**«Использование исследовательских методов работы в ДОУ**

**с целью формирования познавательной активности у дошкольников»**

Цель:

- формировать у воспитателей ДОУ принципиально новый взгляд на содержание, структуру и организацию дошкольного образования, на методологические требования и многообразие методов организации обучения дошкольников;

- совершенствовать поиск и освоение исследовательских методов, повышение профессиональной компетентности педагогов, способствовать качественным изменениям в построении образовательной деятельности;

- систематизировать знания педагогов по проблеме использования методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

**СЛАЙД ФГОС И ФОП**

Добрый день, уважаемые коллеги!

ТЕКСТ Сегодня мы пригласили вас, чтобы познакомить с опытом работы наших педагогов по реализации исследовательских методов в работе с дошкольниками. Чтобы материал был более понятен и интересен и моя информация была максимально эффективной, в ходе своего выступления я буду задавать вам предлагать практические задания, поэтому, прошу вас не стесняться, отвечать на вопросы, принимать участие в выполнении заданий, и искренне надеюсь на вашу активность.

Итак, ФГОС ДО и ФОП ДО ставят целью дошкольного образования разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства, успешное освоение им образовательной программы.

И принципиально важным в достижении этих целей является поддержка детской инициативы и формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**СЛАЙД Основная цель образовательной деятельности – это выбор методики и организация педагогического процесса с детьми, с включением в этот процесс новейших педагогических технологий, которые помогают достижению поставленных задач в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.**

**Основная задача педагогов дошкольного учреждения - постоянный творческий поиск, освоение новых педагогических и информационных технологий - все это условия поступательного развития образования, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс.**

Педагогам предоставлена возможность при организации обучения использовать различные формы реализации программы, дополняя традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной исследовательской деятельности детей. (это была цитата из ФОП ДО).

**СЛАЙД**

**Исследовательский метод обучения - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. В основу его положен собственный исследовательский поиск ребенка, а не усвоение им готовых знаний, преподносимых педагогом.**

**Главная цель исследовательского обучения - формирование у ребенка готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.**

«Исследовательское обучение» - особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего.

Задача педагога – обеспечить каждому ребёнку развитие познавательных потребностей, которые находят своё воплощение в форме поисковой, исследовательской деятельности.

Поэтому, движущей силой развития дошкольной организации становится творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности выявить потенциальные возможности своих воспитанников.

СЛАЙД

**Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.**

**Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса.**

Существует множество определений понятия «Педагогическая технология». Одно из них вы видите на экране.

Определение, которое дают известные ученые термину «педагогическая технология» перед вами на экране. Хочу обратить внимание коллег, что технология представляет собой сложный структурированный процесс с наличием необходимого инструментария, методик, диагностик. Технологии разрабатываются годами, проходят апробацию, дополняются, защищаются. Зачастую, как, например, технология ТРИЗ, имеют применение в ВУЗах, научных исследованиях и так далее. Поэтому, несмотря на то, что мы применяем термин «технологии», в дошкольных учреждениях используются, чаще всего лишь ЭЛЕМЕНТЫ педагогических технологий, некоторые методы и приемы.

И мы с Вами, уважаемые коллеги, успешно применяем их в своей работе, тем самым соответствуя современным требованиям к организации педагогического процесса.

Можно выделить наиболее популярные технологии, применяемые в системе дошкольного образования, Вы видите их на слайде.

**СЛАЙД**

1. **Метод проектной деятельности.**
2. **Игровые методы.**
3. **Здоровьесберегающие технологии.**
4. **Технология исследовательской деятельности.**
5. **Информационно-коммуникационные технологии.**
6. **Мнемотехника.**
7. **Сказкотерапия.**
8. **Технология элементов ТРИЗ и др.**

ТЕКСТ Сегодняшний семинар посвящен не изучению современных образовательных технологий – вы их прекрасно знаете, а именно актуализации ваших знаний о некоторых из них на примере опыта нашего детского сада.

**Первая технология: технология проектной деятельности**

**СЛАЙД** Это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования**.**

**Цель**: Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, взрослых и педагогов, способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников процесса.

ТЕКСТ Что такое проектная деятельность? Определение на экране. И я попрошу внимательно прочитать его. То есть, при реализации проекта необходимо запланировать цель, составить план и реализовать такие формы работы с детьми, чтобы присутствовала поисковая, исследовательская деятельность и практическая.

Проектная деятельность, как никакая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Например: объект для изучения – дерево. Помогите мне сами: что можно узнать о дереве? Какая информация о дереве может быть интересной для детей?

1. Название дерева?
2. Высота дерева
3. Толщина ствола
4. Возраст дерева (как его можно узнать?)
5. Строение веток
6. Структура коры (гладкая, шершавая, ….)
7. Форма и размер листьев
8. Какие у него плоды
9. Какая польза (или вред) от дерева
10. Какие условия для его роста (что помогает расти, а что (или кто) мешает)
11. Кто может жить на дереве (под деревом, в дереве)
12. В каких целях используется
13. Какие стихи о нем написаны
14. Как за деревом ухаживать**?**

Какие формы и методы работы можно провести с детьми, чтобы изучить это дерево? Давайте все вместе!

1. Наблюдение
2. Беседа
3. Художественное слово (чтение, заучивание, загадки, пословицы, поговорки)
4. Рассматривание картин, иллюстраций
5. Экспериментальная деятельность (сравнение листьев, веточек, цветов с другими деревьями; тонет-не тонет, звенит - не звенит, растворяется или нет, что происходит с шишками (если хвойное дерево) в воде, в холоде, если поставить в воду веточку – что будет, сравнить с деревом на улице и т.д.)
6. Труд деятельность (сбор листьев, семян), уборка листьев, веточек, полив, рыхление земли, засушивание листьев.
7. ФЭМП (счет, сравнение по высоте, и др.)
8. Игровая деятельность – дид игры «Найди такой же», «С чьей ветки детки», «Покажи, как растет» и т.д.
9. Изобразительная деятельность (также можно с использованием различных технологий, из природного материала), в том числе, выставки, коллективные работы.
10. Театрализованная деятельность.
11. Работа с родителями (включая выставки).

Коллеги, обращаю ваше внимание, что мы с вами составили этот план проекта не зная, о каком конкретно дереве идет речь.

ВОПРОС ЗАЛУ Что нам нужно знать, чтобы конкретизировать этот план? (возраст детей, уровень знаний детей, задачи образовательной программы, учесть годовые задачи ДОУ, тему самообразования – если получать пользу от работы, то пусть она будет максимальной.

По длительности проект может быть краткосрочным (даже один день), среднесрочным (от месяца до двух) и долгосрочным (в течение года).

В нашем детском саду реализованы проекты по экологии (комнатные растения, огород на окне, дикие и домашние животные, охрана природы), нравственно-патриотические (семья, родное село, природа родного края, героическая история страны), новогодние проекты (знакомство с историей праздника, дедом морозом) и др.

**СЛАЙД**

**Значение технологии проектной деятельности:**

развитие познавательных способностей;

обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

развитие коммуникативных навыков.

развитие творческого мышления;

развитие творческого воображения;

**ТЕКСТ** Подводя итоги сущности и значения проектной деятельности в современной дошкольной образовательной организации, необходимо сделать следующие выводы:

Проектная методология в дошкольном образовании **интегрирует воспитательно-образовательный процесс и позволяет повысить самостоятельность, целеустремленность детей, способствует развитию творческого мышления, умственных способностей ребенка,** инициирует в детях самостоятельный поиск информации об интересующих предметах и явлениях окружающего мира и использование этой информации для создания новых продуктов и объектов действительности.

***Вторая технология*** Еще одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 нерифмованных строк.

Существуют определенные правила написания синквейна. Его форма напоминает «елочку». Лучше изобразить елочку, чтобы использовать в качестве наглядного демонстрационного материала, а также, как подсказку для детей. Они бывают разные. Мы сделали вот такую.

**СЛАЙД елочка и краткое описание**

**ТЕКСТ Правила написания синквейна.**

1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: кто? что?

2-я строка – два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: какой? какая? какое? какие?

3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: что делает? что делают?

4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из четырех слов.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (как правило, существительное или наречие) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним,обобщающееслово.

Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три. Порой даже взрослому нелегко подобрать одно слово в качестве итога.

Чтобы всегда быть готовым к составлению синквейна, мы составили картотеку – заготовку с готовыми синквейнами и картинками по темам. Тут есть и овощи с фруктами, и посуда , и бытовая техника, и сказочные герои, и транспорт и многое другое.

Я предлагаю сейчас всем вместе составить синквейн по теме сегодняшнего семинара..

Хочу поделиться впечатлениями по работе с этой картинкой (девочка-грязнуля). Когда я предложила ее детям, ни у кого из них девочка не вызвала отрицательных эмоций. Синквейн составили спокойно. Но когда по его завершению я предложила эту картинку (НА СЛАЙДЕ КАРТИНКА С ОТЛИЧНИЦЕЙ). Лица поменялись моментально. И работа над этим синквейном шла совершенно на другом уровне – и эмоциональная окраска, и словарная активность была существенно выше.

**СЛАЙД I этап – подготовительный**

1. ТЕКСТ Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. На слайде вы видите формы работы с детьми. Данный этап проходит в младшей, средней группе, в начале старшей группы. После того, как дети усвоили алгоритм составления синквейна можно усложнять задачу – составлять в виде загадки, называя только первую или последнюю строку, намеренно допуская ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета и другие.

Анализируя опыт работы по данной технологии хочу отметить, что детям нравится синквейн,

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, они легко запоминают и название, и принципы составления. Удачно реализовывается в коллективной работе. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

***СЛАЙД ЗНАЧЕНИЕ СИНКВЕЙНА***

*Закрепляет знания детей об окружающем мире.*

*Способствует обогащению и актуализации словаря, уточнению содержания понятий.*

*Формирует грамматический строй.*

*Помогает наиболее полно и точно. Правильно выразить свою мысль.*

*Оформлять мысль в виде предложения*

*Подготавливает к составлению описательного рассказа.*

*Развивает творчество.*

*Поддерживает интерес к обучению.*

***ТЕКСТ* Что дает использование данной технологии детям дошкольного возраста?**

Синквейн помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

**Третья технология ТРИЗ**

**СЛАЙД** ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

**ТЕКСТ** ТРИЗ - это педагогическая технология, ориентированная на развитие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста.

ТРИЗ, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх, и в режимных моментах) Занятия, игры можно планировать в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе. Зачастую, педагог уже использует тризовские задания, даже не подозревая об этом.

Тематика игр, творческих заданий ТРИЗ зависит от темы изучаемого материала, цель – поисковая, исследовательская (новые знания добываются), изобретательская деятельность (создаются новые знания).

**В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.**

Использование ТРИЗ – технологии в детском саду от младшей до подготовительной групп даст положительный результат, побуждая детей к активной мыслительной деятельности, даря радость творческих открытий, реализуя детское «Я сам!».

**СЛАЙД 3.** ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

**ТЕКСТ** Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы.

**НА СЛАЙДЕ 1 ЭТАП**

***Цель первого этапа****-*научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.

**ТЕКСТ Игры: «Польза – вред», «Наоборот», «Чем может быть: листок, точка, палочка, грибок», «Чем связаны», «Чем похожи», «Что общего», «Аукцион», «Волшебный экран», и др.**

Игра «Хорошо-плохо» Цель: учить выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Ход игры: выбирается объект, который не вызывает у ребенка стойких

ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций. Такими объектами

могут стать любой предмет карандаш, шкаф, книга, лампа, стул, камень, лист бумаги и т.д. или поступок, действие, погодное явление. Всем

играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом

предмете «плохо», а что «хорошо», что нравится и не нравится, что удобно и

неудобно.

Например: Дождь пошел – это хорошо. Почему?....

Дождь пошел – это плохо. Почему?...

В качестве практического задания, предлагаю вам перейти на более близкие темы для нас, педагогов. Наше сегодняшнее мероприятие – это хорошо. Почему? … Наше сегодняшнее мероприятие – это плохо. Почему?..

**НА ТОМ ЖЕ СЛАЙДЕ *Цель второго этапа****-*учить детей фантазировать, изобретать.

**ТЕКСТ** для второго этапа

Задайте детям простой вопрос: как можно достать яблоко, если оно растет на самой высокой ветке?

Или собираясь на прогулку спросите, а что бы мы делали, если бы исчезли все шарфики (шапки, сапоги и т.д.).

Поверьте, количество услышанных вариантов ответов вас потрясет.

**НА ТОМ ЖЕ СЛАЙДЕ** 3 ЭТАП

Цель: Научить решать сказочные задачи и придумывать новые сказки.

Игры: «Сказка наоборот», «Салат из сказок», «Сказка с другим концом», «Сказка-калька», «Бином фантазии», «Карты Проппа» и др.

Например, "Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?".

**НА ТОМ ЖЕ СЛАЙДЕ** 4 ЭТАП

Цель: Научить детей применять полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учиться находить выход из любой сложной жизненной ситуации.

**ТЕКСТ** Занятия “по ТРИЗ " это уроки мудрости и счастья творчества.

ЗНАЧЕНИЕ ТРИЗ

1. Формирование познавательной активности, расширение кругозора;
2. создание условий для развития речевой активности
3. помогает преодолеть застенчивость, замкнутость,
4. способствует проявлению индивидуальных качеств, самостоятельности, активности;
5. способствует развитию интеллектуальных и аналитических способностей;
6. активизируется творческая активность, способность нестандартно мыслить

У детей развивается дружелюбие, умение находить общий язык с другими людьми, а самое главное – детям будет интересно с вами, уровень вашего авторитета как педагога станет очень высоким. Дети должны радоваться общению с педагогом, человеком незаурядным, в которого они влюблены без памяти.

Четвертая технология

Это пособие СЛАЙД **«Демонстрационный материал для познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста».**

Демонстрационный материал представлен по 4 временам года а 3-х темах: «Город», «Деревня», «Лес».

Каждое из пособий содержит 2 листа формата А1, на которых расположены:

1. иллюстративная картина по теме комплекта;
2. основные и дополнительные детали(фигурки) для вырезания, которые с помощью специальных язычков, легко вставляются в прорези (их можно сделать там, где необходимо).

Отличительная особенность этого комплекта состоит в том, что он многофункционален и может применяться в работе с детьми в течение всего календарного года.

ЖИРНЫМ ШРИФТОМ НА ЭКРАНЕ РАССМАТРИВАТЬ И РАССКАЗЫВАТЬ

На первом этапе воспитатель может организовать с детьми следующую работу по этому материалу:

1. **Рассмотреть иллюстрацию и провести тематическую беседу с детьми**. (какое время года изображено на картине? По каким признакам это можно определить? Что можно рассказать о погоде, растениях, животных на картине?).
2. Рассмотреть **основные и дополнительные детали для аппликации**. Можно классифицировать их по видам: люди (дети и взрослые), растения, животные, птицы, предметы быта и др.
3. Вместе с детьми **вырезать основные и дополнительные детали (фигурки) для аппликации**. На этом этапе следует вспомнить навыки работы с ножницами: показать, как правильно держать ножницы, разрезать бумагу по контуру, вырезать предметы разной формы.
4. На основном изображении при помощи вырезанных фигурок вместе с детьми **создавать сюжетную композицию**.

**Основные задачи по работе с детьми по теме «Лес»: НА СЛАЙДЕ**

1. Расширять и систематизировать представления детей о лесе и его особенностях (виды деревьев, кустарников; виды лесных птиц, животных), о значении леса в жизни животных и человека;
2. Изучать и анализировать, какие изменения происходят в лесу в разные времена года (в живой и неживой природе);
3. Развивать диалогическую речь, пополнять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать навыки составления рассказа по картинкам;
4. Развивать сенсорные способности детей: зрительное восприятие природы, определение формы, величины. Цвета исследуемых объектов (лесных дорог и тропинок, деревьев, кустарников, цветов и др.)
5. Формировать умение создавать композиции: правильно располагать предметы на листе бумаги, сохранять пропорции между деталями и основным изображением;
6. Развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности при помощи методов наблюдения, сравнения, обобщения, систематизации и анализа происходящих изменений в живой и неживой природе в лесу в разные времена года;
7. Формировать умение слушать взрослого, отвечать на поставленные им вопросы, действовать в соответствии с его указаниями;
8. Учить детей сравнивать, рассуждать, делать логические выводы;
9. Воспитывать интерес к жизни лесных обитателей леса, любовь к природе в любое время года.

**ТЕКСТ: Давайте вместе с вами сейчас попробуем разобраться: какие задания можно предложить детям, используя этот материал.**

Провести беседы о лесе и его особенностях (названия деревьев, кустарников; лесных птиц, животных), о значении леса в жизни животных и человека, о том, чем можно заниматься в лесу в разные времена года.

Познакомить и изменениями, которые происходят в лесу в разные времена года (в живой и неживой природе).

Поговорить с детьми о том, кто занимается охраной леса и диких животных, в чем заключается и чем полезен труд этих людей, как называются их профессии);

Повторить с детьми правила поведения и безопасности в лесу.

Закрепить определения формы, величины, цвета исследуемых объектов (лесных дорог и тропинок, деревьев, кустарников, цветов и др.).

Обучить созданию композиции – с использованием определенного набора картинок или с определенным сюжетом (птицы зимой, зимние забавы, прогулка по зимнему лесу и др.)

Задания на сравнение, обобщение, систематизацию и анализ происходящих изменений в живой и неживой природе в лесу в разные времена года и др.

Словарная работа: расширение и активизация словаря (назови птиц, животных, дай имена детям, где расположены птицы, звери, дети, найди предметы с определенным количеством слогов, с определенным звуком и т.д.), связная речь (воспроизведи диалог персонажей, описательные рассказы, составь предложение на определенную тему или с определенным количеством слов и др.)

Использовать материал в качестве демонстрационного для рисования на темы: «Лес зимой (весной, летом, осенью)», «Отдых в лесу» и др.

Использовать для организации настольных, дидактических игр и индивидуальной работы с детьми. Игры могут быть речевые (перечисление, что изображено на картине; назовите время года), логические (расскажите, во что одеты дети и чем они занимаются), математические (сколько на картине людей, животных, птиц, и т.д.).

**Пример одной из дидактических игр.**

**Дидактическая игра «Путаница»**

Задачи: сиистематизировать и закреплять представления детей о временах года в городе, деревне и в лесу; развивать связную речь, внимание, логическое мышление и аналитические способности детей (умение соотносить различные предметы с определенным временем года, обобщать, делать выводы).

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, речевая.

Оборудование: минимум 2 иллюстрации (например: «Зимний лес» и «Летний лес», «Зимний лес» и «Зима в деревне»; город, деревня и лес – летом (зимой, весной, осенью). Основные детали (фигурки) ближнего и дальнего планов и дополнительные детали. Данная игра может рассматриваться как минимум в 3-х вариантах.

Основные и дополнительные детали(фигурки) размещаются соответственно теме и времени года на 2-х иллюстрациях. Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации и проводит беседу по содержанию.

Затем дети закрывают глаза, а воспитатель меняет местами несколько основных фигурок (деталей) ближнего и дальнего планов. Например, на зимний пейзаж картины можно поставить несколько фигурок детей, гуляющих по лесу, в летнюю одежду (и наоборот). На летний пейзаж картины разместить таких птиц, как снегири, свиристели.

Дети рассматривают изменения на картинах и отвечают на вопросы:

Что изменилось на картинах?

Что на них перепутано?

Какие фигурки нужно переставить местами в соответствии с временем года?

После игры воспитатель предлагает детям расставить все фигурки на картинах соответственно времени года.

ВЫВОД:

Все названные мною методы имеют свою структуру. Каждая из них требует предварительной работы: постановки цели, подготовки детей, усложнения на определенном этапе.

Итак, все вышеизложенные методы в первую очередь направлены на повышение качества образования. Однако, само понятие «качество образовательного процесса» характеризуется по-разному с точки зрения каждого его участника:

МОЖНО НА СЛАЙДЕ С МОРДОЧКАМИ ИЛИ КАРТИНКАМИ

Для детей – это обучение в интересной для них игровой форме.

Для родителей – это эффективное обучение детей, подготовка их к школе.

Для воспитателей – это, положительная оценка их деятельности детьми, родителями и руководителями ДОУ.

Но, самое главное, это возможность стать настоящим современным педагогом.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, ищет новые пути образования для себя и детей. Все это становится возможным благодаря активной позиции и творческой составляющей.

Успехов всем в работе!

Спасибо за внимание!