда упорядочивает представления. Так естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение, выстраивать контраргументы и т.п. Чаще всего этому детей безуспешно учат на специальных занятиях, на придуманных взрослых темах. В данном случае лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора выбираются самими детьми. В выборе информации они свободны, поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников вступать в коммуникации.

Неотъемлемой частью структуры утренних сборов в нашем учреждении, является работа с правилами. Начиная с младшего возраста, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать своё поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и взрослых. Это один из способов, чтобы обеспечить максимальное соблюдение норм детьми, а именно привлечение их к самостоятельному изменению и созданию новых правил, по мере возникновения такой необходимости, а также определению «правила дня» и т.п.

В заключительной части утреннего сбора с воспитанниками планируется предстоящая деятельность в течение дня - «дорожка дел» и презентация материала в центры активности. Детям предоставляется выбор материала, деятельности, партнёров.

Обычно и взрослые, и дети привыкли к тому, что все темы мероприятий в детском саду определяются воспитателями, а детские интересы просто «учитываются». Но чтобы их учесть, нужно было, чтобы они были озвучены, а ещё лучше, чтобы они были зафиксированы. Групповой сбор предоставляет такую возможность. Здесь каждый же-

лающий предлагает свои идеи, но важно рассказать о них так, чтобы другие услышали, почувствовали к ним интерес. Так параллельно, формируется неотделимая от коммуникативной, социальная компетентность, возникают разные подходы к общению: кому-то нужно сказать несколько раз и помедленнее, кому-то для понимания, достаточно жеста или взгляда, с кем-то на «вы» и предельно вежливо, с кем-то по-товарищески, кто-то выскажет способы решения проблемной ситуации, кто-то найдёт решение для себя сам.

Пусть темы, которые предлагают для плана воспитанники, достаточно просты, но это именно те идеи, которые самостоятельно рождаются у них, на которые они мотивированы, в которых проявляется их инициатива, конструктивная активность, которые диктуются их любознательностью и знаниями. В тоже время, это проявление других ключевых компетентностей - деятельностной и информационной: чтобы узнать, нужно почитать, спросить, попробовать, сделать. Это создает серьезную внутреннюю мотивацию, развивает познавательные интересы воспитанников, воспитывает уважение детей друг к другу, пробуждение у них чувства собственного достоинства.

Наблюдая за педагогическим процессом, я увидела, что такая форма работы с детьми как групповой сбор дает им право выбирать где, с кем и чем они хотели бы заниматься, воспитывает самостоятельность, инициативу, развивает сотрудничество между детьми, учит детей планировать свою деятельность, способствует развитию субъектной позиции в деятельности. А самое главное, я считаю, группой сбор предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно - делового общения детей и взрослых и является эффективной формой взаимодействия с детьми, позволяющей развивать личностные качества воспитанников, решает задачи образовательных областей, в частности социально коммуникативной, речевой, познания.

Ежедневно на утреннем сборе педагогами реализуются такие задачи:

- установить комфортный социально-психологический климат;
- пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;
- познакомить детей с новыми материалами;
- ввести и обсудить с детьми новую тему;
- организовать планирование детьми своей деятельности;
- организовать выбор партнёров;
- моделирование образцов поведения и отношения и выработка правил жизнедеятельности группы.

Утренние сборы - это время, также для обучения детей жизненно необходимым навыкам в их поведенческом репертуаре. Групповые сборы мотивируют детей, обращаясь к основным человеческим потребностям:

Потребность чувствовать себя в безопасности	Потребность чувствовать принадлежность к чему - либо, быть принятым и любимым
Чувство защищённости, отсутствие опасности, когда педагоги убеждают воспитанников в том, что они защищены, никто не нанесёт им вреда, пока они находятся в детском саду. Чувство безопасности даёт ребёнку возможность взаимодействовать с другими, доверять себе и другим людям, не бояться рисковать.	Чувство принадлежности возникает, когда у ребёнка есть место, где его считают нужным, умным, достойным внимания. Дети, которые не испытывают это чувство, зачастую проявляют агрессию, пытаются таким образом обратить на себя внимание. Заботливый, последовательный педагог не осуждает, не проявляет гнев к таким детям, заботится, даёт понять, что никому не позволит причинить им боль.

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Современный образовательный процесс организовывается при совместной деятельности взрослых и детей в равноправном их участии в выборе содержания и планирования действий. Такая совместная деятельность начинается с утреннего сбора. Мы поделились опытом организации образовательной деятельности на утреннем сборе. Такая форма работы проводится в соответствии с требованиями реализуемой в нашем учреждении образовательной программы дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной, научный руководитель А.Г. Асмолов.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ЦЫПЛЕНОК И ЕГО ДРУЗЬЯ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Серебренникова Татьяна Александровна, воспитатель
 МАДОУ ов. дс. "Антошка" село Зудилово, Первомайский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Серебренникова Т.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Цыпленок и его друзья» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

-Закреплять у детей рисование изображений на листе бумаги, состоящих из круглых и овальных форм, рисовать цыпленка в середине листа, внизу, т.е. закреплять знания о пространственном расположении.

-Развивать приемы закрашивания форм красками.

-Развивать цветовое восприятие, навыки рисования кистью.

-Развивать речь детей, творческие способности.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить работу до конца.

Материал и оборудование: Нарисованный цыпленок, альбомные листы, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, магнитики.

Предварительная работа:

Чтение стихов, сказок Е. Чарушина: «На нашем дворе», «Курочка»; В Сутеева: «Цыпленок и утенок». Наблюдение на прогулке за тем, как гуляют цыплятки со своей мамой - курицей. Рассматривание рисунков, иллюстраций.

Ход занятия:

Загадка. Воспитатель загадывает: «Явился в желтой шубке,

Прощайте две скорлупки!»

(Цыпленок.)

Воспитатель показывает яйцо, скорлупку от яйца, нарисованного цыпленка.

Задаёт вопросы детям - Кто это? (Цыпленок.) Откуда он появился? (Из яйца.) Форма тела цыпленка похожа на форму яичка.

Воспитатель рассказывает сказку «Цыпленок и краски»

Дети, цыпленок хочет гулять, но он не желает гулять один. Ему нужны друзья.

Вышел Цыпленок во двор, захлопал крылышками, радостно запел.

Цыпленок:

Хорошо мне жить на свете

Я зовусь цыпленком Петей!

Воспитатель: Но все над Цыпленком стали смеяться,

Появляются два цыплёнка, подходят ближе к цыпленку и начинают смеяться.

Первый цыплёнок: Пи-пи-пи! Какой смешной цыпленок появился у нас во дворе!
Второй цыплёнок: Он белый-белый!
Воспитатель: А тут во двор вышла погулять собака
Прибегает собака, подбегает к цыпленку
Цыпленок: (спрашивает собаку). Почему они смеются надо мной?
Собака: Ты же совсем белый, не раскрашенный, посмотри на себя в лужу.
Воспитатель: Посмотрел Петушок на свои крылышки, на свой хвостик и совсем расстроился.
Цыпленок: И, правда, совсем нераскрашенный!
Цыпленок «плачет», Собака гладит его по плечу, успокаивает
Собака Петушку: (ласково) Гав –гав, не печалься петушок, иди к Краскам!
Они тебе помогут.
Цыпленок: (удивлённо) Куда - куда? К Краскам? Где я их найду?
Собака: (суетливо) Я тебе помогу, иди всё прямо-прямо никуда не сворачивай, прой-дёшь лес, пройдёшь озеро, придёшь в сказку, там найдёшь
Краски.
Собака уходит.
Воспитатель: Пошел Петушок в лес. Дорога у Петушка была длинная.
Воспитатель: Кончился дождик, и выглянуло солнышко, запели в лесу птички
Воспитатель: Идет Цыпленок по лесу, а навстречу ему Лиса.
Лисёнок: (кричит, увидев Цыпленка) Мама, мама, смотри, Цыпленок!
(выбегает взволнованная лиса, всё обнюхивает)
Лиса: Где, где, Цыпленок?
Лисёнок: Вот он, вот он, совсем близко (показывая на него)
(Лиса подходит к нему и отворачивается)
Лиса: Нет, нет, этот Цыпленок не годится.
Лисёнок: (плача) Как так, не годится? Почему не годится?
Лиса: Он не раскрашенный.
(уходят, Цыпленок пошёл дальше, на встречу к нему выбегает белый заяц)
Цыпленок: (обращаясь к зайцу) Скажи мне, зайчик, где тут живут Краски
Зайчик: Краски живут в сказке, а ты уже попал в сказку.
Сейчас я у них был, краситься ходил.
Цыпленок: (удивлённо) Красится, ходил? Да ты, не раскрашенный, вроде меня!
Зайчик: нет. Я зимой был белый, а к весне мы зайцы все в серый цвет красимся, что-бы волк нас в лесу не нашёл, а краски живут вон в том домике.
(появляется цветной домик, звучит сказочная музыка),
Цыпленок: Стучится! (раздаётся голос из домика: «Кто там?»)
Цыпленок: Это я.
Из домика выходят Краски - с кисточками в руках)
Краски: Здравствуй Петя - цыпленок! Зачем пожаловал?
Цыпленок: Краски, краски помогите мне!
Красная краска: Я помогу тебе, я раскрашу тебе.
Цыпленок: Какой я стал красивый! Спасибо вам, Краски!
(Петушок идет домой. Подходит к дому, ему на встречу выбегают цыплята и собака)
Цыплята: Какой красивый Цыпленок появился у нас!
Собака: Теперь ты настоящий цыпленок!
Цыпленок: Теперь надо мной никто не будет смеяться!
Ведущая: Как замечательно когда есть краски! Любую сказку можно сделать цветной! А вы хотите нарисовать своих Цыплят?
Дети: Да.

Ведущая: А сейчас, ребята, я предлагаю вам спеть песню и потанцевать.

Игра «Наседка и цыплята»

Воспитатель в роли наседки, дети – цыплятки. Дети идут за воспитателем, поют под музыку:

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,

А за ней ребятки - желтые цыплятки.

Коко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко, лапками гребите, зернышки ищите. (Дети приседают, «клюют» зернышки, ищут червячков.)

Съели толстого жука, дождевого червяка, выпили водицы полное корытце.

Появляется петушок (ребенок старшей группы в костюме петушка) и зовет их: ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку.

Дети, поможем цыпленку нарисовать друзей-цыпляток?

Дети: поможем!

Затем уточняют, как выглядят все части тела: туловище овальное, головка круглая, ножки, на голове клювик, глазки, есть маленькие крылышки.

Затем воспитатель показывает приемы рисования цыпленка на листе бумаги и в воздухе и просит детей повторить движение в воздухе ручками.

Читает стихотворение: «Кисть рисует в центре круг и закрасит все вокруг.

Вот мы встретились с комочком,

Здравствуй, наш пушистый друг!

- А теперь, чтобы лучше пальчики рисовали, мы с ними поиграем:

Пальчиковая игра

Есть у курочки - цыпленок.

У индюшки – индюшонок

У гусыни есть – гусенок,

А у утки есть - утенок.

Для каждой мамы малыши все красивы хороши.

Звучит спокойная музыка, дети приступают к работе, в процессе работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

- С чего начинаем рисовать? (С туловища, затем с головы.)

- Какого цвета цыпленок? (Желтого.)

- Какая краска нужна? (Желтая, для клювика – красная, для глазика – черная.)

Далее дети рисуют туловище, затем остальные части тела цыпленка.

(Клювик-красненький. Хвостик - желтенький, лапки-красненькие, крылышко темно-желтое, глазик – черненький.)

В процессе работы воспитатель напоминает об осанке детей:

«Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».

Затем работы детей расставляются на доске, дети выходят из-за столов.

Все вместе любят рисунками, радуются:

Мы помогли цыпленку, нарисовали ему друзей, он очень благодарен и говорит вам спасибо большое. Дети от петушка получают угощение, которое приготовил заранее воспитатель.

Дети с воспитателем выбирают самого веселого, задорного цыпленка.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель
МБДОУ «Д/с № 14 «Сказка», Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Швецова А.А. Конспект занятия по ПДД в старшей группе «Путешествие в волшебную страну правил дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически, применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном и воздушном транспорте.

Развивающие: развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Материал:

Картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге; картинки с изображением дорожных знаков.

Предварительная работа:

Рассматривание картинок, иллюстраций по **правилам дорожного движения**; беседы с детьми по **правилам дорожного движения**; чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», А. Усачев «**Правила дорожного движения в стихах**».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который и пригласил нас в эту страну. (Показ картинки «Светофор»). Но для начала, нужно отгадать загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Любям помогают.

Дети: Светофор

Воспитатель: А зачем он нужен, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение
Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька:
Красный свет - Самый строгий, Стой! Дроги дальше нет, Путь для всех закрыт!;
Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения;
Зеленый свет – говорит «Проходите, путь открыт!»
Воспитатель: дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?
Дети: На зеленый свет.
Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте мы с вами поиграем в игру?
Воспитатель: Она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник.
Кто хочет мне помочь? (выходит один ребенок)
Воспитатель: Ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора. Итак, начинаем!
(ребенок расставляет кружки в определенном порядке)
Воспитатель: Посмотрите, ребята, правильно он сделал?
Дети: Да
Воспитатель: Правильно, садись! А еще светофор приготовил для всех загадки.
У него есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?
Дети: Да
Воспитатель: Итак, первая загадка, слушайте внимательно!
Этой зебры на **дороге**
Я нисколько не боюсь.
Если всё вокруг в порядке,
По полоскам в путь пуцусь.
Дети: Пешеходный переход
Воспитатель: ребята, посмотрите, нашего дорожного знака «Пешеходный переход» не хватает. Мне нужен помощник, кто поможет его найти. (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)
Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?
Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу
Ездят здесь одни машины
Грозно их мелькают шины
У тебя велосипед?
Значит стоп! Дроги нет!
Дети: Движение на велосипедах запрещено
Воспитатель: посмотрите, знака «Движение на велосипедах запрещено» не хватает!
Кто поможет его найти? (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)
Воспитатель: правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?
Дети: Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно
В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно
Этот знак дорожный
Знают все на свете
Будьте осторожны,
На дороге –
Дети: Дети
Воспитатель: Ребята, кто поможет его найти? (выходит один ребенок и выбирает соответствующий знак). А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

Воспитатель: А где обычно ставят такие знаки?

Дети: Около школ, детских садах.

Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами представим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

Дети: Те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка «Мы - шоферы»:

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор. (дети шагают)

Я сам-шофер. (имитируют управлением рулем)

И сам – мотор. (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль. (сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль. (бег на месте)

Воспитатель: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

Воспитатель: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: самолет, вертолет.

Воспитатель: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: корабль, пароход, теплоход

Воспитатель: молодцы! Давайте мы с вами поиграем в игру «Какой картинки не хватает?». Кто мне поможет? (Выходит ребенок и берет картинку).

Воспитатель: Посмотрите, правильно ребята? Какой это вид транспорта? Где он ездит?

Дети: на дорогах

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: в небе

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: на воде

Воспитатель: Правильно ребята.

Воспитатель: Ну что ребята, нам пора отправляться обратно в детский сад. Мы узнали много нового о правилах дорожного движения. Вам понравилось наше путешествие? Что большего всего понравилось?

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПИСЬМО ОТ ЗАЙЧИКА СТЕПЫ»

Иванова Ксения Витальевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 7 «Созвездие» г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Иванова К.В. Открытое занятие по формированию культурно-гигиенических навыков в младшей группе «Письмо от зайчика Степы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Задачи:

1. Формировать понятие детей о предметах гигиены и их назначении.
Продолжать учить детей намыливать руки до образования пены, обмывать руки, пользоваться личным полотенцем.

2. Формировать навыки личной гигиены.
3. Воспитывать желание ухаживать за собой.

Дидактический материал:

Потешки на тему культурно-гигиенических навыков.

Словарная работа:

Активизация словаря: мыло, вода, полотенце.

Обогащение словаря: намылить, пена, насухо.

Ход занятия:

Воспитатель: сегодня пришла посылка. Интересно, кто ее послал? Тут написано: Ребятам от Зайчика Степы. Что ж, давайте ее откроем. Ой, тут много интересных предметов. Давайте вместе их рассмотрим.

Воспитатель достает полотенце, спрашивает: Что это, то знает? Да! Это полотенце! Возьмите потрогайте его. Какое оно? Расскажите!

Ответ детей: (Дети называют: полотенце мягкое, пушистое, хорошо впитывает воду!)

Воспитатель: Правильно. Полотенце умеет впитывать влагу. Для чего оно нужно?

Ответ детей: (Полотенцем можно вытирать руки и лицо, после умывания)

Воспитатель: Вытирать руки и лицо можно только своим полотенцем. У каждого из вас дети, есть свои полотенца.

Воспитатель: Что еще тут такое?

Ответ детей Мыло!

Воспитатель: Какое оно? Кто расскажет?

Ответ детей: Белое, душистое.

Воспитатель: Для чего оно?

Ответ детей: Мыло нужно, чтобы мыть руки и лицо! Оно пенится и хорошо смывает грязь.

Воспитатель: Все верно, Ой посылка у меня прямо прыгает на руках, там кто-то живой? Смотрите дети это сам Степа, спрятался и слушал, как мы говорим.

-Степа ты зачем спрятался?

Степа: - Ребята мне мама подарила эти вещи, (показывает) а я не знаю как пользоваться ими.

Воспитатель: Степа ты слышал, полотенце и мыло нужно, чтобы быть чистым. Мы тебе поможем и покажем, как мыть руки и пользоваться этими предметами, но еще нам нужна вода из крана, поэтому приглашаю всех умывальную комнату вымыть руки. Напоминаю детям, что перед тем, как мыть руки, необходимо закатать рукава.

- А помогут нам вымыть руки мыло и вода.

Чище мойся,

Воды не бойся.

Открываем кран, берём в руки мыло, подставляем под воду.

Тёплой водою

Руки чисто мою.

Кусочек мыла я возьму,

И ладошки им потру.

Затем намыливаем, чтобы появилась пена. После этого подставляем ладошки под воду и смываем пену.

Ладошки друг о друга трутся,

Друг друга обнимают.

Правой моею левую,

Левой моею правую.

Проверяю, чтобы все дети хорошо промыли руки. Продолжаю учить детей.

- Кто вымыл руки, отжимаем над раковиной, чтобы на пол не набрызгать. Находим своё полотенце, снимаем, разворачиваем, вытираем ручки насухо.

Помогаю детям индивидуально во время мытья рук.

После того как все помыли руки, предлагаю:

- Давайте Степе, и друг другу покажем, какие у нас стали чистые ручки.

Что же мы делали, что бы руки стали такими чистыми?

Ответ детей: мы намыливали руки мылом, что бы получилась пена, смывали руки водой, вытирали насухо полотенцем.

Дети показывают, а я в заключении говорю:

Чище мойся, воды не жалея.

Будут ладошки снега белей.

- Молодцы, ребята, все вымыли чисто руки, можете идти играть.

ТЕСТОПЛАСТИКА (ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА)

Маргасюк Галина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ школа № 1504, г. Москва

Библиографическое описание:

Маргасюк Г.А. Тестопластика (лепка из соленого теста) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

В настоящее время возникла необходимость организации досуга детей в дошкольных группах. Основная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования – задача улучшения эстетического воспитания подрастающего поколения. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка.

Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-

образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувство осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.



Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Тесто - универсальный материал для творчества. Процесс изготовления массы не составит труда, а все ингредиенты доступные и натуральные. Знакомить ребёнка с лепкой из солёного теста можно с одного года. А вариантов поделок огромное количество. На ощупь материал очень нежный, пластичный и мягкий. Изготовление поде-

лок из него называется тестопластикой. Солёное тесто любят за его экологичность и удобство работы. А готовые работы смогут радовать вас несколько лет.

Лепка для самых маленьких невероятно полезна. Она развивает мелкую моторику рук и знакомит малыша с миром творчества. Предложите крохе потыкать пальчиками в тесто, поводить по нему ладошкой, размазать по дощечке, отщипнуть небольшие кусочки и прилепить их обратно. Затем предложите ребёнку скатать колобка или колбаску. Все задания можно обыграть по сценарию известных сказок или придумать собственную историю. После того как малыш познакомится с солёным тестом и его возможностями, самое время приступить к изготовлению совместных поделок. В дальнейшем, у ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт. Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Список литературы:

- 1) Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2015. - №1 (49). – с. 107.
- 2) А.В.Фирсова Чудеса из соленого теста.-Айрис-пресс,2012-32 с.8.
- 3) И.Кискальт Соленое тесто М. АСТ-ПРЕСС 2013-142 с. 9.
- 4) В.А.Хоменко Соленое шаг за шагом. Харьков.2002-63 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ И НУЖНЫЕ РУКАВИЧКИ»

Журавлева Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ ЦРР - д/с № 25 "Золотая рыбка" г. о. Ступино Московской области, г. Ступино

Библиографическое описание:

Журавлева Н.В. Конспект интегрированной целенаправленной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Такие разные и нужные рукавички» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие познавательного интереса в процессе изучения знакомого предмета одежды.

Программные задачи:

1. Способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации, расширению кругозора в вопросе применения рукавиц людьми разных профессий, разнообразия рукавиц по виду материала, из которого они сделаны.
2. Активизировать и расширить словарный запас, посредством включения в речь прилагательных, определяющих качество или принадлежность предмета одежды (рукавиц).

3. Стимулировать развитие творческих способностей, использование элементарных средств выразительности при демонстрации сказочного персонажа.

4. Поощрять качественное и старательное выполнение упражнений по развитию мелкой и крупной моторики в процессе имитационных упражнений и пальчиковой гимнастики.

5. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при решении поставленных задач; способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: выдержки, взаимопомощи.

Предварительная работа: чтение народных сказок «Теремок», «Рукавичка»; игры-драматизации указанных сказок с помощью настольного и магнитного театра; рассматривание альбома с иллюстрациями «Профессии»; дидактические игры: «Чья песенка?», «Угадай сказку», «Из чего сделан?» с опорой на иллюстрации; разучивание пальчиковой гимнастики и стихотворения «Варежка», автор Н. П. Саконская; просмотр анимационной презентации по сказке «Рукавичка».

Материалы и оборудование: варежка, рукавица, набор рукавичек в виде персонажей сказки «Рукавичка», ноутбук, мультимедийная презентация «Такие разные и нужные рукавички», аудиозапись музыкальных фрагментов, характерных для персонажей сказки; шкатулка, вырезанные из картона и обклеенные разными материалами контуры рукавичек (по количеству детей).

Словарная работа: рукавица, рукавичка, прихватка, строительная, пожарная, вязанная, шерстяная, меховая.

Ход ЦОД

1. Организационная часть

Воспитатель: Дети, сегодня по пути в детский сад, я что-то нашла. Хочу загадать вам загадку про этот предмет:

Чтоб зимой не мёрзли ручки

И у внука, и у внучки,

Вяжут детям бабушки

Шерстяные... **(Варежки)**

Воспитатель: Давайте вспомним стихотворение про варежку и сделаем зарядку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика по стихотворению «Варежка» Н. П. Саконской:

Маша варежку надела		<i>поочередное поглаживание ладоней (имитация движений при надевании варежек)</i>
Ой, куда я пальчик дела?		<i>сжать пальцы обеих рук в кулачок</i>
Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал!		<i>разжать все пальцы, кроме большого</i>
Маша варежку сняла		<i>поочередное поглаживание кистей (имитация движений при снятии варежек)</i>
Поглядите-ка, нашла!		<i>показать большой пальчик, остальные зажать в кулачок</i>
Ищешь, ищешь, и найдёшь!		<i>чередовать движения большим пальцем: сгибать-разгибать</i>
Здравствуй, пальчик! Как живёшь?		<i>дотрагиваться поочередно пальцами правой руки до пальцев левой.</i>

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, для чего нам нужны варежки? (Ответы детей: чтобы руки не замерзли). Вы знаете, что варежку можно назвать другим словом? Это слово – рукавица. Давным-давно люди пользовались именно этим словом: у взрослых были рука-

вицы, а дети носили рукавички. Означало это слово – «защита». Как вы думаете, от чего защищают варежки и рукавицы? (*Ответы детей: от мороза, от холода*)

Воспитатель: И сейчас рукавицы тоже есть – у строителей, солдат, рабочих, дворников.

Показ слайдов на компьютере (1-4) ¶

Воспитатель: Там, где очень холодно – без рукавиц нельзя даже выйти на улицу. Там нужны очень тёплые рукавицы, их делают из меха, называются они меховые.

Показ слайдов на компьютере (5)

Воспитатель: Есть ещё рукавицы, которыми пользуется повар, ваши мамы и бабушки, когда готовят еду на плите и нужно переставить что-то горячее или достать из духовки противень с пирожками. Такая рукавица называется – прихватка.

Продолжение показа слайдов (6)

Воспитатель: Есть рукавицы – часть костюма. Кто с вами на празднике у Ёлочки играл, у него тоже есть рукавицы? (*Ответы детей: Дед Мороз*)

Воспитатель: Ребята, рукавиц так много разных. Из чего делают рукавицы? (*Ответы детей: ниток, меха, ткани*)

Продолжение показа слайдов (7-8)

Воспитатель: Ребята, посмотрите – эта рукавица эта очень странная – вся растянулась, порвалась в нескольких местах. Как вы думаете – чья она? Я вам подскажу.

Игра «Доскажи словечко»

Как-то раз в лесу густом

Вырос домик под ... (*кустом*).

Рада мышка-поскребушка

И зелёная ... (*лягушка*).

Рад и побегайчик,

Длинноухий ... (*зайчик*).

Ничего, что ростом мал

Меховой домишко, –

И кабан туда попал,

И лиса, и ... (*мишка*).

Всем хватило места в нём.

Вот какой чудесный ... (*дом*).

Последняя страничка

Сказки ... (*«Рукавичка»*)

Воспитатель: Ребята, мы недавно читали эту сказку, смотрели мультфильм. Думаю, вы хорошо знаете героев этой сказки. У меня для вас сюрприз – Волшебная музыкальная шкатулка. Когда я её открою зазвучит музыка, если вы правильно угадаете какому герою она больше всего подходит и постараетесь его показать, этот герой из сказки появится у нас в гостях.

Ритмическая пауза

Звучат разные музыкальные фрагменты. Дети стараются определить, кому может подходить музыка. При угадывании воспитатель достаёт из шкатулки варежку в виде персонажа сказки, дети под музыку исполняют движения, характерные для героя.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо угадывали музыку и изображали сказочных персонажей. У нас собрались все герои из сказки «Рукавичка», теперь мы сможем в неё поиграть.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вы сегодня многое узнали и у меня для вас есть подарок – рукавички, но до вашего прихода в группу залетел ветер и перепутал их. Вам нужно найти и соединить пары рукавичек.

Дидактическая игра «Найди пару»

Дети получают по 1 рукавице, ищут и сравнивают их друг у друга, находя пару.

Воспитатель: Ребята, назовите, какие рукавицы у вас получились (Ответы детей по парам: вязанные, меховые, красные, синие, белые, пушистые и т.д.). Теперь в эту игру мы сможем поиграть с вами в любое время.

Приложение.

	<p>слайд 1</p>		<p>слайд 2</p>
	<p>слайд 3</p>		<p>слайд 4</p>
	<p>слайд 5</p>		<p>слайд 6</p>
	<p>слайд 7</p>		<p>слайд 8</p>

Библиографический список:

1. Саконская Н.П. Где мой пальчик? // - М.: Дрофа, 2004.
2. Сборник сказок. Рукавичка. //- СПб.: Пальмира, 2018.
3. http://www.zanimatika.narod.ru/DetKniga4_2.htm

КОНСПЕКТ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ОСЕНИ»

Панченкова Людмила Викторовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР - д/с № 25 "Золотая рыбка" г. о. Ступино Московской области, г. Ступино

Библиографическое описание:

Панченкова Л.В. Конспект целенаправленной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «В гости к осени» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 23 (98). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/98.pdf>.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: Расширить и закрепить знания детей о характерных признаках осени.

Программные задачи:

1. Образовательные

1.1. Учить детей различать по внешнему виду овощи и фрукты; называть их.

1.2. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, с деревьев опадают листья.

1.3. Закреплять умение различать листья, соотносить их с определённым деревом (рябина, берёза, клён, дуб, осина).

2. Развивающие

2.1. Расширять представление о диких животных (медведь, лиса, белка), знать, как называются их жилища (берлога, нора, дупло).

2.2. Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь.

3. Воспитательные

3.1. Воспитывать интерес к окружающему миру.

3.2. Воспитывать желание помогать другим.

Предварительная работа: Наблюдения за осенними изменениями в природе: за погодой, за небом, ветром, листопадом; рассматривание и игры с осенними листьями, Чтение художественной литературы: К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Блок «Зайчик», Ю. Мориц «Про овощи», П. Синявский «Веселый огород», рассказывание р.н.с. «Маша и медведь». ООД по художественному творчеству: рисование «Разноцветный ковёр из листьев», «Идёт дождь»; аппликация «Фрукты на тарелке», «В нашем саду листопад»; лепка «Осенние деревья и листья», «Грибочки для белочки». ООД по ознакомлению с целостной картиной мира: знакомство с овощами и фруктами. Рассматривание картин: «Домашние животные», «Кто в лесу живёт?». Дидактические игры: «Чудесная корзиночка». «Играем в слова», «Что перепутал садовод», «Четвертый лишний»; Игра-имитация «Очень дружный мы народ и сажаем огород»; загадки про овощи, фрукты

Материалы и оборудование: Куклы Маша и Мишка, корзина с набором муляжей овощей и фруктов, ваза для фруктов, миска для овощей, осенние листья (кленовые, дубовые, берёзовые), магнитная доска, магнитные картинки с изображением жилищ зверей (нора, дупло, берлога), магнитные картинки с изображением животных (медведь, лиса, белка), компьютер, аудиозапись песенки Маши (из м/ф «Маша и медведь»), аудиозапись Светлана Ранда «Листопад».

Словарная работа: берлога, нора, дупло, листопад, покрывало, осенние листья.

Ход ЦОД:

4. Организационная часть

Дети сидят на стульчиках.

Педагог: Дети, вы любите ходить в гости? *(Да!)* Но сегодня гости придут к нам прямо из сказки.

А кто – узнаете,
 Когда загадку разгадаете:
 В лесу тёмном заблудилась
 И в избушке поселилась.
 У медведя на свой страх
 Пожила она в гостях. *(Маша из сказки «Маша и Медведь»)*
Звучит песенка Маши из м/фильма «Маша и медведь».

Педагог: Ребята, вы узнали, кто это поёт? *(Да это Маша)* Педагог вносит куклы Маши и Медведя.

Педагог: Здравствуй, Маша! Здравствуй, Мишка!

Педагог *(за персонажа Машу)*: Здравствуйте, ребята! Мы к вам пришли за помощью. Но чтобы справиться, сначала нужно размяться.

Физкультминутка

Мы ногами — топ- топ	<i>ходьба на месте</i>
Мы руками — хлоп-хлоп	<i>2 хлопка руками</i>
Мы глазами — миг-миг	<i>руки на поясе, моргать глазами</i>
Мы плечами — чик-чик	<i>руки на поясе, плечи вверх-вниз</i>
Раз — сюда, два — туда	<i>руки на поясе, глубокие повороты вправо-влево</i>
Повернись вокруг себя	<i>оборот вокруг себя</i>
Раз — присели, два — привстали	<i>1 приседание</i>
Руки кверху все подняли	<i>руки вверх поднять</i>
Сели, встали	<i>1 приседание</i>

5. Основная часть

Педагог *(за персонажа Мишку)*: Ребята, я хочу вам загадать загадку, ведь если вы её не разгадаете, то помочь нам не сможете.

Лес разделся
 Неба просинь.
 Это время года... *(осень)*

Педагог *(за персонажа Машу)*: Мы с Мишкой ранней осенью собрали урожай овощей и фруктов в эту корзинку. Мишка хочет овощей, а я фруктов. Помогите нам разделить урожай.

Педагог: Дети, поможем Маше и Мишке? *(Да)*. Давайте вспомним, где растут овощи *(на грядке в огороде)*. А теперь вспомним, где растут фрукты *(на дереве в саду)*. Овощи мы соберём в миску для Мишки, а фрукты в вазу – для Маши.

Игра «Фрукты-овощи»

Дети достают из корзины по одному предмету (фрукт или овощ), называют его и раскладывают овощи в миску, фрукты – в вазу. Остальные дети контролируют правильность выполнения задания.

Педагог *(за персонажа Машу)*: Вот какие молодцы! Спасибо, ребята!

Педагог *(за персонажа Мишку)*: Я тоже вам благодарен! И ещё хочу с вами поиграть. Вы любите загадки? *(Да)* Мои загадки не простые – если вы правильно угадаете, то отгадка появится на экране.

Загадки.
 Он зимой в берлоге спит,
 Потихонечку храпит,
 А проснётся, ну реветь,
 Как зовут его? — ... *(Медведь)*

Хитрая плутовка,
 Рыжая головка,
 Хвост пушистый — краса!
 А зовут её... (Лиса)
 Хожу в пушистой шубе,
 Живу в густом лесу.
 В дупле на старом дубе
 Орешки я грызу... (Белка)

Педагог: Ребята, давайте покажем Маше и Мишке, что вы не только любите отгадывать загадки, но ещё вы очень внимательные.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

На экране изображения животных. Дети закрывают глаза, воспитатель убирает 1 животное и говорит, что зверь убежал домой. Дети называют, «убежавшее» животное. Игра повторяется несколько раз.

Педагог (за персонажа Мишку): Молодцы, ребята! Но что-то я устал, глаза слипаются, спать хочется.

Педагог: Дети, осенью каждый зверь готовит свой домик к зиме. Вы знаете, что у разных животных дома называются по-разному: у медведя – берлога, у лисы – нора, у белки – дупло. Давайте найдем на картинке дом для каждого животного и поселим его туда: в берлогу – (медведя), в нору – (лису), в дупло – (белку). Дети рассматривают на магнитной доске изображения жилищ животных и определяют где, кто живет.

Педагог: Дети, пора попрощаться с Мишкой, пускай отправляется в свою берлогу спать, а Маша пока останется у нас в гостях. Чтобы в берлоге или в норе Мишке или другому зверю было тепло, на поверхности земли лежат покрывалом осенние листья. Посмотрите, какие листочки я собрала и принесла из леса.

На экране компьютера демонстрируются листья рядом с соответствующим деревом (рябина, берёза, клён, дуб, осина); педагог называет дерево и показывает от него лист.

Педагог: Ребята, давайте соберём осенний букет, приготовьте свои пальчики.

Пальчиковая игра “Осенний букет”

Раз, два, три, четыре, пять Будем листья собирать:	<i>сжимать и разжимать кулачки</i>
Листья берёзы, Листья рябины, Листики клёна, Дуба, осины.	<i>загибать поочерёдно пальцы</i>
Мы собираем	<i>сжимать и разжимать кулачки</i>
В красивый букет.	<i>соединить кисти рук в «чашу»</i>
Всё мы собрали –	<i>изображение большого круга руками</i>
Листвы больше нет	<i>положить ладони на колени</i>

Педагог: Ребята, когда листья опадают с деревьев, бывает очень красиво в лесу. Это время осенью называется листопад. У нас есть много листочков, давайте поиграем в листопад.

Листик-листик-листопад,
 Кто же в этом виноват,
 Может ветер озорной,
 Поиграть решил с листвою.
 Листик-листик-листопад,
 Листья желтые летят,

Кружат в танце надо мной,
Увлекая за собой.

Танцевальный этюд «Листопад». Дети двигаются под музыку, выполняя движения по показу педагога. В конце подбрасывают листья, имитируя листопад.

6. Заключительная часть

Педагог: Ребята, мы сегодня многое узнали – как называется время, когда с деревьев падают листья? (*Листопад*) Как называются домики у разных животных? (*У медведя – берлога, у лисы – нора, у белки – дупло*) Мы помогли Маше и Мишке разобраться с овощами и фруктами, вспомнили, где они растут (*фрукты в саду, овощи в огороде*). Нам пришла пора попрощаться с Машей. До свиданья!

Педагог (*за персонажа Машу*):

Быстро время пролетело

Расставаться нам пора.

Ждут меня ещё заботы

До свиданья, детвора!

Библиографический список:

1. В.В. Смирнова, Н.И. Балуева, Г.М. Парфенова «Тропинка в природу». – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.
 2. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу». – М.: ТЦ Сфера, 2006.
 3. Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: ООО Изд-во Детство-Пресс, 2010.
 4. И.Д. Агеева «500 стишков для зарядки язычков». – М.: ТЦ Сфера, 2014.
 5. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». – М.: ТЦ Сфера, 2015.
 6. Е.А. Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
 7. В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке». – Волгоград: Учитель, 2012.
-