

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ №5(7) 2018



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

**5(7) май 2018**

Журнал выходит ежемесячно

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.  
**Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пудова Ольга Николаевна

Дульцев Иван Анатольевич

Стрельцов Кирилл Павлович

Кабанов Алексей Юрьевич

Седых Егор Владиславович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку  
рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Амелина И.А. Конспект занятия по обучению детей младшего дошкольного возраста безопасному поведению на дороге «Мой друг-светофор» .....	6
Гнедько Н.Г. Формирование финансовой грамотности дошкольников посредством игровой деятельности .....	8
Грицаева Д.А. Сценарий совместного праздника с родителями в средней группе «Сломанный светофор» .....	12
Евдокимова Г.С., Иванова Л.М. Сценарий совместного досугового мероприятия с семьями воспитанников по финансовой грамотности в старшей группе «Праздник Дружбы с Афлатуном» .....	14
Егорова Е.П. Конспект по математике в старшей группе на тему «В страну сказок» .....	17
Запорожец И.Ю., Лукашова Е.Г. Развитие познавательной сферы дошкольников с помощью игрового атрибута «Островок настроения» .....	19
Зарапина Н.Н. Семья как главный институт воспитания дошкольника .....	21
Затопляева Л.Г. Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС .....	24
Каргашева И.В. Социальный заказ дошкольных образовательных учреждений .....	27
Кузина Л.В. Технология «Рефлексивный круг» — время и место, где зарождается инициатива .....	29
Луценко С.А. Уникальность и самоценность детства как важный этап в общем развитии человека .....	31
Марченко В.В. Проект «Современные методы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи» .....	33
Муракаева З.З. Теоретические основы проблемы развития взаимоотношений детей в игре .....	38
Общая Н.А. Особенности руководства и проведения подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста .....	45
Позинова Н.В. Сценарий музыкально-литературного праздника «Мой любимый город Лысково» .....	48
Пономарева Е.В. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством создания экологической тропы на территории детского сада .....	51
Притчина Л.Р. Социализация личности дошкольника как условие успешной подготовки к обучению в школе .....	53
Саврасова Л.Е., Смаженюк Л.Г., Варкентин С.И., Козлова А.Н. Методическая разработка «Интегрированное использование игровых образовательных технологий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с дорожными знаками «О чем говорят дорожные знаки» .....	55
Смагина Н.А. Развитие инициативы и творческих способностей дошкольников на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками .....	58
Теплякова Е.А. Досуговое мероприятие для детей и родителей подготовительной к школе группы «Семейный час» .....	60
Тимченко И.А. Игровая деятельность дошкольников как модель, обеспечивающая активное усвоение детьми гендерной роли .....	63
Тоньшева А.Н., Капкова И.Е. Особенности организации квест-игр в образовательном процессе муниципального дошкольного образовательного учреждения .....	65
Федорович Н.И. Создание условий для поддержки детской игры .....	67
Цветкова Н.Б. Возможность использования чтения народных сказок в формировании познавательного интереса у детей 6–7 лет к быту русского народа .....	69
Чудинова М.А. «Календарь жизни группы» как способ фиксации и планирования образовательных событий .....	71
Шахматова Г.В. Работа по формированию диалогической речи у дошкольников .....	73

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Бенкендорф Т.П. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в начальной школе .....	75
Бескровных А.А. Экологическое воспитание младших школьников .....	78
Высокова Н.В. Классный час на тему «Мой дом — моя крепость» .....	81
Голикова Н.В. Дидактические игры на уроках технологии как способ формирования творческой деятельности .....	83
Карпова Л.Ю. Дифференцированный подход обучения в начальной школе .....	85
Кривошеева Л.Г., Чернова Г.В. Измерительные материалы для оценки предметных результатов по окружающему миру .....	88
Лещева Н.А. Анализ уровня развития социального интеллекта у обучающихся 3 и 4 классов .....	91

# Содержание

<b>Миникаева И.В.</b> Реализация программы внеурочной деятельности через изучение празднично-игровой народной культуры. ....	93
<b>Моргун Л.Ю.</b> Мастер-класс «Организация исследовательской деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС». ....	97
<b>Отараева И.И.</b> Открытый классный час, посвященный 70-летию Великой Победы «Была война...» . . . . .	100
<b>Тагирова Л.Р.</b> Формирование экологической культуры младших школьников через игру . . . . .	103
<b>Фомина Т.Ю., Волокитина Е.С., Карпова Л.А.</b> Формирование предпосылок универсальных учебных действий в дошкольном образовании. . . . .	105

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

<b>Павлов А.В.</b> Понятие «педагогические умения» . . . . .	108
--	-----

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

<b>Крокас Л.А.</b> Урок-диспут по повести В.Ф. Тендрякова «Расплата». . . . .	111
<b>Курраева В.А.</b> Метопредметность при обучении английскому языку. . . . .	112
<b>Назин Р.Н.</b> Речевое умение, речевые упражнения и обучение монологическому высказыванию . . . . .	114
<b>Перфильева А.В.</b> Квиз как форма промежуточного контроля при изучении литературы студентами 1–2 курсов. . . . .	116
<b>Чернышова Л.В.</b> Рефлексивная деятельность обучающихся как условие и результат формирования универсальных учебных действий на уроках немецкого языка . . . . .	118

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

<b>Козко А.В.</b> Краеведческая направленность преподавания географии в условиях принятия концепции развития географического образования в России . . . . .	121
---	-----

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

---

<b>Дмитриева Н.А.</b> Опыт применения системы Нумикон в работе учителя-дефектолога с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уровне дошкольного образования. . . . .	123
---	-----

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

<b>Иванова Л.Н.</b> Студия раннего эстетического развития как средство адаптации детей к школе . . . . .	126
<b>Колегова Т.В.</b> Из опыта работы с «особыми» детьми. . . . .	129
<b>Матвеева Г.П.</b> Инновационная методическая работа как организационный аспект работы с педагогическими кадрами в Центре дополнительного образования детей . . . . .	131
<b>Морозова Г.Б.</b> Жанр концерта в творчестве Антонио Вивальди . . . . .	133
<b>Смирнова М.С.</b> Работа с одаренными детьми на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности . . . . .	137
<b>Трифан Т.С.</b> Роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения. Проблемы и перспективы. . . . .	139

---

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

<b>Борзова Л.В.</b> Педагогическая технология: теория и практика. . . . .	142
<b>Попов С.В.</b> Пандемия XXI века . . . . .	145
<b>Хаирова Р.Р.</b> Современные тенденции подготовки Монтессори-педагога . . . . .	147
<b>Шабанова Л.А.</b> Диагностическая программа развития гражданско-патриотических качеств студентов как средство формирования общих компетенций. . . . .	150

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

<b>Абрамчик Н.М., Шестакова Н.П., Янцен Р.Х.</b> Влияние комплекса упражнений на развитие навыков чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи . . . . .	153
<b>Авдоненко О.И.</b> Вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	155

---

# Содержание

<b>Злобина Л.Л., Мухамедзянова Е.А.</b> Формирование духовно-нравственного развития дошкольников с речевыми нарушениями по средствам реализации вариативной программы «Наш край родной - Прибайкалье»... 156	156
<b>Кувшинова Е.А.</b> Образовательная деятельность логопеда по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи в подготовительной к школе группе на тему «Составление рассказа по пословице «Друг познается в беде»..... 159	159
<b>Максимова Е.В., Ибятуллина Ф.Э.</b> Социализация старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактических игр в дошкольной образовательной организации..... 162	162
<b>Митрога Ю.И.</b> Особенности развития речевой коммуникации у дошкольников с общим недоразвитием речи..... 165	165
<b>Нестерова Ю.В.</b> Роль раннего выявления речевых патологий на дальнейшее развитие речи ребенка..... 167	167
<b>Пинягина Е.А.</b> Работа с семьей умственно отсталого ребенка..... 169	169
<b>Савченко А.А.</b> Взаимодействие специалистов консилиума образовательной организации при выявлении детей со сложной структурой дефекта..... 172	172
<b>Шунина Л.А., Овчинникова М.А.</b> Использование игрового парашюта в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья..... 174	174

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

---

<b>Атменеева Е.С.</b> Особенности здоровьесберегающих компонентов в детском саду..... 176	176
<b>Бикимова Н.В.</b> Формирование у дошкольников интереса к спорту в детском саду..... 178	178
<b>Богатырева И.В.</b> Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства на примере артпедагогического проекта «Я и мой внутренний мир»..... 180	180
<b>Вишневская А.А.</b> Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе при обучении профессии «Делопроизводитель»..... 182	182
<b>Соломаха Л.В.</b> Эффективность методов образовательной кинезиологии в работе учителя-дефектолога..... 185	185

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

<b>Агеева Т.В.</b> Взаимосвязь стиля семейного воспитания с взаимоотношениями сиблингов..... 187	187
<b>Конради И.Ю.</b> Особенности профориентации старшеклассников..... 189	189
<b>Сатвалдыева О.А., Турлаева А.Н.</b> Сценарий сказки «Ваня-футболист»..... 193	193
<b>Теплякова М.Ю.</b> Образовательный комплекс «Детский сад — Школа» как компонент системы непрерывного образования личности..... 195	195
<b>Федотова Т.В.</b> Программа духовно-нравственного воспитания «Планета детства»..... 198	198

---

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

---

<b>Анкудинова Т.И.</b> Использование программных продуктов iSpring в контексте ФГОС при формировании универсальных учебных действий..... 206	206
<b>Белова А.В.</b> Использование активных методов обучения на уроках музыки как средство формирования музыкально-творческой компетенции обучающихся..... 209	209
<b>Васильева Л.Д.</b> Современные оценочные процедуры в повышении качества образования: мониторинг, проблемы и вызовы, траектория их преодоления..... 214	214
<b>Костенко С.В.</b> Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями в дошкольном образовательном учреждении..... 216	216
<b>Смолина Ю.С.</b> Выступление по теме самообразования «Групповая работа как способ формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников»..... 219	219
<b>Федорова Г.Б.</b> Использование технологии проблемно-диалогического обучения на уроках математики..... 223	223
<b>Филатова Н.А.</b> Методическая разработка современного урока по английскому языку для начальной школы в рамках ФГОС..... 225	225

---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

---

<b>Батуева Е.В., Морозова Г.В.</b> Организация образовательного процесса с использованием информационно-коммуникативных технологий и электронных средств обучения..... 227	227
<b>Суханова С.А.</b> Использование приложений LearningApps и MyTest для создания заданий в учебной деятельности..... 230	230

# Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

## РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

## КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт [almanah.su](http://almanah.su) или направить анкету автора и материал для журнала на электронную почту [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

1. Заполните анкету автора.

Анкета автора	
Фамилия Имя Отчество	
Должность (если обучающийся, то указать «ученик» или «студент»)	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
E-mail	
Название статьи	
Предполагаемая рубрика журнала	
Согласие на обработку персональных данных	<u>Даю согласие на обработку моих персональных данных</u>

2. Отправьте анкету автора и статью (или иной материал для журнала) на электронную почту на адрес [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru) с темой письма «Материал для журнала Образовательный альманах».

3. Дождитесь подтверждения редакционной коллегии о возможности публикации материала в журнале. Подтверждение будет направлено в электронной форме на Ваш e-mail в 3-х дневный срок после получения материала.

## СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**ВКонтакте:** [vk.com/almanahsu](https://vk.com/almanahsu)

**Одноклассники:** [ok.ru/almanahsu](https://ok.ru/almanahsu)

**Instagram:** [instagram.com/graduate.school.ba](https://instagram.com/graduate.school.ba)

# Конспект занятия по обучению детей младшего дошкольного возраста безопасному поведению на дороге «Мой друг-светофор»

**Цель:** Прививать навыки безопасного поведения на дороге.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей со светофором и значением его сигналов. Закреплять навыки нетрадиционной техники рисования (печатание). Развивать речь, внимание, память и сообразительность. Воспитывать чувство ответственности на дороге, аккуратность.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Методы и приемы:** сюрпризный момент, беседа, художественное слово, вопросы, объяснение, показ,

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций в книгах о ПДД, чтение стихов, показ игрушечного светофора и рассматривание его.

**Оборудование и материал:** посылка, светофор, картинки с изображением огоньков, аудиозапись, пластмассовые рули, трафарет светофора без сигналов, гуашь красного, желтого, зеленого цветов, штампы, салфетки.

## Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, для поднятия настроения выполним наше упражнение — приветствие «Солнечные лучики».

Давайте встанем в круг.  
Первый лучик, нежный лучик,  
Заглянул он к нам в оконце  
И принес в своих ладошках  
Теплоту, частицу солнца.

(Воспитатель и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца)

**Воспитатель:** Почувствуйте себя теплым солнечным лучом, поделитесь теплом с друзьями, улыбнитесь друг другу. Молодцы! А теперь садитесь на стульчики.

Раздается стук в дверь.

**Воспитатель:** Ребята, к нам кто-то стучится? Я сейчас посмотрю. (Воспитатель вносит в группу посылку)

Интересно, кто же нам прислал посылку? Давайте посмотрим.

(Воспитатель открывает коробку, достает письмо)

Шлю посылку вам друзья,  
Изучайте Вы меня.  
У меня всего три глаза,  
Разноцветные они.  
Каким глазом подмигну,  
Что вам делать подскажу.

С уважением Ваш друг — Светофор!

**Воспитатель:** Кто же нам прислал посылку?

**Дети:** Светофор.

(Воспитатель достает светофор)

**Воспитатель:** Он смотрит за движением машин на дорогах, за людьми, чтобы не было аварий.

— Ребята, посмотрите, у нашего светофора глазки горят огоньками разного цвета.

(Воспитатель показывает поочередно цвета на светофоре)

— Какого цвета этот огонек? (Красного)

— Какого цвета этот огонек? (Желтого)

— Какого цвета этот огонек? (Зеленого)

— Ребята, сегодня я хочу рассказать вам интересную сказку «О заветных огоньках».

(По ходу сказки показывает огоньки разного цвета)

В одном прекрасном старом городе повстречались три огонька: красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

— Я, красный, самый важный — цвет огня. Как меня увидят люди — знают, что впереди тревога, опасность.

— Нет, я Желтый цвет, важнее. Мой огонек — цвет солнца. А оно может быть и другом и врагом. Поэтому я предупреждаю: «Будь осторожен! Внимание! Не торопись!»

— Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я — самый важный цвет — цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Так и продолжался бы на перекрестке города спор огоньков, если бы не вмешался светофор.

— Друзья, не надо спорить! Каждый из вас — очень яркий цвет и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города. Огоньки обрадовались. И с тех пор управляют машинами и пешеходами друзья — огоньки и светофор.

**Воспитатель:** Ребята, а чем же нам помогает светофор?

Для чего он нам нужен?

(Он стоит на дорогах, управляет машинами, и помогает переходить улицу) Много машин проезжает по нашим улицам, и у каждой свое дело.

**Воспитатель:** А вы знаете, что надо делать, если на светофоре загорелся красный огонек?

На светофоре — красный свет,

Опасен путь — прохода нет.

Что надо делать, если загорелся желтый огонек?

А если желтый свет горит,

Он приготовься, говорит.

Что надо делать, если загорелся зеленый огонек?

Зеленый вспыхнул впереди.

Свободный путь — переходи.



**Физминутка**

Давайте поиграем в игру «Машины и светофор».

Я буду светофором, буду включать огоньки. Если загорится красный свет — стоим, если желтый свет — кружимся, зеленый — шагаем на месте.

(Воспитатель раздает детям рули. Звучит музыка «Мы едем, едем, едем»)

**Воспитатель:** Ребята, у нас такой большой город, столько машин ездит каждый день по дорогам. Представьте, сколько светофоров нужно нашему городу. А у нас с вами только один светофор. Хотите помочь светофору, нарисовать ему друзей?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Садитесь за столы. Давайте разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая игра**

*Вот помощники мои* (Руки на столе, ладонями вниз)

*Их как хочешь, поверни.* (Поочередно продвижение)

*По дороге белой, гладкой* (то левой, то правой рукой,)

*Скачут пальцы, как лошадки* (с одновременным)

*Чок — чок, чок — чок,* (сгибанием и разгибанием)

*Скачет резвый табунок.* (пальцев.)

Теперь наши пальчики готовы и мы можем приступать к работе.

**Воспитатель:** На столе перед вами лежит светофор. Только цветных огоньков у него еще нет. Мы их сейчас зажем.

Рисовать будем необычно — штампами. Закрасим штампами цвета светофора правильно, но вы будете делать вместе со мной. Внимательно меня слушайте. (Показ на мольберте)

— Каким цветом у светофора верхний глазок?

**Дети:** Красным цветом.

**Воспитатель:** В руки штампик я беру, в краску красную макну. Аккуратно отпускаю, на штампик немного нажимаю. Так немножко подержала, быстро штампик подняла я.

— Штамп положу на салфетку.

— А теперь вы закрасьте у своего светофора верхний глазок.

— У всех зажегся красный глазок?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Каким цветом глазок посередине?

**Дети:** Желтым цветом.

**Воспитатель:** Чистый штампик я беру, в краску жёлтую макну. Аккуратно отпускаю, на штампик немного нажимаю. Так немножко подержала, быстро штампик подняла я.

— Штампик положу на салфетку.

— Теперь вы закрасьте глазок посередине.

— Все покрасили?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Каким цветом у светофора нижний глазок?

**Дети:** Зеленым цветом.

**Воспитатель:** Чистый штампик я беру, в краску зелёную макну и закрасу нижний глазок. Штампик положу на салфетку.

— Закрасьте нижний глазок.

**Воспитатель:** Получился у вас такой же светофор?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, выходите и несите свои светофоры на мольберт. Посмотрите, сколько светофоров. Все они красивые, с глазками. И нашему светофору они так понравились, что даже глазки улыбаются.

(Воспитатель читает стихотворение)

*Красный свет — проезда нет.*

*Желтый свет предупреждение —*

*Жди сигнала для движенья.*

*Свет зеленый говорит:*

*«Проходите, путь открыт!»*

**Воспитатель:** Вам понравилось наше занятие?

А что вам понравилось?

Надеюсь, что вы запомнили, что обозначают цвета светофора.

**Сведения об авторах**

**Амелина Ирина Александровна**, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад № 28 «Сказка», Россия, г. Ногинск.



# Формирование финансовой грамотности дошкольников посредством игровой деятельности

Современный мир диктует свои стандарты: в изменяющихся условиях общественной жизни, рыночной экономики, человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным, а значит уметь управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств и грамотно их приумножать. В настоящее время в России работа по формированию финансовой грамотности детей и молодежи проходит на государственном уровне.

Основой для разработки государственных программ является Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг.



Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Финансы и ребёнок лишь на первый взгляд кажутся слишком далёкими друг от друга. Но дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, банк, овладевая таким образом финансовыми отношениями на потребительском уровне. Многие ли родители беседуют со своими детьми о деньгах, их разумной трате? Скорее всего, нет.

И если взрослые вовремя не объяснят ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное мнение, которое может привести к серьёзным потерям для бюджета семьи в будущем. Ведь очень важно, чтобы пользователи финансовых услуг обладали навыками принятия осознанных решений, которые влияют на уровень их доходов, а следовательно, и на темпы экономического роста страны в целом.

Поэтому формирование финансовой грамотности детей необходимо начинать уже в старшем дошкольном

возрасте. Именно в этом возрасте воспитанники стоят на пороге нового этапа жизни — перехода из учреждения дошкольного образования в учреждение общего среднего образования, где дети будут получать свои первые карманные деньги, и их распределение должно быть осознанным. Без азов финансовой грамотности здесь никак не обойтись, так как навыки управления финансами способствуют формированию независимой личности, способной достигать поставленных целей, умению ориентироваться в различных жизненных ситуациях, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно и интересно.

Требования современного общества сделали проблему формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста актуальной.

Дети как губка, впитывают впечатления, знания, стили поведения взрослых, окружающих их. Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни, и в частности о финансово-экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием как честность, доброта, трудолюбие.

Поэтому как стихийное, так и специально организованное обучение и воспитание во многом определяет особенности психического, физического и интеллектуального развития детей. Правильно организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у дошкольников с помощью педагогов, родителей складываются необходимые качества и свойства личности.

Как правило, в возрасте трех лет дети начинают понимать различия в стоимости предметов, разбираться в видах профессиональной деятельности. В возрасте четырех лет приходит понимание операций обмена. В возрасте пяти лет дети уже осознают идею сбережений. Первые шаги в обучении малышей начинаются с понимания того, что такое монеты, банкноты и банковские карты. Дошкольники начинают понимать, как оплачиваются покупки: с помощью наличности или банковских карт. Наблюдая за работой банкоматов, они понимают их функции, в частности, что родители с помощью банкомата обналичивают деньги. Таким образом, выявляется следующая закономерность в получении детьми знаний и представлений о финансах: понимание денег и путей их использования; знание, откуда приходят и куда уходят деньги, понимание таких категорий, как риск, сбережения и процентные ставки.

Общеизвестно, что в дошкольном возрасте игра — ведущая деятельность детей. В ней происходит развитие

личности ребенка, его речи, мышления, произвольной памяти, формируется умение управлять своим поведением.

В игре дети накапливают и социальный опыт межличностных отношений, усваивают нормы общения между людьми, которые определяют характер общественного поведения. Игра является своеобразной формой общественной жизни дошкольника.

Игра — один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.



Активность детей в обучении играм носит в основном репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с данной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. На основе сформированности и умения дети могут затевать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

Необходимо, чтобы окружающая детей среда (социально-бытовая и педагогическая) давала пищу детской игре. Направить игры — это не значит запретить одни и разрешить другие — это значит организовать среду, которая богатством своего содержания вела бы к одним и затормаживала другие игры. (Нежелательны игры, в которых дети изображают негативные явления из жизни).

На значение игры для психологического развития ребенка указывали многие педагоги и психологи. Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал: «В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов». В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями.

В игре ребенка раскрываются те его возможности, которые еще не реализуются в реальной жизни. Это как бы взгляд в будущее. В игре ребенок бывает сильнее, добрее, выносливее, сообразительнее и, конечно, проявляет больше фантазии и воображения, чем во многих

других ситуациях. И это естественно. Ребенок должен обязательно соотносить свои желания с желаниями других детей, иначе он просто не будет принят в игру. Он может упрямиться с родителями, с воспитателями, но только не с партнерами по игре.

Игра формирует у ребенка навыки общения, умение устанавливать со сверстниками определенные отношения. Кроме того, принимая ту или иную роль, ребенок усваивает и необходимые для исполнения этой роли нормы поведения. Ребенок должен быть нежным и заботливым в роли мамы, добрым и внимательным в роли доктора, вежливым и аккуратным в роли продавца. И уж конечно, он должен уметь придумать и во что играть, и что использовать для игры, и что сказать и сделать в каждой из принятых ролей. И именно дети, отличающиеся богатством фантазии и выдумки, охотнее всего принимаются в игру, а чаще всего сами бывают начинателями и организаторами игр.

Можно не сомневаться, когда ребёнок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вёл себя в игре: планировать, добиваться результата, совершенствовать свои физические и нравственные качества.

В дошкольном возрасте экономическое воспитание необходимо осуществлять преимущественно в игровой форме. Такую возможность предоставляют сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Автомастерская», «Поликлиника», «Аптека», «Банк».

Тактика игрового взаимодействия взрослого с детьми при руководстве любой игрой — это помочь ребенку организовать игру, обогатить её содержание, сделать её интересной и увлекательной. Организовать в игре общение и взаимодействие детей. В совместной игре дети учатся языку общения. Взаимопониманию и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого. В игре возникает обмен опытом. Дети перенимают друг у друга имеющиеся знания, обращаются за помощью к взрослым. В результате игры становятся разнообразнее. Усложнение содержания игр ведёт, в свою очередь, не только к увеличению количества участников игры, но и к усложнению реальных взаимоотношений, к необходимости более чёткого согласования действий.

Наблюдая за воспитанниками своей группы, я заметила, что очень часто в речи детей можно услышать слова: «банк», «банкомат», «доллар», «кредит», «бизнес» и другие, значение которых многие из них не знают, но употребляют без всякой необходимости. Также детей интересуют такие вопросы как: откуда появились деньги, почему у всех стран разные деньги, почему мои родители не покупают мне дорогие игрушки, что делать когда нет денег, всё ли можно купить за деньги, что такое банкомат и как в нём появляются купюры. На мой взгляд, причина такой любознательности воспитанников кроется во всё большем проникновении экономики во все сферы жизнедеятельности людей.

Ведущая идея моего опыта заключается в формировании финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством игры, где можно познакомить детей с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения воспитанников.

Изучив методическую литературу и проведя анализ результатов наблюдения, пришла к выводу, что финансы — довольно сложная тема для детей и здесь важно создать мотивацию к образовательной деятельности, увлечь, заинтриговать воспитанников.

Для возникновения интереса детей к игре использовала прием проблемной ситуации «Вам принесли квитанцию, где мы сможем ее оплатить?»

Ответ был получен незамедлительно. На предложение поиграть в «Банк» дети откликнулись с большим желанием.



Сформулировав цель и задачи игры мы вместе с детьми и родителями приступили к ее подготовке.

**Цель игры:** совершенствование игровых навыков и расширение ориентировки детей в социальной жизни.

**Задачи:**

1. Формировать умение детей творчески реализовывать и развивать сюжет игры, умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом;
2. Расширять представления детей о деятельности банковских служащих разных специальностей и активизировать в речи соответствующие понятия;
3. Учить детей передавать в игре профессиональные действия работников банка, правильно использовать атрибуты, вести ролевые диалоги;
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения друг к другу, уважение к труду взрослых.

Для проведения сюжетно-ролевой игры «Банк» была проведена **предварительная работа:**

- Занятия в рамках реализации программы дополнительного образования МДОУ № 38 «Искорка» «Афлатун: социальное и финансовое образование детей»;
- Чтение рассказов и сказок из книги «Беседы об экономике» Т. А. Шорыгиной;
- Чтение пословиц и поговорок экономического содержания, как маленьких рассказов, аккумулирующих многовековую народную мудрость. (Копеечка к копейке — рубль набегаёт. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Денежки труд любят. Делано наспех — и сделано на смех. Деньги дело наживное. Приобрёл вещь — умеи обращаться с ней. Каждую крошку в ладошку);
- Рассказы воспитателя на тему: «Что такое банк», «Какие услуги можно получить в банке», «Профессия кассир», «Зачем нужен банкомат?», «Что такое кредит», «Наличные и безналичные деньги», «Как сделать сбережения»;
- Беседы по темам: «Дети и деньги», «Деньги разных стран», «Откуда в семье деньги», «Доходы и расходы семьи», «Профессии членов моей семьи», «Денежные знаки — купюры и монеты», «На что тратятся деньги»;

- Просмотр мультфильмов и видеосюжетов: «Муха-Цокотуха», «Дудочка и кувшинчик», «Как старик корову продавал», «Что есть в банке», «Работа банкомата»;

- Посещение банка дошкольниками вместе с родителями;
- Рассказы детей из личного опыта «Как я посещал банк с родителями»;
- Проигрывание ситуаций «Работа кассира», «Разговор специалиста банка и клиента», «Как взять кредит», «Получение денег в банкомате»;
- Создание тематического альбома «Банк»;
- Создание атрибутов игры: банкомат, сейф, аппарат для проверки купюр, чемодан инкассатора, бейджи, паспорта, сберкнижки, игровые деньги.

**Материалы и оборудование:**

- Одежда: блузки, рубашки, шарфы;
- Игровая мебель: столы, стулья, мягкие строительные модули;
- Инструменты: банковские атрибуты изготовленные своими руками: — банкомат; сейф, кассы, аппарат для проверки подлинности купюр чемодан инкассатора; телефоны, калькуляторы, клавиатуры, печати, бейджи, игровые деньги, кошельки, сумки, папки;
- Документация: паспорта с фотографией детей, сберегательные книжки, бланки договоров, банковские карты, ручки, блокноты, квитанции распечатанные работы банка.



**План игры:**

- Зачин игры (воспитатель наводящими вопросами стимулирует желание детей развернуть игру);
  - Распределение ролей — директор банка, администратор, менеджер, специалисты, кассир, инкассаторы, охрана, клиенты (используем «чудесный мешочек»);
  - Трансформация игрового пространства (дети с помощью воспитателя организуют игровое пространство — можно передвигать столы, использовать мягкие модули, ширмы; каждый член команды создает себе маркеры игровой роли);
  - Развитие различных сюжетных линий, объединённых в единый замысел игры («Получение банковской карты», «Оформление кредита», «Оплата коммунальных услуг», «Снятие денег со счета» «Обмен валюты»);
  - Сворачивание игры с перспективой дальнейшего развития сюжетов;
  - Положительная оценка деятельности детей (оцениваем свою игру и игру сверстников с помощью смайликов; дети рисуют веселый или грустный смайлик).
- Игра — очень живая деятельность, в которой ребенок может «двигаться» по-разному. Если в других видах

деятельности мы можем предугадать результат работы, в сюжетно-ролевых играх мы не можем заранее ничего предугадать. Эти игры и интересны своей непредсказуемостью. В этих играх малоактивные дети могут стать активными, молчаливые — разговорчивыми, и наоборот, очень активный ребенок может играть спокойно.

#### **Заключение:**

Использование игры для формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, позволило мне достичь определённых результатов: обогатился словарь воспитанников, сформировалось первичное понимание финансовых терминов, ребята знают историю появления денег, могут различать номинал денежных знаков, находить признаки настоящих; осуществляют простой счёт денег, дети поняли из чего складываются доходы и расходы в семье, что деньги нужно зарабатывать: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить, усвоили, что не все продается и покупается (главные ценности — жизнь, отношения, радость близких людей — за деньги не купишь),

овладели элементарными правилами финансовой безопасности, различают некоторые денежные единицы других стран (рубль, доллар, евро, юань, рупия), сформировались навыки бережного отношения к окружающему и результатам человеческого труда (уходя гасить свет, не расходовать зря воду — это экономит деньги и т.д.) имеют представление о банке, основных банковских услугах и продуктах.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игры приближает воспитанников к реальной жизни, формирует деловые качества личности: самостоятельность, инициативность, умение планировать, принимать решения, чётко выполнять инструкции, умение рассуждать, добиваться результата, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде. Грамотность в сфере финансов поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

## **Библиографический список**

1. Веракса Н. Е. Образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. Изд.: Мозаика-Синтез. Москва, 2013.
2. Дергунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5–6 лет. Изд. Центр педагогического образования. Москва, 2015.
3. Подболотова М. И., Сергеева Т. Ф. Серия Афлатот. Книга 1. ООО «Сигнал Экспресс». АСОУ, 2016;
4. Сергеева Т. Ф. Сборник методических разработок по формированию финансовой грамотности детей и молодежи. АСОУ, 2016;
5. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику» М.: Детство-Пресс, 2008;
6. Шатова А. Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2003;
7. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педобщество России, 2005.

## **Сведения об авторах**

**Гнедько Наталья Григорьевна**, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 38 «Искорка», Россия, Московская область, г. Подольск.

# Сценарий совместного праздника с родителями в средней группе «Сломанный светофор»

## Цель:

Организация совместной деятельности родителей и воспитателей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения.

## Задачи

- Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД — самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.
- Обратить их внимание на психологический аспект проблемы.
- Познакомить родителей с методами обучения детей ПДД.
- Познакомить детей со значением дорожных знаков, уметь понимать их схематическое изображение.
- Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.
- Расширять словарный запас детей по дорожной азбуке.
- Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения пешеходов.
- Повышать компетентность родителей по вопросам соблюдения ПДД.

**Материал и оборудование:** костюмы Светофора и Фиксиков, фишки, мячики (зеленого, красного, зеленого цветов), корзины, мяч, разрезные дорожные знаки.

## Ход мероприятия

Заходит в группу Светофор и мигает синим, черным и белым цветом.

**Воспитатель:** Ребята, кто к нам пришел? (Светофор)

А что со светофором не так? (Цвета не те, неправильные)

Что с тобой случилось, Светофор?

**Светофор:** Не знаю, наверно проводки замкнуло. Что мне делать, я не знаю? Дети, помогите мне, пожалуйста!

**Воспитатель:** Дети, как помочь Светофору? (Нужно починить Светофор). А кто лучше всего это сделает? Послушайте загадку:

*Человечки очень скоро*

*Чинят электроприборы!*

*Их не видно, не смотри,*

*Ведь они живут внутри.*

*Нету места мистике, если рядом ...* (Фиксики)

В зал входят Фиксики: Нолик и Симка: Здравствуйте, девчонки и мальчишки, а также, их родители! (Здравствуйте!) Мы очень рады вас видеть. Мы приходим туда, где что-то ломается. А у вас что сломалось? (Светофор)

**Нолик:** Да, интересный прибор.

**Симка:** А что это за электроприбор.

**Воспитатель:** Ребята, подскажите, кто такой Светофор.

**Ребенок:** Подмигнул мне светофор:

*Проходи, ребенок!*

*Ну, какой здесь будет спор?*

*Свет горит зеленый!*

**Ребенок:** Смело я иду, друзья,

*Прямо по полоскам.*

*А машины все стоят*

*Здесь, у перекрестка!*

**Ребенок:** Желтым светофор мигнул,

*Фыркнули машины!*

*Я на тротуар шагнул —*

*Зашуршали шины.*

**Ребенок:** Пешеходам красный цвет,

*Значит — остановка,*

*Не беги, раз хода нет,*

*Даже если ловкий. (А. Штро)*

**Воспитатель:** Милые Нолик и Симка, помогите нам отремонтировать наш Светофор, а то на дорогах будет беспорядок.

**Симка:** Конечно, поможем, но без вашей помощи нам не обойтись. Для начала нам нужно разделить на две команды.

**Нолик:** У меня в помощнике есть фишки синего и оранжевого цветов. Кто выгадит фишку синего цвета, будет в моей команде, кто оранжевого — в команде Симки. (Родители и дети делятся на две команды).

**Светофор:** Ребята, я так долго не работал, что позабыл, какие у меня цвета горели? (красный, желтый, зеленый) Где находится красный сигнал? (вверху) Желтый? (посередине) Зеленый? (внизу). А что эти цвета обозначают? Молодцы, вот сейчас, я проверю какие вы внимательные!

П/И «Разбери по цвету» (Команды на скорость разбирают из одной корзины по трем корзинам желтого, зеленого и красного цветов).

**Светофор:** Цвета светофора вы знаете, а правила дорожного движения соблюдаете?

Д/И «Передай другому» (Игра с мячом. Две команды становятся в один круг. Задается вопрос, тому у кого мяч в руках. При правильном ответе, мяч передается по кругу другому).

- Четырехколесное транспортное средство. (Автомобиль)

- Полоса земли, предназначенная для передвижения транспорта. (Дорога)

- Старинный экипаж, запряженный лошадьми. (Карета)

- Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. (Автобус)

- Любимое транспортное средство отчаянных мальчишек, для езды на котором надо отталкиваться ногой. (Самокат)

- Дом для автомобиля. (Гараж)
  - Можно ребенку управлять автомобилем? (Нет)
  - Человек, идущий по тротуару. (Пешеход)
  - Часть дороги, по которой идут пешеходы. (Тротуар)
  - Человек, управляющий автомобилем. (Шофер)
  - Водитель самолета. (Летчик, пилот)
  - Место дороги, предназначенное для пешеходов. (Переход)
  - Полосатая разметка перехода. (Зебра)
  - Место пересечения улиц. (Перекресток)
  - Место для посадки и высадки пассажиров общественного транспорта. (Остановка)
  - Прочная широкая лямка, обеспечивающая безопасность водителя и пассажиров в легковом автомобиле. (Ремень безопасности)
  - Можно перебежать дорогу в неполюженном месте? (Нет)
  - Человек, едущий в транспорте, но не за рулем. (Пассажир)
  - Водитель велосипеда. (Велосипедист)
  - «Ноги» автомобиля. (Колеса)
  - Можно кричать в автобусе и мешать водителю? (Нет)
  - Глаза автомобиля. (Фары)
  - Часть грузовика, предназначенная для перевозки грузов. (Кузов)
  - Вид грузовика, кузов которого сваливает груз сам. (Самосвал)
  - Автомобиль, имеющий название великой русской реки. («Волга»)
  - Можно играть в футбол на дороге? (Нет)
- Светофор:** А на дороге кроме светофора, что еще, помогает обеспечивать движение? (Знаки) Какие знаки вы знаете?
- Д/И «Собери знак» (Разрезные картинки дорожных знаков).
- Светофор:** Молодцы, как вы здорово справились со всеми заданиями! А с этим вопросом вы точно справитесь! Как называется свод правил для пешеходов и водителей? (Правила дорожного движения)

Исполняется песня  
**«Правила дорожного движения»**  
*Этот мир состоит из пешеходов,  
 Из машин и из шофёров,  
 И, конечно, из дорог.  
 Чтобы все в этом мире жили дружно,  
 Непременно всем нам нужно  
 Жить по Правилам, дружок.  
 Соблюдайте их, друзья,  
 Нам без них никак нельзя,  
 Пешеходы и шофёры,  
 Правила Дорожного Движения  
 Пешеходы и шофёры,  
 Правила Дорожного Движения.  
 Светофор нам мигнёт зелёным глазом,  
 И замрут машины сразу,  
 И пойдём мы на урок.  
 Красный свет — надо вам не торопиться,  
 Надо всем остановиться,  
 Это Правило дорог.  
 Соблюдайте их, друзья,  
 Нам без них никак нельзя,  
 Пешеходы и шофёры,  
 Правила Дорожного Движения  
 Пешеходы и шофёры,  
 Правила Дорожного Движения.  
 Соблюдайте их, друзья,  
 Нам без них никак нельзя,  
 Пешеходы и шофёры,  
 Правила Дорожного Движения.  
 Пешеходы и шофёры,  
 Правила Дорожного Движения.*

**Симка и Нолик** окружают Светофор и говорят:  
 Тыдыщ! (Светофор загорается правильными огнями).  
**Светофор:** Какие вы молодцы! Не зря я к вам обратился за помощью. А в знак благодарности хочу подарить светоотражающие наклейки. До свидания!

**Симка и Нолик:** Если нужна будет помощь, зовите нас, мы придем. До свидания!

## Библиографический список

1. Песня «Правила дорожного движения» [Электронный ресурс]. URL: [http://слова-текст.рф/песни/пдд\\_правила-дорожного-движения-минус](http://слова-текст.рф/песни/пдд_правила-дорожного-движения-минус).
2. Стихи про светофор [Электронный ресурс]. URL: <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-svetofor.html>.

## Сведения об авторах

**Грицаева Дарья Александровна**, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Солнышко» города Белореченска муниципального образования Белореченский район, Россия, г. Белореченск.

# Сценарий совместного досугового мероприятия с семьями воспитанников по финансовой грамотности в старшей группе «Праздник Дружбы с Афлатуном»

**Цель:** Формирование умения дружить и беречь дружбу.

## Задачи

- Помочь детям усвоить моральные, материальные и нравственные ценности принятые в обществе.
- Продолжать формировать уважительные чувства к друзьям, членам своей семьи, к людям других национальностей.
- Продолжать формировать у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Помочь развить у детей благоприятное восприятие себя как личности, укрепляя их физическое и психическое здоровье.

## Оборудование и материалы

Ватман, воздушные шарики-2шт, веревка диаметром 0,3мм длиной 120см-3 шт., маркер, ножницы, лоскуты ткани, моток шерстяных ниток, ленточки атласные разных цветов для украшения поделок, стенды по тематике «Дружба народов», фото, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

## Предварительная работа

Чтение литературы: сказки и рассказы о дружбе «Сказка про льва и мышку», «Сказка про Алёнушку и сестричку её Сашеньку», разучивание стихотворения о дружбе Р. Гамзатова «Берегите друзей, постановки с детьми кукольного спектакля «Как тигрёнок друзей искал» и др. Работа с родителями: подготовка национального костюма, национального танца и приготовление национального угощения для чаепития, участие в реализации семейного проекта «Наши близкие».

Продуктивная деятельность: рисование на тему: «Портрет друга», аппликация на тему: «Подарок другу», коллективная творческая работа «Дерево дружбы».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие в поисках друзей».

Вступление:

Выходит ведущий в костюме Афлатуна и приветствует собравшихся детей и родителей стихотворением:

Сегодня праздник нас собрал:

Не ярмарка, не карнавал!

Здесь праздник дружбы наступил

И в круг ребят всех пригласил.

— Здравствуй, дорогие друзья, я сегодня вас приглашаю на праздник Дружбы. Как вы понимаете слово «Дружба»?

(Ответы детей)

Дети читают стихотворения о дружбе.

1 ребёнок:

*Дружба-это тёплый ветер,*

*Дружба — это светлый мир,*

*Дружба — это светлый мир,*

*Дружба-солнце на рассвете,*

*Для души весёлый пир.*

*Дружба — это только счастье,*

*Дружба — у людей она одна.*

*С дружбой не страшны ненастья,*

*С дружбой-жизнь весной полна.*

2 ребёнок:

*Дружат птица в вышине,*

*Дружат рыбы в глубине,*

*Дружит с небом океан,*

*Дружат дети разных стран.*

*Дружат звёзды и луна,*

*Дружат в море корабли,*

*Дружат дети всей Земли.*

3 ребёнок:

*Давайте отложим дела на потом,*

*О дружбе расскажем, о дружбе споём.*

*Пусть искорка дружбы, что вместе зажжём,*

*Подарит нам радость, согреет теплом.*

Афлатун предлагает гостям поиграть в игру на сплочение «Какая дружба?» (участники по кругу передают воздушный шарик и называют прилагательные)

— Какой дружба не бывает?

— Какая бывает дружба?

Афлатун:

— Какие молодцы! Прозвучали замечательные ответы. С шариком обращались бережно, он у нас не лопнул. Давайте так же беречь нашу дружбу!

## Основная часть

Афлатун:

— А с кем можно дружить?

(ответы детей, родители помогают: с мальчиками, с девочками, с животными, семьями, целыми народами)

— В какой стране мы живём?

(Россия)

— У нас многонациональная страна, в ней дружно живёт много народностей. И наша с вами группа тоже многонациональная!

Как вы думаете, ребята, чем отличаются разные народы друг от друга? (ответы детей и родителей: обычаями, языком, национальными костюмами, иногда различия есть во внешности.)

Афлатун предлагает участникам представить свою нацию посредством показа мод национальных костюмов.

1) Семья Галеевых представляет татарский национальный костюм.

2) Семья Сайкиных представляет мордовский национальный костюм.



3) Семья Мирзоевых представляет дагестанский национальный костюм.

4) Семья Арутюнян представляет армянский национальный костюм.

5) Семья Балугевых представляет русский национальный костюм.

Далее каждый участник представляет свою народность и кратко рассказывает об особенностях своего национального костюма.

Афлатун предлагает поприветствовать друг друга на своём национальном языке.

Неожиданно в зал вбегает Бяка-Забияка под музыку из мультфильма «День рождения слона»

Бяка-Забияка:

— А что здесь происходит?

Афлатун:

— У нас сегодня праздник!

Бяка-Забияка:

— А меня, Бяку-Забияку, самую красивую, весёлую, озорную даже не позвали. Я многому могу вас научить и повеселить.

Афлатун:

— Чему же ты нас можешь научить?

Бяка-Забияка:

— Я могу научить вас дразнить друг друга, показывать язык, корчить рожи, обзывать и весёлым обидным шуткам! Это так весело!

Афлатун:

— Ребята, вы хотите научиться этому от Бяки-Забияки?

Ребята:

— Нет!

Бяка-Забияка: — Почему? (ответы детей: это плохо, обидно, это неприятно)

Афлатун:

— У нас сегодня праздник Дружбы. Мы учимся дружить друг с другом, семьями и целыми народами.

Бяка-Забияка:

— Ой-ой-ой, не смешите меня. Я знаю, что вы не умеете дружить. Сколько раз я видела, как дети ссорятся, обзываются, отбирают игрушки друг у друга, жадничают.

Афлатун:

— Неправда, наши ребята умеют дружить. Вот оставься с нами на празднике и сама в этом убедишься. Вы согласны, ребята?

Ребят: -Да!

Афлатун:

— Когда друзья собираются вместе, что они любят делать, чем заниматься? (ответы детей: рисовать, играть, танцевать)

Афлатун предлагает участникам потанцевать.

Звучит танец-попурри из 5 национальных мелодий. Участники по очереди выходят в центр круга и показывают свои национальные движения под фрагмент своей национальной мелодии, а остальные стараются их повторить.

Далее Афлатун предлагает поиграть родителям в следующую игру:

Игра на сплочение для родителей «Волшебный маркер».

Бяка-Забияка называет предмет, который участники должны нарисовать. (Слова пишутся на планшете

и показываются только участникам игры, зрители не должны их слышать. Слова: Цветок. Бабочка. Солнце.)

### Ход игры и оценка результатов

Пятеро взрослых участников садятся вокруг двойного листа ватмана. В руках у них верёвки длиной 120мм, привязанные к одному маркеру. По заданию ведущего участники должны изобразить определённый предмет, синхронизируя свои действия с остальными членами команды. Задаётся 2–3 предмета. Затем полученное произведение демонстрируется зрителям, которые должны отгадать, что же нарисовано. Если зрители называют верно, команде присваивается победа. Если нет, даётся ещё одна попытка.

Афлатун:

— Молодцы, родители, справились с заданием!

Бяка-Забияка:

— Ладно, родители уже взрослые и поэтому они дружные. А ребята не смогут вместе что-то сделать, сразу начнут ссориться.

Афлатун:

— А это мы сейчас проверим!

Игра на сплочение для детей «Дом для друзей»

(Конструирование дома из мягких модулей по заданному образцу на экране под весёлую мелодию «Дружба это не работа» ансамбля «Барбарики»)

Бяка-Забияка:

— А я сейчас проверю, крепкий ли у вас получился дом. (Забирается внутрь и выглядывает из окошка). Какой красивый домик! Мне даже захотелось жить в нём!(восклицает с восторгом).

Афлатун:

— Ребята, вам не жалко подарить дом Бяке-Забияке? (Дети соглашаются)

Бяка-Забияка (с удивлением):

— Вам совсем-совсем не жалко подарить мне этот дом? (ответы детей: нет, друзья делятся друг с другом)

— А вы считаете меня своим другом?

Ребята: -Да, давай дружить! Дружить намного лучше и приятней чем ссориться!

Бяка-Забияка:

— Спасибо, мне никто и никогда не предлагал раньше дружбу. Я не умею дружить, но может вы меня научите, ребята?

Дети рассказывают стихотворения:

4 ребёнок:

*Дружит с солнцем ветерок,*

*А роса с травой.*

*Дружит с бабочкой цветок,*

*Дружим мы с тобою.*

*Всё с друзьями пополам*

*Поделить мы рады!*

*Только ссориться друзьям*

*Никогда не надо!*

5 ребёнок:

*Друг разделит боль и радость,*

*Друг поддержит и спасёт.*

*С другом – даже злая слабость*

*В миг растает и уйдёт.*

Афлатун:

Как здорово, что снова дружба победила! А на память о нашем празднике я научу вас делать русскую традиционную «куклу-Куватку». Делается она очень

быстро и легко из двух лоскутков ткани и трёх шерстяных ниточек.

Афлатун предлагает участникам занять удобные места за большим круглым столом с приготовленным материалом.

Афлатун:

— В старину приготовление ткани было делом трудоёмким. Наши предки были бережливыми. Дети донашивали одежду взрослых, даже поношенная ткань не выбрасывалась, а обретала вторую жизнь. Её разрезали на лоскутки из которых делались яркие куклы для детей. В развитии детей они имели большое значение, дети радовались ярким куколкам, несущим тепло рук близких людей. Я предлагаю сегодня каждой семье изготовить по две «куклы-Куватки».

Далее участники знакомятся с приемами изготовления тряпичной куклы и создают свои собственные.

Афлатун предлагает участникам одну куклолку оставить себе на память о сегодняшней встрече, а из оставшихся кукол составить гирлянду Дружбы. Для этого нужно связать ручки кукол веревочками. (дети при помощи взрослых объединяют кукол в гирлянду, ко-

торая в последствии украсит центр развития детей по финансовой грамоте в помещении группы).

### Рефлексия

Афлатун:

— Друзья, посмотрите, какая замечательная гирлянда Дружбы у нас получилась. Дорогие друзья, давайте соберёмся в наш дружный хоровод, возьмёмся за руки и закроем глазки. Чувствуйте тепло наших ладошек? Вам приятно? Это тепло нашей дружбы нас греет. Скажите пожалуйста, вам было приятно на нашем празднике? (ответы детей, затем ответы родителей)

— Что вам понравилось? Что было самым трудным для вас? Что было самым легким? Интересным? (дети и родители делятся впечатлениями).

Афлатун с Бякой-Забякой еще раз благодарят гостей. Далее все участники приглашаются к столу на чаепитие с национальными традиционными сладостями, которые семьи заранее приготовили дома к мероприятию.

Спасибо за внимание!

### Последующая работа

Выставка поделок и рисунков «Дружба народов».

## Библиографический список

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, А. Васильевой, Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ — М, 2014.
2. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников),— Калининград, 2013.
3. «Сказки о дружбе» Изд. АСТ, серия Карусель сказок, М., 2010.
4. Нравственное воспитание в детском саду под редакцией В. Г. Нечаевой, Т. А. Макаровой,-М., Педагогика, 1987.

## Сведения об авторах

**Евдокимова Галина Сергеевна**, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40 «Капелька», Россия, г. Подольск.

**Иванова Людмила Михайловна**, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40 «Капелька», Россия, г. Подольск.

# Конспект по математике в старшей группе на тему «В страну сказок»

## Цели

### 1. Образовательные:

• Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7;

- Совершенствовать знания геометрических фигур;
- Закрепить знания цвета;
- Закрепить ориентировку на листе бумаги.

### 2. Развивающие:

Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память.

### 3. Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятиям математики, умение действовать сообща, доводить начатое дело до конца.

**Демонстрационный материал:** 5 шаров с прикрепленными небольшими конвертами с загадками о сказочных героях; плоскостные изображения сказочных героев; плоскостные изображения конфет в количестве 7 шт., разного цвета; плакат с изображением зайца из геометрических фигур.

**Раздаточный материал:** таблицы с изображением геометрических фигур (образец на каждого ребенка); игра «Танграмм» (по количеству детей).

### Подготовка воспитателя:

1. Изучила методическую литературу.

2. Познакомила и провела игру «Танграмм»

3. Провела упражнения на закрепление знаний цвета, геометрических фигур.

### Ход занятия:

Дети заходят в группу.

— Ребята, посмотрите, как много у нас разноцветных воздушных шариков!

— Как узнать сколько их? (нужно шарики посчитать)

— Давайте их сосчитаем. Сколько их? (5)

— Эти воздушные шары прислали нам жители Страны Сказок. Шары необычные, они с загадками. Если мы правильно отгадаем их, то окажемся в Стране Сказок.

Воспитатель берет красный воздушный шар, открывает конверт и загадывает загадку:

*Маленькая девочка весело бежит*

*По тропинке к домику*

*Что в лесу стоит*

*Нужно этой девочке к бабушке скорей*

*Отнести корзиночку, посланную с ней* (Красная Шапочка)

— А вот и сама Красная Шапочка (на доске выставлена фигура Красной Шапочки)

— Она идет к бабушке. Что она несет ей? (ответы детей)

— Молодцы, а еще она несет конфеты.

— Как узнать сколько конфет? (надо сосчитать)

Давайте сосчитаем. Сколько конфет? (ребенок выходит к доске, выставляет конфеты на доске, считает)

— Сколько всего конфет? (7 конфет)

— Молодцы! Какая по счету желтая конфета? (желтая конфета по счету 3)

— Какая по счету голубая конфета?

— Какого цвета пятая конфета?

— Какая конфета находится перед малиновой?

— Хорошо! Вы правильно выполнили задания. Нам пора отправляться в следующую сказку, а Красной Шапочке надо идти в гости к бабушке.

Воспитатель берет желтый шар, открывает конверт и загадывает загадку:

*Он не знает ничего.*

*Вы знаете его.*

*Мне ответьте без утайки,*

*Как зовут его? (Незнайка)*

(воспитатель помещает фигуру Незнайки на фланелеграф).

— Незнайке нужно помочь собрать из геометрических фигур посмотрите кого. Кто это? (Зяц)

— Правильно. Из каких геометрических фигур он состоит? (ответы детей)

— Ребята у вас на столах у каждого лежит игра «Танграмм». Давайте соберем при помощи этой игры зайчика. (Дети собирают зайчонка из игры Танграмм)

— Незнайка очень доволен и благодарит нас. Пора отправляться в другую сказку.

(Воспитатель берет оранжевый шар, открывает конверт и загадывает загадку):

*Деревянным острым носом*

*Всюду лезет он без проса*

*Даже дырку на картинке*

*Носом сделал... Буратино*

(Воспитатель выставляет на фланелеграфе фигуру Буратино)

— Мальвина дала задание Буратино, но он не может справиться. Давайте поможем. (Давайте)

— Дети посмотрите на столах лежат таблицы с геометрическими фигурами. Посмотрите внимательно и скажите. Какие геометрические фигуры находятся в таблице? (прямоугольник, круг, треугольник и овал).

— Молодцы, ребята! Необходимо, разместить фигуры, согласно каждому цвету в таблице. (Дети выполняют задание, по образцу, который лежит у каждого ребенка индивидуально. Воспитатель помогает детям, которые затрудняются при выполнении)

(Дети сверяют свою работу с образцом, исправляют ошибки).

— Буратино говорит «спасибо» за помощь и предлагает отдохнуть.

*Физкультминутка:*

*Буратино потянулся*

*Раз нагнулся, два нагнулся.*

*Руки в стороны развел*

*Ключик видно он нашел.*

*Чтобы ключик нам достать*

*Нужно на носочки встать.*

— Попрощаемся с Буратино и отправимся в следующую сказку.

— Загадка:

*Их приглашают с другом Геной*

*На день рождения непременно.*

*И любит каждую букашку*

*Забавный добрый. Чебурашка*

(на фланелеграфе выставляет фигуру Чебурашки)

— Ребята. Крокодил Гена дал Чебурашке задание: —  
Одному ему не справиться с таким заданием. Давайте поможем Чебурашке.

*По дороге на полянку*

*Четыре морковки зайка съел,*

*На тенек потом он сел*

*И еще морковку съел*

*Ну-ка быстро сосчитай-ка.*

*Сколько съел морковок зайка? (5 морковок)*

*Ходит петушок*

*Красный гребешок*

*Шесть хохлаток тоже там.*

*Сколько всех? Скажите нам? (7)*

*Пять пушистых кошечек*

*Улеглись в лукошечке.*

*Тут одна к ним прибежала.*

*Сколько кошек вместе стало? (6)*

*Четыре щенка в футбол играли*

*Одного домой позвали*

*Он в окно глядит, считает,*

*Сколько их теперь играет?*

*(3 щенка)*

— Молодцы! Чебурашка благодарит нас.

— Молодцы, ребята! Все выполнили задания.

**Итог занятия:**

— Вам понравилось путешествовать по стране Сказок? (ответы детей)

— Вспомните, в каких сказках мы побывали? (ответы детей)

— Что мы с вами делали в сказках? (ответы детей)

— А в следующий раз мы с вами отправимся в другое путешествие!

## Библиографический список

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др., 2014.

2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2015.

## Сведения об авторах

**Егорова Елена Павловна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка — детский сад № 242 «Садко», Россия, г. Ульяновск.

# Развитие познавательной сферы дошкольников с помощью игрового атрибута «Островок настроения»

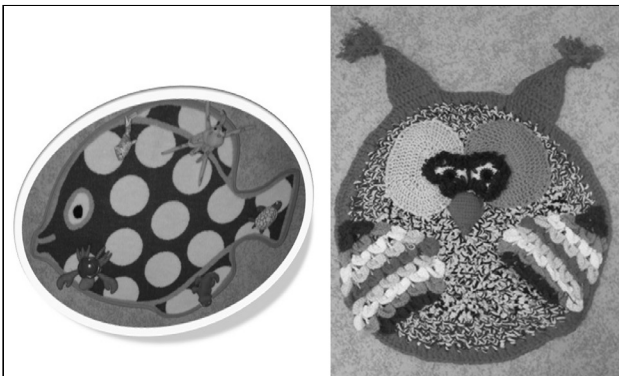
Доказано, что основа интеллекта дошкольника, его сенсорный опыт закладываются уже в первые годы жизни ребенка. В дошкольном возрасте происходит становление первых форм абстракции, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Известно, что именно в процессе основного вида деятельности — игры происходит развитие и формирование всех основных психических функций у детей дошкольного возраста.

В данной статье мы поделимся своим опытом работы с необычным игровым атрибутом, и предлагаем Вашему вниманию — «Островок настроений» в сфере новых игровых технологий.

Данный «Островок настроений» представляет собой некое необычное, волшебное пространство, где каждый ребёнок может почувствовать себя безопасно, свободно, уверенным, он помогает детям более открыто выразить свои чувства и эмоции.

«Островок настроений» может быть представлен в самой разнообразной форме: бабочка, цветочная полянка, земной шар, сердечко и другие. Изготовлен он как правило из мягкого коврового покрытия яркого цвета и сказочно украшен разнообразными декоративными элементами (бабочки, цветы, рыбки и другие).

Сами названия островка также могут быть различны: островок настроений, островок радости, островок чудес и т.д. Такой островок можно сделать своими руками, или приобрести в магазине. Наши островки представлены в виде яркого солнышка и разнообразных цветочных полянок.



Применяя в своей работе с дошкольниками данный игровой атрибут «Островок настроений» возможно добиться всестороннего развития ребёнка. Данный игровой атрибут является многофункциональным.

Основными задачами использования «Островка настроений» являются: развитие эмоциональной сферы детей; коммуникативных навыков и речевой активности; развитие психических функций (мышления, внимания, воображения и т.д.)

Прежде всего, «островок настроения» был направлен на развитие эмоционально — личностной сферы. Островок настроений поможет сформировать представления об эмоциях. Развить положительное самопринятие самого себя, и повысить самооценку — это игры-приветствия, с которых начинается день, знакомство детей с эмоциями, различные игры для снятия негативных состояний.

Также «островок настроения» способствует развитию коммуникативных навыков детей, через: создание благоприятного эмоционального климата в детском коллективе; воспитание культуры общения; профилактики конфликтов и групповой тревожности; развитие эмпатии, принятия других детей независимо от их особенностей, формирование доброжелательного отношения друг к другу.

Это развитие сопровождается выстраиванием диалога между детьми, в пожеланиях друг другу, в поздравлениях с праздником, в разнообразных мирилках, в считалочках- утешалочках, разных пожеланий, комплиментах, в сюжетно-ролевых играх.

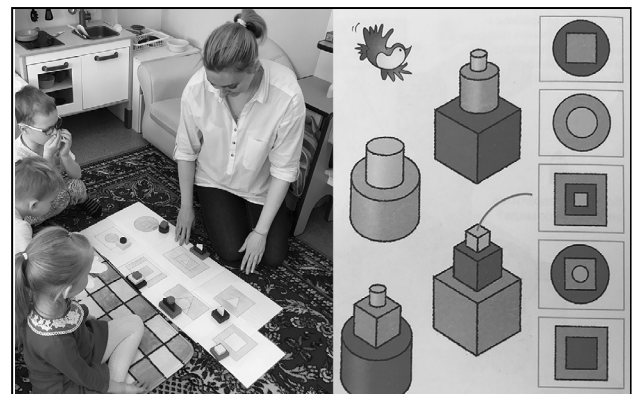
После всего выше перечисленного. Мы решили попробовать применить «Островок настроений» в развитие познавательной сферы. Познавательное развитие — это деятельность, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании.

Развитие познавательной сферы отражает игру детей на «Острове» по формированию психологической базы в играх по конструированию и моделированию, в изучении цветов, в знакомстве со счётом, и многое другое.

Сейчас мы познакомим Вас с некоторыми из этих игр, которые можно применять с детьми разного дошкольного возраста, используя игровой атрибут «Островок настроения».

## Игра «Фотографии с потолка»

**Цель:** Развитие внимания, восприятия, воображения и элементов логического мышления.



Мишки прибежали, построили башенки и убежали. Они спешат на поезд, чтобы отправиться в гости к белым медведям. Помогите пчёлке сфотографировать башенки, чтобы отправить фотографии в подарок к мишкам на Северный полюс. «Сфотографируй» каждую башенку сверху и найди соответствующую карточку. Посмотри внимательно на башенки: сколько фигурок в каждой, какой они формы, как выглядит каждая фигурка, если на неё посмотреть сверху? Какие фигуры в каждой из башенок самые большие, какого они цвета? А что бы мы увидели, если бы мы посмотрели на каждую из конструкций снизу? Какие из них выглядели бы одинаково?

#### Игра «Лабиринт — пять охранников»

**Цель:** формирование логического мышления с освоением мыслительных операций.



Это геометрический лабиринт. В нём пять круговых дорожек с переходами (Дорожки делаем из разноцветных ленточек, шнурочков, верёвочек и т. Д.). В переходах стоят охранники — геометрические формы. Они одинаковые или разные? Сколько желтых? Сколько красных? Назовите всех «охранников» по форме. А теперь пройдем от гномика к сундучку, собрав одинаковые по цвету фигурки. Сколько получилось? А теперь вернёмся

к гномику и ещё раз пройдем лабиринт, собрав разные по форме фигурки. Сколько получилось?

#### Игра «В кругу и вне круга»

**Цель:** развитие пространственного восприятия, внимания, мышления.

На волшебную полянку прилетели бабочки (божьи коровки и т.д.). На полянке они оказались в разных домиках. Домики на волшебной полянке необычные — это круги красного и жёлтого цветов. Давайте посмотрим сколько бабочек в красном кругу? Сколько вне красного круга? Сколько бабочек в жёлтом кругу? Сколько за жёлтым кругом? Сколько вокруг красного? Сколько вокруг жёлтого?



#### Игра «Угадай профессию»

**Цель:** развитие представления об окружающем (данная игра позволяет познакомить детей с профессиями инженерной направленности), воображения, мышления.

В волшебном мешочке находятся атрибуты для разных профессий инженерной направленности (строительная каска, молоток, гаечный ключ, линейка, карандаш и т.д.). Необходимо выбрать те атрибуты профессии, которую Вы задумали и невербально на островке её показать. Зрители же должны отгадать какую профессию показывает водящий на островке.

## Библиографический список

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко, — СПб.: прайм — ЕВРОЗНАК, 2003. — 672с. (Проект «Психологическая энциклопедия»).
2. Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов. Барчан Т. А. Фигурные Лабиринты. ИД «Карпуз», 2007.
3. Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов. Барчан Т. А. Цветные композиции. ИД «Карпуз», 2007.

## Сведения об авторах

**Запорожец Ирина Юрьевна**, педагог-психолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1538» дошкольное отделение «Родничок», Россия, г. Москва.

**Лукашова Елена Геннадьевна**, педагог-психолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1538» дошкольное отделение «Кораблик», Россия, г. Москва.

# Семья как главный институт воспитания дошкольника

Главным институтом воспитания является семья. И то, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей своей жизни. В семье закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

**Семья** — это минимальная ячейка общества, которая при воспитании детей должна действовать скоординировано, выполняя определённые **функции**:

- определять формирование личности ребёнка;
- обеспечивать ему необходимые для физического развития условия;
- обучать;
- прививать любовь к искусству, формируя основы творческих интересов;
- закладывать основы нравственного поведения, одобряемого обществом.

Важность, которую играет роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста, проистекает из того обстоятельства, что большую часть своей жизни ребенок пребывает именно в кругу семьи. Поэтому ни один другой институт воспитания, не может соперничать с воспитанием ребенка в семье. Семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

Именно в семье малыш получает свой первый жизненный опыт, растет, наблюдает, познает, учится поведению в различных ситуациях.

Очень важны конкретные примеры, когда практическими поступками подкреплялись бы нравоучительные слова. Ребёнок должен видеть, что теория у родителей не расходится с практикой. Если родители твердят своему чаду, что врать нехорошо, однако, сами регулярно лгут, то все их нравоучения малыш пропустит мимо ушей.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительным воздействием семьи можно назвать то, что малыша в семье окружают близкие ему люди: мама и папа, братья и сёстры, бабушки и дедушки. Вряд ли другие люди смогут так искренно любить и заботиться о малыше, как это делают члены семьи.

Но семья вместе с тем является тем социальным институтом, который может принести больше вреда, чем другие, из-за своей важнейшей роли в процессе воспитания. Многие, наверное, замечали, что у постоянно тревожащихся матерей дети также имеют беспокойный характер. У слишком честолюбивых родителей, которые подавляют собственных детей, те вырастают со сформированным комплексом неполноценности. Если несдержанный отец от любого пустяка воспламеняется как порох, то свои дурные черты поведения он наверняка передаст и сыну.

Естественно, в таких ситуациях возникает желание сделать так, чтобы свести к минимуму отрицательные

моменты воздействия семьи. Для этого нужно, прежде всего, точно найти внутри семьи те социально-психологические факторы, которые имеют важное воспитательное значение. Важно помнить, что главной целью в воспитании ребёнка является достижение нравственной связи, душевного единения между родителями и маленьким человечком. Воспитательный процесс нельзя пускать на самотёк и когда малыш немного подрастёт, ведь подростков также нельзя предоставлять самим себе.

Каждый из родителей в своих детях видит своё продолжение, реализацию своих идеалов, определённых установок, от которых с трудом отступает.

Конфликтная ситуация между родителями — различные подходы к воспитанию детей.

**Первая задача родителей** — найти общее решение, убедить друг друга. Если придется идти на компромисс, то обязательно, чтобы основные требования сторон были удовлетворены. Когда один родитель принимает решение, он обязательно должен помнить о позиции второго.

**Вторая задача** — сделать так, чтобы ребенок не видел противоречий в позициях родителей, т.е. обсуждать эти вопросы лучше без него. Дети быстро “схватывают” сказанное и довольно легко маневрируют между родителями, добываясь сиюминутных выгод (обычно в сторону лени, плохой учебы, непослушания и т.д.). Родители, принимая решение, должны на первое место ставить не собственные взгляды, а то, что будет более полезным для ребенка.

В общении детей и взрослых вырабатываются такие **принципы общения**:

- 1) Принятие ребенка, т.е. ребенок принимается таким, какой он есть;
- 2) Эмпатия (сопереживание) — взрослый смотрит глазами ребенка на проблемы, принимает его позицию;
- 3) Конгруэнтность. Предполагает адекватное отношение со стороны взрослого человека к происходящему.

Таким образом, для того, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить **внутрисемейные психологические факторы**, имеющие воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни семьи;
- всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
- уважать право ребенка на собственное мнение;
- уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру,



который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом.

#### **Физическое развитие в семье**

Физическое развитие заключается не только лишь в ежедневных занятиях утренней гимнастикой или совместными пробежками. Это, конечно, также положительные моменты воспитания, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни.

Любовь к физкультуре и спорту нужно прививать с раннего детства. Легче этого добиться, привнося в совместные занятия развлекательные элементы в виде игры. Ребёнку постарше важнее уже собственный пример родителей. К тому же, при совместных занятиях спортом возрастает и сплочённость семьи.

#### **Становление личности**

Поскольку ребёнок львиную долю своего времени проводит в семье, то его личность больше всего формируется в процессе взаимодействия с её членами. Есть два направления этого процесса:

- целенаправленное влияние родителей на ребёнка: воспитание, формирование привычек, построение определённого образа мыслей;
- наблюдение ребёнка за родителями и другими старшими родственниками и попытки подражать их поведению.

#### **Нравственность и коррекция культуры поведения**

Под культурой поведения понимается совокупность норм и правил, которых должен придерживаться живущий в обществе человек. Поэтому родители с детства учат своих детей вести себя «правильно», делая при этом следующее:

- учат малыша правильно вести себя с окружающими: детьми, воспитателями, школьными учителями, друзьями по двору, родственниками и посторонними людьми;
- учат доброжелательному общению и объясняют правила этикета;
- учат новым словам и грамотной речи, прививают любовь к чтению;
- обучают приёмам личной гигиены.

В результате у малыша формируется культура речи и общения, деятельности, закрепляются навыки личной гигиены.

В семье также закладываются основы нравственного поведения, родители и ближайшие родственники первыми объясняют, что хорошо, а что плохо.

#### **Появление любознательности и творческих интересов**

Все дети любознательны. У дошкольников эта любознательность выражается чередой бесконечных «почему» об окружающем мире. Родители, отвечая на эти вопросы, ещё более стимулируют интерес малыша к познанию. Развивать любознательность у младших школьников, уже умеющих читать, нужно посредством книг. Стихи, сказки, совместное прочтение с последующим обсуждением произведений из школьной программы, развивая интерес ребёнка к познанию, одновременно будут сближать его с родителями.

К сожалению, порой семейное воспитание приносит и неутешительные результаты, пагубно сказывается на развитии детской личности. Если отношения с родителями не были гладкими, то и через много лет, уже давно ставший взрослым человек вспоминает о них с горечью. Здесь многое зависит от стиля семейного воспитания.

#### **Стили семейного воспитания**

Педагоги и психологи отмечают три стиля семейного воспитания:

##### **1) Демократическое воспитание**

Считается самым подходящим. В данном случае родители проявляют внимание к ребёнку, уважают его выбор и учитывают его мнение.

При таком отношении у малыша формируется ответственность за собственные поступки и самостоятельность. Родители внимательно выслушивают малыша, а при решении возникших у него проблем пытаются помочь ему советом или хотя бы добрым словом. Поэтому в таких семьях дети уверены, что найдут в семье участие и поддержку, и эту уверенность сохраняют, даже когда выпорхнут из родимого гнезда.

##### **2) Диктаторское воспитание**

Стремящиеся к диктату родители чрезмерно строги с ребёнком, требуют неукоснительного выполнения любых их требований, мнение же малыша практически не учитывается. Своим таким родители добиваются благодаря принуждению, угрозам и приказам, что разрушительно сказывается на личности малыша. Родительский диктат вызывает внутренний протест у ребёнка или глубокое подавление его личности.

Ребёнок становится грубым, агрессивным, готовым на лицемерие и ложь, и полностью пассивным и апатичным.

##### **3) Попустительское (либеральное) воспитание**

Обычно либеральное воспитание вызвано чрезмерной любовью к ребёнку, когда все его капризы и желания поощряются. При либеральном воспитании вырастают безответственные и недисциплинированные дети. В своей несоразмерной любви родители просто не замечают, что их чадо становится эгоистом.

#### **Роль каждого родителя в воспитании ребенка**

Родители хотят видеть в своих детях своё продолжение, хотят, чтобы те смогли реализовать свои идеалы и мечты лучше, чем это удалось им самим. Но если каждый родитель имеет свой, отличный подход к воспитанию, то неизбежно возникнет конфликтная ситуация. Поэтому им самим нужно прежде убедить друг друга и прийти к компромиссу, который, по возможности, будет включать основные взгляды обеих сторон. Готовясь совершить какой-то поступок, один родитель должен учитывать мнение по этому поводу другой половины.

Но связанные с воспитанием вопросы родителям необходимо обсуждать в отсутствие ребёнка, ведь ему ни к чему видеть противоречивость позиций родителей, иначе он сможет на этом играть. Дети чутко «фильтруют» разговоры родителей и очень ловко способны маневрировать между ними, чтобы добиться собственной выгоды. Такие манёвры практически всегда направлены «не в ту сторону»: непослушания, лени, плохой учёбы. Поэтому, принимая общее решение, родители должны рассматривать его не под углом своих взглядов или интересов, а руководствоваться пользой, которое оно принесёт ребёнку.

#### **Роль мамы**

Роль матери в семье традиционно важнейшая. Взаимоотношения между ней и ребёнком, самым сильным образом влияют на все сферы жизни и развития малыша, они в основном и определяют, как у будущего человека впоследствии сложится жизнь. Конечно, любовью маме, прежде чем учить чему-то малыша, следует

подумать и о своём воспитании. Малыши чутко чувствуют своих мам, перенимают их эмоции и поведение, которыми затем пользуются в жизни.

Именно поэтому в младенческом возрасте важнее всего давать малышу максимум заботы и любви, не жалеть времени и внимания для занятий с ним. В результате из него вырастет полноценная и гармоничная личность. Если же мать плохо обращается с крошкой, то между ними рвутся эмоциональные связи, из-за чего у него искажается понятие собственного «Я».

#### **Роль папы**

Роль отца в воспитании ребенка чаще всего заключается в следующем:

- развитие двигательных функций и физическое воспитание ребёнка;
- поддержание в семье корректных и уважительных взаимоотношений;
- расширение интеллектуального кругозора ребёнка с использованием конструкторов, головоломок и прочих развивающих игр;
- формирование у малыша поведенческой модели;
- обучение соблюдения социальной иерархии.

Семья — это те люди, которые прилагают усилия для реализации всех только что перечисленных моментов. Родители не просто могут, они должны и обязаны выстраивать воспитание ребенка так, чтобы он шёл по линии, вектору постепенного развития. Главное, что нужно это глубокое понимание родителями своей функциональной значимости в воспитании детей. Семья формирует, воспитывает и развивает те качества и особенности личности в соответствии своим нуждам и потребностям. Воспитывать — не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а, прежде всего, самому жить по — человечески. Главные основания, которых родителям необходимо держаться при воспитании ребенка во время семейной его жизни: чистота, последовательность в отношении слова и дела при обращении с ребенком, отсутствие произвола в действиях или обусловленность этих действий и признание личности ребенка постоянным обращением с ним как с человеком и полным признанием за ним права личной неприкосновенности.

Таким образом, семья — это незаменимый источник ресурсов для ребенка, энергии, в которой он живет.

## **Библиографический список**

1. Климова-Фюгнерова М. Эмоциональное воспитание в семье. — Минск: Педагогика, 2001.
2. Орлов А. А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учебно-метод. пос. — М.: Академия, 2004.
3. Сидорова А. Н. Микроклимат семьи — основа духовно-нравственного развития личности ребенка. — Комсомольск-на-Амуре: Издательство АмГПУ, 2009.
4. Титоренко В. Нравственное воспитание в семье// Культура семейных отношений. — М., 1985.
5. Чепикова Л. В. Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании нравственной культуры у детей 6–7 лет. — Смоленск, 2003.

## **Сведения об авторах**

**Зарапина Наталия Николаевна**, воспитатель, дошкольное образовательное учреждение при государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Губернский колледж», Россия, г. Серпухов.

# Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС

Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность ребёнка, т.к. она способствует развитию его личности в целом.

Что же такое самостоятельность? Наиболее часто встречающиеся ответы:

- «это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих»;
- «способность рассчитывать только на свои силы»;
- «умение распоряжаться собой, своим временем и своей жизнью вообще»;
- «умение ставить перед собой такие задачи, которые до тебя никто не ставил, и решать их самому».

Самостоятельность ребенка, конечно, относительна, но она зарождается в раннем детстве. Распознать и угадать ее проявления — сложная задача. Как переоценка, так и недооценка зарождающейся детской самостоятельности весьма небезразличны для развивающейся личности ребенка и чреватые одним и тем же результатом — беспомощностью наших детей перед лицом жизненных проблем, а то и грубыми задержками в развитии.

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания, т.к. необходимо решать проблему подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса. Дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно, ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Наша работа в группе направлена на развитие инициативности и самостоятельности детей, через личностно-ориентированное взаимодействие, которое

обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, которые определяются через систематические наблюдения. В центр образовательной системы ставим личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природного потенциала.

В наше время многие родители дают мало возможностей в развитии самостоятельности своего ребенка. В виду своей занятости предпочитают сделать все за ребёнка сами, лишая его возможности научиться делать самому. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески и без нанесения вреда психическому здоровью ребёнка и его родителям разрешить этот вопрос.

Понимая важность этого вопроса, сталкиваясь с этой проблемой на практике, мы уделяем особое внимание развитию самостоятельности у дошкольников.

Определили цель: создание условий для развития самостоятельности, инициативности активности дошкольника через организацию НОД и организацию свободной деятельности, и поставили следующие задачи:

- изучение теоретических подходов к проблеме воспитания самостоятельности в дошкольном возрасте;
- выявление уровней проявления самостоятельности у детей дошкольного возраста;
- формирование у детей навыков самообслуживания;
- развитие у детей самостоятельности в познавательной деятельности, учить их самостоятельно овладевать знаниями

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Исходя из этого, стараемся строить свою деятельность так, чтобы каждый ребёнок мог само реализоваться, развить свои умственные и творческие способности через познавательную активность, стал более общительным и доброжелательным. Поэтому создаем условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создаем условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; оказываем не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности

в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) Используем педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, которое является условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Для развития инициативы и самостоятельности у детей, приемлема технология проектной деятельности, которая формирует умение делать выбор. В проектной деятельности воспитатель выступает как партнер, и помощник для ребенка.

Также большое значение придаем использованию здоровьесберегающих технологий. С детьми беседуем о приёмах сохранения здоровья, просматриваем обучающие фильмы и презентации, оформляем наглядные пособия. Изготовили стенд «Твоя безопасность» где закрепляем правила дорожного движения, изученные во время образовательной деятельности. Всё это помогает детям самостоятельно заботиться о своём здоровье и беречь его.

Решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, помогают разнообразные сюжетно-ролевые игры. Дети любят играть в «Скорую помощь», «Пожарных», «Полицию».

Во время образовательной деятельности и в режимных моментах проводим развивающие игры, создаем игровые и проблемные ситуации, используя потешки и напоминания, что ведёт к лучшему запоминанию и осознанному самостоятельному применению правил личной гигиены. Изготавливаем наглядные пособия и составляем алгоритмы действий: умывания, одевания, накрывания на стол, позволяющие ребенку впоследствии самостоятельно и эффективно их применять.

В группе предметно — развивающей среда, организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, в соответствии со своими индивидуальными и возрастными особенностями, через ведущий вид деятельности — игру.

Для этого в группе оформлены:

Центр «Семья», в котором есть наборы для организации игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» размещены в специальных контейнерах.

Центр «Юные конструкторы», в котором кроме строительных материалов есть большой автопарк, заправочная станция и мастерская с инструментами.

Спортивный уголок с оборудованием.

Центр исследований «Почемучки» с уголком природы и разнообразными коллекциями, собранными вместе с детьми.

Центр художественного творчества «Радуга талантов», где есть все необходимые материалы для развития детей.

Центр развивающих игр, в котором разные виды мозаик, лото по разным темам, настольных и дидактических игр, которые способствуют обогащению чувственного и тактильного опыта детей, развитию внимания, памяти, слуха, а так же формированию сенсорных эталонов.

Музыкальный уголок, где есть музыкальные инструменты и игрушки. Театральный уголок «Забавушка», в котором представлены различные виды театра.

Созданная среда способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств.

Развиться самостоятельной изобразительной деятельности помогает собранная тематическая подборка схем для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схемы мозаик и других настольных игр, которые находятся в доступном для детей месте, помогают им проявлять инициативу и самостоятельно осуществлять свой замысел. Наша задача как педагога — не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникает такая необходимость. Если помогать ребенку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности — целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Ребенок становится усидчивым, настойчивым, организованным. Очень важно вовремя помочь ребенку — это необходимое условие развития его самостоятельности. И всё же ребёнка необходимо побуждать к деятельности, т.е. важен мотив, который придаёт этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Поэтому при организации детской деятельности используем игровую мотивацию — «Помоги игрушке», при которой ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Или помощь взрослому — «Помоги мне», когда мотивом для детей является общение с взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Также используется такой мотив, как «Научи меня», который основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. А такой мотив как «создание предметов своими руками для себя», основанный на внутренней заинтересованности ребёнка, побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или своих близких. Если ребенок хочет нарисовать, слепить или сделать игрушку, а также помочь в изготовлении пособий для игр, при желании поупражняться в умениях, навыках, полученных в ходе образовательной деятельности — то это уже высокий уровень самостоятельности. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими.

Инициативность детей нашей группы проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, они стремятся к организации самостоятельных игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, умеют найти занятие, соответствующее собственному желанию, включаются в разговор, предлагают интересное дело другим детям.

Применение компьютерных и мультимедийных средства обучения, стимулирует познавательный интерес воспитанников. Известно, что «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», поэтому создание различных тематических презентаций для детей, помогают интереснее сообщать детям новые знания об объектах или явлениях. Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.

Условия развития самостоятельности, инициативы, и творческого самовыражения:

- Формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка «Это очень просто, я тебе помогу»;

• Предвосхищающая положительная оценка «У тебя умелые руки, ты все сможешь сделать сам».

Наша роль в процессе становления детской самостоятельности и инициативы существенна, так как направлена на развитие любознательности и творческого воображения, умственных и художественных способностей, коммуникативных навыков, что поможет детям научиться ставить новые проблемы, находить новые решения. Подход к развитию самостоятельности должен учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети

действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности.

Я хочу процитировать высказывание великого педагога Я. Корчака: «Если вы умеете определять радость ребенка и ее силу, вы должны знать, что самая высокая радость — преодоленной трудности, достигнутой цели, раскрытой тайны, радость триумфа и счастье самостоятельности...»

### Библиографический список

1. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.
2. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О.В. Дыбиной/ — М.: Центр педагогического образования, 2008 г.

### Сведения об авторах

**Затопляева Любовь Герасимовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 37 «Солнышко», Россия, г. Усть-Илимск.

# Социальный заказ дошкольных образовательных учреждений

В СССР социальный заказ населения соответствовал идеологии государства и государственной системе образования. Многие считают систему образования того времени идеальной, кто-то видит в ней только недостатки. Но существовали стратегии развития, планы на пятилетку (5 лет), от которых, в принципе, отходить не представлялось возможным. Мировые технологические процессы шагнули вперед и на определенном уровне развития, образовательная система Советского Союза не удовлетворяла потребностей экономического развития государства.

На современном этапе развития общества государственный заказ и социальный заказ в системе образования не являются тождественными понятиями.

Государственный заказ — это продукция или услуги, которые необходимы для успешного функционирования государственной системы. А социальный заказ является запросом населения, проживающего на данной территории в данное время. Социальный заказ — это запрос, исходящий от тех, кто наряду с государством предоставляет ресурсы сфере образования, т.е. родителей, общественных организаций, работодателей и т.д.

На этапе становления системы образования Донецкой Народной Республики, интегрируя в образовательную систему Российской Федерации, важным является определение социального заказа населения молодой Республики.

Сейчас есть возможность сбалансировать социальный и государственный заказ, улучшив тем самым образовательные услуги и повысив уровень образования населения. Есть возможность у государственной системы образования и желание социума достичь высокого уровня развития подрастающего поколения.

Экономический рост, обусловленный реформированием экономики государства в целом и отдельных её составляющих, просто требует квалифицированных кадров, способных влиять на развитие Республики. Кадры начинать растить необходимо с самого дошкольного возраста, развивая познавательные процессы дошкольника: внимание, мышление, воображение, память и т.д.

Учитывая сензитивность периода дошкольного детства и начальной школы (до 9 лет), в подрастающего ребенка необходимо заложить начальные, которые потом будут фундаментальными, знания и умения по всем основным разделам программы образования.

Чего хочет социум? Как определить его возможности и удовлетворить желания?

Анкетирование родителей в образовательных учреждениях, социальных сетях, социальный опрос населения административной единицы, жителей Республики — это способы получения необходимой информации.

Каждый родитель хочет видеть в своем ребенке образованную, культурную, всесторонне развитую личность. Многие хотят развивать музыкальные и творческие способности ребенка, некоторые родители видят малыша,

владеющего несколькими иностранными языками, а другие растят будущего математика или физика. Бесспорно, определить склонность ребенка к тем или иным наукам, в дошкольном возрасте еще трудно. Но возможно. А развивать те или иные способности просто необходимо.

Дошкольные образовательные учреждения и школа могут организовать предоставление дополнительных образовательных услуг согласно социальному заказу. Во взаимосвязи с учреждениями дополнительного образования и привлечению специалистов, необходимых для решения данной задачи, проблема легко решается. Для повышения общей культуры воспитанника можно пригласить хореографа, специалиста по художественному образованию, преподавателя этики и этикета. При слаженной работе основных учреждений образования (дошкольных и школы) и учреждений дополнительного образования (школы искусств, музыкальной школы, дома творчества и др.) можно организовывать выездные занятия в детских садах и школах во внеурочное время (в виде кружковой работы). Юных биологов, химиков и физиков объединить для занятий в Малой академии наук. К спортсменам подключить тренеров спортивных секций. Ведь всем известна истина, что хороших результатов в той или иной деятельности добиваются те, кто с самого раннего детства уделял ей достаточное внимание (особенно в танцах, музыке, спорте и т.д.).

Главное в этом вопросе не перегрузить воспитанников. Для этого педагогам и родителям для создания расписания дополнительных занятий необходимо учитывать требования СанПин (санитарные правила и нормы), строгое соблюдение дошкольником или учеником режима дня (занятий и отдыха).

Современных родителей волнует вопрос общего образования, легкости преодоления всех его ступеней. Для этого просто необходимо скорректировать переход ребенка с одного образовательного уровня на другой. Другими словами — обеспечить преемственность между образовательными ступенями: дошкольного и начального школьного образования, начального и среднего, среднего и профессионального.

Переходный период от дошкольного детства к обучению в школе считается наиболее сложным и уязвимым. И в настоящее время крайне необходимо сохранение целостности образовательной среды на переходе ребенка с одной ступени образования на другую, а данную задачу на этапе становления молодой Республики необходимо относить, как приоритетную в развитии образования в Донецкой Народной Республики.

В современной ситуации существует противоречие между тенденциями к минимизации содержательных связей в образовательных программах дошкольного и начального уровней образования, все большей рассогласованности деятельности воспитателей детских садов и учителей школы и необходимостью системных взаимосвязей на уровне важнейших элементов смежных образовательных систем.

Основное противоречие кроется, прежде всего, в несовпадении представлений о понятии «преемственность» представителей различных социальных позиций. Учителя, как правило, недовольны. Для них: преемственность — это наличие у ребенка перед поступлением в школу определенных знаний, умений и навыков. Считают, что ребенок приходит к ним не обученный правилам и нормам школьного поведения. Воспитатели обижены. Для них обеспечить преемственность — значит позаботиться о том, чтобы к детям, которые придут в школу, не было никаких претензий. Считают, что дают каждому ребенку такой багаж знаний, который школа и не способна востребовать, в школьной программе это содержание дублируется, и развитие определенных способностей ребенка обрывается. Родители хотят все и сразу. Они, не произнося слово «преемственность», понимают его чаще всего как стремление пораньше обучить ребенка всему, чему его можно научить.

Педагоги начальной школы порой плохо знают программы дошкольного образования, а воспитатели дошкольных образовательных учреждений полагают, что преобладание учебно-познавательной деятельности над игровой, предопределяет готовность ребенка старшего дошкольного возраста к школе.

Программа начального обучения в школе предполагает ускоренное наращивание знаний, умений, навыков при обучении чтению и письму, чему не обучают в дошкольных учреждениях и не предусмотрено Типовой программой дошкольного образования «От рождения до школы». Это опасная тенденция. К этому всему можно добавить адаптацию ребенка к новым условиям и окружению, кризис семи лет, который каждый ребенок переживает по-своему.

Вот поэтому современные родители будущих первоклассников всё чаще обращаются к руководителям образовательных учреждений с требованиями начать обучение чтению на этапе дошкольного детства.

Исходя из всего вышесказанного, выделим приоритетную задачу: построение единой взаимосвязанной и согласованной методической системы образования.

Условия дошкольного учреждения позволяют начать обучение ребенка чтению: материальная база, подготовка кадров, знания и умения дошкольников. На занятиях по обучению грамоте в подготовительной к школе группы будущие первоклассники с легкостью выполняют программные требования: составляют предложения, упражняются в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности, делят слова с открытыми слогами на части, составляют

слова из слогов (устно), выделяют последовательность звуков в простых словах. В старшем дошкольном возрасте ребенку самому интересно начать процесс обучения чтению: яркие детские книги с красочными иллюстрациями так и манят, а взрослые все чаще отказывают в прочтении очередной сказки, ссылаясь на занятость. Интерес ребенка на данном этапе необходимо поддержать, опираясь на индивидуальные особенности каждого дошкольника.

Идеальным условием для обеспечения желания родителей и удовлетворения познавательного интереса дошкольника могло бы стать создание кружка «Грамотейка», «Учимся читать», «Читаем вместе» и т.д. Название могут быть разные, а цель одна: удовлетворить желания и потребности социума.

Сугубо опираясь на индивидуальные особенности ребенка-дошкольника, определив его психологическую готовность к началу процесса можно начинать занятия в кружке. Работу кружка воспитатель может организовывать как в первую половину дня, так и во вторую, обязательно просчитав дневную нагрузку ребенка. Это подгрупповая работа. В подгруппе 8–10 человек приблизительно с одинаковым уровнем знаний (в дошкольных учреждениях Донецкой Народной Республики проводится мониторинг качества знаний в начале и конце учебного года). Занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю, для первых занятий будет достаточно 15 минут, постепенно время можно увеличить до 30 минут с обязательной физ. минуткой в середине занятия.

Целью занятий является не научить ребенка бегло читать, а познакомить в игровой форме с некоторыми буквами, отработать механизм слияния слогов.

На занятиях детей знакомят с буквами: гласными (а, о, и, у, ы) и согласными (м, н, л, к, с, в, п). На закрепление каждой буквы даются интересные игровые упражнения. Для обучения слоговому чтению можно использовать слоговые таблицы и схемы, чтение по букварю. Наиболее интересным для дошкольника будет «Букварь» Н. С. Жуковой, в котором прослеживается сочетание традиционной и оригинальной логопедической методики.

Заканчивать такие занятия можно упражнениями на подготовку руки ребенка к письму: всевозможные штриховки, дорисовки, написание различных элементов в тетрадях в клеточку и линию.

Обучение в таких кружках, организованных на базе дошкольных образовательных учреждений сможет обеспечить равные стартовые возможности каждого дошкольника и сделать переход к обучению в школе безболезненным, удовлетворить желания родителей и сохранить интерес у будущих первоклассников к чтению и обучению в целом.

## Библиографический список

1. Калошина Т. Ю. Социальный заказ как условие управления сферой образовательных услуг: На примере подготовки специалистов экономического профиля вузами Читы [Текст]: дис. канд. соц. наук. — Чита, 2006. — 193 с.
2. Морева О. В. Выявление и педагогическая интерпретация социального заказа системе образования [Текст]: дис. канд. пед. наук. — Тюмень, 1996. — 186 с.

## Сведения об авторах

**Карташева Ирина Валериевна**, воспитатель-методист, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного типа № 14 «Дружная семейка» г. Снежное Донецкой Народной Республики, студент 1 курса магистратуры, Луганский Национальный университет имени Тараса Шевченко, г. Луганск.



# Технология «Рефлексивный круг» — время и место, где зарождается инициатива

В соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования, одним из направлений развития и образования детей дошкольного возраста является социально-коммуникативное, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; эмоциональной отзывчивости; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Большинство международных практик и образовательных программ дошкольного образования (Методика Марии Монтессори, Вальдорфская педагогика, международная программа «Step by step», «Золотой ключик» под ред. Е. Е. Кравцовой, «Вдохновение» под ред. И. Е. Федосовой, «Радуга» под ред. Е. В. Соловьевой) предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений, организацию образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми своего образования. Программы по-разному расставляют акценты, но придерживаются единого принципа — достижения баланса инициатив взрослых и детей, развития у детей способности управлять своей свободой, принимать ответственность за себя и других.

На этапе дошкольного детства происходит развитие предпосылок рефлексивной деятельности, представляющей собой осознание и анализ своей деятельности для дальнейшего повышения ее результата, возможность планирования, понимание своего места в мире. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с дошкольного возраста, уделяя особое внимание осознанию того, что дети делают и что с ними происходит.

Для развития данных предпосылок у детей дошкольного возраста необходима грамотная, профессиональная помощь педагогов, которые могут предлагать вопросы для рассуждения и давать какие-либо задания воспитанникам. Необходимо заметить, педагогам важно уметь вычленять из многообразия форм рефлексии, только те, которые соответствуют функциональному назначению, а также возрастным, психологическим особенностям детей. В практике своей педагогической деятельности мы реализуем технологию «Рефлексивный круг», разработанную Н. П. Гришаевой.

**Цель технологии:** создание условий для развития саморегуляции поведения дошкольников.

#### **Задачи:**

- сплочение детского коллектива;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- обсуждение планов на день, на неделю;

- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;

- привлечение родителей к жизни детей в ДОУ.

Удержать внимание детей младшего дошкольного возраста, учить выражать свои чувства и переживания публично, слушать друг друга оказалось непростым делом. Поэтому развитие рефлексивной деятельности у детей мы начали с помощью коммуникативных игр. Целью данных игр является формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства, углубление осознания сферы общения, развитие умения сотрудничать. В процессе выполнения задания детьми, мы внимательно наблюдали за тем, как дети осуществляют совместную деятельность, не вмешивались в деятельность детей, не давали никаких наставлений, указаний и тем более оценок. Всё, что хотели бы сказать детям, мысленно формулировали в форме вопросов, которые озвучивали потом в процессе проведения подгрупповой рефлексии, являющейся важной составляющей каждого упражнения.

На следующем этапе нам предстояло выбрать постоянное место и время для проведения круга. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Рефлексивный круг проводится каждый день со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Естественно, что обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе — 10–20 минут. Если того требуют обстоятельства, например в группе произошло ЧП, то «Рефлексивный круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия.

В нашей группе после завтрака включается веселая музыка «Танец пчёлки Майи», дети весело летят как пчёлки к своим любимым подушечкам в виде звездочек, садятся на них и образуют круг.

Начинаем мы с рефлексии настроения и эмоционального состояния. Ребята поворачиваются друг к другу и желают доброго утра (кто начинается обниматься, кто жмет друг другу руки, кто просто улыбается). У нас появился волшебный смайл, который загорается и символизирует настроение. Передавая его по кругу, мы делимся своим настроением, событиями, которые произошли у ребят. В кругу находится и наш символ группы — пчёлка «Майя», которая предлагает нам сюрпризы в виде проблемных ситуаций.

Начинается рефлексия деятельности. Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга»,

можно распределить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удается соблюдать правила в группе?». Вопросы, задаваемые детям строятся, чаще всего, исходя из тематики планирования.

Приведу пример, я предлагала детям подумать, что такое правила. Дети не давали определения этому слову, а начали называть, какие правила знают: «Нельзя переходить дорогу на красный свет», «нельзя обижать маленьких», «нельзя проходить в обуви в комнаты и многие другие». Затем я задала вопрос: «Для чего вообще правила нужны? Что будет, если их не соблюдать? Дети сделали вывод, что жизнь протекает по правилам. Мы вместе с детьми проговорили: «Если правила нарушать, то все смешается, и встанет с ног на голову. Поэтому соблюдать правила необходимо».

Я предложила ребятам придумать правила для нашей группы. Дети начали называть правила, которые они соблюдают в группе: «Здороваться друг с другом, когда приходим в детский сад», «мыть руки перед едой», «беречь игрушки и убирать их после игры» и другие. Мы говорили с детьми о том, что можно, и чего нельзя, и почему. Затем я попросила выбрать правила, которые никогда нельзя нарушать. Каждый из детей высказал свое мнение о том, какое правило самое важное. В конце «рефлексивного круга» я предложила поразмышлять о том, как можно оформить правила, чтобы они были напоминанием для всех. Предложений от ребят поступило много, но мы выбрали самое интересное. В результате проделанной работы, к концу второй недели, мы вместе с детьми, вывели основных правил: то, что можно делать с разрешения взрослого, в свободной деятельности ребенка, и то, что делать ни в коем случае нельзя. Эти правила, в виде небольших плакатов, были размещены в группе.

В «Рефлексивном кругу» мы не только ведем обсуждение, мы еще и планируем наш день, и учимся составлять план на неделю.

Например, у нас в детском саду проходило образовательное событие «До свидания, лето». На утреннем круге пчёлка Майя рассказала ребятам, что лето подходит к концу, ей очень жаль, ведь она так любит летом летать от цветка к цветку, собирать нектар, строить

улей вместе со своими друзьями и хотела узнать, чем любят заниматься летом ребята и как можно провести сегодняшний последний летний день. Дети вспоминали, как летом они ходили на пляж, ездили отдыхать с родителями, играли на участке в детском саду, рассказали о своих планах на день.

Девочки предложили устроить пикник, а потом пойти на танцы, но у нас не оказалось микрофонов. Тогда Вика взяла кегли, стихийно образовавшееся трио стало исполнять песни. Мальчики из модулей построили машину и поехали в зоопарк. Проезжая мимо, они услышали, что у девочек веселье и подключились к ним. Денис исполнил «Песенку крокодила Геня», а остальные стали подтанцовывать. На улице наш пикник продолжился. «Пчёлки» взяли краски и дружно рисовали солнечных зайчиков, пускали мыльные пузыри, экспериментировали с водой и песком, ловили рыбу, загорали, играли в подвижные игры, наблюдали за солнышком, потом дружно наделали куличиков и угощали друг друга. А после пикника дружно убрали за собой все игрушки и мусор. Вот такой радостный, насыщенный день прожили наши трудолюбивые «Пчёлки» в последнюю пятницу лета. А мы педагоги, создавая условия для развития детской деятельности, смогли решить образовательные задачи, поставленные на этот день. Еще рефлексивный круг является отличным направлением на реализацию проекта по инициативе детей. Однажды в группе у нас появилась книга о динозаврах. Ребята стали её с интересом рассматривать. Тогда я спросила у ребят, что им известно о динозаврах, что бы они хотели узнать? Так зародился проект по инициативе детей «Путешествие в мир динозавров», и отсюда пошел образовательный процесс, решались образовательные задачи. Было столько идей. Вероника, Денис и Таисия решили слепить динозавров из пластилина, а Илья и Егор решили нарисовать вулкан, заодно изучили и рассказали всем ребятам, какие динозавры бывают, где живут, чем питаются. Мальчишки построили дом из мягких модулей и стали обыгрывать свою постройку, но на этом дело не закончилось. Павел предложил нарисовать карту, по которой мы будем проводить раскопки на улице в поисках архидинозавров. Все остальные поддержали эту идею. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что «Рефлексивный круг» — это время и место, когда дети в деятельности учатся общению, пониманию, проявлению инициативы, ответственности.

## Сведения об авторах

**Кузина Лидия Владимировна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 54 «Звездочка», Россия, г. Озерск.

# Уникальность и самоценность детства как важный этап в общем развитии человека

*«Часто в одной и той же семье к детям относятся по-разному. В результате у них формируются радикально разные самоимиджи, что приводит к радикальным отличиям в их жизни и создаваемым во взрослом возрасте человеческим связям...»*

*Сьюзан Форвард*

Ни для кого не секрет, что детство играет огромную роль на протяжении всей дальнейшей жизни человека. Именно в детстве, слушая маму и папу маленький ребенок начинает понимать разницу между плохим и хорошим, красивым и некрасивым, правильным и неправильным и этот выбор, зачастую, определяет качество всей дальнейшей жизни человека.

Но, несмотря на обоснованность важности детства практически всеми специалистами, многие родители считают детство своего ребенка, чем-то неважным, самым само разумеющимся этапом развития, который «к счастью» (так как детям необходимо уделять внимание, а потоке современной жизни на это не остается сил) быстро проходит. Многие родители искренне считают, что самоценность детства сильно преувеличена психологами, дефектологами и прочими специалистами, обосновывая свое мнение аргументом, что-де сами-то они выросли и никто ими не занимался... и вообще, все это современные веяния науки, да и не науки даже, а так... какая же психология наука? Очень часто в своей деятельности мне приходится сталкиваться с подобной точкой зрения.

Однако, возьму на себя смелость напомнить, что идея самоценности детства имеет длительную историю, начиная с Ж.-Ж. Руссо и Ф. Фребеля (XIX век), сама идея заняла прочное место в умах научных исследователей в XX веке. Так, именно исследователи школы Л. С. Выготского раскрыли глубокое своеобразие отдельных сторон психического развития ребенка дошкольного возраста. Но, несмотря на то, что сама идея самоценности детства далеко не нова ни психология, ни педагогика и по сей день не превратила эту идею в от-refлексированное основание, которое можно было бы считать непреложной истиной для любого родителя.

Вы можете задать вопрос: а нужно ли это? Не только нужно, но и необходимо, так как каждому родителю необходимо понять, принять и всегда иметь в виду, что ребенок — это не маленький взрослый, что он обладает своей неповторимой психологической спецификой, которая имеет право на существование и с которой необходимо считаться.

По данным современной психологии 80–90% программ нашего дальнейшего поведения закладывается в нас в детстве. В этот счастливый или не очень период своей жизни мы получаем систему предписаний

и жизненных сценариев от значимых взрослых. Все полученное в этот важнейший период будет окрашивать нашу судьбу в тона оптимизма и творчества или уныния и рутины. Именно от родителей зависит: будет ли жизнь ребенка счастливой или нет.

Возьму на себя смелость напомнить основные этапы детства в психосоциальной концепции личности Э. Эриксона, для наиболее полного освещения выделенной темы, расширенные и подтвержденные современной психологией.

На стадии младенчества (от рождения до 1,5–2 лет) важнейшую роль играет мама, от которой полностью зависит будет ли ребенок на протяжении всей своей жизни доверять миру, считая его приятным, полным добра и радости местом, или, наоборот, страшным местом, полным врагов (плохих специалистов, глупцов и лентяев) в котором нельзя доверять никому. Это одно из самых важных убеждений формируется мамой, и главное здесь не кормление, а комфортная для ребенка обстановка в доме, внимание к ребенку, уверенность в себе мамы, а так же просто ее «счастливость».

На стадии раннего (с 2 до 4 лет) детства главным для ребенка является роль папы. Ребенок уже сам, при поддержке папы, решает задачу формирования своей независимости. В этот период родители могут нанести непоправимый вред стыдя и наказывая ребенка за его провинности. Результат этого периода — либо независимое ощущение «я» на всю жизнь, развитие самоконтроля, языковых способностей, воображения, либо неуверенность, вечные сомнения в себе, стыд и зависимость от других.

На дошкольной стадии (до 6–7 лет) игра занимает центральное место в жизни ребенка. Предметная игра развивает психические возможности человека, а ролевая помогает освоить отношения между людьми. В этот период формируется инициативность или пассивность, активность и предприимчивость, или вялость и чувство вины.

На этом позвольте остановиться. Надеюсь, что представленное эссе вызовет интерес к самоценности детства и, возможно, убедит сомневающихся родителей в том, что их любовь или равнодушие определит дальнейшую жизнь собственного ребенка.

**Удачи всем и успехов в самостоятельном изучении этой крайне интересной и важной темы!**

### Библиографический список

1. Ковалев С.В. «Нейропрограммирование успешной судьбы».—М.: Твои книги, 2015.—592.
2. Ковалев С.В. «Мы родом из Страшного детства или как стать хозяином своего прошлого, настоящего и будущего», книга вторая цикла «Коды вашей судьбы». Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
3. Шаграева О.А. «Детская психология: Теоретический и практический курс: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.—М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001—368с.

### Сведения об авторах

**Луценко Светлана Александровна**, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 103», Россия, г. Краснодар.

# Проект «Современные методы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи»

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»*

В. А. Сухомлинский

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе — педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессионально важных качеств личности.

**Актуальность** избранной темы обусловлена осуществлением интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, переходом на качественно новое содержание и технологии образовательного процесса, изменением стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, что в итоге будет содействовать выработке общей стратегии действий по развитию личности ребенка, формированию общего образовательного пространства.

## **Цели проекта:**

- создание оптимальных условий функционирования и совершенствования сотрудничества в организации работы с родителями;
- объединение усилий педагогического коллектива и родителей в развитии ребенка как личности.

Участниками проекта стали родители и сотрудники дошкольного образовательного учреждения детского сада № 98 Невского района Санкт-Петербурга.

В соответствии с целью в ходе проекта решались следующие **задачи:**

- способствовать формированию теоретических представлений у педагогов о возможностях и условиях использования различных методов, новых форм и технологий в работе с родителями;
- организация совместной деятельности администрации, педагогов и родителей в воспитании детей;
- активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в воспитательном образовательном процессе.

## **Ожидаемый результат проекта:**

- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание;
- изучение особенностей семьи;
- повышение педагогической компетенции родителей;

- возбуждение интереса родителей к себе как к педагогам-воспитателям;
- обогащение опыта психологическими, педагогическими и валеологическими знаниями;
- подготовка их ребенка к социальным отношениям.

## **Продукт проекта:**

- создание презентации;
- выступление на педагогическом совете ДОУ.

## **Подготовительный этап**

### **Сбор информации:**

- анализ литературы по данной теме;
- определение методов и форм работы с семьей;
- проведение мониторинга среди родителей о предпочитаемых формах взаимодействия ДОУ и семьи методом анкетирования;
- проведение мониторинга среди педагогов ДОУ для определения наиболее эффективных методов и улучшения организации работы ДОУ по взаимодействию с семьями воспитанников;
- определение тем консультаций по вопросам воспитания и обучения, интересующих родителей.

## **Приложение № 1. Анализ литературы по данной теме**

1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 22.07.2010 г. № 91.
2. Приложение к журналу «Управление ДОУ» Давыдова О. И., Богословец Л. Г., Майер А. А. «Работа с родителями в ДОУ. Этно-педагогический подход», № 42003, № 32005, № 62005, № 42006.
3. Арнаутова Е. П. «Педагог и семья», М., 2002.
4. Доронова Т. Н. «Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей», Дошкольное воспитание № 12004.
5. Доронова Т. Н. «Детский сад и родители: проблемы взаимодействия», Обруч № 22003.
6. Морева Н. А. «Тренинг педагогического общения», М., 2003.
7. Бакушина А. Н., Бойцова А. Т. «Книга для родителей», Санкт-Петербург, 2006.
8. Зенина Т. Н. «Родительские собрания в детском саду», М., 2007.
9. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. «Работа ДОУ с семьей», М., 2004.
10. Солодянкина О. В. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей», М., 2004.

11. Чиркова С. В. «Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа)», М., ВАКО, 2008.
12. Зверева О. Л., Кротова Т. В. «Общение педагога с родителями в ДООУ», М., 2005.
13. Нищева Н. В. «Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2007.
14. Пчелкина Г. Т. «Формула счастливой семьи», М., 2008.
15. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Воронеж, 2004.
16. Оверчук Т. И., Горб Р. А., Исаченкова Н. М. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. СПб., 2003.
17. Севостьянова О. В. Дружная семейка. М., 2005.

### **Приложение № 2. Определение методов и форм работы с семьёй**

#### **Методы и формы работы с семьёй**

1. Планирование системного подхода детского сада и семьи:
  - Раздел в годовом плане (ежегодно);
  - Планирование работы клубов по интересам (ежегодно).
2. Работа с семьёй по оказанию помощи в выборе правильных методов воспитания.
  - Диагностика семьи:
    - а) наблюдение;
    - б) анкетирование;
    - в) беседа;
    - г) тесты (психолог + педагог);
    - д) посещение на дому;
    - е) интернет-консультации на сайте ДООУ.
3. Индивидуальная работа с родителями:
  - беседы;
  - рекомендации на дом;
  - анкеты (опрос);
  - консультации;
  - посещение занятий родителями.
4. Формы и методы коллективной работы:
  - родительский совет;
  - практикум;
  - лекции, доклады, дискуссии, беседы;
  - показы;
  - коллективные творческие дела (конкурсы, праздники, круглый стол);
  - родительские собрания, конференции.
5. Разработки методических и педагогических консультаций:
  - советы психолога (других специалистов);
  - памятки для родителей;
  - заповеди.
6. Рекомендации на дом:
  - родительские уголки (групповые, общие детского сада);
  - ширмы, папки-передвижки;
  - вертушки;
  - стенгазеты, листовки, рекламные буклеты.
7. Сотрудничество с семьями детей, не посещающих детский сад.
  - Изучение социального заказа:
    - а) дни открытых дверей (анкеты);
    - б) реклама услуг детского сада (газеты, буклеты, листовки);

- в) консультации;
- Семейные клубы.
- Интернет-консультации.

### **Приложение № 3. Проведение мониторинга среди родителей о предпочитаемых формах взаимодействия ДООУ и семьи методом анкетирования**

#### **Анкета для родителей**

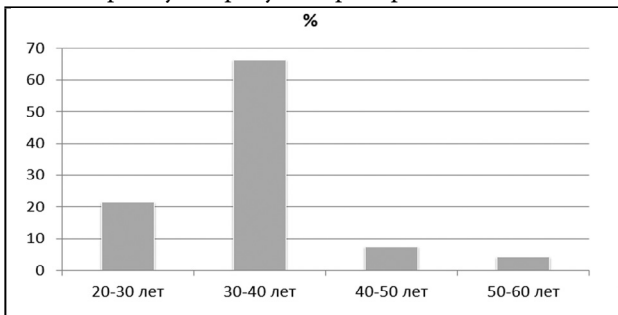
(«Ответьте сами себе как можно искренне!»)

Уважаемые родители! Вы, являясь нашими коллегами в воспитании своего ребёнка, можете оказать нам значительную помощь в объективной оценке работы дошкольного учреждения, что будет способствовать дальнейшему совершенствованию работы с Вашими детьми.

Мы будем очень Вам признательны, если Вы заполните анкету! (подчеркните Ваши ответы)

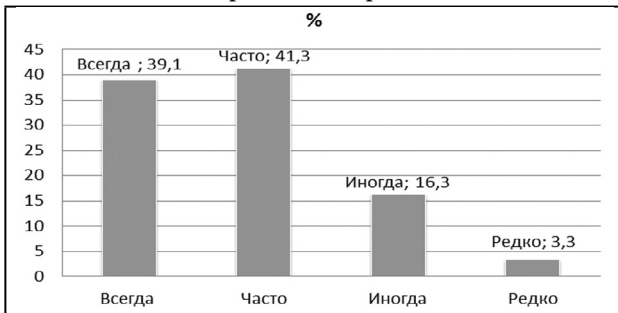
1. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:
    - 20–30 лет;
    - 30–40 лет;
    - 40–50 лет;
    - 50–60 лет.
  2. Ваш ребёнок идёт в детский сад с желанием и хорошим настроением:
    - всегда;
    - часто;
    - иногда;
    - редко.
  3. Рассказывает ли Ваш ребёнок о жизни детского сада?
    - всегда;
    - часто;
    - иногда;
    - редко.
  4. Удовлетворяет ли Вас уход за Вашим ребёнком в детском саду?
    - да;
    - больше да, чем нет;
    - больше нет, чем да;
    - нет.
  5. Какие формы взаимодействия детского сада и родителей Вам приемлемы и предпочтительнее:
    - родительское собрание;
    - круглый стол;
    - индивидуальные консультации;
    - совместные вечера досуга родителей и детей;
    - информационные стенды;
    - общение в сети Интернет (интернет-консультации).
  6. Посещая собрания, консультации, читая рекомендуемую литературу Вы:
    - стали лучше разбираться в особенностях поведения своего ребенка;
    - стали понимать потребности своего ребенка;
    - преодолели трудности в воспитании своего ребенка;
    - информация не пригодилась;
    - другое \_\_\_\_\_
- Благодарим за работу!*
- #### **Результаты мониторинга** (среди родителей о предпочитаемых формах взаимодействия ДООУ и семьи)
- В анкетировании принимали участие 92 родителя детского сада, по результатам обработки анкет выяснились следующие данные:

По первому вопросу «Возраст родителей»:



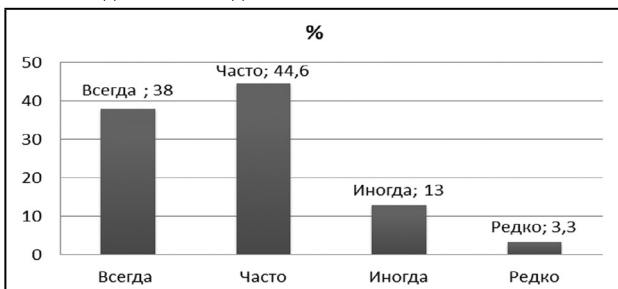
Наибольший процент родителей, чьи дети посещают детский сад, в возрасте от 30 до 40 лет.

По второму вопросу «Ваш ребёнок идет в детский сад с желанием и хорошим настроением»:



По данным диаграммы видно, что большинство детей идут в детский сад с желанием и хорошим настроением «Часто» (41,3%) или почти «Всегда» (39,1%).

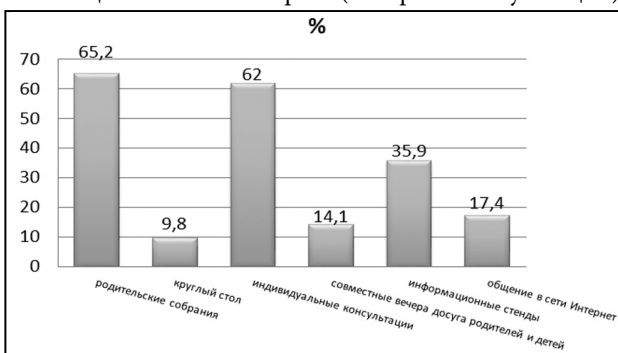
По третьему вопросу «Рассказывает ли ребёнок о жизни детского сада»:



Из данных диаграммы видно, что дети очень «часто» или почти «всегда» рассказывают своим родителям о жизни детского сада.

По четвертому вопросу «Какие формы взаимодействия детского сада и родителей Вам приемлемы и предпочтительнее»:

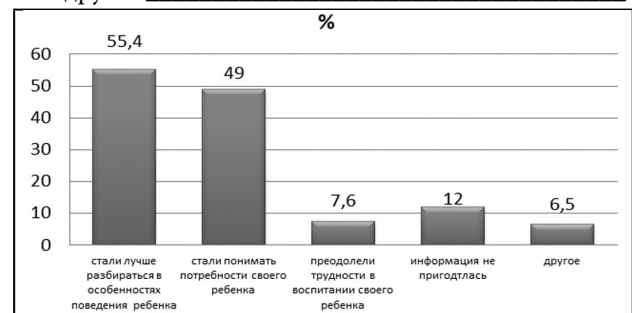
- родительские собрания;
- круглый стол;
- индивидуальные консультации;
- совместные вечера досуга;
- информационные стенды;
- общение в сети Интернет (интернет-консультации).



По данным диаграммы видно, что родители предпочитают такие формы взаимодействия, как родительские собрания (65,2%), индивидуальные консультации (62%), некоторый процент родителей всё-таки знакомится с информацией, размещенной педагогами на стендах, также очень радует, что родители прибегают к такому виду взаимодействия с педагогами, как Интернет-консультации (17,4%).

По пятому вопросу «Посещая собрания, консультации, читая рекомендуемую литературу Вы:

- стали лучше разбираться в особенностях поведения своего ребенка;
- стали понимать потребности своего ребенка;
- преодолели трудности в воспитании своего ребенка;
- информация не пригодилась;
- другое



Исходя из анкетирования, выяснилось, что те формы работы с родителями, которые применяются в дошкольном учреждении, помогают родителям разобраться в особенностях поведения ребенка и понять его потребности.

Современные формы работы с родителями помогают обеспечить единство воспитательных воздействий детского сада и семьи.

#### Приложение № 4. Проведение мониторинга среди педагогов ДОО для определения наиболее эффективных методов и улучшения организации работы ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников

##### Анкета для педагогов

Уважаемые педагоги! Для определения наиболее эффективных методов и улучшения организации работы ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников просим ответить на вопросы анкеты.

Выберите наиболее значимые для Вас ответы и подчеркните их!

Укажите Ваше имя \_\_\_\_\_

Укажите Ваш возраст \_\_\_\_\_

1. Какие формы взаимодействия детского сада и родителей Вам приемлемы и предпочтительнее:

- родительское собрание;
- круглый стол;
- индивидуальные консультации;
- совместные вечера досуга родителей и детей;
- информационные стенды;
- общение в сети Интернет (интернет-консультации).

2. Чувствуете ли Вы себя готовыми к освоению новых интернет-технологий в работе с родителями:

- да;
- нет;
- не уверен.

3. Что является для Вас препятствием в освоении и разработке новых интернет-технологий в работе с родителями:



- отсутствие времени;
- отсутствие необходимых теоретических знаний;
- отсутствие необходимых практических знаний;
- слабая информированность о нововведениях в образовании;

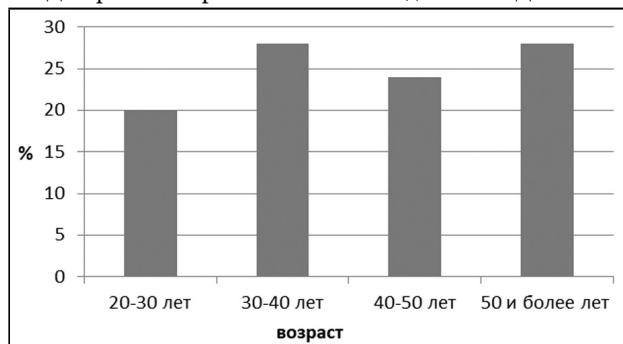
• отсутствие стимулирования.

*Благодарим за работу!*

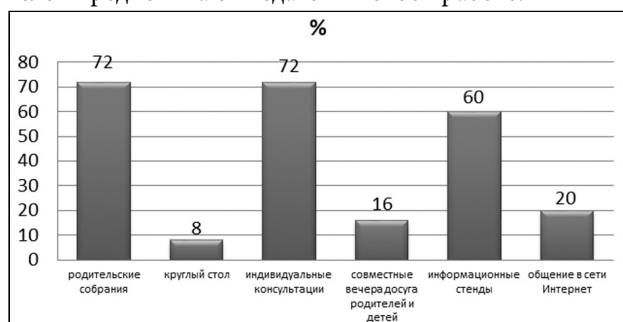
**Результаты мониторинга** (среди педагогов ДОУ для определения наиболее эффективных методов и улучшения организации работы ДОУ по взаимодействию с семьями воспитанников)

В анкетировании принимали участие 25 педагогов в возрасте от 22 до 65 лет ГБДОУ № 98 Невского района Санкт-Петербурга.

Диаграмма возрастного состава педагогов ГБДОУ № 98:

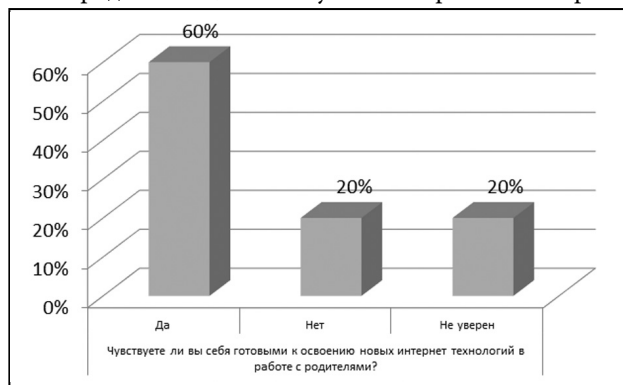


Какие формы взаимодействия детского сада и родителей предпочитают педагоги в своей работе:

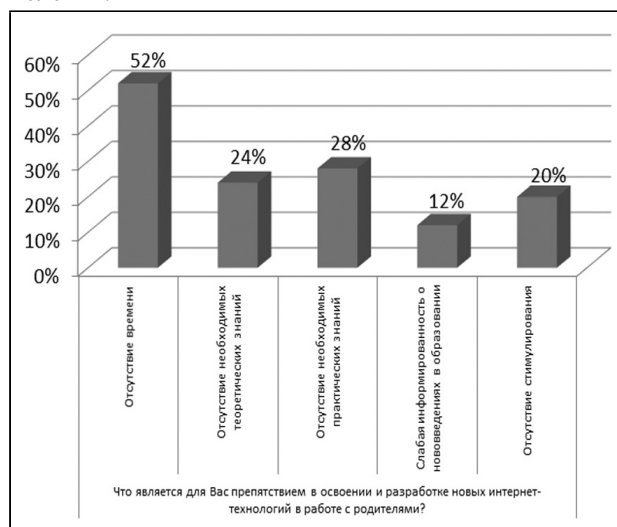


По данным диаграммы видно, что педагоги считают наиболее эффективными формами взаимодействия с семьями воспитанников родительские собрания (72%) и индивидуальные консультации (72%). Но также немаловажное значение педагоги предают информационным стендам (60%). И, что очень интересно, 20 процентов педагогов уже готовы проводить консультации с родителями в Интернет-сети.

По данным анкетирования по вопросу «Чувствуете ли Вы готовыми к освоению новых интернет-технологий в работе с родителями?» видно, что педагоги детского сада № 98 готовы на переход к новым технологиям в работе с родителями, используя в своей работе Интернет.



Но однако у педагогов всё таки возникают некоторые трудности при освоении новых интернет-технологий:



Самый большой процент (52%) — это отсутствие времени, что характерно для современного развивающегося общества.

Среди опрашиваемых педагогов проявился средний процент отсутствия необходимых теоретических (24%) и практических (28%) знаний, а также отсутствие стимулирования (20%) в освоении интернет-технологий.

На основании данных мониторинговых исследований на педагогическом совете педагоги приняли решение в своей работе использовать сайт ДОУ: 98.dou.spb.ru Были намечены мероприятия по работе с сайтом ДОУ.

#### Основной этап

1. Работа с сайтом ДОУ: размещение данных о педагогах (согласно приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».

2. Размещение информации на сайте о деятельности ДОУ (1 раз в месяц).

3. Анализ материалов, размещенных на сайте ДОУ (через 6 месяцев).

#### Вывод

В результате проведенного проекта «Современные методы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи» путём реализации поставленных задач достигнута цель проекта: создавая оптимальные условия функционирования и совершенствования сотрудничества и родителей в развитии ребёнка как личности, следует, что родители станут активными участниками образовательного процесса в результате повышения своей педагогической компетенции (обогащая опыт психологическими, валеологическими и педагогическими знаниями).

## Библиографический список

1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 22.07.2010 г. № 91.
2. Приложение к журналу «Управление ДООУ» Давыдова О. И., Богословец Л. Г., Майер А. А. «Работа с родителями в ДООУ. Этно-педагогический подход», № 42003, № 32005, № 62005, № 42006.
3. Арнаутова Е. П. «Педагог и семья», М., 2002.
4. Доронова Т. Н. «Основные направления работы ДООУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей», Дошкольное воспитание № 12004.
5. Доронова Т. Н. «Детский сад и родители: проблемы взаимодействия», Обруч № 22003.
6. Морева Н. А. «Тренинг педагогического общения», М., 2003.
7. Бакушина А. Н., Бойцова А. Т. «Книга для родителей», Санкт-Петербург, 2006.
8. Зенина Т. Н. «Родительские собрания в детском саду», М., 2007.
9. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. «Работа ДООУ с семьей», М., 2004.
10. Солодянкина О. В. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей», М., 2004.
11. Чиркова С. В. «Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа)», М., ВАКО, 2008.
12. Зверева О. Л., Кротова Т. В. «Общение педагога с родителями в ДООУ», М., 2005.
13. Нищева Н. В. «Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2007.
14. Пчелкина Г. Т. «Формула счастливой семьи», М., 2008.
15. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Воронеж, 2004.
16. Оверчук Т. И., Горб Р. А., Исаченкова Н. М. Воспитание детей раннего возраста в условиях семь и детского сада. СПб., 2003.
17. Севостьянова О. В. Дружная семейка. М., 2005.

## Сведения об авторах

**Марченко Виолетта Валерьевна**, заместитель заведующего, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 98 Невского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

# Теоретические основы проблемы развития взаимоотношений детей в игре

## Развитие взаимоотношений детей как педагогическая проблема

Проблема взаимоотношений — одна из важнейших проблем современного общества. Она с каждым годом привлекает все большее внимание исследователей у нас и за рубежом и является по существу, ключевой проблемой социальной психологии, изучающей многообразные объединения людей — так называемые группы. Эта проблема смежается с проблемой «личность в системе коллективных отношений», настолько важной для теории и практики воспитания подрастающего поколения.

Взаимоотношение — это взаимная позиция одной личности к другой, позиция личности по отношению к общности [11, с. 177].

По отношению к детям отношения и взаимоотношения тоже проявляются. Они рождаются между детьми во время игры, совместной трудовой деятельности, на занятиях и т.д. Между детьми дошкольного возраста обнаруживается достаточно широкий диапазон взаимоотношений. Практика в детском саду показывает, отношения детей в группе детского сада не всегда складываются благополучно. Наряду с положительным характером контактов возникают и осложнения, которые иногда приводят к «выпадению» ребенка из коллектива. Конфликтные взаимоотношения со сверстниками препятствуют нормальному общению с ними и полноценному формированию личности ребенка. Связанное с нарушением общения отрицательное эмоциональное состояние часто приводит к появлению неуверенности в себе, недоверчивости к людям, вплоть до элементов агрессивности в поведении [13, с. 99].

Несмотря на то, что дошкольной психологией и педагогикой немало сделано в этой области, многие вопросы все еще остаются недостаточно исследованными. Кроме того, сама сложность проблемы требует использования новых методических средств, применяемых на современном этапе социально-психологической наукой.

Как известно, изучение детей дошкольного возраста имеет свои традиции в психологии. Основываясь на принципиальных положениях во взаимоотношениях личности и коллектива, представленных в трудах А. С. Макаренко и Н. К. Крупской, социально-психологические исследования детей дошкольников начали в 30-х годах Е. А. Аркин и А. С. Заслужный [8, с. 39]. Дальше, начиная с 50-х годов, советская психология начала развиваться бурными темпами, при этом появилось много работ по проблеме детских взаимоотношений. На эту тему были написаны отдельные работы Я. Л. Коломинского, Л. В. Артемовой и др.

Следует отметить, что потребность ребенка в общении со сверстниками возникает позже, чем его потребность в общении со взрослыми. Но именно в дошкольный период она уже выражена очень ярко и, если

она не находит своего удовлетворения, то это приводит к неизбежной задержке развития. Наиболее благоприятные условия для развития взаимоотношений строит именно коллектив сверстников, в который ребенок попадает в детском саду.

По определению известного педагога А. П. Усовой, детская группа — это первое своеобразное детское общество, возникающее в совместных играх детей, где они имеют возможность самостоятельно объединиться друг с другом и действовать как маленькими, так и большими группами. Именно в этих совместных играх ребенок приобретает социальный опыт, необходимый для развития у него дружеских взаимоотношений [23, с. 21].

Группа детей — дошкольников не есть бесформенное объединение детей со стихийно складывающимися случайными отношениями и связями. Эти отношения и связи уже представляют относительно устойчивую систему, в которой каждый ребенок в силу тех или иных причин занимает определенное место. Среди них немаловажную роль играют как личностные качества ребенка, различные его навыки и умения, так и уровень общения и взаимоотношений в группе, что во многом определяется характером.

При исследованиях системы взаимоотношений в группе детского сада выделяют три вида, каждый из которых изучали отдельно с помощью специально разработанных методик. Так, например, большое внимание в исследованиях лаборатории было уделено изучению особенностей общения в условиях игровой деятельности, сфере, где наиболее ярко выявляются межличностные отношения детей-дошкольников (работы Т. В. Антоновой, Т. А. Репиной и Л. А. Рояк). Специальные методики дали возможность получить богатый материал, характеризующий целый ряд особенностей общения и межличностных отношений детей дошкольного возраста. Т. А. Репина особое внимание уделила изучению общения мальчиков и девочек в разных возрастных группах детского сада. Работа Л. А. Рояк посвящена изучению детей с особыми трудностями общения, которые приводят нередко к изоляции таких детей от коллектива. Т. В. Антонова исследовала возрастные тенденции проявления некоторых особенностей общения [7, с. 205].

Важным направлением в научных исследованиях лаборатории является изучение совместной деятельности детей дошкольного возраста и влияние ее на их взаимопонимание. Этому вопросу посвятили свои работы Л. А. Кричевский, Т. А. Репина, Р. А. Иванова и Л. П. Бухтиарова.

Исследование психологов показывают, что положение ребенка в группе сверстников не является постоянным, а может меняться под влиянием многих факторов. Изменение положения «непопулярного» ребенка может способствовать не только улучшению «микроклимата»

вокруг него с помощью положительных оценок его качеств воспитателем, но и включение его в деятельность, где он сможет себя показать с луч шей стороны.

Педагогические и психологические исследования показывают, какую большую роль на формирование отношения детей друг с другом может оказать игра, которая является для маленького ребенка не только школой познания окружающего мира взрослых, но и школой взаимоотношения людей. Образ жизни детей в детском саду и особенности их деятельности также накладывают определенный отпечаток на взаимоотношения детей. Массовое обследование, проведенное лабораторией формирования личности ребенка НИИ дошкольного воспитания, показало, что в сельских детских садах, где часто дети встречаются и после возвращения из детского сада, а также в группах с интернатным пребыванием детей, дружеские привязанности приобретали для них особое значение, общий уровень взаимоотношений и общения в группе были выше. Избирательность отношения между детьми были ярче выражены: было больше взаимного выбора, взаимные симпатии более устойчивы, а популярность ребенка в группе в большей степени определялась его нравственными качествами [6, с. 210].

#### **Формирование дружеских взаимоотношений в игре**

Игра — самостоятельная деятельность дошкольников. В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами. Только та игра, которая захватывает ребёнка, мобилизует его ум и волю, пробуждает сильные чувства, может подчинить замыслу эгоистические побуждения, дурные привычки [1, с. 18].

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Ребенок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре, созданной под руководством воспитателя, создается новая жизненная ситуация, в которой ребенок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми и во взаимоотношениях с ними.

С развитием ребенка меняются и формы игровых взаимоотношений. Постепенно в результате воспитательного воздействия у детей формируется умение распределять роли с учетом интересов и желаний каждого из участников. Педагог использует различные игровые приемы для формирования у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи — всего того, что требуется для жизни в коллективе. Можно сказать, что воспитание в игре есть школа навыков культурного общения [4, с. 115].

На третьем году жизни развиваются взаимоотношения детей в игре. Сначала они возникают по внеигро-

вому поводу — места или игрушки, привлекающей ребенка. Потом у детей, продолжающих играть в одиночку, формируется умение играть с игрушками, проявляется интерес к деятельности сверстников и подражание их действиям. Взаимоотношения также возникают по внеигровым поводам. Ребенок жалуется, если кто-то из детей мешает ему играть или отнимает игрушку. Малыш протестует против вмешательства в его игру другого ребенка. Он может отнять нужную ему для игры игрушку, не уступить ее, поделиться радостью обладания ею, своими небольшими достижениями в игре (красиво нарядил куклу).

Следующий этап развития взаимоотношений в игре связан со становлением собственно игрового взаимодействия детей на основе общего места игры, выполняемого одновременно действия (один строит, другой подает кирпичики). Дети присоединяются к играющему рядом сверстнику, радуются совместным усилиям, понимают, когда кто-то из детей не выполняет общего действия, высказывают жалобы-претензии к его качеству. В конце третьего года жизни возникает взаимодействие с ровесниками по поводу ролевого действия, качества его выполнения, достигнутого результата [5].

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Игру необходимо использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

В ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности [14, с. 63].

Таким образом, роль сюжетно-ролевой игры в формировании и развитии взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика. Необходимо помнить, что при организации и проведении коллективных сюжетно-ролевых игр особое значение приобретает индивидуальный подход к каждому ребенку, в зависимости от его интересов и способностей. Поэтому необходимым условием является поддержка и развитие всего лучшего, что может быть в ребенке.

#### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры,

который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Игровая деятельность проходит длинный путь развития. Впервые ее элементы появляются в младенческом возрасте, а в дошкольном складываются высшие формы, в частности сюжетно-ролевая игра [2, с. 35].

Проследим этапы развития игровой деятельности в младенчестве и раннем детстве. Зарождается игровое действие в ходе овладения предметными действиями, то есть в предметной деятельности зарождается игра как предметно-игровая деятельность. Игре с элементами мнимой ситуации предшествуют два этапа игры младенца: ознакомительный и отобразительный. На первом действия с игрушками, как и с любимыми другими предметами, носят манипулятивный характер. Мотив задается через предмет-игрушку. Ко второму малыш переходит тогда, когда сам или с помощью взрослого обнаруживает в игрушке некоторые ее свойства (мячик подпрыгивает, катится, он упругий и гладкий). Постепенно дети усваивают способы действия с разными игрушками, связанные с их физическими свойствами (вкладывают один предмет в другой, катают, двигают, стучат, ударяют одним о другой, чтобы услышать звук, и прочее). Мотив такой предметно-игровой деятельности заключается в вероятностном характере результата игрового действия: мячик можно оттолкнуть или приблизить к себе. Отообразительные предметно-игровые действия характерны для ребенка от 5–6 мес. до 1 года 6 мес. [19, с. 87].

Во второй половине второго года жизни расширяется сфера взаимодействия малыша с окружающим. Нарастает потребность ребенка в совместной со взрослым деятельности. Пристально наблюдая мир взрослых, малыш выделяет их действия. Опыт, приобретенный в действиях с игрушками и в повседневной жизни, дает ребенку возможность отображать действия людей с предметами в соответствии с назначением, принятым в Обществе (например, процесс кормления, лечения). Теперь действия направляются не на получение результата, а на выполнение понятной по прошлому опыту условной цели. То есть действие становится условным, а его результат — не реальным, а воображаемым. Ребенок переходит к сюжетно-отобразительному этапу развития игры.

На третьем году жизни малыш начинает стремиться к реализации игровой цели, поэтому указанные действия приобретают определенное значение: кормит куклу, чтобы накормить ее обедом. Действия постепенно обобщаются, становятся условными: ребенок подносит ложку несколько раз к кукле и, считая, что обед закончен, переходит к другому игровому действию. Малыш постоянно сравнивает свои действия с действиями взрослого. Подчеркнем, что возникновение игровых целей возможно в том случае, если у ребенка сложился образ взрослого и его действий.

В сюжетно-отобразительной игре дети передают не только отдельные действия, но и элементы поведения

взрослых в реальной жизни. В играх появляется «роль в действии». Ребенок выполняет функцию мамы-парикмахера, не называя себя в соответствии с этой функцией. И на вопрос взрослого: «Ты кто?» отвечает: «Я Юля (Лена, Андрюша)». В таких играх действия с сюжетно-образными игрушками на первых порах очень похожи на реальные практические действия с предметами и постепенно становятся обобщенными, превращаясь в условные. Тогда ребенок начинает действовать с воображаемыми предметами: кормит куклу несуществующей конфетой [3, с. 58].

Развитие игровых действий обусловлено развитием предметных. Освоение предметных действий приводит к их обобщению и включению в другие ситуации. Переходу предметных действий малыша в игровые способствует взрослый, когда показывает игровые или побуждает ребенка выполнить их: «Покорми мишку. Покачай лялю». Позднее дети сами превращают предметные действия в игровые.

К концу третьего года жизни наблюдаются сюжеты, в которых наряду с набором действий заданы и некоторые отношения между персонажами. Например, отношения руководства и подчинения в игре «детский сад», когда воспитатель ведет занятие, а дети слушают. Или сочетание руководства и подчинения с равноправным обменом действиями, когда в этой же игре на смену воспитателю приходит музыкальный руководитель, затем детей забирают родители [23, с. 88].

А. П. Усова выделяла следующие этапы развития игры [18, с. 88]:

1. Дети младшего дошкольного возраста играют в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх они совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление и двигательные способности. Сюжетно — ролевые игры детей этого возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, за которыми они наблюдают в повседневной жизни.

2. К среднему периоду дошкольного детства игры становятся совместными, и в них включается все больше детей. Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определенных отношений между людьми, в частности — ролевых.

3. В старшем дошкольном возрасте преобладают коллективные игры. Дети выделяют роли и правила, на которых строятся эти взаимоотношения, строго следят за их соблюдением в игре и сами стараются им следовать.

Таким образом, складываются предпосылки сюжетно-ролевой игры, которая будет интенсивно развиваться в дошкольном детстве. Перечислим эти предпосылки [23, с. 88]:

- ребенок вовлекает в игру предметы, замещающие реальные, и называет эти предметы-заместители в соответствии с их игровым значением;
- усложняется организация действий, приобретая характер цепочки, отражающей логику жизненных связей;
- действия обобщаются и отделяются от предмета;
- ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослых и в соответствии с этим называть себя именем взрослого;
- происходит эмансипация от взрослого, при которой взрослый выступает как образец действий, когда

ребенок стремится действовать самостоятельно, но как взрослый.

Подчеркнем особенности развития игровой деятельности в раннем возрасте:

- формируются первые игровые умения;
- складывается способность ставить и решать игровые задачи;
- начинает развиваться взаимодействие со сверстниками в совместных играх;
- формируются предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, в среднем и старшем дошкольном возрасте у детей появляется не только сюжетно-ролевая игра, но и дидактические, творческие и т.д. игры.

Игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей, мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Такая практика действия в придуманном пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению [9, с. 123].

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так, продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно слиты с игрой. Рисуя, ребенок разыгрывает тот или иной сюжет. Постройка из кубиков вплетается в ход игры. Только к старшему дошкольному возрасту результат продуктивной деятельности приобретает самостоятельное значение, независимое от игры.

Внутри игры начинает складываться и учебная деятельность. Учение вводит воспитатель, оно не появляется непосредственно из игры. Дошкольник начинает учиться, играя. К учению он относится как к своеобразной игре с определенными ролями и правилами. Выполняя эти правила, он овладевает элементарными учебными действиями.

Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредоточиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок невнимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию [23, с. 102].

Ставя вопрос о роли игры в психическом развитии ребенка, Д. Б. Эльконин указывает принципиально важное различие между ее общеразвивающим и узко дидактическим значением, т.е. значением, которое сводится к приобретению новых представлений, навыков и умений. Это второе значение игры с точки зрения автора весьма ограничено и не связано с использованием ее специфических черт [26, с. 114].

Главнейшим значением игры Д. Б. Эльконин считает ее значение для развития эмоционально — потребностной сферы ребенка. Это — возникновение новых по своему содержанию мотивов деятельности и, вместе с тем, становление новой психологической формы мотивов. Благодаря игровому проникновению в смысл деятельности и отношений взрослых у ребенка к концу дошкольного детства возникает стремление стать взрослым и реально осуществлять его функции, конкретизирующееся в виде желания поступить в школу и начать осуществлять серьезную общественно значимую деятельность. При этом в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности.

Другие формы специфического влияния игры на психическое развитие ребенка Д. Б. Эльконин видит в том, что в ней происходит формирование некоторых общих механизмов познавательной деятельности и развитие произвольного поведения. Осуществляемые в игре практика смены позиции при взятии на себя роли, практика отношения к партнеру с точки зрения той роли, которую он выполняет, ведут, по мысли Д. Б. Эльконина, к преодолению «познавательного эгоцентризма», к формированию механизма возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими. Вместе с тем в игре осуществляется переход от развернутых действий с предметами заместителями к обобщенным, условным действиям в уме, использующим оторванные предметов значения. В силу этого в игре формируются предпосылки становления умственных действий с опорой на речь. Наконец, игра выступает как деятельность, в которой поведение приобретает произвольный характер — оно начинает осуществляться в соответствии с образцом, заданным в форме содержащегося в роли или выделенного правила, и контролироваться путем сопоставления с этим образцом как с эталоном [26, с. 118].

### Приемы руководства играми детей для формирования взаимоотношений

В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу или игру, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя — развивать творческие способности ребенка, целенаправленное воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Группа педагогов-исследователей разработала метод комплексного руководства игрой средних дошкольников (4–5 лет). Комплексный метод включает следующие компоненты [21]:

- планомерное обогащение жизненного опыта;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Под руководством игрой исследователи понимают совокупность методов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладения ими конкретными действиями. «Руководство» используется в единстве с термином «формирование». Значение каждого из компонентов комплексного подхода изменяется в зависимости от возраста, уровня развития детей. Например, на 4-м году жизни больше внимания и времени педагог должен уделять первым и вторым компонентам, чтобы дети накопили жизненный и игровой опыт. На 5-м году жизни актуальными становятся третий и четвертый компоненты комплексного подхода [21].

Основная линия руководства играми в этом возрасте определяется Р. Калининой как побуждение детей к постановке игровых целей. Для этого предлагается вначале использовать игры, где игровые действия воспитателя направлены на детей, затем игровые действия детей направлены на воспитателя, потом на игрушки. Далее автор предлагает готовить детей к принятию роли на примере последовательности [14, с. 77].

В среднем дошкольном возрасте Р. Калинина предлагает продолжать педагогическую работу по подготовке детей к принятию ролей, ролевому взаимодействию.

Два способа подготовки детей к принятию ролей:

- организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми;
- эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей.

Путем внесения новых атрибутов в игру детей, можно обогатить ролевое поведение. Можно использовать прием «параллельная игра — роль». Это специально организованное игровое общение, где взрослый принимает на себя ту же роль, которую в данный момент разыгрывает ребенок, влияет на игру ребенка скрыто, обогащает новыми игровыми навыками и целями. Воспитатель может выступить перед детьми с новой ролью, ненавязчиво побуждать детей вступить в параллельную игру.

Ф. А. Сохина создала методическое пособие по организации игровой деятельности в ДОО, обобщив позиции многих специалистов по данной проблеме. Позиция воспитателя при руководстве игрой, по мнению Ф. А. Сохиной включает коммуникативные умения. Взрослый может быть инициатором, организатором игры [9, с. 136].

Для детей среднего дошкольного возраста методист предлагает следующие приемы руководства:

- обучение игровым действиям через развертывание игровой деятельности;
- исполнение воспитателем главной роли;
- организация игр по сюжету, разработанному воспитателем;
- внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица;
- сюрпризное появление игрушки;
- создание воображаемой ситуации;
- совет, напоминание;
- обновление игровых уголков;
- введение игрового тренинга, правил поведения;
- разыгрывание воображаемой ситуации;
- внесение образных игрушек.

1. Итак, педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности.

2. Создать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легко доступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям предоставляется возможность создать игровую среду самостоятельно.

3. В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребенку самостоятельно играть, т.к. только самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

4. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.

5. Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности у детей [9, с. 141].

Педагогическое руководство в процессе игры имеет свои особенности:

- оно способствует развитию её замысла;
- расширению содержания;
- уточнению игровых действий, ролей;
- проявлению доброжелательных отношений.

Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношением детей и вне игры. Руководство игрой ни в коем случае не должно быть навязчивым, вызывать у дошкольников протест, выход из игры. Уместны наводящие вопросы, советы, рекомендации. Педагог оказывает воспитывающее воздействие через роли, выполняемые детьми. Например, он спрашивает ребенка, выполняющего роль заведующего в игре в магазин, где касса, кто кассир, почему нет тех или иных предметов, удобно ли покупателю выбрать то, что он хочет купить, кто будет

завёртывать покупки, подсказывает, что покупатели благодарят продавца, а продавец вежливо приглашает приходиться в магазин за покупками [10, с. 144].

Наиболее эффективным способом руководства является участие самого педагога в игре. Через выполняемую им роль, игровые действия он воздействует на развитие содержания игры, помогает включению в неё всех детей, особенно робких, застенчивых, пробуждает у них уверенность в своих силах, вызывает чувство симпатии к ним со стороны других детей.

По окончании игры воспитатель отмечает дружные действия детей, старших привлекают к обсуждению игры, подчеркивает положительные отношения её участников. Всё это способствует развитию интереса у детей к последующим играм.

Педагог должен проанализировать проведённую игру, оценить её воспитательное воздействие на детей и обдумать способы дальнейшего руководства сюжетно-ролевыми играми детей своей группы, воспитания у них коллективных начал.

Один из современных исследователей детской игры Н. П. Анисеева считает, что следует воссоздавать детскую игровую традицию и разрабатывать современные методы, способствующие созданию детского игрового пространства для нравственного становления личности ребенка, для формирования чувства общности, способности к сопереживанию как действенному состраданию неблагоприятию и активному сорадованию успехам другого человека. Она считает, что ни дидактические, ни компьютерные игры не способны воспитать из дошкольника полноценную, самостоятельную и творческую личность [1, с. 74].

#### Вывод

Итак, психологи (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

Единство и взаимодействие проявляются по-разному в разных видах игр. В творческой игре фокусом, собирающим все стороны личности, служит замысел, содержание игры и связанные с ним игровые переживания. От богатства замысла, степени увлеченности им зависят сила эмоций и, в большой мере, способность к умственному и волевому усилиям.

В игре происходит общение детей — они выбирают роли, решают игровую задачу, спорят и т.д. — таким образом, происходит формирование детских взаимоотношений.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. В творческих играх проис-

ходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам советских людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи.

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Часто игра служит побудителем к работе: изготовлению необходимых атрибутов, конструированию. Игра — важное средство воспитания дошкольников, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. Обдуманно подобранные игрушки помогают формированию художественного вкуса.

Отметим, что взаимоотношение — это отношение идущее от людей к людям, «навстречу друг другу». При этом, если в отношении не обязательно поступление к человеку обратного сигнала, то при взаимоотношении постоянно осуществляется «обратная связь».

У детей в игровой деятельности складываются определенные взаимоотношения — между детьми дошкольного возраста обнаруживается достаточно широкий диапазон взаимоотношений. Практика в детском саду показывает, отношения детей в группе детского сада не всегда складываются благополучно. Наряду с положительным характером контактов возникают и осложнения, которые иногда приводят к «выпадению» ребенка из коллектива. Конфликтные взаимоотношения со сверстниками препятствуют нормальному общению с ними и полноценному формированию личности ребенка.

В своей экспериментальной работе мы проверим, как игра влияет на развитие детских взаимоотношений, проведем формирующую работу и проанализируем полученные данные.

## Библиографический список

1. Анисеева Н. П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987. — 210 с.
2. Брунер Дж. Развитие игровой деятельности и её особенности. — СПб., 2004. — 210 с.
3. Буре Р. С. Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду. — М.: Педагогика, 1981. — 198 с.



4. Валлон А. Психическое развитие ребенка. — СПб., 2001. — 208 с.
5. Волков Б. С., Волкова Н. В. Дошкольная психология. -М.: Академический проспект, 2007
6. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. 1996. № 6.
7. Гуревич П. С. Психология. М.: ЮНИТИ, 2005. — 379 с.
8. Детская картина мира: программа обучения и воспитания детей 6–7 лет// Дошкольное воспитание, 2004, № 6, стр.27–31.
9. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка. М., 2002. — 320 с.
10. Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Ядешко, Ф. А. Сохина, М., 2001. — 230 с.
11. Запорожец А. В. Психология. М., 2001. — 245 с.
12. Иванова Г. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников Издательство: М., Скрипторий. 2003, 2006. — 88 с.
13. Игры и игрушки в жизни детей (Пособие для педагогов ДООУ)| Под редакцией Т. И. Оверчук. — М.: Гном и Д., 2006
14. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. — М., 2004. — 210 с.
15. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. — СПб., 2002. — 320 с.
16. Калинина Р. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников. Псков, 2005. — 134 с.
17. Кошелева А. Д., Перегуда В. И., Шаграева О. А Эмоциональное развитие дошкольников. М., 2003. — 189 с.
18. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей д/в. — Ростов-на-Дону: — Феникс 2008 г.
19. Лесгафт П. Ф. Избранные труды. /Сост. И. Н. Решетень — М.: Физкультура и спорт, 1987–359с.
20. Лисина М.И, Общение, личность и психика ребенка.-М.: Воронеж, 2001
21. Михайленко Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. //Дошкольное воспитание. — 1989. — № 4.
22. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир М.: Просвещение, 1991
23. Усова А. П. Обучение в детском саду. М., 1981. — 178 с.
24. Ушинский К. Д. О воспитании детей. — М., 1985. — 268 с.
25. Шаграева О.А Детская психология, теоритический курс — М.: Владос, 2001
26. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1984. — 290 с.

### Сведения об авторах

**Муракаева Зульфия Зифаровна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга», Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

# Особенности руководства и проведения подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста

Подвижные игры рассматриваются выдающимися педагогами и исследователями в области физического развития детей дошкольного возраста как важнейшее средство всестороннего развития ребенка.

Подвижная игра — это сознательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижных игр характерны активные творческие двигательные действия, объединенные единым сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами, которые установлены руководителем или самими играющими, и являются обязательными для всех, кроме того, эти правила направлены на преодоление различных препятствий на пути к достижению поставленной цели.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль. Она является одним из основных средств и методов физического воспитания; подвижная игра позволяет эффективно решать оздоровительные и воспитательно-образовательные задачи. Она оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие и оздоровление ребенка. В процессе игры двигательная активность детей возрастает, что вызывает усиление процессов обмена, повышает жизненный тонус организма.

Подвижные игры помогают совершенствовать уже освоенные детьми двигательные навыки и формировать физические качества.

В процессе игры ребенок направляет свое внимание на достижение цели, а не на способ выполнения движения. Он действует целеустремленно, стараясь приспособиться к условиям игры, проявляет быстроту, силу, ловкость и этим самым совершенствуя собственные движения.

Как отмечал П. Ф. Лесгафт, в играх применяется то, что усваивается во время систематических занятий, поэтому все производимые здесь движения и действия должны соответствовать силам и умению детей и производиться с насколько возможно с большей точностью и ловкостью.

В качестве двигательной деятельности подвижная игра несет в себе определенную специфику: она требует от ребенка быстрой реакции на подаваемые сигналы и неожиданные изменения игровой ситуации, которые во время игры возникают различные ситуации, которые создают необходимость в изменении характера действий и движений, степени мышечного напряжения, быстром изменении направления бега или

ходьбы. Например, в игре «Ловишки» каждый играющий должен внимательно следить за действиями водящего. При его приближении дети стремительно разбегаются в противоположные стороны. Потом, почувствовав оказавшись в безопасности, замедляют темп, тормозят, приостанавливаются, а при новом приближении «лова» вновь ускоряют бег.

Почти в каждой подвижной игре применяются сигналы по изменению игровых действий и движения детей. Например, сигнал «Птички, в гнезда!» в игре «Птички и кот» вызывает быструю реакцию детей, которая выражается в изменении действий, направления и характера движения: легкий бег в рассыпную изменяется на целеустремленный в прямом направлении для того, чтобы скорее занять места в заранее обусловленных «гнездышках». Такая активная двигательная деятельность благотворно влияет и тренирует нервную систему ребенка, совершенствует и уравнивает процессы возбуждения и торможения.

В подвижной игре ребенок учится наблюдательности, сообразительности, способности ориентироваться в изменяющихся условиях окружающей среды, находить выход из создавшегося положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять смелость, ловкость, инициативу, выбирать самостоятельно способ достижения цели.

Подвижная игра служит незаменимым средством для развития у ребенка морально-волевых качеств, мышления, смекалки, ловкости, сноровки. В процессе игры дети упражняются в уже имеющихся навыках, закрепляют их, совершенствуют и формируют новые качества личности.

В педагогике существуют различные классификации подвижных игр: по возрасту детей, по степени подвижности в игре (выделяют, например, игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры сбегом, метанием и др.), по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры).

В теории и методике физического воспитания принята следующая классификация игр. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, к спортивным играм — хоккей, футбол, бадминтон, настольный теннис и др.

Сюжетные подвижные игры условно отражают жизненный или сказочный эпизод. Дети увлекаются игровыми образами. Они с удовольствием и очень артистично изображают медведя, мышей, паровоз, зайчат и т.п.

Несюжетные подвижные игры содержат в себе также интересные для детей двигательные игровые задания, которые предполагают достижение определенной цели.

Эти игры делятся на игры типа: перебежек, ловишек; игры с элементами соревнования («Чье звено скорее соберется?» и т.д.); игры-эстафеты («Мяч отдай не урони!»); игры с предметами (мячи, обручи, гимнастические палки и т.д.).

Спортивные игры отличаются от других сложной и точной техникой выполнения движений, в которой проявляются высокие физические возможности организма, они характеризуются ограниченностью и односторонностью движений, точностью двигательных действий и строгим соблюдением формы. В спортивных играх требуется большая, чем в подвижных играх, собранность, организованность, наблюдательность, овладение техникой движений, быстрота двигательной реакции. Их необходимо вводить в план постепенно, после того, как дети организованно научатся играть в подвижные игры с элементами соревнования, игры-эстафеты и будут способны самостоятельно организовывать подвижные игры.

Методика проведения подвижной игры позволяет комплексно использовать разнообразные приемы, направленные на формирование личности ребенка, а также, проявить умелое педагогическое руководство.

Для обеспечения успеха и достижения поставленной педагогической задачи особое значение имеет профессиональная подготовка воспитателя, умение взрослого наблюдать и предвидеть. Повышая у ребенка интерес к игре, увлекая его игровым сюжетом, педагог должен замечать и выделять имеющиеся факторы в развитии и поведении детей. Крайне важно вовремя заметить появившиеся изменения в знаниях, умениях и навыках детей.

Подвижные игры отличаются особенностями организации деятельности играющих и руководства ею. Игровая деятельность имеет комплексный характер, в ней сочетаются различные двигательные действия (бег, прыжки и т.д.), в подвижных играх развиваются и закрепляются двигательные навыки, формируются физические и морально-волевые качества.

Основное условие успешного проведения игры — владение воспитателем методикой игрового процесса.

Под методикой понимают профессиональную «технологии» труда воспитателя, он должен обладать ею и постоянно совершенствовать приемы руководства детьми.

Выбор игры. Игры должны отбираться в соответствии с задачами воспитания, возрастными и индивидуальными особенностями детей, состоянием их здоровья и физической подготовкой. Необходимо принимать во внимание место игры в режиме дня, время года, погодные и другие условия. Нужно учитывать, насколько дети организованы, дисциплинированы: если они организованы недостаточно, то для начала лучше подобрать игру с малым уровнем подвижности и провести ее в кругу.

С детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется до выхода на прогулку, договориться, в какую игру они будут сегодня играть, какой сигнал используют, чтобы ее начать: это может быть словесный сигнал воспитателя или одного из детей, удары в бубен, и др. Педагог может поручить кому-то из детей собрать группу для проведения игры. Можно, также, распределить детей по звеньям, предложить по сигналу собраться как

можно быстрее в специально оговоренных местах, как в игре «Летчики, моряки и танкисты».

Собирать детей надо быстро (1–2 мин), потому что любая временная задержка может существенно снизить их интерес к игре.

Создание интереса к игре. С этой целью необходимо заинтересовать детей игровым сюжетом. В этом случае, испытывая эмоциональный подъем, ребята лучше усвоят правила, будут стремиться к более четкому их выполнению, смогут наиболее правильно выполнять движения. Целесообразно использовать художественное слово, вспомнить знакомую песню на подходящую тему, продемонстрировать детям атрибуты, которые будут фигурировать в игре. Заинтересовать игрой зачастую можно задавая вопросы, загадывая загадки. Результативно прочитать небольшой рассказ, непосредственно перед проведением игры.

Организация играющих и объяснение хода игры. При объяснении игры особое значение имеет то, насколько правильно разместил воспитатель детей. Младшую группу чаще всего расставляют так, как это нужно для проведения игры, например, в круг. Детей старшей группы воспитатель может построить полукругом или в шеренгу, можно собрать перед собой. Дети должны стоять так, чтобы все могли видеть воспитателя: он должен находиться лицом к детям, если стоят в шеренге, полукругом или рядом с ними, в случае, когда дети построены в круг.

Детям старшего дошкольного возраста педагог сообщает название, рассказывает содержание и объясняет правила игры еще до ее начала. Если игра очень для детей сложная, содержит большое количество движений и действий не рекомендуется сразу же давать полное объяснение, лучше сначала разъяснить основное, а уже в процессе игры, постепенно дополнять и уточнять детали. При повторном проведении игры правила можно уточнить или даже усложнить. В играх, которые уже знакомы детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным, важно обращать внимание на интонацию того, кто их объясняет. При этом необходимо особо выделить правила игры. Движения можно показывать перед игрой или во время ее проведения. Обычно это делает сам воспитатель, иногда можно поручить кому-то из детей. Часто педагоги сопровождают объяснение показом: откуда выбегает лиса, как движется паровоз и т.п.

Успех игры также зависит от того, насколько удачно распределит воспитатель роли среди детей, здесь важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: застенчивые и малоподвижные не всегда смогут справиться с ролью ведущего, но это не значит, что им не следует их поручать, этот процесс должен проходить постепенно; с другой стороны, ставить на роли ведущего одних и тех же детей тоже нельзя, необходимо, чтобы все дети могли справляться с этими ролями.

Проведение игры и руководство ею. Руководство игровой деятельностью детей осуществляется воспитателем. Роль его зависит от характера игры, от количественного и возрастного состава группы, от поведения игроков: чем младше дети, тем активнее должен проявлять себя воспитатель. При проведении игр со

старшей и подготовительной группой он вначале берет исполнение главной роли на себя, тем самым показывая выполнение движений, а затем поручает ее кому-то из детей. Он обязательно принимает участие в игре и тогда, когда кому-то из детей не хватает пары, как в игре «Найди себе пару». Дети с удовольствием воспринимают непосредственное участие воспитателя в игре, у них обязательно поднимается эмоциональный интерес к ней, обеспечивая успех в достижении педагогической задачи.

Для того, чтобы подавать команды к началу или во время игры, воспитатель может применять голосовые команды, звуковые или зрительные сигналы, такие, например, как удары в бубен или барабан, использовать погремушку или музыкальные инструменты, хлопки в ладоши, взмах флажком или рукой. Следует обращать внимание на то, чтобы звуковые сигналы не должны быть слишком громкими или резкими, чтобы не напугать детей.

Воспитатель внимательно наблюдает за ходом игры, делает замечания как вовремя ее проведения, так и перед ее повторением, оценивает действия и поведение детей. Оценка должна быть корректной, нести положительные эмоции чтобы не снизить интерес к игре и удовольствие, которые возникают у детей, чтобы поддержать и поощрить проявленную ловкость, находчивость, инициативу — все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.

Педагог должен вовремя и корректно подсказать детям, как целесообразнее выполнить определенное движение, ловить или наоборот, увернуться от «кота» или «медведя», как резко изменить направление или ловко выскочить из «мышеловки», пробежать мимо «лова» или резко остановиться.

Также, нужно следить за действиями детей и не допускать длительных статических поз: сидения на корточках, стояния на одной ноге, поднятия рук вперед, вверх, которые могут вызвать сужение грудной клетки или нарушение кровообращения; педагог должен наблюдать за общим состоянием и самочувствием каждого ребенка.

Воспитатель должен регулировать физическую нагрузку, увеличивать ее постепенно. Если, например, при первом проведении игры детям разрешается побегать около десяти секунд, то при ее повторном проведении нагрузку можно несколько повысить; при четвертом повторении она может достигнуть максимальной нормы,

а на пятом-шестом — снизить. Нагрузку можно увеличивать, также, изменением темпа выполнения отдельных движений.

Игры с большой подвижностью можно повторять три-четыре раза, более спокойные — четыре-шесть раз. Паузы между повторениями до тридцати секунд. Во время паузы можно выполнить с детьми более легкие упражнения, повторить слова текста, или произнести «речевку».

Окончание игры и подведение итогов. С детьми старшего дошкольного возраста при подведении итогов игры следует отметить тех, кто правильно выполнял все или особо сложные движения, проявил ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, четко соблюдал правила, помогал товарищам. Воспитатель должен указать и тех, кто нарушал правила и мешал другим играть остальным детям. Для достижения успеха в дальнейшем нужно проанализировать, кому удалось достигнуть успеха в игре, почему «кошка» или «медведь» легко поймал одних детей, а другие ему ни разу не попались. Подвести итоги игры необходимо в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению игры можно привлечь детей. Это научит их анализировать свои поступки, вызовет более ответственное отношение к выполнению правил игры и движений.

Для детей старших возрастных групп лучше подбирать игры с усложняющейся тематикой. Воспитатель должен внимательно следить за поведением детей во время игры, насколько возможно предоставлять самостоятельность в распределении ролей, проведении игры, осуществлении контроля над соблюдением правил. Педагогу нужно соблюдать групповую и индивидуальную организацию. Детям шести-семи лет воспитатель может давать объяснения не только по ходу игры, ее правила и содержание он может рассказывать детям и непосредственно перед игрой. Во многом успех игры зависит от того, как дети поняли ее правила. Детям этого возраста интересен как процесс игры, так и ее результат.

Изучая вопросы руководства и организации подвижных игр, можно выделить следующее: подвижная игра это одно из важнейших средств воспитания детей старшего дошкольного возраста. Разнообразные движения и действия детей во время проведения подвижной игры, при умелом руководстве воспитателя, эффективно влияют на всестороннее развитие и укрепление здоровья ребенка.

## Библиографический список

1. Вавилова Е. Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателя детского сада / Вавилова Е. Н. — М.: Просвещение. — 1981.
2. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Степаненкова Э. Я. — М.: Академия. — 2006.

## Сведения об авторах

**Общая Наталья Александровна**, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ромашка» села Каменоломня Сакского района Республики Крым, Россия, Республика Крым, Сакский район, с. Каменоломня.

# Сценарий музыкально-литературного праздника «Мой любимый город Лысково»

**Цель праздника:** воспитывать любовь к малой Родине, развивать творческие способности детей.

## Ход праздника

Под музыку дети на носочках вбегают в музыкальный зал и проходят на свои места.

**Ведущий:** Дорогие ребята! Дорогие гости! У каждого человека на земле есть место, где он родился и впервые увидел зарю, росу на траве, мамыны глаза и первый снег. Это место называется малой Родиной. Для многих из нас — это наш город Лысково. Мы — лысковчане очень любим наш город и сегодня будем говорить о нём, петь песни, читать стихи.

### 1 ребенок:

*Есть город на земле Нижегородской,  
В краю могучих сосен вековых.  
Рабочий город с именем неброским  
Прославленный трудом мастеровых!*

### 2 ребенок:

*Если меня спросят, где бы жить хотел ты,  
На чужбине дальней, иль в родном краю?  
Я отвечу смело, я отвечу честно,  
Только город Лысково, всей душой люблю.*

### 3 ребенок:

*Говорить о Лыскове можно бесконечно,  
Но скажу я честно: «Я тобой горжусь!»  
Процветай мой город и живи ты вечно...  
Для меня ты, Лысково, маленькая Русь!*

### 4 ребенок:

*Город мой прекрасный!  
Чистый, светлый, добрый,  
Ты стоишь в наряде красочных лесов.  
Даже солнце в небе радостней играет,  
Отражаясь в ряби голубых прудов.*

### 5 ребенок:

*Много на свете есть городов:  
Новгород, Пушкин, Москва и Ростов.  
Но город, в котором всё время живём,  
Для нас самый лучший, о нём мы споём!  
Песня «Вырастает город» муз. Е. Тиличевой.*

**Ведущий:** Раньше наш город был небольшим поселением, которое располагалось за рекой Сундовик на высокой горе. Потом село Лысково расположилось на правом берегу Волги. Лысково не раз опустошалось, превращалось врагом в пепел и развалины, но каждый раз население возвращалось и Лысково восстанавливалось. Впоследствии село Лысково приобрело статус города.

А знаете ли вы, откуда взялось такое название «Лысково»?

(Предполагаемые ответы детей и родителей)

**Ведущий:** Объясняется оно по-разному:

Первое — происходит от названия Лысая гора.

Второе получило название по имени татарского хана Лыско.

Третье — связано с именем атамана-богатыря Лыско, который защищал здесь людей.

Из года в год в Лыскове активно развивалась торговля, ремесленничество, открывались разные фабрики и заводы. И в настоящее время Лысково превратилось в промышленный город, где много школ, детских садов, большая больница, дворцов культуры, физкультурно-оздоровительный комплекс.

А какие фабрики и заводы нашего города вы знаете? (Ответы детей и родителей, которые сопровождаются соответствующими слайдами)

### Ребёнок:

*Здесь мне всё знакомо: улицы и люди,  
Каждая тропинка, каждый тротуар.  
Стороной не ходят праздники и будни,  
Не хотят, чтоб горд наш кто-то покидал.  
Ребёнок: Я иду по Лыскову, кланяются клёны,  
И берёзы машут нежною рукой.  
Что-то шепчет тёплый ветерок спросонок,  
И заря алеет яркой полосой.*

(Дети исполняют песню «По городу» Г. Вихаревой).

**Ведущий:** Ребята, я думаю вы со мною согласитесь, что особенно красив наш город осенью. Помните, мы с вами ходили на экскурсию в наш городской парк. В каком нарядном уборе стоят деревья, под ногами — настоящий ковёр из пёстрых листьев! У нашей Лысковской поэтессы Ольги Архиповой есть очень красивое стихотворение, которое так и называется «Осень».

### Ребёнок:

*Дохнула осень. В позолоте листья.  
Прохладой веет розовый рассвет.  
Сентябрь — художник красочною кистью  
Нарисовал нам осени портрет.  
Вода в озёрах густо-синей краски,  
А небо необычной чистоты.  
Но близится конец роскошной сказки,  
На месяц приходящей красоты.  
Прощаются нарядные одежды:  
Их сбрасывает ветер на бегу.  
Всё повторится вновь — одна надежда  
Которую я в сердце берегу.*

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, сколько красивых листьев у нас здесь! Так и хочется всех их собрать!

(Дети исполняют «Танец с осенними листьями» под музыку М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербурские зонтики»)

**Ведущий:** А сейчас мы с вами поиграем.

(Проводится игра «Кто скорее соберёт венок из осенних листьев»)

**Ведущая:** Нагулялись мы по осеннему парку, а теперь пора снова в детский сад возвращаться.

**Ребёнок:**

*Есть на свете 10-й сад*

*В этот сад идти я рад.*

*Здесь и летом и зимой*

*Все друзья мои со мной.*

**Ребёнок:** Я люблю свой детский сад

*В нем полным полно ребят!*

*Раз! Два! Три! Четыре! Пять!*

*Жаль, что всех не сосчитать.*

*Может сто их, может, двести...*

*Хорошо, когда мы вместе.*

(Дети исполняют песню «Шагают дети с мамами».

Танец «Детский сад»).

**Ведущий:** А что за здание находится рядом с нашим детским садом?

**Дети:** Больница!

**Ведущий:** Да, больница у нас большая, красивая, оснащена современным оборудованием.

(Один из родителей-медиков рассказывает про Лысковскую больницу — презентация)

(Дети исполняют танец «Кап-кап-кап»)

**Ведущий:** Ребята, а что ещё находится рядом с нашим детским садом. Куда каждое утро торопятся старшие ребята с портфелями?

**Дети:** В школу.

**Ведущий:** Правильно. Рядом с нашим детским садом находится школа № 3 и ровно через два года вы все пойдёте туда учиться. В школе с ребятами происходят самые разные, порой даже смешные случаи. Некоторые из них нам наши дети сейчас покажут.

#### **Сценки-анекдоты**

1. Выходят девочка и мальчик. Девочка — учитель, мальчик — ученик.

Учитель: Саша, иди к доске и отвечай на мой вопрос!

Ученик: Извините, — начал ученик.

Учитель: Что случилось, — удивился учитель, — ты боишься моего вопроса?

Ученик: Нет, я боюсь своего ответа.

2. Вовочка прибегает из школы домой.

Вовочка: Папа, поздравляю тебя!

Отец: С чем, сынок?

Вовочка: Тебе не придётся тратить на новые учебники, я остаюсь на второй год.

3. Мать спрашивает сына: Серёжа, что ты опять натворил? Меня учительница вызывает в школу.

Сын: Что я могу натворить? Меня сегодня в школе вообще не было!

**Ведущий:** Издавна Нижегородская земля славилась своими мастерами да умельцами. Много лет тому назад в Макарьеве была знаменитая Макарьевская ярмарка. На ярмарке было много разного товара. Люди приходили, приезжали с разных городов, делали покупки.

Девочки берут павлопосадские платки, растягивают их и встают около центральной стены. Между ними встают мальчики-коробейники с коробами в руках, на которых лежат свистульки, дудочки, расписные ложки и т.д.

**Ребёнок:**

*Древняя, щедрая,*

*Весёлая, яркая*

*Поёт и танцует*

*Нижегородская ярмарка!*

(Появляется Петрушка с погремушкой в руке. Он ею звенит и приговаривает)

**Петрушка:**

*Тра-ля-ля! А вот и я!»*

*Здравствуйте, мои друзья!*

*Надел шапку на макушку,*

*Знаете, кто я?*

**Все:** Петрушка!

**Петрушка:**

*Угадали, молодцы! (Оглядывается по сторонам)*

*Всё по свету шёл я, шёл,*

*Но куда же я пришёл?*

**Все:** На ярмарку!

**Петрушка:** На ярмарку? А что тут можно делать?

**Все:** Петя, плясать, играть, покупать разные товары.

**Петрушка** (радостно):

*Дудочку себе куплю,*

*Очень музыку люблю.*

(Петрушка ходит по ярмарке, продавец подаёт ему дудочку. Но Петрушка не знает, как на ней играть: переворачивает, прикладывает к уху)

**Ведущий:** Давайте, ребята, покажем Петрушке, как надо играть на дудочке.

(Исполняется игра «Ворон» р.н. прибаутка)

**Петрушка:** Молодцы, ребята! Научили меня играть на дудочке. За это я покааю вас на карусели. Кто желает покататься — выходите!

(Катание на карусели. К большому обручу пришиты разноцветные ленты. Ребята берутся рукой за конец ленты. Исполняется танец-игра «Карусель» под р.н.м. «Калинка»)

**Петрушка:** Ох, устал! Жарко стало. (Начинает плакать)

**Ведущий:** Что с тобой, скажи, Петрушка?

**Петрушка:** Я забыл купить ватрушку.

**Ведущий:** Ну, в чём же дело? Вот тебе ватрушка!

**Петрушка** (довольный):

*Вот спасибо! Мне пора!*

*До свиданья, детвора! (Уходит)*

Появляется поводырь с медведем.

**Поводырь:**

*Расступись, народ честной!*

*Идёт медведюшка со мной!*

(Медведь кланяется, некоторым зрителям вешает на шею связку сухешек)

*Много знает он потех,*

*Будет шутка, будет смех.*

**Ведущий:** Медведюшка, а ты петь умеешь?

(Медведь утвердительно кивает головой. Поводырь подаёт ему гармошку и предлагает спеть, да погромче. Медведь берёт гармонь, начинает петь, но беззвучно, раскрывая широко рот)

**Поводырь:** Очень тихо ты поёшь. (к ребятам) А вы слышите? Попросите медведюшку, пусть громче споёт.

(Ребята просят, медведь начинает громко реветь.

Поводырь отступает назад, закрывая руками уши. Медведь продолжает играть и реветь, приближаясь к испуганному поводырю, который отмахивается от него руками. Поводырь забирает гармонь, медведь кланяется)

**Поводырь:** Медведюшка, ты лучше покажи, как Дуняша в круг заходит, лихо пляшет.

(Медведь надевает на голову платок, руками берётся за пего концы и пляшет под русскую музыку. С окончанием пляски садится на пол)

**Поводырь:** Уморился? Отдохни и немножечко вздремни!

(Медведь ложится, поводырь приглашает ребят подойти поближе к медведю. Они подходят тихо, хотят дотронуться до медведя, а тот вскакивает и бежит за ребятами. Игра проводится 3 раза, причём. В третий раз, когда медведь бежит за ребятами, незаметно в зал вкатывается бочонок с надписью «Мёд». Медведь, увидев бочонок, берёт его в лапы и удивляется, показывает поводырю)

**Поводырь:** Сейчас всех ребят угостим мёдом за то, что они весело играли и плясали.

(Открывает бочонок, а там лежат конфеты. Поводырь передаёт бочонок с конфетами ведущей)

**Поводырь:**

*Мы хотим вам на прощанье*

*Всем здоровья пожелать.*

**Все:** До свиданья! До свиданья!

Приходите к нам опять!

(Поводырь с медведем уходят)

**Ведущий:** Наш праздник продолжается и я предлагаю вам послушать стихи о нашем любимом городе Лысково, которые подготовили ваши родители.

(Родители читают стихи лысковских поэтов, которые выучили заранее. На середину зала выходят трое детей)

**Дети:**

*Город есть с названием «Лысково»*

*Он на Волге широкой стоит.*

*Как сражался он с силой нечистой,*

*Каждый помнит и в сердце хранит.*

*Красота здесь во всём первозданная*

*И лугов, и лесов, и озёр.*

*И любовь к городку несказанная*

*Потому что всё радует взор!*

*Хорошеет родной город Лысково*

*Полюбуйся вокруг, присмотришь,*

*Две горы здесь: Оленья и Лысая –*

*К небу синему тянутся ввысь.*

(Педагоги детского сада исполняют песню «Лысковский вальс» авт. В. Сычёв. В завершении праздника родители преподносят детям сладкие угощения с Лысковского хлебозавода)

## Библиографический список

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).— СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Гомонова Е. А. Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям.— Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Костина Э. П., Кочнева Н. Н., Каримова Л. Г., Семикова Л. А. Мой родной дом. Программа (для детей 4–7 лет). Учебно-методическое пособие.— Н. Новгород: Талам, 2000.

## Сведения об авторах

**Позинова Наталья Васильевна**, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 10, Россия, г. Лысково.

# Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством создания экологической тропы на территории детского сада

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем современности, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическая культура — это неотъемлемая часть общей культуры человека.

Формирование экологической культуры — это формирование культуры общения с миром растений и животных. Иными словами, это воспитание правильного отношения непосредственно к самой природе, к людям, охраняющим и созидающим её, формирование отношения к себе как к части природы.

Формирование экологической культуры личности — сложный и длительный процесс. Работа в этом направлении должна начинаться уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности.

Истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа — в традициях бережного отношения к природе, к природным богатствам родной земли. Еще не зная грамоты и не имея письменности, люди могли «читать» книгу природы и передавать накопленные знания детям. Они хорошо знали природу, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой.

В процессе общения с природой, постигая ее закономерности, люди постепенно устанавливали нормы и правила поведения в природе. Тысячелетиями складывались народные традиции, создавалась народная педагогика, направленные на сохранение среды обитания и всего живого на земле.

К сожалению, народная культура отношений человека к природе во многом утрачена, а ее возрождение — важная и благородная задача педагогической науки и практики.

Глобальные проблемы современности требуют переосмысления исторически сформировавшейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское, разрушающее отношение человека к природе.

Дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нрав-

ственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Экологическое образование — это, прежде всего, общение с природой, без этого невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с природой, бережно и эмоционально относиться к ней.

На сегодняшний день проблема формирования экологической культуры дошкольников остается наиболее актуальной. Следует учесть, что одним из основных условий осуществления данного процесса является контакт ребенка с природой, непосредственное общение с ней. А это возможно лишь в условиях развивающей экологической среды ДОУ, неотъемлемой частью которой является экологическая тропа. Но не сама по себе тропа, а правильная ее организация.

Грамотное оформление экологической тропы на территории детского сада позволяет педагогам эффективно организовать процесс экологического образования, так как большая часть экологических занятий должна проводиться на свежем воздухе. Хорошо продуманное оборудование экологической тропы позволяет педагогам даже обычную прогулку использовать для ознакомления дошкольников с новым материалом, закрепить пройденный, воспитывать у детей эмоциональное, бережное отношение к окружающему миру, развивать его ощущения и учить видеть новое в привычных объектах.

Роль экологической тропы в формировании экологической культуры подчеркивалось рядом выдающихся педагогов прошлого. Ее создание способствует повышению научного уровня дошкольного образования. Знания, которые дети получают на тропе, тесно связаны с программным материалом; они помогают расширять и углублять знания, полученные на занятиях.

Работа на тропе помогает реализовать связь обучения с жизнью, с трудом людей, воспитывает у детей трудолюбие и уважение к труду. Дошкольники не только расширяют свои естественнонаучные знания, но и постигают отношения человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха. Они учатся комплексно оценивать результаты труда, прогнозировать экологические последствия деятельности человека, в том числе своей и своих товарищей. Высшим проявлением связи



обучения с жизнью становится их участие в улучшении общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Создание экологических троп помогает гуманизировать образование. Все знания, навыки, умения, чувства, убеждения, которые формируются в ходе занятий на тропе, направлены на решение одной из самых гуманных задач нашего времени — формирование экологической культуры человека.

Экологическая тропа имеет ряд отличий от познавательных троп природы. Они касаются организации тропы, ее протяженности, набора расположенных на ней объектов, а также методов пропагандистской работы.

Основным принципом создания экологической тропы является включение в маршрут как можно больше интересных объектов. Как правило, включаются все природные объекты, имеющиеся на территории детского сада.

Таким образом, экологическая тропа состоит из видовых точек, или объектов. Они могут быть естественными или специально созданными на территории ДОУ. Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют задание педагога.

Видовыми точками могут стать:

- Отдельные растения. Старые и молодые деревья, кустарники разных видов, экземпляры с необычной по форме кроной или стволом, например, деревья с особо изогнутым или разделенным на несколько частей ствол, растения с разными по размеру (крупными и мелкими), форме (округлыми, заостренными, выемчатыми и т.п.), цвету (светло-зелеными и темно-зелеными), характеру поверхности (шершавыми, морщинистыми, гладкими) листьями, сухие старые деревья (как еще стоящие, так и уже лежащие на земле), пни, крупные травянистые растения (лопух, крапива);

- Сообщества растений. Это могут быть как дикорастущие заросли, так и растения, специально посаженные педагогами и детьми. На территории детского сада можно обнаружить полянки одуванчиков, заросли подорожника, птичьей травы (горца почечуйного) и других видов. У водоема обитают разнообразные прибрежные растения;

- Фрагменты ландшафтов. Луговой, лесной (в северных регионах — тундровой, в южных — степной) растительности с их наиболее характерными представителями;

- Участки, где можно обнаружить различных животных или следы их деятельности. Естественные и искусственные гнездовья (кормушки, муравейники, кротовины, земляные норки дождевых червей и кучки выбрасываемой ими земли, сезонные скопления насекомых);

- Участки с интересными объектами неживой природы — овраги, крупные камни или скопление камней, большая лужа, возникающая на одном и том же месте. Зимой можно собирать снег в сугробы, сооружать ледяные горки (для наблюдений) и тоже в определенных местах. А весной хорошо выделить участок для наблюдения за сосульками;

- Специально оборудованные площадки: метеоплощадка для наблюдений за силой и направлением ветра, температурой воздуха, количеством выпавших осадков (дождя, снега, высотой стояния солнца (солнечные часы));

- Поляна сказок (сказочные скульптуры, строения);

- Птичья столовая с кормушками;

- Клумбы — обычные и особого назначения (с растениями — часами, растениями — барометрами);

- Огород с овощными и лекарственными растениями, посадки злаковых культур («поля», в северных районах — теплицы);

- Участки с хорошо заметными следами влияния человека (как положительного, так и отрицательного): места отдыха, кормления птиц, вытопанные площадки, пляжи и т.п.

Формы и методы работы с детьми, на экологической тропе могут быть разнообразными. Например, проведение комплексных занятий, закрепление материала, знакомство с природными объектами, игры, театрализованные занятия, практическая деятельность, исследовательская работа. При организации работы с детьми следует учитывать объекты, которые есть на каждой из точек.

Таким образом, организация экологической тропы на территории детского сада помогает в полной мере создать условия и решить задачи по вопросу формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. А также с помощью экологической тропы становится возможным организовать деятельность детей в соответствии ФГОС ДО.

## Сведения об авторах

**Пономарева Екатерина Валентиновна**, старший воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 7 «Огонёк», Россия, г. Котлас.

# Социализация личности дошкольника как условие успешной подготовки к обучению в школе

Начало обучения в школе, переход от домашних условий и условий детского сада к систематической учебе всегда представляет для ребенка серьезную психологическую нагрузку. Говоря о школьных трудностях детей, об их неготовности к школьному обучению и о попадании их в стрессовые ситуации, необходимо обратиться к анализу социальной ситуации развития детей на этапе дошкольного детства. Именно социальная сфера дошкольника становится источником взаимоотношений ребенка с окружающими, и тем условием, которое обеспечивает мотивацию его учения в начале школьной жизни. Анализ причин школьных трудностей, связанных с особенностями социального развития детей, указывает на необходимость создания и использования специальных форм, методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста, формирующих социально уверенную личность.

Целью образовательной программы нашего дошкольного учреждения является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды.

Условия, созданные в детском саду для социальной ситуации развития детей, предполагают:

- обеспечение их эмоционального благополучия;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка.

Эти условия создаются с помощью технологий, о которых я расскажу подробнее.

Одним из компонентов эмоционально-развивающей среды, созданная в нашем учреждении, является оформление интерьера групповых помещений. Оно подразумевает благоприятное цветовое решение, удобную мебель, комфортный температурный режим, наличие специально-организованных уголков уединения, «домов», где ребята размещают предметы, принесенные из дома: фотографии, игрушки, другие предметы интерьера, напоминающие о домашнем уюте. У детей появились индивидуальные «сокровищницы» — места для секретиков, где хранятся значимые для них вещи. В холле детского сада появился «Книжкин дом», где дети могут уединиться и почитать книгу в тишине.

Второе немаловажное условие — это поддержка индивидуальности и инициативы детей. Каждая группа в детском саду имеет своё название, которое отражается в оформлении группового помещения. Надо отметить, что инициаторами названия многих групп стали сами

дети, исходя из своих предпочтений и интересов. Так в средней группе «Октанавты», появилась Октобаза с фотографиями детей. В группе «Фиксики» — «Фикси часы» (модель дня), Фикси календарь «Хочу все знать», Фикси город для любящих героев. Поиск источников получения нужной детям информации привел к появлению в группе «Фикси-TV», когда дети стали пробовать себя в роли журналистов и операторов: познакомились со всеми взрослыми, которые работают в детском саду, взяли у них интервью.

В раздевальных комнатах дети и родители оформили шкафчики, стараясь отразить индивидуальность каждого ребёнка. В группах есть «Уголки выбора», где дети самостоятельно выбирают себе дело и партнёров по душе, а воспитатель оказывает лишь недирективную помощь, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Для поддержания «ситуации успеха» — в группах есть место, где дети самостоятельно могут разместить свои рисунки и трехмерные модели.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях подразумевает развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих формировать умения детей работать в группе сверстников и разрешать конфликтные ситуации. Эти задачи решаются с помощью технологии «Рефлексивный круг», который проводится каждый день, начиная с младшей группы. Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга» разнообразны, чаще всего, исходят из тематики планирования, служат некой провокацией, проблемной ситуацией для организации дальнейшей деятельности в группе. Например: «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Чем мы сегодня будем заниматься?». Все предложения детей обсуждаются и фиксируются в «Календаре жизни группы». Привлекая воспитанников к реализации намеченного плана, воспитатели поддерживают творческую активность, позитивное отношение к окружающему миру, уверенность в себе. Предоставляя детям возможность проявить инициативу, педагог непроизвольно формирует предпосылки учебной деятельности (умение планировать, действовать согласно плану, осуществлять самоконтроль и др.).

Особое место технологии «Рефлексивный круг» отводится «нормотворчеству». Педагоги проводят беседы с детьми, что такое правила и для чего они нужны. Предлагают ребятам придумать правила для своей группы и поразмышлять о том, как можно их оформить, чтобы они были напоминанием для всех. Предложений от ребят поступает много, и они выбирают самые интересные и зарисовывают их. В результате совместной работы в группах появляются правила дружбы, правила игры, правила поведения которые, в виде небольших

плакатов размещаются в группе. Если в группе происходит конфликтная ситуация, дети вместе с воспитателем обсуждают её и придумывают правило, чтобы эта ситуация больше не повторилась.

Созданию условий для позитивных, доброжелательных отношений, разновозрастного общения между детьми способствует технология эффективной социализации «Клубный час» разработанная Н. П. Гришаевой. Суть технологии в том, что дети разных возрастов могут в течение одного часа могут свободно передвигаться по центрам активности, которые размещены на 2 этаже и заниматься любой интересной им деятельностью, соблюдая определённые правила, по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Созданию следующего условия — построению вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития дошкольников в детском саду уделяется особое внимание.

В образовательном стандарте дошкольного образования обозначен один из важнейших принципов — это построение образовательного процесса на адекватных возрасту видах детской деятельности, ведущим из которых является игра. На сегодняшний день педагоги детского сада осваивают новый формат организации образовательной деятельности — Образовательное событие, которое объединяет в себе игру и обучение. В педагогической практике используются два вида образовательных событий (организующихся по инициативе педагога и по интересам детей), которые позволяют выстроить системную и целенаправленную работу по поддержке детской игры и развитию способностей дошкольника.

Создавая условия для социально-коммуникативного развития детей, педагоги способствуют формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Но современные дошколята способны постигать и разнообразие мира, языков, культуры.

Еще одной формой вариативного развивающего обучения в нашем детском саду является реализация программы «Key to Learning» («Ключ к обучению») Galina Dolya, Nikolai Veraksa. В двух билингвальных группах общение с взрослыми происходит на русском и английском языках. Ежедневно, две англичанки, Галя и Сандра приезжают к ребятам и общаются, играют, рассказывают детям о своей культуре только на английском. Надо отметить, что содержание программы «Key to Learning» это реализуемая в детском саду программа «Развитие», поэтому дети быстро ориентируются в материале, моделях, историях, которые им рассказывают англичанки. С интересом принимают участие в создаваемых специалистами коммуникативных ситуациях для освоения языка.

Л. А. Венгер сказал: «Быть готовым к школе — не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе — значит быть готовым всему этому научиться». Приобретенный в детском саду социальный опыт, обеспечит нашим выпускникам мотивацию учения, научит их быть готовыми к построению взаимоотношений с окружающими, в новых условиях, в начале школьной жизни.

### Сведения об авторах

**Притчина Лилия Рашитовна**, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 54 «Звездочка», Россия, г. Озерск.

Саврасова Л.Е., Смаженюк Л.Г., Варкентин С.И., Козлова А.Н.

# Методическая разработка «Интегрированное использование игровых образовательных технологий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с дорожными знаками «О чем говорят дорожные знаки»

## Актуальность

Дорожное движение во все времена было сопряжено с риском травмирования и гибели людей, поэтому человечество даже в древности пыталось организовать дорожное движение, подчинив определенным правилам. Знание и выполнение этих правил является обязательным для всех участников дорожного движения и необходимым условием безопасности.

Особое значение в решении проблемы безопасности дорожного движения имеет своевременная подготовка детей к правильной ориентации на дороге и возле нее, выработка привычки соблюдать правила дорожного движения, поэтому целесообразно начинать ознакомление детей с правилами дорожного движения уже с дошкольного возраста. В этом периоде дети отличаются остротой восприятия, а приобретенные ими знания бывают наиболее прочными. Актуальной задачей педагога детского сада, является дать воспитанникам глубокие знания по Правилам дорожного движения и Основам безопасности движения, научить их добросовестно относиться к своим обязанностям «пешехода», выполнять требования Правил, и применять полученные знания на практике.

Неотъемлемой частью Правил дорожного движения являются Дорожные знаки, которые информируют пешеходов и водителей о режиме и условиях движения. Дорожные знаки помогают организовывать движение пешеходов и автомобилей, правильно ориентироваться на дороге. Дорожные знаки это своего рода — Дорожная Азбука, особый язык, которому необходимо научить детей дошкольного возраста. Ребенок умеющий читать дорожные знаки, сумеет понять, какой на дороге опасности ждать.

Уровень знаний, умений и практических навыков, приобретаемых воспитанниками в ходе обучения Правилам дорожного движения, зависит не только от того, насколько грамотно и доступно излагает педагог изучаемый материал, но и от мотивации самих детей. Одной из составляющих, влияющих на качество обучения воспитанников, является мотивация. Под мотивацией будем понимать процессы, определяющие движение по направлению к поставленной цели, а также факторы (внешние и внутренние), которые влияют на активность и пассивность поведения ребенка. Мотивированием, как процессом, можно управлять. Учеными доказано: чем выше уровень мотивации воспитанника к изучению той или иной темы, тем лучше качество обучения.

Игра — это ведущий вид деятельности детей, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В настоящее время игра приобретает большое значение в обучении детей дошкольного возраста, в современной педагогике появляется понятие игровая технология. Использование игровых технологий в образовательной деятельности позволяет в игровой форме вызвать мотивацию и стимулировать воспитанников к учебной деятельности.

Данная методическая разработка с использованием интеграции игровых образовательных технологий поможет педагогам умело вовлечь воспитанников в активную умственную деятельность, а так же сократить разрыв в теоретических знаниях дорожных знаков и практическом их применении.

**Обоснование инновации.** Инновационным в нашей работе является: использование творческой интеграции современных игровых образовательных технологий в мотивационное обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения, сочетающих в себе информационно — компьютерные игровые технологии и технологию лэпбука.

**Целевая аудитория:** данный материал может быть использован при работе с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

**Форма:** фронтальная, групповая.

Мультипликация — вид современного искусства, который обладает высоким потенциалом нравственно — эмоционального, информативного воздействия на дошкольников, воспринимая художественный текст, ребенок не только получает информацию по Правилам дорожного движения в увлекательной форме, но и подражает герою, сопереживает ему, проходит вместе с ним через разные опасности и испытания.

Игровая технология «Лэпбук» — это совместное изготовление педагога с детьми самодельных книжек или папок, которые содержит множество кармашков, книжек-раскладушек, конвертиков, окошек, дверок и других деталей. Все материалы книги соответствуют теме «Дорожные знаки», это отличный способ закрепить знания с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Авторские компьютерные игры — как разнообразные формы контроля знаний (тесты с закрытой и открытой формой ответов, сравнение, установление взаимосвязи, соотношений и т.п.).

**Этапы:** ознакомительный, основной, рефлексия. Временной интервал каждого этапа определяется педагогом самостоятельно, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

**Цель.** Целью создания методической разработки является повышение мотивации воспитанников к изучению Правил дорожного движения, с помощью игровых образовательных технологий.

#### Задачи

- Повысить уровень усвоения правил дорожного движения детьми дошкольного возраста.
- Формировать у детей устойчивые навыки безопасного поведения на дороге.
- Знакомить детей с дорожными знаками, их значением.
- Учить классифицировать дорожные знаки на группы.
- Использовать полученные знания в реальных условиях.

#### Описание методической разработки

##### 1. Ознакомительный этап

На этом этапе происходит ознакомление детей с дорожными знаками.

Для мотивированного ознакомления воспитанников с дорожными знаками выбираем мультипликацию, а конкретно мультфильм «Правила дорожного движения от Домовенка Бу часть 2» Приложение 1.

Мультфильм — наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм становится мощным образовательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

**Цель этапа:** познакомить детей с визуальным образом дорожных знаков, их видами и значением.

**Содержание работы:** работа с мультфильмом построена по принципу сочетания наглядного материала и слова педагога.

Работу начинаем с основных дорожных знаков для пешеходов и их **видов:**

- Информационно-указательные — «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса или троллейбуса», «Место остановки трамвая».
- Запрещающие знаки — «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено».
- Знаки сервиса — «Больница», «Телефон», «Пункт питания» и т.д.

##### Примерная схема этапа:

- Вступительное слово. Педагог говорит о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм о... (высказывает общую мысль сюжета), либо задает проблему. Пример: перед просмотром мультфильма «Правила дорожного движения от Домовенка Бу часть 2» спросить у детей, что такое дорожные знаки и для чего они нужны?

- Показ мультфильма;
- Беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы.

##### Примерные вопросы:

1. Как называются картинки, которые по словам Буньки висят по всему городу? (Дорожные знаки)
2. Как маленький автомобильчик объяснил Буньке, что такое дорожные знаки? (Это особый язык, его все понимают и пешеходы и водители)
3. Какие знаки вы запомнили играя в игру с маленьким автомобильчиком, о чем они говорят?

4. Что заметила Бунька про дорожные знаки? (Что на знаках нарисованы одинаковые картинки, только раскрашены они по — разному, это группы знаков)

5. Что обозначает треугольный знак с красным ободком? (предупреждающие знаки)

6. Что обозначает круглый знак с красным ободком? (запрещающие знаки)

7. Как выглядит предписывающий знак? (на синих кругах)

8. Как выглядят информационные знаки? (синие прямоугольной формы)

#### 2. Основной этап

На данном этапе с воспитанниками закрепляются полученные теоретические знания о дорожных знаках. Для мотивированного закрепления полученных детьми знаний о дорожных знаках, выбрана технология «Лэпбук».

Создание «Лэпбука» помогает в игровой форме закрепить и систематизировать изученный материал, включить воспитателя и родителей в деятельность наравне с детьми, обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

**Цель этапа:** закрепить и систематизировать знания детей по теме «Дорожные знаки».

#### Содержание работы

Дидактическое пособие «Лэпбук» «Грузовик с дорожными знаками» Приложение 2 представляет собой картонный грузовик, обклеенный и декорированный цветной бумагой. На всем пространстве грузовика встроены различные кармашки, карточки, ящики в которых собрана информация по теме «Дорожные знаки». Все содержание «Лэпбука» организовано детьми совместно с воспитателями и родителями.

В «Лэпбуке» «Грузовик с дорожными знаками» собраны 9 развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста по закреплению темы «Дорожные знаки».

1. «Стихи о дорожных знаках»
2. «Загадки о дорожных знаках»
3. Игра «Почини дорожный знак»
4. Игра «Раскрась дорожный знак»
5. «История дорожных знаков»
6. «Аппликация собери дорожный знак»
7. «Задание от водителя грузовика»
8. «Визуальные образы дорожных знаков по группам»
9. «Пазлы дорожные знаки»

#### 3. Рефлексия

На данном этапе используются авторские компьютерные игры, как мотивированная форма контроля знаний детей по теме «Дорожные знаки».

Специально созданные для детей авторские компьютерные игры по ПДД спроектированы так, что, у ребенка при выполнении заданий игры, активизируются основные операции мышления, непроизвольного внимания, памяти, обобщения и классификации. Дети стараются наиболее правильно выполнить предложенные им задания, максимально используя полученные ранее знания, для того, чтобы успешно завершить предложенную им игру и получить отличную оценку, результат.

**Цель этапа:** определить уровень освоения детьми теоретических знаний по теме «Дорожные знаки», и возможности их практического использования.

**Содержание работы:** после успешного закрепления необходимых знаний по теме «Дорожные знаки», детям

в качестве вознаграждения предлагается перечень коротких мотивационных компьютерных игр, в результате выполнения которых, программа предоставляет данные оценивания (результат).

Компьютерная игра «Дорожные знаки» с выбором правильного ответа из нескольких предложенных.

Компьютерная игра «Дорожные знаки» на установление соответствия загадки изображенным знакам.

#### Вывод

Реализация данной методической разработки на всех этапах, показывает нам, высокий уровень внутренней и внешней мотивации воспитанников к обучению и освоению информации о дорожных знаках с помощью творческой интеграции игровых образовательных технологий.

Уровень мотивации оценивался среди детей старшей группы 5–6 лет (контрольная группа 20 человек) с помощью «Методики определения уровня мотивации дошкольников при изучении дорожных знаков с помощью игровых образовательных технологий». Данная методика реализовалась в процессе наблюдения за деятельностью детей. Оценивались следующие **показатели**:

- эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность;
- целенаправленность деятельности;
- ее завершенность;
- степень инициативности ребенка.

**Цель:** определение уровня мотивации детей, при изучении дорожных знаков используя игровые образовательные технологии.

**Возраст:** 5–6 лет.

**Метод оценивания:** наблюдение за деятельностью детей.

**Инструкция.** В течение каждого этапа детям предлагались различные виды и формы деятельности (в соответствии с содержанием этапа) с целью получения знаний о дорожных знаках. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, оценивал их деятельность по указанным ниже показателям выраженности мотивации.

**Оценка результатов.** Выраженность четырех показателей мотивации (эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность; целенаправленность деятельности; ее завершенность; степень инициативности ребенка) оценивается по трехбалльной шкале (от максимальной выраженности качества — 3 балла — до 0 баллов — полного его отсутствия).

**Уровни оценивания.** Суммируя баллы по этим четырем показателям, получаются выводы об уровне мотивации к деятельности:

- 11–12 баллов — очень высокий уровень мотивации;
- 8–10 баллов — высокий уровень;
- 5–7 баллов — средний уровень;
- 2–4 баллов — низкий уровень;
- 0–1 балл — очень низкий уровень.

#### Результаты наблюдений:

1 этап — общая сумма баллов 228, средний балл  $228/20=11,4$  очень высокий уровень мотивации детей при использовании Мультипликации для изучения Дорожных знаков.

2 этап — общая сумма баллов 209, средний балл  $214/20=10,7$  высокий уровень мотивации детей при использовании технологии «Лэпбук».

3 Этап — общая сумма баллов 226, средний балл  $226/20=11,3$  очень высокий уровень мотивации детей при использовании авторских компьютерных игр для проверки полученных знаний.

На основании проведенного нами анализа можно сделать вывод об актуальности данной методической разработки, результаты исследования показывают очень высокий уровень мотивации у детей при изучении Дорожных знаков с помощью игровых образовательных технологий. Использование данных технологий развивают интерес детей к изучению правил дорожного движения, и как следствие этого повышают эффективность образовательного процесса и качество полученных знаний у детей.

## Библиографический список

1. Бадмаева Н.Ц. Мотивационные механизмы развития общих умственных способностей. // Вестник Бурятского государственного университета. Серия «Психология», 2005.
2. Милутка А. А. Компьютерные игры, как способ развития и обучения подрастающего поколения // Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки: сб. ст. по мат. VIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 8.
3. Рогановская Е. Н., Порядина Л. Н., Никитин П. В. [и др.] Использование инновационных технологий в образовательном процессе: монография; Сиб. федер. ун-т; Красноярск: ООО «Центр информации», ЦНИ «Монография», 2014.
4. Методики диагностики для детей дошкольного возраста. Методика определения уровня развития мотивации [Электронный ресурс]. URL: <http://psihdocs.ru/metodiki-diagnosticski-dlya-detej-doshkolenogo-vozrasta-metodika.html>.

## Сведения об авторах

**Саврасова Лидия Евгеньевна**, заведующий, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург.

**Смаженюк Людмила Геннадьевна**, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург.

**Варкентин Светлана Ивановна**, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург.

**Козлова Алла Николаевна**, музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург.

# Развитие инициативы и творческих способностей дошкольников на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками

Современные условия заставляют нас, педагогов, по-новому взглянуть на свои подходы к образовательным приемам и методам. В том числе поддерживать детскую инициативу и выступать в роли партнера по игре, а не доминирующего старшего. Ни для кого не секрет, что современное общество отличается от того, в котором проходило наше детство. От нас требовалось послушание, уважение и безоговорочное признание авторитета взрослого. Что же происходит сейчас? Дети будущего — те, кто родился в новом веке, после 2000 года. Их поколение существует в ситуации сверхбыстрых изменений, многозадачности, непредсказуемости.

Современный мир ставит нетривиальные задачи, чтобы их решать, нужно уметь мыслить творчески и гибко. На самом деле нами часто поощряется имитация креативности, в узких рамках, «тут узорчик можно чуть по-другому нарисовать». Реальная креативность — это взлом рамок, это взлом шаблонов, это «сделать так, как никто до меня не делал». Чтобы воспитать гармонично развитого человека, способного мыслить, анализировать и самостоятельно принимать решения, начинать нужно с раннего детства. И здесь очень важно поддерживать детскую инициативу, ведь именно открыто и ярко проявляя себя, ребенок может реализовать себя в будущем.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок умеет реализовать свою деятельность творчески, проявляет познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное значение, но очень важное для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Типовая группа ДОУ формируется из детей разного пола и одного возраста, переходя из одной возрастной группы в другую, ребенок постоянно находится в среде сверстников. Из года в год модель взаимоотношений и взаимодействий ребенка остаётся неизменной. Она характеризуется локальностью обучения и воспитания детей одного возраста, что в принципе соответствует организации и формированию школьных классов, но не соответствуют естественным потребностям дошкольника.

Психологами давно доказано, что у детей до 4–5 лет ярко выражена потребность в общении с детьми разных возрастов и только с 5-ти лет приоритетными становятся взаимоотношения с ровесниками и старшими детьми. Создаются естественные, объективные предпосылки быть не как будто большим, старшим, а быть реально более взрослым. Старший мальчик, постоянно взаимодействуя с младшими детьми, реализует функцию отцовства, а старшая девочка функцию материнства, ведь разновозрастная группа — это комфортная, естественная среда для реализации выше указанных потенциалов.

Все мы помним наше веселое детство, которое проходило во дворах в атмосфере разновозрастного сотрудничества. Старшие дети учили младших тому, что умеют и в некотором роде опекали их. Общаться всем вместе было куда интереснее! Введение практики разновозрастного общения позволило организовать деятельность, в ходе которой дети разного возраста смогли беспрепятственно коммуницировать. Отличным примером того, как дети учатся друг у друга, является хождение в гости. Например, когда старшие дети идут в гости к младшим, чтобы показать им что-то или рассказать, а также поделиться своим опытом. Бывает, что и младшие ребята приходят в гости к старшим за помощью. Для того, чтобы разговаривать с ребенком на равных, просто необходимо знать и понимать, чем живут сейчас дети в группе, что интересно каждому ребенку. Иначе шансы сходу влиться в игровую деятельность будут стремиться к нулю. Не всякий ребенок откроется взрослому, поэтому нам, педагогам следует больше наблюдать.

Любой педагог может прийти в гости к детям на утренний кружок, тем самым ненавязчиво влиться в детский коллектив, получив нужную информацию и, возможно, сразу же после этого подключиться к игровой деятельности детей. Во многих группах педагоги вместе с детьми сделали календари, куда дети сами вносят ими придуманные праздники или события. Информацию о том, что на данном этапе интересно детям, можно почерпнуть в ходе клубного часа в результате наблюдений за самостоятельной деятельностью детей. Педагог может действовать и по запросу воспитателя или других педагогов (музыкальных работников, логопеда, физрука и т.д.), в этом случае ему самому придется моделировать игровую ситуацию.

Рассмотрим обычную игру дочка-матери. Как в игровой деятельности можно формировать и закреплять представления о форме предметов? Вариантов может быть множество: предложить детям вырезать из бумаги подставки для чашек, сделать коврик для кошки, платочек для куклы и т.д. После того, как дети вырежут (на-

рисуют, склеят) предложенный предмет, его можно использовать в игре. Тем самым придавая детской поделке практическую значимость, что дает ребенку ощущение удовлетворенности от изобразительной деятельности. Когда ребенок видит практическое применение своей поделке, он начинает мыслить по-другому. Маленький человек осознает, что может трансформировать пространство под себя, а это уже прорыв!

Способность воспитанников самостоятельно реализовывать свои замыслы, применяя все знания и умения, полученные ими, способность самостоятельно искать и находить способы решения своих творческих задач — вот требования к современным выпускникам.

В настоящее время очень важно научить ребенка самостоятельно искать пути решения проблемы. Но парадокс в том, лучше всего учить, не поучая, а создавая ситуацию, когда дети учат себя сами!

В ходе игровой деятельности можно провоцировать детей: создать ситуацию, когда для изобразительной

деятельности требуется коричневый или фиолетовый (оранжевый, розовый, зеленый и т.д.) цвет, которых нет в наличии. А потом предложить им самим найти выход из создавшейся ситуации. Просто замечательно, если дети начнут экспериментировать, смешивая цвета. Ведь ничто не учит лучше, чем личный опыт! В процессе образовательной деятельности с детьми, мной была создана следующая проблемная ситуация: я пришла к детям в группу с красками, но без кисточек. И дети в процессе решения проблемы пришли к выводу, что рисовать можно вилками, поролоном, пальцами, палочками.

Современные условия диктуют новые требования — и если педагог сможет проявить гибкость в способах решения педагогических задач, это пойдет на пользу и ему, и детям, ведь, когда играешь с детьми по их правилам, решая поставленные задачи, процесс обучения максимально эффективен и приносит радость, как детям, так и взрослым!

### Сведения об авторах

**Смагина Наталья Александровна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 54 «Звездочка», Россия, г. Озерск.



# Досуговое мероприятие для детей и родителей подготовительной к школе группы «Семейный час»

Изба, на лавке сидит хозяйка, прядёт пряжу. Около печки бабка Маланья (дремлет). С трёх сторон выходят девицы. Встают в середине избы.

1. На завалинках в светёлке

Иль на брёвнышках, каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых

При лучинушке сидели

Отдыхали без забот

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

2. А играли как! В горелки!

Ах, горелки хороши!

Словом были посиделки

Светлым праздником души.

3. Часто мы сидим без дела —

Чем заняться, как нам быть?

Скучно жить без посиделок:

Их бы надо возродить! (уходят)

Хозяйка:

Ох, и вечер больно долог

(ходит, вздыхает, заглядывает в окно)

Насчитала сорок ёлок

То на лавке посижу

То в окошко погляжу

Позову ка я ребят на посиделки.

Эй, девчонки веселушки,

Озорные хохотушки!

Эй, ребята молодцы

Озорные удалцы.

Приходите поплясать

Долгий вечер скоротать!

(входят под музыку дети, кланяются хозяйке).

1 ребенок: Спасибо хозяйюшка, что позвала нас в гости.

2 ребенок: Собрались мы, позабавится, да потешится,

пошутить, поиграть, посмеяться.

Хозяйка: Смех вам да веселье!

3 ребенок:

Что за славный вечерок

Будем петь и шутить

Да зиму веселить.

**Хоровод** (по усмотрению воспитателя)

Хозяйка: Гость на двор хозяину радость. Будьте, как дома присаживайтесь, (садятся, берут ложки).

Мальчик: Девочки — беляночки. Где вы набелились?

Девочка: Мы вчера коров доили. Молочком умылиса. (исполняют на ложках плясовую)

Бабка Маланья: Ишь, какие прыткие (чихает). Соломинка вам в нос. Явились тут да с песнями, да с ложками. Соломинка вам в нос. Разбудили, растревожили старушку.

Ребёнок: Не сердись на нас бабулечка — красатулечка. Выходи — ка к нам в круг, косточки свои разомни.

**Динамическая пауза**

В темном лесе есть избушка

Встала задом наперёд

В той избушке есть старушка

Бабушка Яга живёт.

(Хоровод идёт по кругу, бабка приплясывает).

Нос крючком, глаза в полоску

И как уголь все горят.

Ух, сердитая какая

Дыбом волосы стоят!

Ух, сердитая какая!

Бабка Маланья:

И поломана нога

Не простая — костяная...

Вот вам бабушка Яга.

(Бабка топает ногами, догоняет детей, они разбегаются на лавки)

Хозяйка:

Да что ты, что ты бабушка

Не сердись

Лучше ты бабусенька

Ребятам улыбнись!

Бабка Маланья: Ой, ой, ой! Кто это?

Бабусенька, мне так приятно это слышать. Скажите ещё так ласково (дети повторяют). Ладно, веселитесь, а я вот тут посижу, посмотрю, послушаю (садится около печи, дети на лавки).

**Звучит кадрили** (Заходят остальные гости)

1 девица:

Ваша горница — светлица

Пригласила тут ребят

Принимайте поскорей

Дорогих ещё гостей.

2 девица: Не беспокойся хозяйюшка, мы дома не лежим и в гостях не стоим. (Усаживаются на лавки, заходит вторая часть гостей)

Гости: Здравствуйте!

Хозяйка: Редкий гость никогда не в тягость. Проходите гости дорогие.

Гость: Дома сидеть ничего не высидеть. Решили на людей посмотреть, да себя показать.

Хозяйка:

Собралось к нам гостей со всех волостей.

Добрый вечер и поклон вам

Гости дорогие.

Собрались со всех сторон

Наши все родные.

Я смотрю на ваши лица

Хорошо, отрадно мне

*Словно я в огромной, дружной  
И приветливой семье.*

**Хозяйка:** Удобно ли вам гости дорогие? Всем ли видно, все ли слышно?

**Гость:** Гостям известное дело хватило место, да не тесновато ли хозяевам?

**Хозяйка:** В тесноте, да не в обиде. Сядем рядком, да поговорим ладком.

1. Да! Народ — то песни поёт  
На праздник зовёт.

А у нас всё работа, да работа,  
А ведь и нам погулять охота!

2. Прибежала с работы в избу  
Как на пожар.

Пить до смерти охота,  
Надо греть самовар.

3. Только нам не до чая пока!  
Под окошком теленок

Клянчит «дай молока».

4. Во дворе у калитки  
Коровенка мычит.

В стайке как недобитый  
Поросёнок кричит.

5. Коза где-то пропала!  
А на улице ночь!

В клуб! На дискотеку  
Собирается дочь!

**Бабка Маланья:**  
В уголочке я сидела  
Да всё слушала.

Прямо томно сердцу стало  
Аж закрыла уши я.

Хватит бабоньки  
Тоску наводить

Вот уж бабье житьё!

Да как без забот на свете то жить?

Но не даром молвится  
Делу время, потехе час!

Вы пришли повеселиться  
На забавы посмотреть

Не пора ли вам красавицы  
Частушечки пропеть.

**Хозяйка:**

Где гармошка заиграла

Там частушка зазвучала

Русская народная

Весёлая задорная.

**Ребёнок:**

Ставьте ушки на макушки

Слушайте внимательно

Пропоем мы вам частушки

Очень замечательно.

**Девушка:**

Ох, подружка дорогая

Будем лето поджидать.

Сенокосов — то не стало

Будем «орбит» все живать.

**Бабка Маланья:**

Осыпается сирень

Расцветёт картошка

Гармонист корявый пенё

Да хороша гармошка.

**Ребёнок:**

Деревенские девчонки

Стали очень модные.

Стали кудри завивать

Говорят природные.

**Девушка:**

Начинаю припевать

первую начальную

Я хочу развеселить

Публику печальную.

**Бабка Маланья:**

Кабы не было луны

Не было б сияния

Кабы не было любви,

Не было б свидания.

**Ребёнок:**

Нас ребята осмеяли.

Мы их тоже осмеём.

Хомуты на них оденем

И в конюшню уведём.

**Девушка:**

Ой, Алёна, запевай,

Чтобы было весело,

А то скажут от любви,

Голову повесила.

**Баянист:**

Шел деревней — девки спали,

Заиграл в гармошку — встали.

Увидал милую вдруг,

Гармошка выпала из рук.

**Бабка Маланья:** Смотрите бабоньки. Вот и коза ваша нашлась. Да какая справная. (Входит коза)

**Коза:**

Вижу к моему приходу

Собралась здесь тьма народу.

Частушка в душу мне запала

Сердце громко застучало.

И чтоб веселью не было конца

Нужна, пожалуй, встряска

Хорошая пляска.

Пляска по усмотрению воспитателя.

**Хозяйка:** Ох, талантливый народ у нас живёт. Каких только песен, сказок, былин, пословиц в Баклашах не создал он.

**Коза:** А ещё на Руси праздников много. Вот сейчас какой месяц? (Ответы детей)

В народе его зовут студень. Наступила русская зима. А русскую зиму надо встречать достойно по-русски, весело, дружно.

**19 декабря — Зимний Никола** (Рассказ о Зимнем Николе)

Посмотри-ка, какое ожерелье мне зима подарила (хващает ожерельем изо льда).

Тяжелое, сниму-ка я его пока. Положи его хозяйюшка куда-нибудь. (ложит в тепло). Припасла я для вас забавушек на всякий вкус. Кому шутку, кому загадку, кому поговорку. Один загадку загадывает, а все дружно отгадывают.

**Загадки:**

1. Без досок, без топоров через реку мост готов.

Мост как синее стекло, скользко, весело, светло. (Лёд).

2. Одежло белое не руками сделано,

Не искалось, не искрилось,  
С неба на землю свалилось. (Снег)  
3. Чтобы осень не промокла,  
Не раскисла от воды,  
Превратил он лужи в стёкла,  
Сделал снежными сады. (Мороз)  
4. Лебедь белая на землю села  
Всё пухом одела. (Зима)

**Приметы зимы:**

1. Если ночь морозная, тихая и звёздная,  
Дым из труб идёт столбом  
Значит, ясно будет днём.
2. Если лёг на ветки иней, на стекле букет из роз,  
Если дым ладошкой синей достаёт до самых звезд  
И не свищет ветер грозно — будет ясно и морозно.
3. Если рыба зимним днём ходит прямо подо льдом  
И о лёд стучит хвостом  
значит, без сомнения, ждите потепления.
4. Большой урожай рябины — холодная будет зима.
5. Ворона нос прячет под крыло — к морозу.
6. Собака катается — к снегу.
7. Пятна синие над лесом, снега мелкого завеса.  
Чуть морозы ослабели. Ветер с юга, жди метели.

**Хозяйка:**

Тара-ра, тара-ра  
Идут девки со двора.  
Песни петь да плясать  
Всех вокруг забавлять.

**Хоровод** (по усмотрению воспитателя)

**Бабка Маланья:** Козушка-белоногушка! Мне здесь детки (чихает) соломинка им в нос, на ушко сказали, что они хотят с тобой поиграть.

**Коза:** Было время петь, плясать, а теперь пора играть.

**Русская народная игра «На золотом крыльце сидели»**

**Бабка Маланья:** А вы то, что сидите? Вставайте, юбками-то потрясите.

**Игра с взрослыми «Гори, гори ясно»**

**Коза:**

Всем спасибо за терпенье  
За улыбку, за веселье.  
Но мне уже пора бежать.

Ждут меня ребятки  
Малые козлятки.  
Давай-ка хозяйюшка моё ожерелье.

**Проблемная ситуация:**

Что случилось? Почему вода? Из чего же было ожерелье? Почему оно растаяло?

**Коза:** Вот беда — то, вот беда ожерелье — то оказалось изо льда.

(Дети пошептавшись, дарят козе свои бусы. Коза благодарит детей за подарок, угощает конфетами и уходит)

**Девушка:**

Родимая земля!  
Земля моих отцов.  
Любовь моя надежда и отрада  
Быть, может земли есть  
И краше и теплей  
Быть может, есть!  
Но мне других не надо!  
Бабушки поют песню «Где найду я страну»  
Гость: Эх! Плясали б мы весь год  
Да не уставали  
Если б не было забот,  
Горя и печали.

**Пляска** (по усмотрению воспитателя)

**Хозяйка:**

Я признаюсь, откровенно.  
Так давно не веселилась  
Здесь я с вами, несомненно  
Просто заново родилась.

**Гость:**

Но гость погостит, да домой заспешит.  
Пора и нам уходить.  
Спасибо хозяйка добрая да ласковая.  
Чтоб жилось вам и богателось  
Чтобы было всё, что хотелось  
И собачку вам и коту.  
А нам пора с вашего двора.

**Хозяйка:** Спасибо, гости дорогие. За весельем да шутками и не заметили, как ночь пришла. (Все кланяются, уходит. Хозяйка их провожает. Бабка остаётся одна).

**Бабка Маланья:** (крестится) Дай Бог встать завтра утром, а ляжем мы и сами.

## Сведения об авторах

**Теплякова Елена Алексеевна**, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района «Детский сад № 12 «Солнышко» город Шелехов Иркутская область, Россия, г. Шелехов.

# Игровая деятельность дошкольников как модель, обеспечивающая активное усвоение детьми гендерной роли

Период дошкольного детства неопределим в целом для развития человека. В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбор материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков необходимо уделять особое внимание. Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям — женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии.

При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки — женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, нужно обратить внимание на следующее:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр — «путешествий», «в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения» [1].

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я мама, Я — папа».

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать де-

тей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т.д. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам — девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики, вначале под руководством, а затем самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолёт, пароход, вагон поезда и т.д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и т.д. [2].

Серьёзным недостатком игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста является повторение одних и тех же игровых действий, часто приходится наблюдать, как мальчики, взяв в руки машины, совершают ими однообразные действия взад — вперёд, подражая звуку мотора или многократно скатывают их с какой — то поверхности. В играх девочек однообразие проявляется в том, что, действуя с куклой, они повторяют одни и те же игровые действия. С низким уровнем развития игровой деятельности взрослые не должны мириться. Поэтому, если в результате наблюдений за игрой детей будет установлено, что дети играют на уровне подражания или в процессе игры они ограничиваются «ролью в действии», то воспитатели и родители должны принять меры по устранению этих недостатков.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Кроме того, объяснив родителям, необходимость развития детей в игровой деятельности, педагог может пригласить их для участия в играх детей, совместив, таким образом, включение родителей и детей в сюжетно — ролевую игру, что поможет родителю приобрести практические навыки, которыми в дальнейшем он сможет пользоваться, играя со своим ребёнком дома.

Развитие позитивного полоролевого поведения в сюжетно-ролевой игре у детей 5–7 лет уже происходит несколько иначе. Сюжетно-ролевая игра детей данного возраста, в отличие от игры детей четвертого и пятого годов жизни, обогащается тематическим содержанием, а также появлением коллективной формы. При этом у мальчиков и девочек все сильнее становится стремление играть со сверстниками, как своего, так и противоположного пола. Сюжеты, развертываемые детьми, становятся разнообразнее и сложнее, приобре-

тают многотемный характер. В них так переплетаются и комбинируются события из жизни людей и их роли в семье и обществе, относящиеся к разным сферам жизни человека, что игры старших дошкольников уже не укладываются в однотемный сюжет [3].

Тактикой воспитателя при организации сюжетно-ролевых игр мальчиков и девочек данного возраста с целью закрепления в поведении позитивных стереотипов мужественных и женственных качеств будет построение и развертывание многотемных сюжетов, т.е. предполагается комбинирование разнообразных событий и отношений из жизни семьи и жизни мужчин и женщин в обществе.

Формирование позитивного полоролевого поведения у детей данного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр может осуществляться в следующей последовательности:

- совместное припоминание (пересказ) известных событий из жизни мужчин и женщин в обществе и в семье;
- частичное преобразование известных событий с целью обыгрывания именно позитивных качеств мужественности и женственности в сюжетно-ролевой игре;
- развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями разных полов с использованием непринужденного разговора ребенка с воображаемым собеседником;
- придумывание новых историй на основе реалистичных событий.

Показателями успешности формирования позитивного полоролевого поведения у детей данного возраста будут следующие:

- развертывание в самостоятельной сюжетно-ролевой игре специфических полоролевых действий, отражающих позитивные стереотипы мужественности и женственности;
- положительное подгрупповое или коллективное взаимодействие со сверстниками, как своего, так и противоположного пола.

Часто взрослые порицают поведение мальчиков, когда они бегают, кричат, играют в войну. Но если учесть, что мальчишкам физиологически нужно больше пространство для игр, что в игре они развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра им помогает разрядить скопившуюся энергию, то, возможно, причины для осуждения будут меньше. Просто предоставьте им пространство и следите, чтобы игры не носили агрессивного характера, для этого нужно научить играть мальчиков в солдат, лётчиков, моряков и создать для этого соответствующие условия. Так как мальчишки очень любят разбирать игрушки,

изучать их строение и конструкцию (а взрослые часто воспринимают это как намеренную порчу игрушек), то при покупке игрушек для мальчиков нужно это учесть. Лучше для игр приобретать конструкторы «сборно — разборные модели транспорта» [4].

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций [5].

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и буду ей постоянно, Я — мальчик и всегда буду им». Но вместе с тем, современная ситуация развития общества категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали рядом преимуществ по половому признаку. Например, мальчишки, как будущие мужчины, в личных проявлениях, не должны демонстрировать только мужественность, несгибаемую волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими, чуткими, проявлять заботу по отношению к другим людям, родным и близким.

Девочки, как будущие женщины, помимо традиционно женских качеств должны быть активными инициативными, уметь отстаивать свои интересы.

Очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. Но это вовсе не означает, что воспитательное воздействие, оказываемое на девочку или мальчика в этом нежном возрасте, не повлияет на развитие личности. Проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

## Библиографический список

1. Деркунская В. А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. — Педагогическое общество России, 2006.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. — Издательство «Мозаика-Синтез», 2008.
3. Развитие личности ребенка от пяти до семи лет. Смирнова Е. О. Белошистая А. В. Моница Г. Б. М.: Генезис 2010.
4. Климина Л.В. Если вы растите сына — СПб: Детство-Пресс, 2012.
5. Климина Л.В. Если вы растите дочь — СПб: Детство-Пресс, 2012.

## Сведения об авторах

**Тимченко Ирина Алексеевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 7 «Золотой ключик», Россия, г. Гуково.

# Особенности организации квест-игр в образовательном процессе муниципального дошкольного образовательного учреждения

В своей педагогической деятельности, в соответствии с требованиями, указанными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, мы используем разные педагогические технологии, ищем новые методы и приемы в образовании детей и в процессе партнерства с родителями и педагогами, которые способствуют повышению качества образования.

Ведущие педагоги и психологи, такие как Асмолов А. Н., Карabanова О. А., Алиева Э. Ф., Волосовец Т. В., рекомендуют выстраивать образовательный процесс в ДООУ с учетом ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста, а именно игровой.

В соответствии с этим в числе используемых нами современных технологий находится квест — игра, которую мы адаптируем к дошкольному возрасту.

В толковом словаре русского языка квест это — жанр литературных произведений, фильмов или компьютерных игр, который подразумевает от участников решения логических задач с целью продвижения по сюжету. Или это командные интеллектуально-подвижные игры с элементами городского ориентирования.

В педагогической практике его называют образовательный квест или технология квест-игры, которая первоначально применялась с детьми школьного возраста. С недавних пор педагоги стали адаптировать ее к условиям организации образовательного процесса в детском саду.

Преимущества использования квест-игры заключается в том, что она соответствует ведущему виду деятельности детей дошкольного возраста, в ее процессе решаются разнообразные образовательные задачи в занимательной форме.

Использование квест-игры позволяет нам выстраивать педагогический процесс в соответствии с современными требованиями такими как:

1. Интеграция образовательных областей, когда в ходе одной игры присутствуют задания из разных направлений развития дошкольников, объединённые одним сюжетом.

2. Осуществление деятельностного подхода с комбинированием различных видов деятельности и форм работы: решение задач, разгадывание ребусов, чтение карт, элементы спортивных состязаний и др.

3. Развитие психических процессов, коммуникативных навыков, самостоятельности в специфических формах для детей: игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

4. Повышение двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию путем использования занимательных и нестандартных заданий.

5. Поддержка и развитие детской инициативы.

6. Реализация принципа сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

7. Привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

Использование квест-технологии позволяет нам эффективно осуществлять взаимодействие всех участников педагогического процесса.

В своей практической деятельности мы составляем и используем квест-игры, в которых участвуют дети, родители или педагоги.

С детьми квесты организуются нами в разные режимные моменты:

- на прогулках (познавательные квесты «Поможем муравью добраться до дома», «По неведомым дорожкам»);
- в процессе непосредственной образовательной деятельности («В гости к Топтыгину», «Путешествие в Звукобуквию», «В королевстве сказок»);
- во время досуговой деятельности («Сладкоежки», «Юные разведчики»).

Мы применяем следующие типы квестов:

- Приключенческий квест («Пираты в поисках сокровищ», «На необитаемом острове»);
- Квест путешествие («Найдем дом Каркуше», «В гости к Топтыгину»);
- Познавательный («В морском царстве», «Лесовик в беде»);
- Исследовательский, с опытами и экспериментами («Волшебник — неудачник»);
- Литературный («В гостях у сказки»);
- Физкультурный («Космическая здравица»);
- Музыкальный («Весенняя капель»);
- Смешанный тип, когда в одном квесте могут быть использованные вышеперечисленные типы.

С детьми мы используем линейный тип квеста, когда содержание построено по цепочке.

На первоначальном этапе, этапе знакомства детей с квест-игрой, мы учим их взаимодействовать, обходить конфликтные ситуации, выбирать лидера (командира, капитана), находить совместные решения и оптимальные способы выполнения задания.

Этапы организации квест-игр с детьми дошкольного возраста:

- Для каждой квест-игры мы определяем цель, образовательные задачи, и выбираем сюжет. Тема и цели квеста зависят от интересов детей, тематики недели или проекта, а также календарных событий и соответствуют возрастным особенностям развития.

• Далее придумываем проблемную ситуацию для развития творческого мышления, познавательной активности и стимулирования собственной деятельности детей. Например, в игре возникла проблема — разбилась любимая ваза куклы Наташи, или маленький медвежонок спешит на день рождения к мамочке, но забыл, куда положил приготовленные для нее сладости...

• Затем подбираем задания, музыкальное сопровождение, атрибуты для игр, определяем место проведения и составляем карту маршрута.

• Следующим этапом является непосредственное проведение квеста. В процессе игры мы предоставляем поле пробности для самостоятельной исследовательской деятельности детей. Например, с помощью увеличительного стекла рассмотреть секретный код, или найти способы размораживания льда на двери, ведущей к сокровищам.

Задания в одной квест-игре имеют логическую связь и объединены одним сюжетом с осуществлением смены видов детской деятельности. Например, для того, чтобы собрать всю семью матрешек нужно отгадать загадки про матрешек, собрать разрезные картинки, сосчитать, сколько матрешек, разложить их по росту, станцевать танец матрешек и составить узор на платье матрешки. Задания эмоционально окрашенные, в занимательной форме и безопасны это могут быть прохождение лабиринтов для поиска отгадки, или задачи с «подвохом», иногда для выполнения заданий детям нужно наряжаться в костюмы и исполнить какую либо сценку.

• В заключительной части мы подводим итоги, и участники квеста получают призы.

С педагогами мы используем линейные и штурмовые квесты, в которых выполнение заданий предусматривает наличие у них определенных психологических и педагогических знаний. Это могут быть задания, такие как анаграммы, ребусы, кроссворды, словесные лабиринты и другое.

В рамках взаимодействия с педагогами дошкольной организации нами были организованы педагогический совет по теме «Креативность педагога» и педагогическая мастерская «Я — творческий педагог» в форме квест-игры. Также мы выступили с мастер-классами, цель которых знакомство педагогов с особенностями организации и проведения квест-игр с участниками педагогического процесса.

Применение квест-технологии позволяет создать условия для постановки педагогов в субъектную позицию и психологическую комфортность. Педагоги с увлечением самостоятельно добывают знания, имеют возможность обменяться опытом с коллегами, практически осваивают навыки проектирования образовательной деятельности с применением квест-технологии.

Квесты для родителей мы проводим как с целью повышения их педагогической грамотности, так и с целью проведения совместного с детьми досуга. Квест-игры, участниками которых являются только родители, также подразумевают наличие у них некоторых педагогических знаний и умений.

Задания в квесте, где участники родители и дети, подразделяются по уровню сложности и часто носят соревновательный характер. Например, во время квест-игры «По следам Топтыжки», предусмотренной в рамках проекта «Хозяин леса — Топтыгин», мы разделили участников на две команды — родителей и детей. В ходе выполнения заданий участники передвигались по картам, соревнуясь в том, кто быстрее найдет сладости. В итоге победили дети, которые с удовольствием поделились сладким призом с родителями.

Квесты, в которых участвуют и родители и дети, способствуют их эмоционально — личностной включенности, установлению контакта между ними, что ведет к укреплению семейных отношений. В процессе совместной игры родители имеют возможность наблюдать за своим ребенком, как он взаимодействует со сверстниками и взрослыми, какую активность проявляет и как выполняет то или иное задание. Также родители узнают, какие упражнения, занимательные задания они могут выполнять дома с детьми.

Одновременно происходит и установление партнерских доверительных отношений между педагогами и родителями.

Применяя квест-игры мы убедились на практике в их привлекательности для участников образовательного процесса. Использование квест-технологии способствует построению эффективного взаимодействия детей, родителей и педагогов, позволяет в интересной, непринужденной и деятельностной форме решать образовательные задачи.

## Библиографический список

1. Лопатин В. В. Толковый словарь современного русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. — М.: Эксмо, 2013. — 928 с.
2. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест — современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.
3. Сокол И. Н. Классификация квестов // Молодой ученый. — 2014. — Выпуск № 6 (09). — С. 138–140.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155.

## Сведения об авторах

**Тоньшева Алла Николаевна**, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок», Россия, Московская область, Серпуховский район, с. Липицы.

**Капкива Ирина Евгеньевна**, учитель-логопед, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок», Россия, Московская область, Серпуховский район, с. Липицы.

# Создание условий для поддержки детской игры

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом детской деятельности является игра. Именно поэтому ведущие педагоги-практики испытывают повышенный интерес к созданию предметно-развивающей среды, стимулирующей игровую, двигательную, познавательную исследовательскую активность детей. Современные учёные и педагоги Короткова Н. А., Михайленко Н. Я., Кравцова Е.Е и др. считают, что насыщение окружающего ребёнка пространства, должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую, познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы. Роль взрослых заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребёнка. Учитывая все эти факторы, мы проанализировали предметно-развивающую среду нашей группы и пришли к выводу, что необходимы некоторые изменения.

В 2017 году педагоги нашего детского сада приняли участие в работе семинара «Развитие и поддержка игровой деятельности детей дошкольного возраста». Опыт работы на семинаре оказался для меня очень полезным. Вместе с коллегами из других дошкольных учреждений, входящих в сеть инновационных садов «Школы Росатома», глубоко погрузились в обсуждение условий для поддержки детской игры. Участниками семинара была разработаны рекомендации для экспертизы созданных условий для игровой деятельности. С помощью этого экспертного листа мы проанализировали предметно-развивающую среду нашей группы и, следуя рекомендациям, постарались создать условия, которые способствуют полноценному и разнообразному развитию игровой деятельности детей.

Следуя методическим рекомендациям, мы постарались предоставить детям возможность уединения, используя различные ширмы, зонты, большие коробки, игровые палатки и др., образующие закрытое пространство. Образовательную среду дополнили различными предметами-заместителями из разнообразных материалов (бумажных, деревянных, тканевых, природных и пр.). Вместе с детьми, изготовили макеты ограниченного пространства (лес, улица, дорога и пр.). В отдельные контейнеры мы сложили материалы для изготовления макетов, в дополнение к ним, мелкие фигурки людей и животных, машинки. Все материалы доступны детям в течение всего дня.

Для погружения детей в образную игру в группе представлено достаточное количество костюмов для переодевания (сказочных персонажей, людей разных профессий); реквизитов (головные уборы, каски, короны, береты, жилеты, пиджаки, галстуки, бабочки);

аксессуаров (кошельки, сумочки). Элементы костюмов, изготовленные детьми, способствуют выражению выбранного образа в игре. Для обогащения представлений о различных образах, мы подобрали книги по различным тематикам, с яркими красочными картинками, иллюстрированный материал, альбомы. В пространстве группы, есть место — сцена, для демонстрации детьми выбранных образов и инсценировок, возможность использования звукового музыкального сопровождения (музыкальный центр, музыкальные игрушки, инструменты).

Для погружения в сюжетно-ролевую игру в среде группы используется структурированное и неструктурированное оборудование (полки, столы, стулья, ширмы, коробки), что позволяет детям смоделировать игровое пространство под собственный замысел. В группе достаточно игрового реквизита, однако иногда мы организуем его «некоторую нехватку», чтобы спровоцировать самостоятельное изготовление детьми материалов для игр. Мобильность и полифункциональность игрового оборудования позволяет развернуть несколько сюжетов одновременно.

Сюжетно-ролевая игра, развиваясь, выдвигает на первый план игровое правило, которое начинает исполнять ведущую роль, и на сцене появляется новый вид игры — игра с правилами. Она учит ребят общаться, помогает найти общий язык, является прообразом коллективной деятельности, учит нравственности и мужеству. Для обеспечения этого вида игр в группе есть достаточное количество настольно-печатных, дидактических игр в соответствии с возрастом воспитанников. Вместе с тем, детьми создаются самодельные игры-бродилки, например, «Зимушка-зима». Дети самостоятельно изготавливают игровое поле, придумывают правила игры, что, несомненно, повышает интерес детей к этому виду игровой деятельности. Для организации подвижных игр в группе есть атрибуты, и пространство, где дети небольшой подгруппой могут объединиться для игры с правилами.

Для развития самостоятельности, у детей есть возможность выбора места и вида игры. В большом прозрачном контейнере собраны предметы — заместители, способные дополнить или восполнить недостающее оборудование для игры по собственному замыслу, вспомогательные материалы (веревки, резинки, ленты, зажимы, прищепки, скотч, большие куски ткани разной фактуры, для использования в вертикальном и горизонтальном пространстве). В группе размещены предметы, помогающие трансформировать пространство (платформы, ширмы, подвижная мебель).

Нами были выделены маркеры среды, позволяющие установить, что игровая деятельность проживается детьми, как ведущая и осмысленная. О следах игровой деятельности можно судить если:



- пространство группы перестроено под игровой замысел детей;
  - сохранены следы игровых замыслов, отражающие интересы детей;
  - в игровом пространстве находятся предметы-заменители, которые внесены как недостающие для развития игры материалы;
  - в группе есть хотя бы одно стационарное место, где развернута режиссёрская игра на макете или игровом поле, либо если игра свёрнута, а рядом с макетом хранятся различные материалы в контейнере;
  - рядом с материалами для образной игры видны следы детского присутствия (костюмы для сегодняшней игры, куски ткани, стянутые для воплощения образа и пр.).
- Так же в группе предусмотрена возможность передвижения построек (с помощью платформы на колё-

сиках); стоек для костюмов, повышающих доступность использования материалов для игры; промаркированы контейнеры для хранения атрибутов; есть знаки, отражающие правило: «не ломать постройки», «не убирать игрушки».

В группе имеются фотоматериалы, отражающие игру детей, которые часто помогают детям определиться с выбором вида деятельности. Нам предстоит ещё доработать детскую документацию (детские проекты по обогащению игры, в которой живут дети, модели иерархических отношений, перечень ролей, включаемых детьми в игру).

Таким образом, созданная нами игровая среда дает возможность детям проявить инициативу, выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, возможность общаться со взрослыми и сверстниками.

### Сведения об авторах

**Федорович Наталья Ивановна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 54 «Звездочка», Россия, г. Озерск.

# Возможность использования чтения народных сказок в формировании познавательного интереса у детей 6–7 лет к быту русского народа

Народная сказка — одно из первых произведений искусства слова, которое слышит ребенок в раннем детстве. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает содержанием, и художественной формой. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребенка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую — либо психологическую проблему.

Огромной любовью у детей пользуется сказки. Сказка, по мнению Г. И. Батуриной, как средство воздействия на ребёнка часто обладает преимуществами над другими воспитательными приёмами. В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими). Сказка, по мнению А. В. Запорожца «выполняет важнейшую роль в развитии воображения — способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого». Всё это указывает на большие возможности сказки в нравственно — эстетическом воспитании дошкольников.

В сказках содержатся правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, просьба, уважительного обращения к старшим. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребенка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой, бытом, развивает музыкальный слух, речь, мышление, фантазию, познавательный интерес.

Сказки бывают фольклорные и литературные. Литературные сказки имеют одного или нескольких авторов. Текст сказок такого рода неизменен, зафиксирован в письменном виде. Мы поговорим о фольклорных сказках.

Фольклорные сказки — это творчество самого народа. Они передаются из уст в уста, из поколения в поколение. В этих сказках имеет место отражение общенародных идеалов. Народной сказке нередко присущ определенный мерный склад — «и я там был, мед пил, по усам текло, да в рот не попало». Поэтический характер сказочного языка выражается также в обычных эпических повторениях, обыкновенно до трёх раз — повторяется подвиг героя, важное изречение, ключевая встреча. Героев сказки часто бывает трое — три брата, три сестры, например, в сказке «Хаврошечка» было три сестры, и во многих русских сказках главный герой — Иван — третий сын либо царя, либо купца, либо деда с бабкой.

Существует следующие виды сказок. Сказки, в которых преобладают чудесное начало, сверхъестествен-

ные события и лица, называют волшебными. В них действующими лицами являются Кощей Бессмертный, Морской царь, Морозко, Баба-Яга, Конь золотогривый, Жар-птица, Сивка-Бурка, Свинка — золотая щетинка. В них мы встречаем также чудесные предметы — живую и мертвую воду, ковёр-самолет, шапку-невидимку, скатерть-самобранку.

Предполагают, что всё это олицетворение сил природы. Так, например, Кощей Бессмертный, сухой и злой старик с белыми волосами, это — зима. Морской царь — море, его дочери — волны морские. Жар-птица — солнце...

Героем волшебной сказки, действующим среди этих существ и предметов, является обыкновенный человек, чаще всего, Иван-царевич, или просто Иванушка. Герой сказки борется с различными силами, страдает, но, в конце концов, выходит победителем, чаще всего ему помогают мифические персонажи.

В большинстве сказок, кроме чудесных лиц и событий, встречается изображение современного быта. Так, в сказке о Мальчике с пальчик нарисована крестьянская жизнь: баба занимается хозяйством, мужик в поле пашет. Сын несёт отцу в поле обед и помогает ему пахать. Эта картина земледельческого быта — позднее наслоение в сказке, мифическая основа которой, может быть, сложилась ещё раньше организованного земледелия.

В бытовой сказке чудесные события и персонажи отодвигаются на второй план, а главное место занимает показ человека со всеми его достоинствами и недостатками. Такие сказки относятся к более позднему периоду, чем волшебные сказки. Главное в этих сказках — изображение характеров и нравственная мысль. Бытовые сказки наиболее приближены к реальной жизни, в ней присутствует некая выдумка, с помощью которой обнаруживаются отрицательные стороны, или, наоборот — показывается смекалка и доброта персонажей. В бытовых сказках мы можем наблюдать картины реальной, повседневной жизни.

Важное место занимают сказки про животных. Эти сказки по происхождению относятся к глубокой древности, к тем временам, когда человек смотрел на животных, как на существ, подобных себе, одаренных разумом и даром слова. Героями сказок данного вида являются животные, которые водятся в стране. В наших русских сказках главные действующие лица — лиса, медведь, волк, кот, петух, баран. Сказки такого рода отличаются художественностью, как в языке, так и в обрисовке характеров — каждое животное со своим оригинальным обликом, обрисовано кратко, но часто разносторонне.

Однако и в сказках о животных присутствует описание быта русского народа, рассказчик обязательно наделяет образ животного человеческим характером, образом жизни, бытом, характерным русскому народу. Докучные сказки — предмет особого разговора. Они небольших размеров, носят характер прибаутки. Докучные сказки построены на игре слов. В сказках такого рода лёгкий юмор и ирония непременно присутствуют. Докучная сказка относится к такому типу сказок, в которых несколько раз повторяется один и тот же отрывок текста. В сказке такого рода развития сюжета не происходит. Докучные сказки сочинялись, в том числе и для того, чтобы сказитель мог отбиться от надоедливых слушателей, которые требовали поведать ещё и ещё одну сказку. Но невозможно было бесконечно повествовать. Чтобы сдержать пыл, рассказчик затягивал докучную сказку. От неё все уставали — таким образом, посиделки заканчивались.

Чтение русских народных сказок — важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Сюжет сказки влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, способствует развитию речи, дает образцы русского литературного языка.

Изучение содержательного богатства народных сказок, которому большое внимание уделено в работах Н. В. Асафьевой, А. В. Запорожца, Т. Я. Шпикаловой, позволяет утверждать о наличии заложенных в сказках больших возможностей по социально-психологическому и педагогическому воздействию на развитие и становление личности. Народная сказка, зародившаяся глубоко в древности, — историческая основа всей художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания, носитель знаний о культуре и народном быте.

Ценность народной сказки заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Сказка — основа воспитания дошкольника. Это устоявшийся опыт народной педагогики. В сказке есть всё, слово, музыка, изначально заложенные для всех, описание быта. Она является средством нравственного воспитания, неназойливых, скрытых наставлений, назиданий. Много ценных указаний о применении народных сказок для развития познавательного интереса к быту русского народа у ребенка мы находим в научных работах Е. Н. Водовозовой, Е. А. Флериной, А. П. Усовой. Особенно, ценны советы о необходимости употреблять сказку к месту и времени, остерегаться искусственности ее звучания.

Устное народное творчество русского народа — важная часть его национальной духовной культуры. По всей России распространены одни и те же песни, сказки, поговорки. Народная сказка патриотична. Сказка создается народом, прошедшим определенный исторический путь и служит отражением его жизненного опыта, воззрений, характера, моральных и эстетических понятий. Необычность и новизна, разнообразие окружающего мира, которые открываются детям с помощью народных сказок, способствуют эмоциональному воздействию на ребенка, вызывают его удивление, желание больше узнать, побуждают к передаче чувств и мыслей посредством участия в праздниках и развлечениях, изучения быта русского народа.

Включение чтения русских народных сказок в процесс образования и воспитания дошкольников дает возможность не только для развития речевой выразительности, но и развивает мнемонические процессы, открывает дорогу к творческим проявлениям, наблюдательности, любознательности, обогащению и активизации словаря, внутренней раскованности, служит основой для формирования познавательного интереса у дошкольников к быту русского народа.

## Библиографический список

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: учебно-метод. Пособ. / В. П. Аникин. — М.: Учпедгиз, 1957. — 240 с.
2. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры: учебно-метод. Пособ. / В. П. Ватаман. — Волгоград: Учитель, 2008. — 181 с.
3. Гаврилова И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду: учебно-метод. Пособ. / И. Г. Гаврилова. — СПб.: Детство-Пресс — ПРЕСС, 2008. — 160 с.

## Сведения об авторах

**Цветкова Наталия Борисовна**, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 «Ромашка», Россия, Нижегородская область, Тоншаевский район, р.п. Пижма.

# «Календарь жизни группы» как способ фиксации и планирования образовательных событий

Стандарт дошкольного образования определяет, что образовательная программа дошкольного учреждения должна быть направлена:

- на создание условий развития инициативы и творческих способностей ребенка;
- должна обеспечивать развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности
- включать способы направления и поддержки детской инициативы.

В ходе реализации образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

С целью поддержания детской инициативы мы регулярно создаём ситуации, в которых дети учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально, в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально, малой группе, команде.

Предоставляя детям возможность самостоятельно действовать, создавая условия для самостоятельной деятельности и поддерживая ее, педагог непроизвольно формирует предпосылки учебной деятельности (умение планировать деятельность, действовать согласно плану, осуществлять самоконтроль и др.).

Одним из способов поддержки детской самостоятельности и инициативы является технология «Календарь жизни группы».

Цель технологии: установление в группе благоприятного микроклимата, поддержка детской инициативы, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

«Календарь жизни группы» отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в средней группе — на день, в старшей группе — на неделю, в подготовительной — на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни

рождения, праздники, тематические дни), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.).

Технология «Календарь жизни группы» может использоваться в разных возрастных группах дошкольного возраста. Перед началом знакомства с календарем у детей должны быть сформированы такие понятия как день, неделя, месяц, год. В средней группе детей знакомят с понятиями «день», «сутки». Детей старшей группы учат последовательно называть дни недели. Определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра. В подготовительной к школе группе закрепляются знания последовательности дней недели и времен года. Дети знакомятся с названием текущего месяца. Такая предварительная работа проводится в рамках образовательной ситуации.

В старшей группе мы познакомили детей с календарём. Ребята рассматривали разные модели дня, недели, месяца. Вместе с педагогами дополнительного образования смастерили «Вечный календарь», где можно определить время года, месяц и дни недели.

В подготовительной группе в сентябре перед нами встал вопрос планирования наших режимных моментов и интересных дел на день. Вместе с ребятами, мы создали календарь, в котором отражаются дни недели и образовательная деятельность в детских рисунках. В своём календаре мы отмечаем не только памятные даты и знаменательные события, но и необычные темы, которые придумывают сами ребята. Это интересный и творческий процесс для детей и взрослых. Так наряду с традиционными праздниками в нашем календаре появились День красоты, День моря, День гимнастики, День животных, Синичкин день, день объятий. Эти темы органично вписываются в образовательный процесс, в режимные моменты, а самое главное находят своё отражение в игровой деятельности

При составлении календаря жизни группы на месяц, мы собираемся все вместе, и каждый ребёнок высказывает своё мнение, как можно оформить листочки в календаре (а они бывают у нас разные: в форме осенних листьев, рыбок, снежинок, матрешек). Масленичную неделю обозначили блинами.

Особенно весело прошёл День приветствий, который начался утренними приветствиями и теплыми пожеланиями друг другу. На утреннем круге, планируя интересные для них дела, ребята задали вопрос: а приветствуют ли друг друга животные? В ходе игровой деятельности ребята дети сами придумывали приветствия для животных, для объектов живой и неживой природы.

12 ноября праздновали «Синичкин день». Это праздник известен на Руси давно. В этот день люди укрепляют

на деревьях кормушки, рассыпают семечки и зерно. В народе говорили: «Не велика птичка- синичка, а то свой праздник знает». Ребята вместе с родителями смастерили кормушки, каждая была неповторима и по- своему хороша. А эту замечательную кормушку мы решили оставить в группе, она успешно превратилась в избушку.

Ещё одним запоминающимся образовательным событием стал День сказочных героев. Всё началось с того, что девочка Аня пришла в детский сад в костюме Буратино. У ребят возникло желание сделать для себя костюмы сказочных героев. Мы включили этот день в свой календарь. Началась подготовка к событию: мы читали сказки, обсуждали характеры и поступки героев, придумывали свои сказки, элементы костюмов. Кого в группе у нас только не было: и зайчики, и феи, Красная шапочка, Ариэль, ковбой, а Буратино успешно превратился в Мальвина. Зайка провёл утром со всеми зарядку, Мальвина решила всех поучить, рассадила детей за парты и загадывала загадки, Красная шапочка

угостила всех пирожками. Дети на сцене представляли свои костюмы, рассказывали о своих героях.

Привлекая наших воспитанников к реализации намеченного плана по проведению образовательных событий, мы поддерживаем творческую активность, позитивное отношение к окружающему миру, уверенность в себе, способствуем формированию нравственных качеств личности. Детям календарь дал возможность выбирать содержание и способы своей деятельности, внести свой вклад в общее дело, развить творческое мышление, приобретать навыки планирования, самостоятельности и ответственности.

А педагогам календарь жизни группы помогает перейти на другой гибкий вид планирования. Учитывать интересы детей внедрять образовательные задачи в игру и анализировать результаты. «Календарь жизни группы» успешно реализуется, всем пришёлся по душе, а главное имеет перспективу дальнейшего развития. Попробуйте и у вас всё получится.

### Библиографический список

1. ФГОС ДО, утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.
2. Венгер Л. А. Программа «Развитие»: планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада.— М., 1999.
2. Гризик Т. И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей.— М.: Просвещение, 2003.
3. Рихтерман Т. Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М., 1982.

### Сведения об авторах

**Чудинова Марина Анатольевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 54 «Звездочка», Россия, г. Озерск.

# Работа по формированию диалогической речи у дошкольников

Диалог — первичная по происхождению сложная форма социального взаимодействия, естественная среда для развития личности ребёнка, состоящая из цепи последовательных речевых реакций, реплик.

Вопросы развития диалогической речи у детей изучались с разных точек зрения рядом учёных, таких как: Д. Б. Эльконин, А. М. Леушина, М. М. Бахтин, Л. П. Якубинский и другие. Наиболее близким для меня является мнение М. М. Бахтина, который назвал «диалогические отношения универсальным явлением, пронизывающим всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни».

Наблюдения показали, что у детей 2–5 лет выраженная потребность в самопрезентации, но вместе с тем имеются большие трудности в общении. Особенно это касается дошкольников с речевыми нарушениями. Таким образом, проблема диалогической речи остаётся одной из актуальных в теории и практике логопедии, так как это во-первых: развитие коммуникативной функции речи, что является необходимым условием для успешной социализации, а во-вторых: диалог можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком.

Работа по формированию навыков диалога начинается с началом посещения детьми детского сада. На каждом этапе к детям предъявляются соответствующие требования: начиная от задачи понимания речи окружающих и использования активной речи как средства общения и заканчивая спонтанным диалогом без руководства со стороны взрослого. Но первоначально важнее всего установить контакт, вызвать интерес к совместной деятельности, добиться продуктивного взаимодействия.

Для привлечения и удержания внимания у детей, обеспечения их эмоционального комфорта используются следующие методы:

- сюрпризные моменты в виде звучащих и движущихся игрушек;
- слуховые и зрительные эффекты (музыка, звуки колокольчика и дудочки..., пение, шёпот, свет фонарика, светящаяся волшебная палочка и др.);
- событийность (выполнение различных действий на глазах детей);
- использование элементов костюма у детей и взрослых.

В процессе усвоения диалогического общения дети нуждаются в постоянном руководстве взрослых. Прежде всего, это выражается в создании определённых условий, то есть материальной и нематериальной среды. Так материальная среда в групповых помещениях представлена доступными для детей предметами ряжения, дидактическими настольными играми и образными игрушками, масками-шапочками и нагрудниками для инсценировок и т.д. Этими предметами наполнен не только уголок

театрализованной деятельности, но и другие уголки группы. К нематериальной среде относится создание специальных ситуаций для формирования диалогической речи в повседневной жизни, в НОД и СД.

Работа по формированию диалогической речи у детей проводилась последовательно и целенаправленно. Для обеспечения непрерывности процесса обучения был разработан перспективный план.

Упражнения подбирались по принципу от простого к сложному, позволяя детям постепенно овладевать навыками диалогического общения. При организации работы прибегали к следующим приёмам.

Начиная обучение, использовали метод беседы при рассмотрении игрушек, чтение художественной литературы, а также заучивание коротких фольклорных диалогов типа «Гуси-гуси», «Курочка-рябушечка», «Киска» и др. Особое внимание уделяли пониманию речи, для решения этой задачи использовали игры типа: «Где же наши детки?», «Кто у нас хороший?» и т.д.

В итоге удалось увеличить у детей активный словарь, вызвать простую фразу. Значительно повысилась речевая активность, которая побуждала к общению с окружающими.

Учитывая, что игра является наиболее доступной живой формой диалога для детей, наряду с диалогами вокруг интересных живых предметов, проводили игры «Светофор», «Телефон» и др. В свои занятия я так же включала элементы игр-драматизаций, что способствовало совершенствованию эмоциональности и выразительности речи детей, обогащению их словаря, активизации речевой деятельности в целом.

Обучая диалогу, мы ставили перед собой цель приучать детей охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, уделяя большое внимание качеству ответов детей. Постепенно приучали детей к правилам участия в коллективных беседах, когда обмениваться репликами нужно по — очереди, отвечать на вопросы, когда спрашивают; внимательно слушать ответы товарищей. Всё это, безусловно, окажется очень полезным позднее при обучении в школе. Вся проделанная работа позволила перейти к этапу обучения детей умению формулировать и задавать вопросы, заучиванию коротких стихотворных диалогов типа «Волк и лиса», «Разговор лягушек».

Особое внимание уделялось умению отвечать на один и тот же вопрос по-разному; формулировать и задавать вопросы, не выходя за рамки темы обсуждения. Для этой цели использовали игры «Скажи по-другому», «Магазин», а так же беседы по картине. Всячески способствовали переносу полученных детьми в ходе специального обучения умений в самостоятельную деятельность. Важно научить детей сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого собеседника (или собеседни-

ков); не копировать образец взрослого, а составлять своё связное высказывание по теме диалога.

Сформировав достаточные навыки и значительно расширив словарь детей, мы ставили новые задачи обучения:

- умение поддерживать беседу о вещах, не находящихся в поле зрения, прочитанных книгах, просмотренных передачах;
- общение в специально подготовленных проблемных ситуациях и играх типа «Автобус», «Магазин», «Спроси меня», «Что я загадала?».

Особое место выделяя диалогам, возникающим по инициативе самих детей. Таким образом, произошёл переход от специально подготовленного диалога из

мира вещей к спонтанному диалогу в мире образов и слов и с помощью слов.

Проводимая работа определённо даёт положительные результаты. Воспитанники неплохо овладевают навыками диалога. О чём свидетельствуют данные диагностики. При оценке уровня сформированности умения вести диалог, ориентируюсь на следующие критерии:

- умение ответить на вопрос собеседника и задать свой;
- умение распределить внимание между слушанием собеседника и подготовкой собственной реплики;
- умение выразить суждение по поводу реплики собеседника, согласие или несогласие, приветствие, благодарность.

## Библиографический список

1. Бизикова О. А. «Развитие диалогической речи в игре» /Бизикова О.А.— М.: Скрипторий 2003.— 2008.
2. Чулкова А. В. «Формирование диалога у дошкольников»/Чулкова А.В.— Р-на-Д.: Феникс.— 2008.

## Сведения об авторах

**Шахватова Галина Владимировна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1», Россия, г. Саров.

# Использование современных информационных и коммуникационных технологий в начальной школе

Современный человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых информационных технологий. С каждым годом все настойчивее в нашу жизнь врывается компьютер, а вместе с ним и информационные технологии.

Итак, прекрасная пора детства! Ребёнок, впервые переступил порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры.

Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения — всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске или на флеш-карте.

Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1–4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобратся в потоке информации, воспринять её, запомнить, а, не в коем случае, не подорвать здоровье. ИКТ должны

выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу) в начальной школе, я тщательно продумываю цель, место и способ использования ИКТ.

В начальной школе в соответствии с ФГОС подготовлены специализированные электронные пособия к учебникам. Некоторые из таких пособий, на мой взгляд, являются долгожданным подарком для учителей начальной школы.

Электронное приложение — особый вид электронных учебных изданий. Задача электронного приложения к учебнику — расширить содержание печатных компонентов УМК за счёт дополнительного мультимедийного материала: анимаций, интерактивных заданий, упражнений и игр.

В программе «Школа России» одним из содержательных пособий данного типа наиболее интересным, грамотным и эффективным считаю электронное пособие к учебнику Канакиной В. П. «Русский язык».

Пособие включает в себя все основные темы, изучаемые в течение учебного года. Каждая тема содержит следующие разделы:

1. Анимация;
2. Упражнения на отработку навыков правописания;
3. Упражнения из рабочей тетради;
4. Словарная работа;
5. Развивай свою речь;
6. Проверочная работа.

Раздел «Анимация» — это краткое озвученное объяснение основных аспектов темы, сопровождающееся наглядностью. Термин «анимация» означает «анимационное кино», «мультипликационное кино». В этом разделе большим плюсом является возможность использования смены ролевых функций (объяснение темы звучит не из уст учителя). Таким образом, мультимедийный материал электронного приложения реализует принцип интерактивной наглядности, создаёт эффект погружения в обучающую программную среду и позволяет установить взаимодействие с ней.

Раздел «Упражнения из рабочей тетради» позволяет выбрать удобные в данной ситуации формы работы. Это могут быть:

- коллективная работа;
- работа в парах;
- самостоятельная работа.

Например, если задание в рабочей тетради сложное, можно разобрать его коллективно (используя пособие), затем выполнить задание в рабочей тетради самостоятельно. Кроме того, здесь может быть и дифференцированный подход: после коллективного разбора слабые учащиеся выполняют это же задание в рабочей тетради теперь уже



самостоятельно, сильные учащиеся получают другое задание такого же типа или в более углубленном варианте.

Разделы «Упражнения» являются готовыми интерактивными тренажёрами по изучаемой теме. Количество упражнений достаточно большое, поэтому есть возможность отработать навыки не только в классе, но и дома, причём на разных упражнениях.

Задания раздела «Развивай свою речь» в основном дублируют задания учебника. Выполнить такие задания в учебнике или использовать мультимедийный материал — здесь право выбора остаётся за учителем. Но если задание по развитию речи запланировано на конец урока, то, учитывая утомляемость учащихся (ведь на уроке идёт работа и в учебниках, и в рабочих тетрадях!), лучше выполнять такие задания играючи (то есть используя интерактивную наглядность), закрыв к этому времени учебник. На разных этапах работы с данным блоком возможна организация диалогового общения между учениками. Таким образом, формируются универсальные коммуникативные умения: дети учатся формулировать собственное мнение, а также договариваться со сверстниками и находить общее решение проблемы.

Очень насыщенным по содержанию является блок «Словарная работа». Здесь и наглядность, и звуковое сопровождение, и лексическое значение словарных слов, и работа с данными словами в предложениях (в том числе в пословицах).

На обобщающих уроках удобно использовать «Проверочные работы». В пособии они представлены в виде игры и являются подготовкой к письменной проверочной работе. Ученики, выполняя такие работы (они даются после изучения нескольких тем) могут оценить свои достижения.

Необходимо также отметить, что наглядные персонажи пособия очень нравятся учащимся, а добрый искренний смех детей во время урока — необходимая «разрядка» на стадии переутомления.

Электронные приложения можно использовать:

- на уроке (при выполнении заданий, аналогичных заданиям учебника, проверочных и контрольных заданий, работе в парах, группах...);
- на уроке в классах малокомплектных школ при организации самостоятельной работы;
- при выполнении домашней работы;
- при индивидуальном домашнем обучении и др.

Появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса на уроке, переориентирование его на развитие мышления, воображения.

При использовании ИКТ мне стало легче осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению, появилась возможность рациональнее организовать весь учебный процесс.

В работе я использую готовые мультимедийные продукты и компьютерные обучающие программы, создаю собственные презентации, проекты, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе. Информационные технологии я применяю на всех учебных предметах. Я использую на уроках учебные и игровые программы.

Моя практика использования информационных технологий показывает, что при условии дидактически продуманного применения ИКТ в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Они открывают детям доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения. Происходит существенное изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

На уроках русского языка для учащихся 2–4 классов использую сборник дидактических материалов «К грамотности ступенька», содержащий пакет комбинированных компьютерных программ, которые включают демонстрационно-тренировочный, контрольно-тренировочный и тестирующий модули. Сборник содержит богатый и разнообразный материал по грамматико-орфографическим темам, представленный в трёх вариантах, для текущего изучения правил и обобщающего повторения.

При обучении чтению в 1 классе на уроках обучения грамоте использую электронное учебное пособие «Азбука». Пособие содержит разнообразный интересный иллюстрированный и озвученный материал для звуко-буквенного анализа слова, слоговой структуры слова, изучения некоторых орфограмм. Иногда использую данное пособие и на уроках русского языка. Яркие рисунки, необычные, интересные задания, включённые в «Азбуку», способствуют повышению интереса к родному языку у младших школьников, позволяют в игровой форме познакомиться с учебным материалом, предоставляют широкие возможности для самоконтроля и учебной рефлексии. Дифференциация процесса обучения по данному пособию достигается с помощью выбора заданий различного уровня сложности.

При работе над задачами использую компьютерные анимационные слайды. Преимущество их в том, что в любое время я могу вернуться к началу задачи, остановиться на отдельных его фрагментах, побеседовать с учащимися, выслушать различные мнения. В 3 и 4 классах применяю слайд-фильмы с анимированными задачами на движение. Для создания таких слайдов использую анимационные картинки, взятые из Интернета.

Как писал великий педагог К. Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное заговорит свободно...».

Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет.

Да и мы с Вами можем сказать, что урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. «Презентация» — переводится с английского как «представление».

Английская пословица гласит: «Я услышал — и забыл, я увидел — и запомнил». По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким

образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации.

Главное в презентациях — тезисность, информативность, наглядность, увлекательность. Использовать презентации можно на всех этапах урока. Это и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Более эффективное применение мультимедиа на каждом уроке будет тогда, когда используем не весь урок, а фрагменты более сложных вопросов.

Все чаще дети сами стали обращаться к домашним компьютерам как к инструменту, позволяющему создавать творческую работу. Основная цель обучения в начальной школе — научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Детям приходится часто самим находить необходимую информацию по различным темам. Задача учителя начальной школы уметь сочетать работу с книгой и поиск информации детьми с помощью техники. Для меня, как для учителя начальной школы, главным кажется показать ребёнку возможность использования компьютера для получения и обработки информации, таким образом подготовить его к комфортной жизни в условиях информационного общества.

Использование детских презентаций на уроке многократно повышает мотивацию детей, особенно авторов материалов. В данном случае ученик выполняет роль учителя, комментируя не только содержание собственной презентации, но и объясняя, аргументируя использование тех или иных возможностей Power Point. После просмотра ребята задают уточняющие вопросы по содержанию, дают советы по оформлению и использованию эффектов анимации. Это помогает им не только усвоить материал урока, но и научиться разрабатывать простейшие мультимедийные продукты.

В 3 классе при изучении раздела «Мы и наше здоровье» по предмету окружающий мир дети по желанию готовили групповые и индивидуальные проекты, посвящённые организму человека и здоровому образу жизни. И хотя форму представления продукта проекта в виде компьютерной презентации выбрала только одна группа, почти все в качестве инструмента при подготовке проекта использовали компьютер: искали информацию в Интернете, в мультимедийных энциклопедиях, сканировали изображения и т.п. Обобщающий урок по этому разделу был проведён в форме презентаций проектов. Все обучающиеся рабо-

тали на уроке с большим интересом и те, кто презентовал свои проекты-загадки, и те, кто их отгадывал и оценивал выступления товарищей.

Уроки литературного чтения также будут неинтересны и скучны, если я не буду включать в их содержание аудио средства. Научив детей слушать, я предлагаю записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает моих детей выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других.

Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «Не навреди!».

Никто не будет спорить, что применение любой визуальной информации на уроке имеет положительный эффект, но есть уроки, на которых достаточно показа таблиц или репродукции картины. Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

В заключении хочу сделать такой вывод: Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и уметь применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Для учителя компьютер — это уже не роскошь — это **необходимость**.

## Библиографический список

1. Анатольева Э.В. «Применение информационных и коммуникативных технологий на уроках в начальной школе» edu.cap.ru.
2. Бирюкова Ю. В. « Использование ИКТ на уроках в начальной школе по ФГОС» <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir>.
3. Бурлакова А. А. Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс До и После, 2007, № 7.
4. Гуненкова Е. В. Для чего на уроке компьютер? //Начальная школа плюс До и После, 2007, № 7.
5. «Использование информационных технологий на уроках в начальной школе» <http://firsschool.ucoz.ru/load/1-1-0-2>.

## Сведения об авторах

**Бенкендорф Татьяна Петровна**, учитель начальных классов, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Мокроусовская средняя общеобразовательная школа № 1 имени генерал — майора Г. Ф. Тарасова», Россия, Курганская область, Мокроусовский район, с. Мокроусово.

# Экологическое воспитание младших школьников

*Не то, что мните вы природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...*  
Ф. И. Тютчев

Природа... Что это такое? Солнце? Лес? Река?.. Как объяснить это маленькому человеку, как научить его дружить с природой? Важность экологического воспитания детей в современном мире переоценить невозможно. И одной из важнейших задач современной школы является повышение экологической грамотности обучающихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, т.е. воспитание у школьников экологической культуры.

Фундамент ответственного отношения к окружающей среде закладывается в начальной школе, поэтому успех экологического образования во многом зависит от первого этапа обучения школьников. Новейшие психолого-педагогические исследования позволяют пересмотреть прежние представления об ограниченных возможностях познавательной деятельности младших школьников, что создаёт основы для изменения и обновления всех компонентов начального экологического образования. Главный вопрос такого обновления — определение содержания, которое соответствовало бы потребностям времени и отвечало реальным возрастным особенностям обучающихся младших классов.

В основе построения современных курсов с экологической направленностью лежат следующие целевые установки:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса, способности к причинному объяснению при анализе фактов и явлений окружающей действительности;
- обучение младших школьников методам познания окружающего мира;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.

Экологическое воспитание школьников должно проводиться с учётом всех аспектов его содержания: научно-познавательного, ценностного, нормативного, практически-деятельностного. Научно-познавательный аспект содержания, развивающий интерес младших школьников к проблемам окружающей среды и формирующий представление о научной картине мира, представлен материалом, раскрывающим свойства

предметов и явлений, их многообразие, связи между ними. Ценностный аспект призван раскрыть детям многогранную значимость изучаемых объектов в жизни природы и человека. Нормативный аспект — это правила (предписания и запреты) поведения человека и его деятельности в природном и социальном окружении. Следование общечеловеческим нормам морали — показатель общей культуры поведения каждого человека в отношениях между людьми, с природными объектами, к своему здоровью и здоровью окружающих людей и т.п. Основы экологической культуры, как и любой другой, закладываются в детском возрасте. Ребёнок младшего школьного возраста — не только объект воздействия взрослых, но и деятельный субъект воспитания. Школьник должен понимать, осознавать правила своего поведения в отношениях с окружающей средой, чтобы самому определить необходимость соответствующих действий в конкретной ситуации. Он будет идти по лесу тихо, спокойно, если поймёт, что шум беспокоит и пугает лесных обитателей, что отлов бабочек ради праздного любопытства или из-за внешней привлекательности принесёт большой вред луговым растениям и загубит жизнь прелестного существа, на которую оно имеет право, как и все земные обитатели. Поэтому содержание нормативного аспекта должно обоснованно подводить учащихся к выводу: надо поступать так и почему именно так! Практически-деятельностный аспект содержания играет не менее важную роль, чем нормативный. Практическая деятельность — конечный результат формирующихся отношений, критерий развивающегося сознания и чувств. В то же время в деятельности формируются и закладываются сами отношения человека с окружающим миром. Организация практической деятельности в младшем школьном возрасте имеет свои особенности: детей надо научить, что и как делать. Например, как экологически грамотно подкармливать зимующих птиц; собирать грибы, ягоды; соблюдать правила личной гигиены.

Формы и методы экологического образования и воспитания младших школьников очень разнообразны. Правильное их использование позволяет учителю обогащать нравственный опыт детей, воспитывать положительные качества личности, бережное отношение к природе, стремление изменить мир к лучшему, формировать этические и эстетические чувства. Основы экологической культуры закладываются на уроке, в кружковой и внеклассной работе. Принципами организации

методической системы экологического образования являются краеведческий, гуманизации, интеграции. Основными методическими приёмами служат приёмы сравнения, обобщения, прогнозирования, классификации и т.д. В систему практических работ входит: решение экологических задач, обсуждение по выбору поведения в природной среде, составление опорных схем, цепей питания, алгоритмов наблюдений, исследований; ролевые, сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования и др. Целевое назначение образования определяется необходимостью в единстве со знаниями формировать умение работать с различными источниками, содержащими экологическую информацию: с учебниками, картами, картинками, журналами, справочниками, коллекциями, гербариями и т.д. Большую роль играют практические, исследовательские методы работы. Теоретические знания, получаемые детьми на уроках, должны стать базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов и явлений, для проведения собственных исследований, опытов, наблюдений, умения обобщать результаты. Беседы — наиболее распространённые формы экологического образования. Они могут использоваться как учебные (в составе уроков экологического содержания) и как внеучебные, дополняющие получаемую информацию. Внеучебные беседы, в свою очередь, могут рассматриваться как программные, рассчитанные на проведение в определённой последовательности в течение года, и как спонтанные, ситуационные, необходимость проведения которых возникает неожиданно в связи с произошедшим событием, затрагивающим интересы и чувства детей. В беседы можно включать разные игровые задания, помогающие детям быть объективными, видеть реальность глазами других. Например, «Встретились ёж с белкой и разговорились...», «Выглянул из-под снега подснежник, огляделся и подумал...», «В новогоднюю ночь разговорились шишки на ёлке...» и др.

Проблемы экологического воспитания детей рассматриваются и в процессе анализа и детальной разработки технологии проектов. Различают 4 вида проектов: созидательный (производительный), потребительский (его целью является потребление в широком смысле слова, включая развлечение), проект решения проблемы (или каких-либо интеллектуальных затруднений, которые могут являться сопутствующими и в созидательном проекте, но здесь выступают как ведущие), проект-упражнение. Выделяют следующие основные этапы:

1) целеполагание. Педагог помогает ребёнку определить наиболее актуальную и в то же время посильную для него задачу на более-менее продолжительный отрезок времени (или работает с детским коллективом в случае коллективного проекта).

2) разработка проекта — плана деятельности по достижению намеченной цели. Детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придётся обратиться за помощью, советом, какие книги предстоит прочесть, какие предметы, принадлежности, «снаряжение» пригодятся при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться и т.д.

3) выполнение проекта (конкретное практическое дело либо ряд практических шагов к намеченной цели).

4) подведение итогов выполнения проекта и определение задач для новых проектов (возможно, более узких, конкретизирующих его, более углубленных и сложных).

Эту методику можно использовать при проведении уроков, на факультативных занятиях, во внеурочной работе. Например, проект «Строим город Экоград» представляет собой длительную игру-программу экологического воспитания младших школьников, акцентирующую внимание на социальной среде, экологии города. Спецификой проекта является его комплексный, интегрированный характер; практическая направленность; включение ребёнка в экологически ориентированную творческую деятельность; организация экологически обоснованного взаимодействия ребёнка с социальной городской средой. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практической деятельности. в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, разведки, встречи, игры, практические полезные дела и др.). В качестве первого шага на пути к проекту предлагается использовать мультфильм «Экотопик ищет Экогород». Экотопик — это маленькая росянка. Он начинает путешествовать в поисках самого лучшего города на Земле — города Экограда. В пути Экотопик встречается с разными героями, попадает в жизненные ситуации. Его поиски приводят к выводу, что дорогу в Экоград может найти только человек. И он обращается к детям: «Ребята, помогите найти дорогу в чудесный город Экоград!» От беседы по содержанию мультфильма необходимо перейти к главному вопросу: «Как найти дорогу?» Ответ один: человек может и должен сделать каждый город Земли Экоградом. Выполняя различные полезные дела, дети подтверждают свой вывод. Например, «Чистое утро» — уборка своей комнаты, класса, территории школы; «Берёзкины слёзки» — уход за зелёными насаждениями; «Кошкин дом» — уход за домашними животными, «Капелька»-бережное отношение к запасам воды, «Окно радости»-украшение окон своего дома и др. В ходе реализации методики представление детей о своей малой родине наполняется новым гуманитарно-экологическим и культурологическим содержанием. Собственный дом воспринимается как одухотворённое пространство, нуждающееся в заботе и любви, вырабатывается личностное отношение к улице как своеобразному продолжению дома, общему достоянию. И родной город предстаёт перед детьми как часть культуры, истории, традиций и характеров людей, которые создали его и живут в нём, как часть их самих.

Младший школьный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Очень важно на этом этапе пробудить чувства ребёнка, научить его наблюдать, любоваться природой. Детям свойственны доброта и любознательность, но им не хватает опыта, знаний. И это задача учителя: помочь ребёнку найти правильное решение, выслушать его, разъяснить то, в чём он заблуждается.

*Здесь мало увидеть,  
Здесь нужно всмотреться,  
Чтоб ясною любовью  
Наполнилось сердце.*  
Г. Рыленков

### Библиографический список

1. Новолодская Е. Г. Методика развития экологической культуры у младших школьников. — Ж-л «Начальная школа», 2002, № 3.
2. Тарасова Т. И. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе. — Ж-л «Начальная школа», 2000, № 10.
3. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. — Ярославль, «Академия развития», 2004. — 124 с.

### Сведения об авторах

**Бескровных Анна Анатольевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыльская средняя общеобразовательная школа № 4», Россия, г. Рыльск.

# Классный час на тему «Мой дом — моя крепость»

**Цель:** создание условий для формирования нравственной культуры общения и гражданской позиции, привитие общечеловеческих ценностей, определение роли семьи в обществе.

## Задачи

- Обучающая: формировать позитивный опыт общения, взаимопонимание поведения в проблемных семейных и школьных ситуациях; формировать и обогащать словарный запас обучающихся.

- Развивающая: создать условия для развития коммуникативных навыков; развитие познавательных способностей и познавательных процессов личности; создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся.

- Воспитывающая: способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в группах, коллективе.

## Формируемые УУД

1. Познавательные УУД: формировать умение находить и подбирать нужные определения «семье», «верности», «любви».

2. Регулятивные УУД: формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, умение контролировать, корректировать, оценивать.

3. Коммуникативные УУД: формировать умение договариваться и приходить к общему мнению, умение сотрудничать с учителем и одноклассниками.

4. Личностные УУД: формировать мотивацию к обучению и познанию, способность детей к саморазвитию; формировать понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

## Цифровые образовательные ресурсы

### Оборудование

- Презентация, компьютер, проектор.
- Детали для групповой работы (лучики, тучки, смайлики, солнышко, вырезки слов, клей).

### Ход мероприятия

#### 1. Организационный момент

– Здравствуйте ребята, сегодня в нашем классе проводится «Самый классный классный час». У нас сегодня гости, давайте их поприветствуем. (Дети поворачиваются к гостям и улыбаются им.)

– Сейчас, я буду читать строки из стихотворения, а вы будете за мной повторять. Начинаем!

*Землю обмотали, тоненькие нити,  
Нити параллелей и зелёных рек,  
Протяните руку, руку протяните,  
Надо чтобы в дружбу верил каждый человек!*  
(дети повторяют за учителем слова)

– Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, и скажите «Я желаю тебе... удачи», теперь подарите друг другу веселые смайлики.

Пусть этот смайлик (улыбка) сохранит нам хорошее настроение! (слайд 1)

#### 2. Основная часть

– А сейчас попробуйте догадаться, о чём пойдёт наш разговор.

Посмотрите, пожалуйста, на доску что вы видите? (дом) (слайд 2)

Для чего нужен дом?

– Что за жители живут в этом доме? Ксюша, кто с тобой живет? (опрос детей) Давайте их назовем. (Мама, папа, дети, бабушка, дедушка, сестра, брат, тетя, дядя)

– Посмотрите, у нас получилось, что в доме живут: мама, папа, дети, бабушка, дедушка. (слайд 3)

– Как одним словом назвать, кто проживает в доме? (семья)

– Молодцы, назовем тему нашего классного часа. (семья)

– Вы правы. Сегодня мы будем говорить о семье. Вместе будем искать ответ на один вопрос: что нужно чтобы у каждого из нас была самая дружная, самая крепкая, счастливая семья.

– Давайте вспомним что же означает это слово «Семья»? (ответы детей)

– Молодцы, а более точное понятие нам расскажут девочки.

#### Чтение стихотворений

1 ученик:

*Семья — словечко странное,  
Хотя не иностранное.  
Как слово получилось,  
Не ясно нам совсем.  
Ну, «Я» — мы понимаем,  
А почему их семь?*

2 ученик:

*Не надо думать и гадать,  
А надо просто сосчитать:  
Два дедушки,  
Две бабушки,  
Плюс папа, мама, я.  
Сложили? Получается  
Семь человек, семь «Я»!*



– Действительно, семья — это люди, которые живут вместе. А самое главное — они родные друг другу.

### Работа в группах № 1

– А сейчас вам предстоит поработать в группах.

Посмотрите, у вас на столах лежат пословицы о семье, их надо собрать и приклеить на листики. Каждое слово имеет свой номер, нужно найти его окошечко и приклеить.

- Дружная семья гору сдвинет. (Русская)
- Семья без любви — дерево без корней. (Японская)
- В дружной семье и в холод тепло. (Татарская)
- Семья — опора счастья. (Молдавская)
- Мой дом — моя крепость. (Английская)

– Приклейте эти пословицы на свои домики. Прикрепите свои домики к доске. Командир 1 группы зачитайте пословицы. Объясните смысл вашей пословицы. Теперь 2 группа и т.д. (Каждая группа зачитывает и объясняет пословицы)

– Давайте посмотрим, где так говорят. (Дети перерачивают листы и зачитывают страну, которой принадлежит данная пословица). Прочитаем.

– Люди живут в разных государствах, говорят на разных языках, а мысль одна: о ценности семьи.

– Как называется наша страна? (Россия)

– Одним из символов нашей страны является флаг. Как он выглядит? (синий, белый, красный) (слайд 4)

– Молодцы. На Руси эти цвета имели следующее значение: белый - благородство; синий - верность, честность; красный - мужество, смелость и любовь. Как вы думаете все эти значения подходят к слову «семья»? Докажите. (ответы детей)

– Вы правы. Мы одна большая семья, ведь недаром говорится: «Все люди братья».

– Как вы уже знаете, наша страна многонациональна и все народы дружны между собой. В этом и есть великая сила нашей страны. (слайд 5)

– А сейчас. Я предлагаю вам размяться.

### Физкультминутка « С Крошем»

– Семья - это место твоего рождения, это близкие люди, которые любят тебя и которых любишь ты.

– А как вы считаете, наш класс можно назвать семьей? (слайд 5 - коллаж фото класса) (мнения детей)



– Вы, правы и наш класс можно назвать семьей. Теперь у вас появилась еще одна семья — школьная. Конечно, вы не родственники, но вы видите, каждый день в школе и во дворе, вместе узнаете что-то новое, радуетесь победам и огорчаетесь из-за неудач. Хочется, чтобы наш класс остался такой семьей до окончания школы и стал еще дружнее.

– А какую семью можно назвать счастливой? (ответы детей)

– Давайте составим образ счастливой семьи.

### Работа в группах № 2

Ребята, обратите внимание: у вас на столах лежат листочки, на них написаны слова. Те, которые относятся к слову, семья, приклейте на лучики, а остальные на тучки. (На доске солнышко и тучка. Ребята берут слово, читают его и определяют, где оно должно находиться)

1 группа: защита, злоба.

2 группа: любовь, гнев.

3 группа: верность, ссоры.

4 группа: уважение, обзывания.

5 группа: дружба, боль.

– Да действительно, счастливая семья строиться на верности, любви, взаимопонимании и поддержке друг друга.

– Молодцы, с этим мы справились. Но этого еще мало до счастливой семьи.

Нам нужно определить, как должны относиться друг к другу члены семьи. Узнать правила поведения в семье. Если так должно быть в семье — хлопаем в ладоши, нет — топаем ногами.

1. Члены семьи каждый день ссорятся, обижают друг друга.

2. Члены семьи любят и не обижают друг друга.

3. Живут в одной квартире, доме.

4. Не знают у кого какие любимые занятия.

5. Вместе занимаются домашними делами.

6. Вместе отдыхают и проводят свое свободное время.

7. Оставляют друг друга в одиночестве.

8. Любить друг друга.

9. Уважать друг друга.

10. Не слушать родителей

11. Быть честным и правдивым.

12. Огорчать родителей поступками и учёбой.

– Молодцы. Соблюдая такие правила общения семья будет дружная и крепкая и ваш дом будет настоящей крепостью.

### Рефлексия

– Ребята, наш классный час подходит к концу, поднимите, пожалуйста, желтый жетон если:

– Вам всё было интересно и понятно.

– Не очень понятно, но интересно — зелёный.

– Я очень рада что, наше мероприятие получило такую оценку)

### Заключение

И в заключении мне хочется вам пожелать:

(Стихотворение читают дети)

*Любите! И цените счастье!*

*Оно рождается в семье,*

*Что может быть ее дороже.*

*На этой сказочной земле.*

– И если наш дом будет настоящей крепостью, то наша Россия останется великой страной. Спасибо всем!

Презентация проектов детей о семье (под музыку «Моя семья» в исполнении группы: «Непоседы»).

## Сведения об авторах

**Высокова Наталья Вячеславовна**, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14», Россия, г. Донской.

# Дидактические игры на уроках технологии как способ формирования творческой деятельности

Подготовка школьников к трудовой деятельности остается одной из основных и актуальных задач современной школы. Началом такой подготовки является формирование у учащихся интереса к труду и потребности овладеть определенными трудовыми умениями, которые являются вехами формирования творческой деятельности учащихся. Наиболее успешному осуществлению данной цели способствуют дидактические игры на уроках технологии. Особый вариант педагогического общения представляют дидактические игры, в ходе которых цели обучения достигаются при помощи и посредством решения игровых задач. Управляя процессом игры, преподаватель одновременно и руководит учебно-познавательной деятельностью, и связывает ее с положительным мотивационным и эмоциональным фоном игры, с увлеченностью соревнования и стимулирует развитие творческой деятельности на разных этапах школьной жизни ребёнка. На уровне дошкольного обучения основной точкой приложения дидактических игр является собственно процесс игрового обучения, обучения через игру. Обучаясь правилам игры, ребенок познает окружающий мир, основы взаимоотношений между членами коллектива, учится самоконтролю, приобретает навыки планирования поведения.

При обучении детей младшего школьного возраста дидактические игры все в большей степени становятся формами для передачи вполне определенных знаний и навыков, элементами их творчества. Особое значение в этих занятиях имеют игровые моменты уроков, связанные с упражнениями, закреплением пройденного материала, со снятием напряжения и переутомления детей.

Игра — это «дитя труда». Ребенок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит ее в игру. Ребенок играет сначала с окружающими его предметами, а затем с воображаемыми, которые для него физически недоступны. В этих играх он овладевает предметами окружающего мира.

Возникающая потребность действовать и поступать, как взрослый, не всегда удовлетворяется. Играя, ребенок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздает ее в своих действиях. Игры детей чаще всего отражают профессиональную деятельность взрослых. В них дети вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребенка; дети получают возможность для развития как личности в целом, так и отдельных психических процессов: внимания, памяти, наблюдательности, мышления.

При использовании игровых форм обучения главное — уважение к личности ученика, не убить интереса

к работе, а наоборот стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах, что позволяет раскрыться творческому потенциалу ребёнка.

Исходя из этого, можно сказать, что **технология игровых форм обучения на уроках труда — уроках технологии нацелена** на то, чтобы:

- научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни;
- научить учащихся формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты;
- научить учащихся осмысленно приобретать определенные навыки и умения практической работы;
- раскрыть потенциал и послужить основой формирования творческой деятельности ребёнка.

Игровые формы намного сложнее игровых моментов и приёмов. Они требуют большей подготовки учителя.

Дидактическую основу могут иметь и имитационные, деловые игры, в процессе которых учащиеся в ходе соревнования выбирают тот или иной оптимальный путь решения задачи или выполнения практического задания. При изучении точных наук такого рода игры могут быть связаны практически с решением любого типа задач, связанных с измерением. Например, в теме по определению площади многоугольников можно использовать игры типа «проектировщик интерьера» или «строитель загородного дома», при изучении основ математики — игры типа определения расстояния до звезд или до подводной лодки противника. Что также можно использовать как элемент на уроках технологии, используя межпредметные связи или интегрированные уроки. Особое распространение приобрело применение деловых игр для практики профессионального, производственного обучения.

На уроках технологии дидактические игры и занимательный материал позволяют не только проводить обучение учащихся практическим приёмам работы в нестандартной ситуации (игровом моменте), но и решать:

## Педагогические задачи:

- Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;
- Развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;
- Развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- Формирование умений у учащихся применять полученные знания на практике;
- Воспитание активной жизненной позиции и чувства патриотизма.

## Основные задачи развития учащихся:

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей;



- Расширение кругозора учащихся;
- Развитие общеучебных умения и навыков;
- Развитие конкретных трудовых умения и навыков;
- Развитие умений и навыков сотрудничества, взаимопомощи и взаимовыручки, ученического самоуправления;
- Развитие личной целеустремленности, самоконтроля.

Решение данных задач осуществляется как через урочные формы обучения и дополнительные занятия

по предмету трудового обучения — технологии, с использованием различных образовательных технологий и методов, так и внеурочные формы обучения.

Использование развивающих дидактических игр и занимательного материала на уроках технологии способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников. Отсюда следует, что использование развивающих игр и упражнений на уроках является неотъемлемой частью учебного процесса.

### Библиографический список

1. Занков Л. Е. Наглядности и активизация учащихся в обучении. — М.: Просвещение, 1960.
2. Ивочкина Н. В. Коррекционные возможности народной игры // Начальная школа. 1998. № 11–12.
3. Вайнер М. Э. Коррекция поведения школьников с помощью игры // Начальная школа. -2004.-№ 1.

### Сведения об авторах

**Голикова Наталья Васильевна**, преподаватель, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Исилькульский профессионально — педагогический колледж», Россия, г. Исилькуль.

# Дифференцированный подход обучения в начальной школе

В настоящее время российская начальная школа переживает новый качественный этап в своем развитии. Он связан с кардинальным изменением приоритетов начального образования: на первый план все отчетливее выдвигается становление личности младшего школьника, формирование общих способностей в соответствии с его индивидуальными способностями.

Индивидуализация обучения вызвана тем, что уровень подготовки и способности к учению не у всех школьников одинаковы. У части из них недостаточно для данного возраста развиты психические процессы, вследствие этого они начинают отставать в учебе. В то же время сильные ученики нуждаются, как минимум, в обеспечении оптимального темпа продвижения в содержании изучаемого предмета и оптимального объема учебной нагрузки. Поэтому задача достижения максимально высокой успеваемости каждым учеником может быть решена только на основе изучения индивидуальных способностей обучающихся при дифференцированном подходе.

Одна из особенностей УМК «Начальная школа XXI века» — это дифференциация обучения — ключ к сохранению индивидуальности ребенка.

В настоящее время широко обсуждается вопрос о необходимости работать в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, т.е. индивидуализировать процесс обучения. Авторами УМК были изменены концептуальные основы дифференциации обучения. «Сильные» дети получают заданий больше, а «слабые» — меньше).

УМК «Начальная школа XXI века» обеспечивает два типа дифференциации обучения. Первый тип определяет разную нагрузку всех предлагаемых детям заданий, которые подобраны по принципу «труднее — легче». Сущность такого подхода заключается в том, что каждый ребенок получает возможность решить любую задачу, но в разные периоды обучения. Хорошо успевающий ребенок раньше решает учебные задачи, способ построения которых является более сложным по сравнению с теми заданиями, которые в этот момент обучения решают все другие дети.

И в учебнике, и в рабочих тетрадях выделены **три уровня**:

- 1) базовый;
- 2) материал, не включенный в образовательный стандарт;
- 3) материал повышенной трудности.

Часть заданий отмечена специальными знаками: «работа в парах», «вспомни материал, изученный ранее», «подсказка», «давай подумаем». Кроме того, в учебник включены различные сведения: «из истории математики», «из истории языка», «путешествие в прошлое», «этот удивительный мир». Эти задания служат для раз-

вития интереса учащихся к предмету, расширения их кругозора и арсенала новых способов рассуждений.

В УМК входят специальные рабочие тетради, которые обеспечивают педагогическую поддержку как сильным, так и неуспевающим учащимся. По русскому языку — «Учусь писать без ошибок», «Запоминаем слова», по математике — «Дружим с математикой», «Дидактические материалы по математике», по литературному чтению — «Учимся читать выразительно», в первом классе — «Учусь читать и писать», «Учусь считать». Существенной особенностью заданий, представленных в тетрадях, является то, что они устраняют причину возникшей у неуспевающих школьников трудности, а для сильных учащихся создают условия для совершенствования учебной деятельности и развития психических процессов. Такой способ дифференциации для массовой начальной школы разработан впервые.

Основой дифференциации стал учет сформированности учебной деятельности школьника, знание учителем того, какие ее элементы у ребенка не развиты. Дифференциация как раз и заключается в том, чтобы обеспечить восполнение пробелов в формировании ведущей деятельности. Исследования коллектива авторов, выполненные под руководством Л. Е. Журовой, показали, что реализация такой идеи дифференциации обучения способствует увеличению уже в 1-м классе количества учащихся, овладевающих умением принимать учебную задачу, самостоятельно контролировать и оценивать собственные учебные действия. Положительные сдвиги наблюдаются и в умственных действиях ребенка, они становятся более свернутыми.

Естественно, такого рода дифференциация требовала технологической «прописки», разработки специальных методических приемов, учебных заданий, упражнений, которые бы разумно и целесообразно дополняли учебный процесс, не разрушая его целостности. Эта проблема решается в средствах обучения УМК двумя путями. Все задания по всем предметам представляются как разноуровневые, позволяющие не затормозить развитие «сильных» учащихся и помочь «слабым» преодолеть трудности обучения. При этом каждый ученик имеет возможность попробовать решить любую задачу, пусть с помощью других (учителя или сверстников), т.е. в зоне ближайшего развития. Более того, наличие содержания обучения, расширяющего границы программных требований, позволяет обеспечить и перспективное развитие учащихся.

При практическом исследовании понятия «индивидуализация обучения» необходимо иметь в виду, что речь идет не об абсолютной, а об относительной индивидуализации. Это обусловлено тем, что индивидуальные особенности учеников имеют не только различные но и сходные стороны. Поэтому естественным



ника. Дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому ребенку, его творческой индивидуальности в условиях классно-у-

рочной системы обучения, и УМК «Начальная школа XXI века» дает прекрасные возможности для реализации дифференцированного обучения младших школьников.

### Библиографический список

1. Мака Н.А. Дифференцированный подход к обучению/ НАУКОГРАТ-электронное периодическое издание, №1, 2013.
2. Деменёва Н.Н. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках/ Н. Н. Деменёва.-М.: Москва.— 2005.

### Сведения об авторах

**Карпова Лидия Юрьевна**, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16 муниципального образования город-курорт Анапа, Россия, город-курорт Анапа, с. Цибанобалка.

# Измерительные материалы для оценки предметных результатов по окружающему миру

Начальная школа должна помочь детям освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, развить способности к сотрудничеству.

Процедура оценки — неотъемлемая часть процесса обучения, включающая методы и способы оценки успеваемости и сформированности УУД младших школьников, раскрывает информацию о времени и формах оценивания результатов обучения в начальной школе. Она позволяет своевременно обнаружить недостатки и пробелы в знаниях, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивает обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Система оценки — сложная и многофункциональная система, включающая как текущую, так и итоговую оценку результатов деятельности младших школьников.

На уроках окружающего мира (как и на других уроках) применяются следующие **виды проверки**:

- текущая (усвоение знаний проверяется на каждом уроке);
- итоговая (усвоение знаний проверяется за определённый период обучения: четверть, полугодие, год);
- тематическая (проверяется усвоение отдельных тем).

В последние годы в начальной школе широко используется такая форма проверки как тестовые задания. Она наиболее подходящая для уроков окружающего мира. Что же такое тест и тестовые задания?

Тест — это совокупность специально подготовленных вопросов, стандартизированной процедуры проведения и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов. Тестовые задания по своей форме напоминают отдельный тест: по структуре, наличию эталона и цены задания.

**Применение тестовых заданий позволяет:**

- измерить уровень усвоения ключевых понятий, проверить совокупность умений и навыков;
- проверить по сравнению с обычными формами проверки значительно больший объём усвоенных знаний;
- дать более объективную оценку знаниям учащихся;
- провести проверку выполненной работы намного быстрее по сравнению с обычными формами;
- оценить каждого ученика.

Несмотря на данные преимущества, тестовые задания имеют и **недостатки**:

- большая вероятность выбора ответа наугад или методом исключения;
- не возможность проследить логику рассуждения ученика;
- не возможность оценить глубину знаний.

В зарубежной и отечественной литературе чаще всего выделяются задания *закрытого* и *открытого* типа.

**Закрытый тип заданий:**

- задания альтернативных ответов;
- задания множественного выбора;
- задания на восстановление соответствия;
- задания на установление правильной последовательности.

**Открытый тип заданий:**

- задания свободного изложения;
- задания-дополнения.

Преимущества заданий закрытого типа:

- задания могут быть полностью надёжны, так как отсутствуют факторы, связанные с субъективными оценками;
- оценивание заданий полностью объективно: между оценками различных проверяющих не может быть различий;
- неважно, умеют ли учащиеся хорошо формулировать ответы;
- задания легко обрабатываются;
- тестирование проводится быстро;
- простой алгоритм заполнения снижает количество случайных ошибок и описок.

Положительными сторонами хорошо составленных заданий открытого типа являются:

- краткость и однозначность ответа;
- необходимость воспроизведения ответа по памяти;
- невозможность угадать ответ;
- отсутствие необходимости искать несколько вариантов ответа;
- простота проверки.

Неоспоримые **преимущества** для учителя тестовых заданий следующие:

- выявление знаний и умений каждого ученика;
- своевременное обнаружение пробелов в знаниях;
- быстрота проведения;
- простота проверки.

А для ученика следующие:

- этот вид работы не утомляет детей;
- не нужно формулировать ответ и думать, как его грамматически правильно написать;
- обладает самопроверкой.

Но нельзя забывать, что для учащихся начальных классов важное значение имеет развитие речи на всех уроках, в том числе и окружающем мире. А тестовые задания не способствуют этому. Поэтому они не должны являться единственной формой проверки, а умело использоваться в процессе обучения вместе с беседой, самостоятельной работой, контрольной работой, практической работой.

В самом общем виде тестовые задания должны быть составлены с учётом соответствующих правил; соответ-

ствовать содержанию учебного материала; быть краткими, ясными для учащихся. **Минимальные требования к составу тестового задания** состоят в наличии трёх частей:

1. Инструкции;
2. Текста задания (вопроса);
3. Правильного ответа.

Инструкция должна содержать указания на то, что ученик должен сделать, каким образом выполнить задание, где и как делать пометки и записи. Допускается делать одну инструкцию для группы однозначных заданий, которая помещается в начале данной группы. Очень важно указать, каким образом нужно делать отметки при выполнении заданий. Возможно несколько вариантов: подчеркнуть, отметить крестиком, обвести кружком, нарисовать стрелочку, соединить линией и т.д. Наиболее универсальным, чётким и понятным является вариант обведения кружком цифры (буквы), соответствующей правильному ответу для заданий закрытого типа, и требование вписать ответ в отведённое место для заданий открытого типа.

#### Этапы создания тестовых заданий

1. Определение целей тестирования.
2. Отбор содержания учебного материала.
3. Составление вопросов и компоновка их.
4. Составление вариантов ответов, содержащих наряду с правильными неправильные.
5. Составление инструкции для учащихся.
6. Продумывание системы проверки, обработки и анализа результатов.

При составлении тестовых заданий следует учитывать следующие **правила**:

1. Содержание заданий должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения;
2. Формулирование вопроса начинать с подбора правильного ответа, чтобы избежать двух часто встречающихся проблем: наличие более одного правильного ответа, наличие только неправильных ответов. Основное требование — тестовое задание должно иметь однозначный правильный ответ;
3. Вопрос должен содержать одну законченную мысль (тестовое задание должно проверять один элемент знания). Если это не так, то становится неясным, с каким элементом знаний ученик не справляется, в чём заключена причина невыполнения задания;
4. Вопрос должен быть чётко сформулирован. Особенно внимательно использовать слова «иногда», «часто», «всегда», «никогда». Они, с одной стороны, сами по себе содержат неопределённость, а с другой стороны — дают возможность учащимся догадаться о правильном ответе. Исключать по возможности слова «большой», «небольшой», «малый», «много», «мало», «больше», «меньше» и т.п.
5. Правильные ответы должны быть разумны, умело подобраны, не должно быть явных неточностей и подскоков.
6. Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания; следует использовать короткие, простые предложения.
7. Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Применять правдоподобные ошибочные варианты, взятые из опыта.

8. Место правильного ответа должно быть определено таким образом, чтобы оно не повторялось от вопроса к вопросу, не было закономерностей, а давалось в случайном порядке.

9. Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ. В противоположном случае на прочтение ответов уходит больше времени и тратится больше сил на анализ высказывания.

10. Дополнения лучше ставить в конце предложения.

Кроме этого все задания должны быть на одной странице и под номерами.

У учеников должно быть достаточно места для записей (в заданиях открытого типа). Размер шрифта должен соответствовать возрасту детей.

Варианты ответов располагать в один столбик.

Тестовые задания обязательно содержат систему проверки, обработки и анализа результатов. Проверка может осуществляться самими учениками в ходе урока (самопроверка, проверка в парах) или учителем после уроков. За правильно выполненное задание ученик получает определённое количество баллов. Все баллы суммируются, и по выбранной шкале ставится оценка (если все задания базового уровня).

Оценка «5» ставится за 95–100% правильных ответов.

Оценка «4» ставится за 80–95% правильных ответов.

Оценка «3» ставится за 65–80% правильных ответов.

Оценка «2» ставится за 50–65% правильных ответов.

Очень важно при проведении тестирования указывать время, необходимое для работы учащимся. Время является фактором, который определяет качество получаемых в процессе тестирования результатов. Увеличение времени приводит к утомлению учащихся, что в свою очередь повлияет на результаты тестирования. В начальной школе тестирование не должно занимать более 20–30 минут, в это время внимание поддерживается мотивацией. Снижает затраченное время и бланковая форма заданий. Учащимся выдаются заранее заготовленные бланки или индивидуальные листы с вопросами и вариантами ответов (для заданий закрытого типа). В 1–2 классах вопросы читает учитель, что тоже приводит к уменьшению потраченного на эту работу времени. А также помогает всем детям, независимо от скорости чтения и темперамента, закончить работу в одно время.

#### Приложение 1. Тест «Разнообразие растений. Правила поведения в природе» 2 класс

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

1. Подчеркни «да» или «нет» (если ты согласен с утверждением — «да», а если не согласен — «нет»):

Растения относятся к живой природе. Да Нет

Берёза — это травянистое растение. Да Нет

В лесу можно гулять только по тропинкам. Да Нет

2. Найди группу, в которой только травянистые растения. Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу.

а) тополь, малина, берёза, ель, ромашка;

б) малина, смородина, шиповник, крыжовник, ежевика;

в) ромашка, васильки, подорожник, крапива, клевер.

3. Отметь растения, которые размножаются семенами.

Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу. Найди несколько правильных ответов.

а) цветковые; б) папоротники; в) мхи; г) хвойные.

4. Соедини стрелками растение с его признаками:

папоротники цветковые	Имеют корни, стебли, листья - хвощики, семена образуются в шишках
	Имеют корни, стебли, листья. У них никогда не бывает цветков, размножаются спорами.
	Имеют корни, стебли, листья, цветки и плоды с семенами

5. Закончи предложение:

Астры размножаются \_\_\_\_\_.

6. Дополнительное задание. Запиши 3 растения из Красной книги Кемеровской области: \_\_\_\_\_.

**Система проверки, обработки и анализа результатов**

Задания с 1 по 5 — базовый уровень, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Если все задания выполнены правильно, ставится оценка «4». Если правильно выполнено 3–4 задания, ставится отметка «3», правильно выполнено меньше 3 заданий, ставится отметка «2». 6 задание — повышенный уровень, в 5 баллов оно оценивается, если выполнено правильно или допущена 1 ошибка.

Уровни	Отметка		
Базовый	"4"	"3"	"2"

Повышенный	"5"	"5"	"5"
Итого	"5"	"4"	"3"

Ответы:

1. да, нет, да.
2. в.
3. а, г.
- 4.

папоротники цветковые	Имеют корни, стебли, листья - хвощики, семена образуются в шишках
	Имеют корни, стебли, листья. У них никогда не бывает цветков, размножаются спорами.
	Имеют корни, стебли, листья, цветки и плоды с семенами

5. Астры размножаются семенами.

6. Записано 1–3 названия растения (достаточно и краткого названия, например: медуница, родиола розовая, ятрышник и т. п.), возможен один недочет. Пион уклоняющийся (марьин корень, корень-марень), купальница азиатская (огоньки, жарки), ятрышник шлемоносный, родиола розовая (золотой корень), ветреница дубравная, медуница неясная, кандык сибирский, ветреница алтайская.

### Библиографический список

1. Аванесов В. С. Научные проблемы тестового контроля знаний. М., 1994.— 135 с.
2. Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник. В 2 ч.— М.: Академкнига/Учебник.-2015.
3. Федотова О. Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. Окружающий мир. Методическое пособие. 1–4 кл.— М.: Академкнига.-2016.

### Сведения об авторах

**Кривошеева Людмила Геннадьевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 17» г. Березовского Кемеровской области, Россия, Кемеровская область, г. Березовский.

**Чернова Галина Васильевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 17» г. Березовского Кемеровской области, Россия, Кемеровская область, г. Березовский.

# Анализ уровня развития социального интеллекта у обучающихся 3 и 4 классов

В современном мире существует больше десятка определений социального интеллекта. Наиболее употребляемым является определение Ушакова Д. В., согласно которому социальный интеллект является некой совокупностью способностей, которые определяют успешность социального взаимодействия человека. Она включает в себя способность понимать свое поведение и поведение других людей, помимо этого, сюда входит умение действовать сообразно ситуации [2].

Понятие социального интеллекта часто связывали и продолжают связывать с «эмоциональный интеллект». Ученые считают, что идея эмоционального интеллекта взяла свое начало из социального. Но при этом большинство психологов уверены, что эти понятия являются тесно пересекающимися [2].

В век высоких технологий, где личные встречи стремительно заменяются онлайн-общением, а развивающие групповые занятия для детей — интерактивными игрушками, было бы странно предположить, что социальный интеллект будет сильно развит. Однако, внедрение компьютеров в повседневную жизнь совсем не говорит о том, что настанет день, когда у людей пропадет надобность в живом общении. Социальный интеллект необходим не только для успешной межличностной коммуникации с другими людьми, но и способствует продуктивному групповому взаимодействию и созданию благоприятной атмосферы.

Социальный интеллект формируется в процессе социализации и совершенствуется на протяжении всей жизни. Именно поэтому было принято решение провести замеры уровня социального интеллекта у младших школьников, которые уже включены в социум на стадии первичной социализации [1].

В исследовании приняли участие 104 учащихся 3 и 4 классов гимназической и общеобразовательной программ (далее «А» — гимназический класс, «Б» — общеобразовательный класс) обычной среднеобразовательной школы Подмосковья. Средний возраст респондентов составлял 9 и 10 лет для учащихся 3 и 4 классов соответственно. Школьникам была предложена батарея тестов Дж. Гилфорда под русскоязычной адаптацией Е. С. Михайловой (Алешинной), которая представлена 4 субтестами, включающих в себя от 12 до 15 вопросов. Каждый ученик имел личный бланк с ответами и стимульный материал. Перед началом теста с классами были подробно разобраны по одному примеру каждого из четырех тестов. На разбор примеров было затрачено 10 минут, тестирование каждого класса заняло по 35 минут, что вписалось в рамки академического часа для данного МБОУ.

Наибольшие трудности все ученики испытали на 3 части батареи тестов «Вербальная экспрессия», в которой предлагалась фраза, которую один человек говорит

другому в определенной ситуации. Ученики должны были среди других трех ситуаций общения найти ту, в которой данная фраза приобретет другое значение и будет произнесена с другим намерением. Этот субтест измеряет фактор познания преобразований поведения, то есть способность понимать изменение значения сходных вербальных реакций человека в зависимости от контекста вызвавшей их ситуации. Среднее количество правильных ответов на 12 заданий 3 субтеста батареи составило 3,48 в 3 «А» классе, 3,44 — в 3 «Б», 4,08 — в 4 «А», 3,42 — в 4 «Б». Средняя оценка по пятибалльной шкале 1,84, 1,78, 1,96 и 1,81 для 3 «А», 3 «Б», 4 «А» и 4 «Б» соответственно.

Первый субтест «История с завершением», где предлагалось выбрать последнее изображение в серии картинок, оказался для учащихся самым успешным. Среднее количество правильных ответов из 14 заданий составило 8,08 в 3 «А» классе, 7,11 — в 3 «Б», 7,27 — в 4 «А», 6,72 — в 4 «Б». Средние оценки по пятибалльной шкале составили 3,12, 2,93, 2,92 и 2,65 для 3 «А», 3 «Б», 4 «А» и 4 «Б» соответственно. При этом 7 человек, обучающихся в 3 «А» классе, 4 — в 3 «Б», 3 — в 4 «А» и 1 — в 4 «Б» правильно предугадали от 10 до 12 финалов историй, изображенных на сюжетных картинках, что соответствует высокому уровню фактора познания результатов поведения, то есть способность предвидеть последствия поведения персонажей в определенной ситуации, предсказать то, что произойдет в дальнейшем.

Второй субтест «Группы экспрессии» представлен картинками, изображающих невербальную экспрессию: мимику, позы, жесты. Три картинки, расположенные слева, всегда выражают одинаковые чувства, мысли, состояния человека. Участники теста должны среди четырех картинок, расположенных справа, найти ту, которая выражает такие же мысли, чувства, состояния человека, что и картинки слева. Из 15 предложенных заданий среднее количество правильных ответов составило 6,08 для 3 «А» класса, что соответствует средней оценке 2,68, в 3 «Б» это цифры составили 5,37 и 2,37 соответственно. Среднее количество верных ответов для 4 «А» было 5,15, для 4 «Б» — 4,65, что соответствует средним оценкам 2,38 и 2,19 для «А» и «Б» параллелей соответственно. Из 104 респондентов лишь 2 (по одному ученику из 3 «А» и 4 «А» классов) смогли верно выбрать 10 и 11 недостающих жестов и мимик к ряду картинок, заработав тем самым оценку 4, что говорит о способности правильно оценивать состояния, чувства, намерения людей по их невербальным проявлениям, мимике, позам, жестам.

Задания из четвертого субтеста «Истории с дополнением» учащиеся сравнили с первым тестом «Истории с завершением». Однако, если в первом тесте предлагалось подобрать последнюю картинку к трем картинкам, повествующих некоторую историю, то теперь из серии



четырёх картинок могла отсутствовать любая из них. Ещё одним отличием субтестов является количество вариантов ответов. Для первого субтеста их было три, а для четвертого — четыре. Среднее количество правильных ответов на 14 заданий составило 3,84, 3,11, 3,19 и 3,54 для 3 «А», 3 «Б», 4 «А» и 4 «Б» соответственно. Средняя оценка фактора познания систем поведения, а именно способность понимать логику развития ситуаций взаимодействия и значение поведения людей в этих ситуациях, составила 2,24, 2,04, 2,04 и 2,15 для 3 «А», 3 «Б», 4 «А» и 4 «Б» соответственно.

Батарея тестов Дж. Гилфорда выявила, что средний уровень социального интеллекта учащихся 3 и 4 классов Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней образовательной школы соответствует 2 баллам из 5 возможным. При этом 5 учащихся набрали 3 балла (3 учащихся 3 «А» и 2 учащихся 4 «А» классов). 1 ученик из 4 «Б», правильно ответивший лишь на 9 тестовых задания из 55, получил 1 балл за тестирование.

Общий уровень развития социального интеллекта (интегрального фактора познания поведения) определяется на основе композитной оценки. Смысл ком-

позитной оценки, выраженной в стандартных баллах, можно определить следующим образом:

- 1 балл — низкий социальный интеллект;
- 2 балла — социальный интеллект ниже среднего (среднеслабый);
- 3 балла — средний социальный интеллект (средне-выборочная норма);
- 4 балла — социальный интеллект выше среднего (среднесильный);
- 5 баллов — высокий социальный интеллект.

98 учащихся имеют социальный интеллект ниже среднего. Отклонения от моды всего 6 испытуемых из 104 не являются весомыми. На основе проведенного исследования стоит заключить, что уровень социального интеллекта у современных школьников начального звена школы имеет среднеслабый уровень и не зависит от сложности учебной программы, которая преподается учащимся.

При этом стоит отметить, что социальный интеллект у учащихся только начинает формироваться и существует вероятность того, что навыки школьников будут совершенствоваться по мере социализации каждого из них.

## Библиографический список

1. Кавецкий И. Т., Рыжковская Т. Л., Коверзнева И. А., Игнатович В. Г., Лобан Н. А., Старовойтова С. В. Основы психологии и педагогики — Минск.: Изд-во МИУ, 2010.
2. Ушаков Д. В. Социальный интеллект как вид интеллекта// Институт психологии РАН, 2004.

## Сведения об авторах

**Лещева Надежда Алексеевна**, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Россия, г. Москва.

# Реализация программы внеурочной деятельности через изучение празднично-игровой народной культуры

Часто можно наблюдать, что нынешние школьники плохо знают свою народную культуру. Компьютерные игры полностью захватили свободное время детей. При этом тревожные факты говорят о плачевном состоянии здоровья школьников.

Авторская программа «Народные игры и забавы» ориентирует на решение задач, не только организации двигательной деятельности младших школьников, но и патриотического воспитания.

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, на поддержание народных традиций, на обучение спортивным народным играм и, вместе с тем, на совершенствование общефизических умений и навыков младших школьников. Игра — это один из способов развития в ребёнке его интеллекта, творческих способностей, физического здоровья, нравственности, достоинства.

На первом занятии учащиеся знакомятся друг с другом. Уже с первых минут учителем даётся установка на уважительное отношение между детьми, умение слушать товарища, не создавать конфликтов.

Учитель проводит игру «Паутинка». Дети бросают любому участнику клубок ниток, называют своё имя, говорят несколько слов о себе. В конце представления в руках у детей получилась «паутинка». Её надо распутать, соблюдая правила уважительного отношения друг к другу.

На первых занятиях группа детей знакомится с территорией, где будут проводиться игры, с техникой безопасности и правилами поведения в помещении и на улице. Учитель разъясняет детям цели и задачи, которые будут реализованы на занятиях, содержание работы кружковой деятельности.

Игры, предлагаемые программой, требуют много движения, смекалки, дают массу всяческих физических навыков и умений, отлично закаляют тело и душу.

Особый акцент программы сделан на использование народных игр с разной физической нагрузкой для детей, разнообразной степенью двигательной активности. Программой предложены игры, требующие быстроты, ловкости, смелости, упорства в достижении цели. Разучивание игр: «Шишки, жёлуди, орехи», «Волк во рву», «Овцы и волки», «Кошки –мышки» (персонажные термины, относятся к играм с преследованиями), «Удочка», «Жмурки» (конкретные действия игроков и предметов), «Каравай» (команда действовать), «Цепи кованы» (выбор участника будущего действия), «Коршун» (обращение-вопрос к водящему), «Малечина-калечина» (повторение фразы во время выполнения какого-нибудь движения), «У медведя во бору», «Совушка», «Колдунчики», «Зайцы в огороде», «Пустое место», «Караси и щуки»,

«Лиса и гуси» и др. предполагает различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время игры.

Дети с помощью учителя изготавливают простейший игровой инвентарь: верёвки, палки (игры «Плетень», «Холсты»), деревянные, тряпичные мячи (игры «Хоккей с мячом», «Лапта», «Муха», «Чиж»), биты (игра «Бабки»).

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора, декоративно-прикладного искусства. Учитель рассказывает о традиционных народных праздниках: «Новый год», «Коляда», «Святки», «Масленица». В селе Краснояриха Челно-Вершинского района существует традиция славить в Рождество, петь колядки. Вместе с родителями дети изготавливают маски, элементы святочных костюмов, ёлочные украшения и принимают участие в празднике «Новый год». В процессе реализации программы дети разучивают колядки, как величать всю семью (хозяина и хозяйку дома, их детей), разыгрывают обряд колядования (колядуем в школе, у соседей, у одноклассников). Новизна программы в том, что обучающиеся привлекаются к исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов для выступлений на научно-исследовательских конференциях школьников. Делается акцент на самостоятельную поисковую деятельность детей. Используются групповые и индивидуальные формы работы. На первом году занятий дети узнают о любимых играх своих родителей и записывают игры в блокнот. О любимых играх своих дедушек и бабушек дети узнают на втором году занятий. Разрабатываются долгосрочные проекты: «В поход за играми», «Вспомним забытые игры», «В стране забытых игр» и др. Реализация долгосрочных проектов осуществляется на третьем году занятий в виде конкурсов: «Самая интересная игра», «Ярмарка игр, забав и развлечений» и др. В процессе реализации проектов учащиеся посещают краеведческие музеи, где знакомятся с бытом, преданиями, обычаями, легендами.

Эффективность реализации программы «Народные игры и забавы» доказывает диагностика по выявлению ведущего мотива выбора учащимися данной кружковой деятельности. Большинство учащихся при анкетировании выбрали мотив «Приятно обучаться в коллективе кружка». Также предметом анализа эффективности

программы стала высокая игровая активность и самостоятельность детей во время занятий, творческая деятельность детей. В 2016 году программа «Народные игры и забавы» была удостоена дипломом I степени в межрегиональном конкурсе инновационных образовательных проектов в системе начального общего образования.

### **Программа внеурочной деятельности «Народные игры и забавы»**

#### **Пояснительная записка**

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников подготовлена в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования. Данная программа направлена на развитие общефизических качеств младшего школьника и на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа.

#### **Актуальность программы**

Данная программа направлена на поддержание народных традиций, на обучение спортивным народным играм и, вместе с тем, на совершенствование общефизических умений и навыков младших школьников. Игры, предлагаемые программой, требуют много движения, смекалки, дают физические навыки и умения.

#### **Новизна программы**

Программой предусмотрен творческий проект по теме народных игр, а также в ее содержание включены посещения музеев.

**Цель программы:** развивать физические качества обучающихся, расширить представления младшего школьника о народной игровой культуре.

#### **Задачи:**

- Обучать народной игре, считалкам, жеребьевкам;
- Развивать двигательную активность, доброжелательные межличностные отношения;
- Воспитывать любовь к Родине через изучение празднично-игровой культуры русского народа.

Содержание программы внеурочной деятельности тесно связано с предметом Физическая культура и является дополнением к разделу «Подвижные игры».

#### **Особенности реализации программы**

Методы работы строятся в направлении личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребёнком, делается акцент на поисковую деятельность самих детей. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей 7–11 лет. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас школьников. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время игры.

При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы. Предусматривается участие в праздниках. Основным видом деятельности является игра, также драматизация некоторых элементов народных праздников, посещение музеев, проектная деятельность, изготовление простейшего инвентаря к играм.

#### **Место в учебном плане**

Программа рассчитана на 3 года обучения, 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Условия ОУ при реализации программы**

Занятия проводятся в основном на свежем воздухе на детской спортивной площадке или в спортивном зале. Специального оборудования для проведения занятий не требуется.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

Ученик научится:

- овладеет общефизическими умениями и навыками;
- народным играм, считалкам, жеребьевкам;
- узнает об особенностях традиционных календарных праздников;
- использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре нашей страны;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ученик получит возможность научиться:

- записывать народные игры и оформлять их в печатном и электронном виде;
- участвовать в проведении календарных праздников;
- освоить способ решения проблем творческого и поискового характера;
- реализовывать проектные замыслы.

### **Планируемые результаты**

#### **Результаты УУД**

• Познавательные УУД: знание особенностей традиционных календарных праздников, фольклорных, ярмарочных игр, считалок, жеребьевок; применять знания в игровой деятельности, добывать новые знания и перерабатывать полученную информацию.

• Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

• Регулятивные УУД: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

• Личностные результаты: сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре; осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; установка на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате занятий данным видом внеурочной деятельности у младшего школьника могут быть развиты следующие качества личности: физическая активность, патриотизм, инициативность, толерантность.

### **Диагностический инструментарий**

Программой предусмотрено проведение диагностической работы. В начале учебного года проводится анкетирование по выявлению ведущего мотива выбора учащимися данной кружковой деятельности. Заполняется график

посещаемости и наполняемости групп для выявления рейтинга объединения. Данные фиксируются графически. Диагностическая карта «Социометрический статус группы» автора Дж. Морено составляется педагогом в начале, середине и конце учебного года. При подведении итогов работы по программе учащиеся диагностируются

«Оценка уровня воспитанности обучаемых» (Программа объединения валеологии, авт. Рудина Н, Сазонова О.) Оценкой планируемых результатов освоения программы для педагога должны стать игровая активность детей, самостоятельная организация детьми игр на переменах, во дворе, творческая деятельность младшего школьника.

**Учебный план**

№	Раздел	2 класс		3 класс		4 класс		Всего	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
1	Народная игровая терминология	3,5	6,5	2	2	-	-	5,5	8,5
2	Игры на праздниках	6	9	-	-	-	-	6	9
3	В стране забытых игр	-	-	6	15	-	-	6	15
4	Славянские игрища	-	-	-	-	9	21	9	21
5	Исследовательская работа	4	3	6	3	3	1	13	7
6	Итоги	2	-	1	-	1	-	4	-
	Итого	15,5	18,5	15	20	13	22	43,5	60,5
	<b>Итого (ч)</b>	<b>34</b>		<b>35</b>		<b>35</b>		<b>104</b>	

**Содержание программы. 2 класс**

1. Вводное занятие. Народная игровая терминология Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Диагностика обучающихся.

Организация игр. Игровая терминология. Роль и место игры в жизни людей. Разучивание считалок к играм.

Разучивание народных игр «Жмурки», «Овцы и волки», «Удочка», «Каравай».

Изготовление простейшего игрового инвентаря: тряпичные мячи, бабки, биты.

Разучивание игр: «У медведя в бору», «Совушка», «Колдунчики», «Зайцы в огороде», «Пустое место», «Караси и щуки», «Лиса и гуси». Разучивание командных игр: «Бабки», «Борющаяся цепь», «Горелки», «Лапта», «Чехарда». Соревновательные игры: «Малечина-калечина», «Чиж», «Муха», «Классы-классики». Проведение спартакиад народных игр, забав и развлечений; соревнований «Русская лапта», «Городки».

**2. Игры на праздниках**

Традиционные народные праздники: «Новый год», «Рождество», «Масленица». Календарные народные праздники: «Праздник Урожая» «День птиц». Разучивание игр к праздникам: «Дядюшка Трифон» (к празднику Масленица), «Ручеёк», «Лапти», «В холсты».

Посещение и участие в праздниках. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника. Разучивание хороводных песенок-закличек к играм. Посещение школьного краеведческого музея.

**3. Исследовательская работа**

Любимые игры своих родителей «Вспомним забытые игры». Запись игр в блокнот. Конкурс на самую интересную игру: «Ярмарка игр, забав и развлечений».

**4. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы кружка. Диагностика: «Оценка уровня воспитанности обучаемых». Повторение любимых игр и развлечений.

**Содержание программы. 3 класс**

1. Вводное занятие. Народная игровая терминология

Повторение техники безопасности и правил поведения на занятиях в помещении и на улице. Диагностика учащихся: «Психологическая атмосфера в коллективе». Повторение игровой терминологии и правил организации игр. Разучивание народных игр «Волк во рву», «Шишки, жёлуди, орехи» «Цепи кованы», «Кошки-мышки». Изготовление простейшего игрового инвентаря.

**2. В стране забытых игр**

Игры фольклорные. Жеребьёвые приговорки к играм «Прятки», «Салки», «Лапта», «Городки». Считалки, приговорки, заклички. Хороводные игры «Горелки», «Лён», «Зайка», «Коршун», «Плетень». Ярмарочные игры «Толкачи», «Перетягивание каната», «Бой петухов».

Отбор, организация и проведение игр на праздниках: «Праздник Урожая», «Новый год», «Масленица». Посещение краеведческого музея, знакомство с преданиями, обычаями, легендами.

Участие в играх-соревнованиях. Соревнования: «Русская лапта», «Городки». Спартакиада народных игр: «Казачьи-разбойники», «Бабки», «Борющаяся цепь», «Горелки», «Круговая лапта», «Чехарда», «Малечина-калечина», «Чиж», «Муха», «Классы-классики». Дни народных игрищ, единоборств.

**3. Исследовательская работа**

Любимые игры своих дедушек и бабушек. Запись игр в блокнот. Конкурс на самую интересную игру. Разработка долгосрочных проектов: «В поход за играми», «Вспомним забытые игры» и др.

**4. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы кружка. Диагностика: «Социометрический статус группы» по методике Дж. Морено. Повторение любимых игр и развлечений.

**Содержание программы. 4 класс**

1. Вводное занятие. Славянские игрища

Повторение техники безопасности и правил поведения на занятиях в помещении и на улице. Анкетирование учащихся по выявлению ведущего мотива выбора обучаемыми данной кружковой деятельности.

Разучивание зазывалок, жеребьёвок, считалок. Разучивание игр, отражающих отношение человека и Природы: «Хромая лиса», «Медведь и вожак»; повседневные занятия и быт наших предков: «Бояре», «Невод», «Птицелов»; по религиозно-культурным мотивам: «Водяной», «Черти в аду», «Дедушка-рожок»; на находчивость, быстроту, координацию, силу, ловкость: «Свайка», «12 палочек», «Дуга»; военные игры: «Взятие крепости», «Кулачный бой», «Палочный бой». «Снежки».

Проведение Дней народных игр, забав, соревнований.

2. Исследовательская работа

Реализация долгосрочных проектов «В стране забытых игр», «Вспомним забытые игры», «В поход за играми!». Участие в детских научно-исследовательских конференциях.

3. Итоговое занятие

Подведение итогов работы кружка. Диагностика: «Оценка уровня воспитанности обучаемых» (Программа объединения валеологии, авт. Н. Рудина, О. Сазонова).

## Библиографический список

1. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. — М., 1994.
2. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. — М.: Дет. лит., 2001.
3. Кондакова О. Н., Детские считалки. — М.: Детская литература, 1999.
4. Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. — М.: Высшая школа, 1983.
5. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В. М. Григорьев. — М., 1992.
6. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. — М.: Искусство, 1988.
7. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д., Осенние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 1999.
8. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д., Зимние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.
9. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д., Весенние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 1999.
10. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д., Летние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1998.
11. Плахова Т. В. Памятка-ориентир для организаторов игр и игровой деятельности — Кафедра педагогики и психологии ГОУ СИПКРО.
12. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф. М. Селиванов. — М.: Просвещение, 1972.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
14. Якуб С. К. Вспомним забытые игры. — М., 1990.

## Сведения об авторах

**Миникаева Ирина Валентиновна**, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Красноярхиха муниципального района Челно-Вершинский Самарской области, Россия, Самарская область, Челно-Вершинский район, с. Красноярхиха.

# Мастер-класс «Организация исследовательской деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС»

## Цели:

1. Познакомить коллег с методическими приёмами организации исследовательской работы на уроках в начальной школе;

2. Содействовать формированию устойчивой мотивации на использование в своей работе активных форм обучения.

Один американский писатель сказал: «Малые умы интересуются необычным, а великие — самым обычным». Я приглашаю вас в свою методическую мастерскую посмотреть по новому на обычные вещи.

– За 20 минут нашей экскурсии мы пройдем от исходного до креативного уровня развития исследовательских умений.

Начнём. Оказавшись в центре инноваций, мы убеждаемся, что в настоящее время актуальны технологии, которые стимулируют превращение процесса развития личности ребёнка в процесс саморазвития. Много лет учителя обучали, а ученики учились в условиях классно-урочной системы. Обучение в школе в условиях классно-урочной системы к сегодняшнему дню сформировал устойчивую привычку занимать ведущую роль на уроке: руководить, объяснять, давать задания, контролировать. «Благодаря» такой привычке на уроках появляются зевающие и скучающие дети. Привычка эта с трудом, но искореняется... в условиях работы в ФГОС. И здесь мы видим счастливые глаза детей в момент открытия нового знания, которое они совершили сами.

Младший школьный возраст — благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности. Именно в начальной школе закладываются основы исследовательской деятельности. Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие учёные, уже по природе своей исследователи. Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

На сегодняшний день мне удалось выстроить такую целенаправленную, систематическую работу, которая представляет собой интеграцию исследовательской деятельности в урочную и внеурочную деятельность.

## 1 уровень. Исходный

– Мы заблуждаемся, думая что исследованиями могут заниматься только одарённые дети. Перенесёмся в 1983 год и заглянем в портфель ученика. Не случайно в 1983 году в киножурнале «Ералаш» был снят фильм «Рекордный вес», где рекордсмен мира пытается поднять портфель, который носит обыкновенный школьник, и у спортсмена это плохо получается. (ералаш)

– А теперь посмотрим в портфель современного ученика.

– Убеждаемся, что каждый ребёнок исследователь. «Исследовать - значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто» А. Сент-Дьердьи.

Главный смысл исследовательской деятельности младших школьников в том, что она является учебной. Это означает, что целью является развитие личности учащегося, приобретение навыка исследования, развитие способностей к исследовательскому типу мышления.

На протяжении последних лет я активно работаю над включением в образовательный процесс элементов исследовательской деятельности. Учебно-исследовательская работа в урочной деятельности осуществляется мною в нескольких направлениях.

Во-первых, это проведение уроков с элементами исследования таких как: урок — исследование, урок — лаборатория, урок — проект, урок — презентация, урок — экспертиза, урок — путешествие и другие. На уроке-исследовании учащиеся овладевают методикой научного исследования, усваивают этапы научного познания, учатся формулировать и решать исследовательские задачи. На таких уроках часто используется технология сотрудничества (работа в парах, малых группах). Предметы начальной школы дают возможности для разнообразных исследований: от небольших краткосрочных (в пределах одного урока) «Свойства воздуха», «Свойства воды», до длительных и глубоких. Получив новое оборудование, мы можем с его помощью исследования сделать более понятными и интересными. Так работа с цифровым микроскопом. Первое знакомство с микроскопом в 3 классе происходит при изучении темы «Разнообразии природы», на котором вводится понятие о бактериях — крошечных, следующий урок «Тела, вещества, частицы». Когда, к примеру, кусочек сахара растворить в воде и увидеть, как частички сахара смешались с частицами воды. На третьем уроке «Что растения получают из почвы?» Прибегаем к помощи цифрового микроскопа, рассматриваем корни растений: петрушки и видим трубочки. Дети сами догадываются, что по этим трубочкам поступает вода с растворёнными солями. Далее серия уроков с цифровым микроскопом: «Почвы», «Размножение растений. Папоротник», «Полезные ископаемые». Использование лаборатории «Развитие растения из семени» позволяет провести исследование долгосрочное в пределах одной четверти. А с помощью лаборатории «Наблюдение за погодой» можно провести краткосрочное исследование в пределах каждого урока окружающего мира.

Эксперимент — важнейший метод исследования и самый главный метод познания. Эксперимент предполагает, что мы активно воздействуем на то, что исследуем. Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения.

Очень любят дети практические домашние задания, когда надо провести опыт в домашних условиях. Так, например, чтобы узнать, как происходит испарение воды листьями — проводится небольшой эксперимент в домашних условиях или состав почвы, проращивание семян фасоли. Как подтверждение выполнения опыта, ребятами представляются фотографии или зарисовки опыта.

Экспресс — исследования и в домашних условиях стимулируют творческие способности, воображение, фантазию, активную мыслительную деятельность, развивают самостоятельность. При подборе домашнего задания нужно исходить из того, что оно должно быть не тягостным, а привлекательным, необычным, посильным, обязательно проверенным и оцененным.

Исследовательская работа на уроках предполагает массовое участие детей и одаренных, и тех, кто не может быть отнесен к этой категории. Работа над развитием всех учащихся как сильных, так и слабых.

Приведу несколько примеров экспресс-исследований на уроках в начальной школе.

Каким же образом построить урок, чтобы поставить ребенка в позицию исследователя?

### 2 уровень. Начальный

– Поднимемся на следующий уровень и посетим тренировочный центр. Я предлагаю составить кластер — информационную карту этапов исследования на уроке.

Исследуя, мы задаём себе проблемный вопрос или создаём проблемную ситуацию и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и сделав вывод, фиксируем.



### 3 уровень. Продуктивный

– На третьем уровне мастерской находятся сектор собственных исследований, и я вас и приглашаю в экспериментальную лабораторию. На примере темы «Воздух занимает место» постараемся убедиться, что воздух присутствует везде, для этого мы сегодня сделаем несколько опытов.

– С целью развития коммуникативных УУД исследовательскую работу организовываем в группах. Поэтому распределите работу между членами группы

(кто выполнять опыт, кто делать зарисовки и описание, кто рассказывать о проделанном опыте)

Итак, первое с чего мы начнём, обращаясь к кластеру нами составленному, постановка проблемного вопроса «Воздух — это ничто?»

Алгоритм выполнения опытов вы найдёте его у себя на столе. Приступаем к исследованию, а я вам помогу. Второй пункт кластера — поиск решения

(эксперименты с воздухом)

#### Группа 1. Опыт

##### Станция 1. Водолазный колокол

1. Затолкай носовой платок поглубже в стакан

2. Опустит стакан отверстием вниз под воду

Внимание: Всё время держи стакан вертикально.

Анализ результатов и наблюдений

– Что происходит с платком? Зарисуй или запиши свои наблюдения.

Полученные знания: так как воздух занимает место в стакане, вода не может проникнуть в него.

(Почему наш опыт называется водолазный колокол? Водолазный колокол существовал более 200тыс. лет назад. Ещё известный учёный древности, Аристотель, описывал принцип работы колокола так, как мы проводили опыт на первой станции. Такой колокол погружали под воду чтобы, например искать жемчуг или затонувшие сокровища)

##### Станция 2. Подводная лодка

1. Опустит в воду чашечку от свечи с ватой и конфетой

2. Переверни стакан под подставкой и погружай его в воду

Внимание: Всё время держи стакан вертикально

Анализ результатов и наблюдений

– Намокнет ли экипаж подводной лодки? Зарисуй или запиши свои наблюдения.

Полученные знания: запёртый воздух в стакане сдвигает воду вниз.

##### Станция 3. Переливание воздуха

1. Опустит стакан под воду. Наполни его водой. Поверни его отверстием вниз.

2. Теперь быстро опусти бутылку в воду, опрокинув её, и держи отверстие бутылки прямо под отверстием стакана.

3. Переверни бутылку так, чтобы отверстие смотрело вверх.

Анализ результатов и наблюдений

– Что происходит с воздухом в бутылке? Зарисуй или запиши свои наблюдения.

Полученные знания: воздух можно переливать из одной ёмкости в другую. Воздух требует места и вытесняет воду.

##### Станция 4. Надуваем воздушный шарик в бутылке

1. Помести воздушный шарик в бутылку без отверстия

2. Постарайся надуть его в бутылке.

Внимание: Следи при этом, чтобы отверстие бутылки было целиком закрыто ртом.

3. А теперь надуй воздушный шарик в бутылке с отверстием. Сравни!

Анализ результатов и наблюдений

Полученные знания: там где воздух заперт, нельзя надуть воздушный шарик.

##### Станция 5. Засорилась ли воронка?

1. Держи воронку над ёмкостью. Лей в неё воду. Что происходит?

2. А теперь крепко прикрути воронку к бутылке. Снова лей в неё воду.

Анализ результатов и наблюдений

– А теперь что происходит с водой? Зарисуй или запиши свои наблюдения.

Полученные знания: туда, где заперт воздух, не может проникнуть вода

#### 4 уровень. Креативный

– Мы добрались до четвёртого уровня мастерской.

Наш результат: (на кластере этап «Выводы и обобщения»)

Вначале стоял перед нами проблемный вопрос. Воздух это ничто? Проведя опыты с воздухом мы поняли, что воздух занимает место.

Мы установили: Повсюду вокруг нас находится воздух — в пустых бутылках, в стаканах и в этом помещении. Там, где есть воздух, не может быть ничего другого. Поэтому, например, в наших опытах в бутылку и в стакан не проникает вода. Воздух требует места, хотя он и невидим.

Результат такой работы — развитие исследовательских и коммуникативных умений у младших школьников, высокая познавательная и учебная мотивация учащихся.

– Любая экспериментальная работа вызывает восторг и удивление у детей, да и у взрослых.

– А знаете, чем мне нравится такая работа? Передача знаний в готовом виде не вызывает эмоций. Посмотрите на экран — белое поле. Но стоит дать возможность детям провести опыт, понаблюдать, и самостоятельно сделать открытие. Возникает буря эмоций и взрыв красок.

Рефлексия.

– Чтобы оценить эффективность реализуемой технологии, необходима диагностика. И я вас приглашаю в центр диагностики. Возьмите в руки пульты. Выберите высказывание и проголосуйте.

А. интересная технология.

В. возьму отдельные элементы на вооружение.

С. обязательно изучу технологию и буду применять

– Результаты нашей диагностики на экране.

– Я рада, что вы оценили возможности технологии исследовательского обучения. А это значит, что на ваших уроках дети будут удивляться, и с этого удивления начнётся их познание мира.

– Я благодарю вас за сотрудничество.

## Библиографический список

1. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Пособие для учителей, родителей, воспитателей / А. И. Савенков. Издательский дом «Федоров» г. Самара — 2007.
2. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников / В. Ф. Феоктистова — Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
3. Савенков А. И. Исследовательская практика: организация и методика.
4. Савенков А. И. Одарённый ребёнок / А. И. Савенков. Издательский дом «Федоров» — 2005.
5. Кобзарева Т. А., Судак И. Г., Елиференко Т. В., Сулова Л. Н., Воропай И. Г. / Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС — М. — 2015.
6. Кривобок Е. В., Саранюк О. Ю. Исследовательская деятельность младших школьников изд. «Волгоград» — 2014.

## Сведения об авторах

**Моргун Лариса Юрьевна**, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 им. В. И. Данильченко муниципального образования Каневской район, Россия, Краснодарский край, Каневской район, ст. Стародеревянковская.



# Открытый классный час, посвященный 70-летию Великой Победы «Была война...»

## Цели и задачи:

- способствовать формирования у учащихся чувства патриотизма, гордости за свою страну в годину тяжких испытаний;
- стремления больше узнать об истории своей Родины, о судьбах и участии людей в период Великой Отечественной войны.

И.И. (Ирма Игоревна, учитель)— Добрый день, дорогие друзья! В эти весенние дни, когда оживает природа, мы острее и ярче ощущаем, как прекрасна жизнь, как дорога она. И символично, что именно в это время приходит к нам самый светлый, святой для нашей страны праздник — День Победы над фашистской Германией.

О.И. (Ольга Ивановна, воспитатель)— 70 лет наша страна не видела ужасов войны. 70 лет наша земля не вздрагивала от взрывов снарядов. Но и в этой светлой полосе мирной жизни были черные годы войны в Афганистане, в Чечне, в Южной Осетии, где гибли наши ребята.

О.И.— Двадцати семи миллионам павших, не вернувшихся с кровавых полей, посвящается!

И.И.— Славным ветеранам Великой Отечественной, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье посвящается!

О.И. -Поколению, вступающему в жизнь, посвящается!

И.И.— 70-летию Победы посвящается...

### Азамат Точиев:

*Солдату мы слагаем оду —  
Был ратный путь его тяжёл:  
Он всё прошёл: огонь и воду  
И трубы медные прошёл.  
Шагал по вражескому следу  
До завершающего дня.  
И прочно выковал Победу  
Из грома, стали и огня.*

### Милана Дулаева:

*И полная творящей силы,  
Вся в блеске солнца, не в дыму,  
Стоит спасённая Россия,  
Как вечный памятник ему!  
Красоту, что нам дарит природа.  
Отстояли солдаты в огне.  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.*

Сообщение о начале войны «От Советского Информ.

бюро...» Левитан.

### Дана Караева:

*Война!  
22 июня, ровно в 4 часа,  
Нас бомбили, нам объявили,  
что началась война...  
Ревели чёрные крылья,*

*Свистел ураган свинца,  
Но парни границу закрыли  
На собственные сердца.*

И.И.— Война... От Бреста до Москвы — 1000 километров, от Москвы до Берлина — 1600. Итого 2600 километров. Это, если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом — четверо суток, самолетом — четыре часа, а перебежками по-пластунски — долгих четыре года.

О.И. — Война — это 4 года, это 1418 бессонных дней и ночей, это свыше 20 миллионов погибших советских людей, это значит 22 человека на каждые 2 метра земли, это значит 13 человек в каждую минуту.

Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!». Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги и защитников Кавказа, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

И.И. — И чтобы сохранить эту память, особенно сейчас, когда наши враги пытаются отобрать ее у нас, стремятся переписать всю историю, — мы должны еще больше дорожить событиями давно минувших лет, еще лучше знать и еще больше беречь все, что связано с Великой войной и Великой Победой.

И сегодня мы снова вспомним самые грандиозные сражения Второй Мировой (хотя, тогда каждый день был самым важным), снова почтим память людей, прошедших через ад войны.

### **Брестская крепость**

#### Булат Гизиков:

*Я — Брест. Я стою обожжённый.  
Я бьюсь за солдатскую честь.  
И нету здесь, нету сражённых,  
здесь только убитые есть!  
Я — крепость! Я — крепость! Я — крепость!  
Я бьюсь. Я не сдамся врагу.  
А смерть — это просто нелепость,  
её я принять не могу!  
Мой дом окружен и отрезан.  
Мне трудно опять и опять.  
Но если не хватит железа —  
я буду камнями стрелять!  
Сквозь смертную эту свирепость,  
сквозь гиблущую бурю огня...  
Я — крепость! Я — крепость! Я — крепость!  
Потомок, ты слышишь меня?*

### **Оборона Севастополя**

#### Давид Кулов:

*Я скажу вам о том, как от южных полей  
Поднималось облако пыли,  
Как сходили враги без числа с кораблей,*

*И пришли к нам, и нас победили.*

Аслан Кулумбегов:

*А и так победили, что долго потом  
Не совались к нам с дерзким вопросом;  
А и так победили, что с кислым лицом  
И с разбитым отчалили носом.*

Георгий Кастуев:

*Я скажу, как росла богатырская рать,  
Шли бойцы из железа и стали,  
И как знали они, что идут умирать,  
И как свято они умирали!*

Зарина Псутури:

*Как красавицы наши сиделками шли  
К безотрадному их изголовью;  
Как за каждый клочок нашей русской земли  
Нам платили враги своей кровью;*

Аня Панкратова:

*Как одиннадцать месяцев длилась резня,  
И одиннадцать месяцев целых  
Чудотворная крепость, Россию храня,  
Хоронила сынов ее смелых...*

И.И.— Война — это не только миллионы погибших на поле боя. Но и сотни тысяч зверски замученных в концлагерях, сотни тысяч убитых мирных жителей.

А ведь многие ребята ушли на фронт в 18–19 лет. Они не успели любить, не успели жить. Да, мы потеряли миллионы жизней, но еще больше мы потеряли тех, кто мог бы родиться, мог вырасти, мог любить, мог жить!

Клип Толкуновой.

**Блокада Ленинграда**

Дамир Олисаев:

*Птицы смерти в зените стоят.  
Кто идет выручать Ленинград?  
Не шумите вокруг — он дышит,  
Он живой еще, он все слышит:  
Как на влажном балтийском дне  
Сыновья его стонут во сне,  
Как из недр его вопли: «Хлеба!»  
До седьмого доходят неба...  
Но безжалостна эта твердь.  
И глядит из всех окон — смерть.*

*И стоит везде на часах,  
И уйти не пускает страх.*

Вика Ваниева:

*Да, мы не скроем: в эти дни  
Мы ели землю, клей, ремни;  
Но, съев похлёбку из ремней,  
Вставал к станку упрямый мастер,  
Чтобы точить орудий части,  
Необходимые войне.*

О.И.— Поэт Николай Тихонов, говоря о ленинградцах, тогда воскликнул:

Гвозди б делать из этих людей:

Крепче б не было в мире гвоздей.

– Да, ребята, эти люди были крепче самых крепких гвоздей! Они боролись, они умирали, но остались непобежденными. Мы никогда их не забудем, всех ленинградцев, и взрослых, и детей. Детей войны.

Танец «Дети войны»

**Битва за Москву**

Катя Галицына:

*Шумела в поле злая осень,*

*На землю падала листва.*

*Их было только двадцать восемь,*

*А за спиной была Москва.*

Туган Толасов:

*За спиной Москва-столица мира!*

*За неё, в огне лихих годин,*

*Встали насмерть братья-*

*Сын бакира, русский, и татарин, и грузин.*

Дина Козырева:

*И все решили: “Умрем,  
но танкам не пройти!”*

*И вот уже в огне багровом*

*Пылают танки на пути.*

Алан Касаев:

*Не пропустили вражды танки*

*Герои Родины своей!*

*В сырой земле лежат останки*

*Родных сынов-богатырей*

Вероника Луценко:

*Мы славу русскую разносим*

*И помним Родины слова:*

*Их было только двадцать восемь,*

*А за спиной была Москва!*

Сармат Валиев:

*Не надо фраз про доблесть и отвагу.*

*Слова — всего лишь на всего слова.*

*Мы здесь стояли. И назад — ни шагу.*

*Мы здесь лежим. Зато стоит Москва.*

Арсен Битаров:

*О, Москва! Ты — сердце всей России!*

*Из очей твоих струится свет,*

*Живы мы, хоть нас свинцом косили,*

*Без тебя, Москва, нам жизни нет!*

**Сталинградская битва**

Никос Зафириди:

*Был приказ, чтоб назад ни шагу,*

*Даже если обречены!*

*Превратились в святую сагу*

*Девятнадцать недель войны!*

*Сталинград — это боль, это муки,*

*В Сталинграде лишь плач матерей.*

*Вот берет мать дитя свое в руки*

*И несется сквозь пули быстрей.*

*Умирали от пуль, от гранаты,*

*Замерзали насмерть порой.*

*Гибли, гибли наши солдаты*

*В Сталинграде, под Курском, под Москвой.*

Заур Бритаев:

*Не забывай те грозные года,*

*Когда кипела волжская вода.*

*Земля тонула в ярости огня,*

*И не было ни ночи и ни дня.*

*Сражались мы у волжских берегов,*

*На Волгу шли дивизии врагов,*

*Но выстоял великий наш солдат,*

*Но выстоял бессмертный Сталинград!*

**Битва за Кавказ**

О.И.— Летом 1942 года, одновременно с наступлением на Сталинград, фашистские генералы бросили свои армии и на юг нашей страны. Они рвались сюда, на наш Кавказ.

Фашистов манили богатства этих мест — хлеб Кубани, кавказская нефть. «Эдельвейс» — так называли гитле-

ровцы свой план покорения Кавказа. Эдельвейс — это цветок, растущий высоко в горах.

– И здесь, где мы с вами живем, разгорелась огромная битва — битва за Кавказ. Все, как один, поднялись на защиту своей земли и в нашей Осетии. В обращении «Ко всем народам Северного Кавказа» говорилось словами К. Хетагурова, что «лучше умереть народом свободным, чем кровавым потом рабами деспоту служить.

Эрик Керчелаев:

*Помнишь, товарищ, вой ночной пурги,  
Помнишь, как кричали нам в лицо враги,  
Помнишь, как ответил с ревом автомат,  
Помнишь, как вернулись мы с тобой в отряд.*

Артур Гобеев:

*Помнишь, как в боях родными стали горы?  
Не страшны бураны и пурга.  
Дан приказ, не долги были сборы  
На разведку в логово врага.*

Марат Дзоблаев:

*Там, где днем и ночью крутят шквалы,  
Где вершины грозные в снегу,  
Мы закрыли прочно перевалы,  
И ни шагу, помнишь, не дали врагу.*

Давид Тадтаев:

*День придет, решительным ударом,  
В бой пойдет народ в последний раз,  
И тогда он скажет, что не даром  
Мы стояли насмерть за Кавказ.  
Проект «Я помню! Я горжусь!»  
(Инсценировка танца «Братя Газдановы»)*

**Курская битва**

Диана Кодзаева:

*Ревани решили немцы в 43-м взять,  
Под Курск стянули силы для прорыва.  
И начать наступленье летом, дугу сравнять,  
Для наших войск «котёл» создать Германия спешила.*

Тамик Дзуцев:

*Но планам «Цитадели» не суждено осуществиться,  
По их позициям прошелся смерч огня.  
От выстрелов «Катюш» нельзя было укрыться,  
Земля горела, на танках плавилась броня.*

Азамат Дзарасов:

*Враг не смотря, что он понёс потери,  
Собрал в кулак все силы для прорыва.  
И оборону нашу смять они хотели,  
А оказались сами на краю обрыва.*

Диана Кодзаева:

*Земля от взрывов содрогалась и гудела,  
Кругом траншеи и воронки как раны,*

*Здесь битва шла, и всё вокруг кипело.*

*Нам верили, надеялись на нас все страны.*

Тамик Дзуцев:

*Сраженье танковое исход войны решило.  
Порою нервы напрягались до предела.  
Дрались танкисты мужественно и умело.  
Конец под Прохоровкой немецким планам положило.*

Азамат Дзарасов:

*Стоят героям Курской битвы обелиски.  
Народ их подвиги прославил на века,  
Их имена, написанные в поимённых списках.  
Гордятся ими дети, внуки, вся страна.*

**Битва за Берлин**

Лида Дзалаева:

*На рубеже весны четвёртой,  
В награду за года тревог,  
В дыму и прахе распростёртый  
Берлин лежал у наших ног!  
Не умолкает гром орудий.  
Бушует пламя в дымной мгле,  
И говорят друг другу люди-  
Есть справедливость на Земле!*

**Дана Кудзиева:**

*День Победы, День Победы — праздник всей страны!  
Духовой оркестр играет марши.  
День Победы — праздник седины.  
Наших прадедов, дедов.  
Даже тех, кто не видал войны,  
Но её крылом задет был каждый  
Поздравляем с Днём Победы мы!  
Этот день для всей России важный!*

**Булат Гизиков:**

*Звон плывет над страной, разливается,  
С голосами людскими сливается.  
И доносится слева и справа  
Величавое русское: «Слава!»  
Всем погибшим за родину: «Слава!»  
Всем, с Победой вернувшимся: «Слава!»  
Всем, ковавшим Победу в тылу и подполье: «Слава!»  
Звон плывет над страной, разливается,  
С голосами людскими сливается.  
И доносится слева и справа величавое русское «Слава!»  
И народу нашему: «Слава!» «Слава и благодаренье!»  
(Клип «Майский вальс» и танец)*

И.И.: — Еще раз поздравляем вас с праздником Великой Победы! Мы помним и гордимся тем, что мы относимся к поколению победителей!

– И мы надеемся, что над нашей страной всегда будет мирное небо!

## Библиографический список

1. Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия. / Гл. ред. М. М. Козлов.
2. Савинова С. В. Праздники в начальной школе. — В.: Издательство «Учитель», 2002.
3. Видякин М. В., Касаткина Н. А. Военно-патриотическое воспитание в школе. Издательство «Учитель», 2005.

## Сведения об авторах

**Отараева Ирма Игоревна**, учитель начальных классов, Государственное бюджетное образовательное учреждение Республиканский физико-математический лицей-интернат, Россия, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ.

# Формирование экологической культуры младших школьников через игру

В настоящее время экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжелой экологической ситуацией на нашей планете, ведь все это создает угрозу существования самой жизни на Земле.

Всем известно, что начальная школа — важнейший этап становления личности, формирования экологической культуры, ведь дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, искренне сочувствуют и сопереживают. В этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоций, развитие способностей и интересов, что способствует формированию основ экологической культуры и является целью экологического образования.

Под экологическим образованием понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентации, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде. Целью экологического образования является формирование экологической культуры, в основе которой лежит ответственное отношение к окружающей среде.

Экологические игры рассматриваются как одна из форм экологического образования, основанная на развертывании игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности. У ребенка формируется опыт принятия экологически грамотных решений. Дети, играя, учатся жить в этом мире, общаться с его обитателями, предметами и явлениями.

Игровая деятельность широко применяется как на уроках окружающего мира, так и во внеклассной работе. Игры для детей младшего школьного возраста — это проявление естественной формы их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности, самопознания, самовыражения. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор младших школьников, вовлечь в природоохранительную работу школьников, помогает воспитывать в ребятах чувство ответственности за состояние родной природы.

Существуют различные классификации игр, используемых для решения задач экологического образования. Часть игр соотносят с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр:

- 1) обучающие и развивающие, то есть направленные на развитие мыслительных операций;
- 2) словесные игры;

3) игры по ознакомлению с природой;

4) по формированию познавательной деятельности.

Дидактические игры — это игры с правилами. Играя, ребенок и не думает учиться, но в результате игры узнает что-то новое. Такое учение происходит ненавязчиво, непреднамеренно. К дидактическим играм экологического содержания относят игры с карточками типа лото, природным материалом «Чудесный мешочек», игры-викторины типа «Цветочный хоровод» или «Кто где живет?»; игры-загадки, например, по «портрету» на карточке найди растение в гербарии или в природе.

Например, при изучении сезонных изменений в природе в 3 классе можно провести игру «Времена года». Необходим набор картинок с изображением времен года и четыре набора маленьких картинок с изображением предметов, которыми пользуются люди в разное время года (одежда, орудия труда, игровой инвентарь). Каждая команда должна положить предметные картинки на соответствующие изображения времени года. Выигрывает та группа, которая быстрее и точнее справится с заданием.

Рольевые игры экологического содержания основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Например, при изучении темы «Природа и рукотворный мир» во 2 классе, можно провести игру «Что произойдет?» или «Экологический пост»: играем во время экскурсий по селу, парку, по берегу реки. Учащиеся разбиваются на экологические группы, им предлагается выявить экологически неблагополучное место и обосновать необходимость экологического поста вблизи него, написать сигнальные и познавательные плакаты и обосновать перечень мероприятий по благоустройству. Каждая группа отчитывается по результатам своей работы. Из числа наиболее подготовленных учащихся выбирается жюри, которое проведет оценку выполненного задания по следующим показателям:

1. Обоснован ли выбор места для экологического поста?

2. Правильно и достаточно ли полно выявлены признаки экологического неблагополучия?

3. Какие конкретные меры по устранению причин неблагополучия или по благоустройству они предложили?

Имитационные экологические игры основаны на моделировании экологической реальности и предметного содержания экологической деятельности. Например, при изучении темы «Красная книга» или «Возьмем под защиту», провожу игру «Экологический плакат».

Перед проведением конкурса учащимся предлагается принести с собой различные материалы, которые могут быть использованы для аппликации: пленку, пластик, фольгу, ткани, упаковки из-под лекарств. Учащимся дается задание: придумать сюжет экологического плаката и выполнить его методом художественной аппликации.

Результаты конкурса (сюжет, оформление) оценивает жюри. Или еще одна игра «Превратим отходы в доходы». Это игра для четвероклассников. Сначала проводится вступительная беседа по теме, «Какие у вас в семье бывают отходы» (бумага, пищевые остатки, старая одежда, пленки, кости, волосы и т.п.). Далее предлагается выбрать какой-либо тип отходов, наиболее докучающий семье, и разработать технологию его переработки и полезного применения. Проект рецикла (превращения отхода в полезный продукт) должен быть обоснован и в основных его стадиях изображен схематически на плакате.

Игры-соревнования экологического содержания основаны на стимулировании активности участников в приобретении и демонстрации экологических знаний

и умений. К этому типу относятся конкурсы: кроссвордов, проектов, загадок, путешествий и т.д. При изучении темы «Комнатные или дикорастущие растения» в 4 классе можно провести эстафету «Цветы». Выходят два школьника и по очереди называют цветочно-декоративные растения открытого грунта или комнатные растения, не повторяясь и долго не раздумывая. Если ученик назвал цветок — можно сделать шаг вперед; повторился с названием или не сказал — нужно оставаться на месте. Победил тот, кто переступил условную черту первым.

При использовании игр на уроках окружающего мира у учащихся эффективнее усваивается новый материал, возникает интерес к уроку. В игре учащиеся ведут себя открыто, свободно проявляют свои эмоции и чувства.

### Библиографический список

1. Выготский Л. С. «Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка», Вопросы психологии: М.: Просвещение, 1993.
2. Газман, О.С., Харитоновна Н. Е. В школу с игрой. — М.: Просвещение, 1991. — 96с.
3. Климцова Т. А. Экология в начальной школе. НШ. 2000. № 6
4. Опыт экологической работы со школьниками. Занятия, экологические игры, викторины, экскурсии, Волгоград, Издательство «Учитель», Автор-составитель В. М. Суворова, 2007.

### Сведения об авторах

**Тагирова Люция Рахимовна**, учитель начальных классов, Линейненский филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Старокучергановка», Россия, Астраханская область, Наримановский район, с. Линейное.

# Формирование предпосылок универсальных учебных действий в дошкольном образовании

**Аннотация.** В статье говорится о том, что успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы, в том числе от правильного формирования предпосылок универсальных учебных действий. А так же в ней даны некоторые рекомендации по формированию предпосылок УУД на дошкольной ступени образования, приведены некоторые варианты игр, упражнений, направленные на развитие наблюдательности, способности управлять своим вниманием.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, ребёнок, занятия, универсальные учебные действия.

В марте 2010 г. вступил в силу приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», целью которой является усиление требований к дошкольному образовательному учреждению, решению им задачи обеспечения воспитания, развития, обучения детей дошкольного возраста.

Программа опирается на российские научные теории и концепции о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, основах формирования позитивного отношения к окружающей среде, социальной и жизненной адаптации ребёнка, реализации его потенциальных способностей (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер).

В настоящее время дошкольное образование и школа решают сложные задачи перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты. Успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы, в том числе от правильного формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Не стоит забывать, что в дошкольном возрасте формируются лишь предпосылки УУД.

Возникновение понятия «универсальные учебные действия» связано с изменением парадигмы образования: от усвоения знаний, умений и навыков к развитию личности ребёнка. УУД обеспечивают способность дошкольника к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Именно *социальная зрелость, а не умения читать и считать* определяет готовность ребёнка к школьному обучению.

Особенности дошкольного возраста и их принципиальное отличие от возрастных особенностей младших школьников заключаются, прежде всего, в мышлении и ведущей деятельности, то есть той, благодаря которой формируются все психические процессы.

Дошкольникам свойственно наглядно-действенное мышление, которое к концу дошкольного возраста должно преобразовываться в наглядно-образное. В силу психических особенностей возраста, у дошкольников ещё не сформировано и не может быть сформировано логическое мышление, которое отличает млад-

ших школьников. Форсирование развития логического мышления не приносит детям ничего, кроме вреда: у них формируется псевдо-логическое мышление, которое очень сложно выправить в период начального обучения. А те важнейшие для будущего школьника мыслительные операции, которые и должны составлять основу логического мышления, остаются несформированными из-за отсутствия достаточного уровня наглядно-образного мышления. То есть из процесса психического развития искусственно вырывается один из важнейших его этапов — грамотно и последовательно сформированное наглядно-образное мышление.

Дошкольное детство — период возникновения и расцвета игры, в старшем дошкольном возрасте — сюжетно-ролевой.

**Рекомендации по формированию предпосылок учебной деятельности на дошкольной ступени образования:**

- использование игр с правилами и сюжетно-ролевых игр для пропедевтики произвольности; игра «в школу»;
- доброжелательное и уважительное отношение педагога к воспитанникам;
- поощрение детей за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи любой ответ, даже неверный;
- использование игровой формы занятий, загадок, предложения что-то придумать, предложить самим;
- адекватная оценка — развернутое описание того, что сумел сделать воспитанник, чему он научился, какие есть трудности и ошибки, конкретные указания, как можно улучшить результаты, что для этого необходимо сделать, запрет на прямые оценки личности воспитанника (ленивый, безответственный, глупый, неаккуратный и пр.).

Выбор заданий зависит не столько от возраста, сколько от уровня развития ребенка. Одно и то же задание может оказаться непосильным для детей 6 лет и легко выполняться четырехлетними. Важным условием является заинтересованность ребенка в совместных с взрослым занятиях. Желательно сделать их систематическими.

Занятия по формированию предпосылок учебной деятельности не должны быть продолжительными, чтобы ребенок не устал и завершил начатую работу. Чередуйте

игры, упражнения, требующие максимальной речевой активности, с заданиями, которые могут выполняться без участия речи (конструирование, рисование). Если занятия начались с каких-то устных логических заданий, с разучивания стихов и т.п., полезно продолжить их, например, лепкой. Занятия по счету могут смениться прослушиванием сказки или рассматриванием картинок.

Начинать лучше с того, что заведомо по силам ребенку, чтобы создать у него уверенность и хорошее настроение. Постепенно сложность должна нарастать. В ходе работы детям следует оказывать помощь. В одних случаях это организующая помощь — взрослый лишь мобилизует внимание ребенка, активизирует его. Для малыша полезна эмоциональная стимуляция, одобрение: надо заразить его желанием выполнить задание. Ребенку более старшего возраста нужна словесная регулирующая помощь. Но необходимо помнить, что в процессе занятий не следует быть слишком многословным с целью убедить ребенка в необходимости произвести то или иное действие. Помощь должна быть дозированной.

Когда основные трудности уже преодолены, необходимо привлекать к участию в играх сверстников. Совместные занятия положительно влияют на формирование характера, личности ребенка, учат общению, которое ему так необходимо.

Для занятий нужно выделить специальное место и время. Не переходите к новым заданиям, пока не выполнено начатое, — это способствует формированию волевых качеств.

Занимаясь с детьми, взрослые должны следить за собой, не допускать грубости, резкости — в глазах детей они образец для подражания. Дети копируют старших: их манеру разговаривать, стиль поведения, внешний вид. Очень важно быть последовательным в своих действиях и поступках.

Таковы лишь некоторые общие рекомендации к занятиям.

Приведем некоторые варианты игр, упражнений, направленные на развитие наблюдательности, способности управлять своим вниманием.

#### **Задания «Левая и правая стороны» (Ж. Пиже)**

1. (Сидя или стоя лицом к лицу ребенка) Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. То же самое. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.

Вариант. Дети стоят спиной друг к другу. Одному из детей предлагают, не оборачиваясь, показать левую руку стоящего за его спиной одноклассника. Правую. Дотронуться до его левой ноги. Правой.

1. На столе перед ребенком лежат монета, карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?

2. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Монета в левой или в правой руке? А карандаш?

#### **Задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман)**

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, то есть так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

#### **Задания для коррекции внимания**

Возьмите страницы из старой, негодной к употреблению детской книжки и вырежьте куски текста (без иллюстраций). Объем текста — в пределах 15–19 строк. Если дети еще не знают буквы, то можно предложить им вычеркнуть или подчеркнуть в тексте все кружочки (букву О). Если какие-то буквы уже знакомы, то именно с этими буквами и нужно упражняться. Сначала вычеркивается во всем тексте только одна буква. Важно, чтобы ребенок не пропустил в строках эту букву и не вычеркнул другую. Затем усложните задание, предложив одну букву вычеркивать, а другую подчеркивать. Другой вариант: одна буква подчеркивается красным карандашом, другая зеленым и т.д. Продолжительность занятия зависит от возраста и усидчивости ребенка. Начинайте с 5–7 минут. Постепенно делайте занятия более продолжительными, увеличивая количество строк в тексте. Увеличение объема текста и отсутствие ошибок будут служить показателем эффективности работы. Так как на каждом занятии меняются тексты и инструкция (сегодня одну букву вычеркиваете, завтра другую подчеркиваете и т.д.), задание воспринимается ребенком как новое, и не наступает пресыщение.

• Заготовьте лист с цифрами от 1 до 5 в произвольном порядке, с повторением отдельных цифр (всего от 3 до 6 строк). Предложите ребенку, например, вычеркнуть все цифры 4 или 1. При усложнении задания он должен вычеркнуть цифру 3 и подчеркнуть цифру 2 и т.п.

• Другой вариант. Нарисованы предметы: ведро, матрешка, мяч, кукла и т.д.; всего 8 строк. Предложите ребенку сначала подчеркнуть все мячики, потом вычеркнуть все ведра и т.д.

• Ребенок должен расставить соответствующие значки в нарисованных на листе фигурах. Более сложный вариант: заштриховать все фигуры так, как показано в образце.

• Предложите ребенку рассказывать стихотворение и одновременно рисовать карандашом вертикальные палочки на листе бумаги. Другой вариант: подчеркивать букву О и считать удары (взрослый ударяет по столу карандашом через одинаковые интервалы).

## **Библиографический список**

1. Приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Предшкольная пора»: воспитание, развитие, обучение детей 5–6 лет / [Н. Ф. Виноградова, Л. Е. Журова, С. А. Козлова и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 3-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013. — 80 с. — (Предшкольная пора).

### Сведения об авторах

**Фомина Татьяна Юрьевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 5 г. Ельца», Россия, г. Елец.

**Волокитина Елена Сергеевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 5 г. Ельца», Россия, г. Елец.

**Карпова Лариса Александровна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 5 г. Ельца», Россия, г. Елец.



# Понятие «педагогические умения»

Педагогические умения — это совокупность последовательно развертывающихся во внешнем или внутреннем плане педагогических действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), направленных на решение задач развития гармоничной личности и основанных на соответствующих теоретических знаниях.

Такое понимание сущности педагогических умений имеет прямой выход в практику подготовки педагога. Во-первых, оно определяет ведущую роль теоретических знаний в становлении практической готовности будущих педагогов, а также единство теоретической и практической подготовки будущего педагога. Во-вторых, нацеливает на формирование в единстве умений педагогически мыслить и педагогически действовать, проявляющихся соответственно как система идеальных и система предметных действий. В-третьих, подчеркивает многоуровневый характер педагогических умений (от репродуктивного до творческого) и возможность их совершенствования путем автоматизации отдельных действий [4, с. 112].

Представленное понимание сущности педагогических умений позволяет понять их внутреннюю структуру, т.е. взаимообусловленную связь действий (компонентов умений) как относительно самостоятельных частных умений.

В. А. Сластенин объединяет педагогические умения в четыре группы.

Первая группа — это умения переводить содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения уровня их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирование на этой основе развития коллектива и отдельных учащихся; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи.

Вторая группа — умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: комплексное планирование образовательно-воспитательных задач; обоснованный отбор содержания образовательного процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств его организации.

Третья группа включает в себя умения выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие через создание необходимых условий (материальных, морально-психологических, организационных, гигиенических и др.) и активизацию личности школьника, развитие его деятельности, превращающей его из объекта в субъект воспитания; организацию и развитие совместной деятельности; обеспечение связи школы со средой, регулирование внешних непрограммируемых воздействий.

К четвертой группе относятся умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ

и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиненных педагогических задач [4, с. 128].

А. И. Щербаков и А. В. Мудрик педагогические умения сводят к трем основным:

1. умение переносить известные педагогу знания, варианты решения, приемы воспитания и обучения в условия новой педагогической ситуации;

2. умение находить для каждой педагогической ситуации новое решение;

3. умение создавать новые элементы педагогических знаний и идей и конструировать новые примеры решения конкретной педагогической ситуации [2; 5].

В. А. Сластенин предложил такую классификацию педагогических умений: аналитические умения, прогностические умения, проективные умения, рефлексивные умения, мобилизационные умения, информационные умения, развивающие умения, ориентационные умения, коммуникативные и перцептивные умения [4].

Считают, что для детей 12–13 лет наиболее важно овладеть такими умениями как проективные, коммуникативные и аналитические.

С помощью аналитических умений извлекаются знания из практики. Именно через аналитические умения проявляется обобщенное умение педагогически мыслить, такое умение состоит из ряда частных умений:

- расчленять явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы проявления и пр.);
- осмысливать каждую часть в связи с целым и во взаимодействии с ведущими сторонами;
- находить в теории обучения идеи, выводы, закономерности, адекватные логике рассматриваемого явления;
- правильно диагностировать явление;
- находить основную проблему и способы ее оптимального решения.

Теоретический анализ фактов и явлений включает в себе: вычленение факта или явления, его обособление от других фактов и явлений; установление состава элементов данного факта или явления; раскрытие содержания и выделение роли каждого из элементов данной структуры; проникновение в процесс развития целостного явления; определение места данного явления в образовательном процессе.

Под педагогическим фактом здесь понимается тот или иной тип воспитательного отношения, а под педагогическим явлением — результат взаимодействия таких форм действительности как событие, происшедшее в жизни ученика, действия педагога на основе анализа этого события в соответствии с поставленной им задачей, действия учащихся и педагогический результат действий учителя.

Проективные умения — выделение специальной группы умений, проявляющихся в материализации

результатов педагогического прогнозирования в конкретных планах обучения и воспитания. Разработка проекта образовательно-воспитательной работы означает прежде всего перевод на педагогический язык целей обучения и воспитания, их максимальную конкретизацию и обоснование способов их поэтапной реализации. Следующим шагом является определение содержания и видов деятельности, осуществление которых учащимися обеспечит развитие прогнозируемых качеств и состояний. При этом важно предусмотреть сочетание различных видов деятельности и проведение специальных мероприятий в соответствии с поставленными задачами.

Планы образовательно-воспитательной работы могут быть перспективными и оперативными. К последним относятся планы уроков и воспитательных мероприятий [1].

Проективные умения включают:

- перевод цели и содержания образования и воспитания в конкретные педагогические задачи;
- учет при определении педагогических задач и отборе содержания деятельности учащихся их потребностей и интересов, возможностей материальной базы, своего опыта и личностно-деловых качеств;
- определение комплекса доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса;
- отбор видов деятельности, адекватных поставленным задачам, планирование системы совместных творческих дел;
- планирование индивидуальной работы с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков в развитии их способностей, творческих сил и дарований;
- отбор содержания, форм, методов и средств педагогического процесса в их оптимальном сочетании;
- планирование системы приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении;
- планирование развития воспитательной среды и связей с родителями и общественностью.

Оперативное планирование требует овладения целым рядом узко направленных методических умений.

Проанализируем основные коммуникативные умения, необходимые для подростков:

Умение слушать — одно из самых важных умений. При изучении литературы, мы пришли к мнению, что не умеют слушать примерно восемь школьников из десяти. Типичная ошибка в оценке процесса общения формулируется так: «Я сказал то, что хотел сказать, а он понял то, что я сказал». Умение активно слушать — это одно из опорных коммуникативных умений младших школьников, которое вырабатывается у них процессе учебного общения и включает в свою структуру как речевые умения (восприятие и интерпретация информации), так и умения межличностного общения (не перебивать собеседника, активно реагировать на его информацию, дружелюбно относиться к недостаткам речи, не проявлять агрессии и др.).

Умение активно слушать подразумевает гораздо более утонченный мыслительный процесс, чем просто умение слышать. Оно требует определенной дисциплины и затрат энергии, причем умение слушать — навык приобретаемый, усваиваемый в учебном процессе. Умение

активно слушать включает ряд элементов: восприятие информации от говорящих или самого себя, при котором школьник воздерживается от выражения своих эмоций; поощряющее отношение к говорящему, «подталкивающее» продолжать акт общения; незначительное воздействие на говорящего, способствующее развитию мысли последнего «на один шаг вперед» [3].

Умение активно слушать как способ «принятия» собеседника часто повышает самооценку человека, являясь возможностью сообщить ему «Вы человек достойный, и я вас не осуждаю».

Умение вербализировать свои мысли — не менее сложный способ общения, требующий больших знаний, содержательности, умений заботиться о том, чтобы всегда быть понятным собеседнику, следить за ясностью и логичностью высказываний, обдумывать форму изложения своих мыслей, говорить всегда вежливо и дружелюбно, всегда учитывать мнение собеседника, стараться говорить кратко, но выразительно и следить за впечатлением, которое производят слова на собеседника и т.д. Это также опорное умение социально-коммуникативных способностей, которое так же, как и умение активно слушать, формируется в учебном процессе, в ходе внеучебной деятельности, и включает в свою структуру и речевые умения, и умения межличностного общения, хотя по своему названию — «умение вербализировать свои мысли» — на первый взгляд, оно могло бы быть названо чисто речевым.

Коммуникативные умения, по мнению исследователя Панько Е. С., проявляются при установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с отдельными детьми и со всей группой, с родителями воспитанников, с коллегами по работе, с администрацией образовательного учреждения. Они также проявляются в установлении педагогом быстрого контакта с разными людьми в различных ситуациях, нахождении общего с ними языка. Эти умения помогают педагогу расположить к себе, вызвать сопереживание, что важно для сплочения детей, коллектива родителей, педагогического коллектива [3].

Сущность организаторских умений — уметь определять по внешним проявлениям, поступкам изменение психологического состояния детей, понимать и объяснять особенности их поведения в конкретных жизненных ситуациях; мысленно ставить себя в позицию воспитанника; увлекать учащихся, заинтересовывать их новыми перспективами и общественно полезными делами; распределять поручения с учетом индивидуальных особенностей и интересов учащихся; учитывать взаимоотношения, личные симпатии и антипатии учащихся при их группировке для выполнения общей задачи. При этом также важно быстро принимать решения и находить наиболее сильные средства педагогического воздействия; искать наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки и, наконец, способность ориентироваться в изменяющихся условиях, перестраивать свое поведение, если в этом есть необходимость.

Таким образом, мы пришли к выводу, что педагогические умения — это совокупность последовательно развертывающихся во внешнем или внутреннем плане

педагогических действий, направленных на решение задач развития гармоничной личности и основанных

на соответствующих теоретических знаниях. Часть из них может быть автоматизирована.

### Библиографический список

1. Григорович Л. А. Педагогика и психология / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская — М.: Гардарики, 2008. — 480 с.
2. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. — М., Пед. Об-во России, 2010. — 320 с.
3. Панько Е. А. Социальная одаренность и коммуникативные способности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский, Н. С. Старжинская, Л. Ф. Финькевич, О. В. Орешко, Л. К. Ладутько, Е. П. Чеснокова, С. В. Шкляр. — Мозырь, 2005. — 159 с.
4. Сластенин В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 531 с.
5. Якушева С. Д. Профессиональная компетентность как условие развития мастерства педагога: материалы международной заочной научно-практической конференции 24 октября 2011 г. / отв. ред. И. И. Иванова. — Новосибирск: Изд-во СГГА, 2011. — 103 с.

### Сведения об авторах

**Павлов Анатолий Владимирович**, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 5 города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

# Урок-диспут по повести В.Ф. Тендрякова «Расплата»

*«Нет человека, который был бы как остров. Каждый человек — часть материка»*

*Д. Донн*

## Ход урока

1. Слово учителя: «На одном из собраний в Лейпциге Тендряков сказал: «Сейчас у человека на планете нет врагов — силы природы не представляют для нас главной опасности. Самый грозный враг человека — он сам, его разобщенность и непонимание».

Тема понимания человека другим человеком — основная во многих произведениях писателя. Сегодня на уроке мы поведем разговор о повести «Расплата», написанной в 1979 году.

2. Сообщение ученика о замысле повести. Тендряков вспоминал: «Один из моих очень близких знакомых, медик по профессии, однажды рассказал мне, что по просьбе следственных органов ему пришлось освидетельствовать мальчика, убившего своего отца. Он должен был решить: вменяем мальчик или нет. Факт поразил меня». Прошло время. Писателя не оставляла в покое эта история. Он позвонил следователю, чтобы узнать конец ее. Ответ следователя поразил Тендрякова еще больше: «Мальчик убил отца? Это когда? У меня ведь таких случаев очень много». На этом жизненном материале была создана повесть, она широко обсуждалась всей страной. Тендрякову присылали письма, телеграммы, в которых мнения разделились: и за, и против Кольки, героя повести, были многие.

3. Беседа с учащимися. — Как вы понимаете слово «расплата»? (Учащиеся заранее выписали значение слова по словарю). В словаре С. Ожегова отмечено два значения: 1) то же, что расплатиться (уплатить полностью, в переносном значении — отомстить, наказать и понести наказание за что-нибудь); 2) кара, возмездие.

— Какое из значений можно соотнести с названием повести? Итак, расплата — кара, возмездие. Но за что? Кому? Ответы мы попытаемся найти сегодня на уроке с помощью диспута.

## Примерные вопросы для обсуждения

1. Как произошло убийство?

2. Пушкин утверждал: «Гений и злодейство — две вещи несовместные». Можно ли совместить счастье и убийство?

3. Можно ли убить ради жизни?

4. Можно ли гордиться Колькой?

5. Учитель литературы Аркадий Кириллович, споря со Славой Кушелевым, сказал: «Если этот случай с Колей Корякиным пройдет сейчас мимо вас, никак не изменит, то вы не будете по — настоящему счастливы в жизни». Согласны ли вы со словами учителя?

6. Эпиграф к уроку — слова английского поэта 17 века. Как вы понимаете эти слова? Можно ли их соотнести с повестью Тендрякова?

7. Сам писатель однажды сказал: «За понимание друг друга люди платят кровью и кусками жизни». Согласны ли вы с этим утверждением?

8. Кто виноват в преступлении: человек, совершивший убийство, общество, семья? (Вспомним слова Евдокии Корякиной — матери убитого: « Сама же признаюсь открыто — несправедно жила, урода добрым людям сотворила»).

9. Могла ли школа подтолкнуть своего ученика к отцеубийству?

10. Каково значение опыта в жизни человека? Что об этом говорил Коля?

11. «Совсем плохих людей не бывает на свете», — страдал Коля. Согласны ли вы с ним?

12. Какую параллель можно провести между романом Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и повестью «Расплата»?

## Домашнее задание (на выбор учащегося)

1. Попробовать написать дневник Коли Корякина, в котором проследить историю преступления.

2. Написать сочинение — рассуждение «Кто виноват в преступлении?».

3. Написать рецензию на повесть.

4. Составить протокол одного преступления.

## Библиографический список

1. Тендряков В. Ф. Расплата. — Москва: Советский писатель. — 1982.
2. Елисеев И. А., Полякова Л. Г. Словарь литературоведческих терминов/ И. А. Елисеев, Л. Г. Полякова. — Ростов-на-Дону: Феникс. — 2002.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — Москва: Мир и образование. — 2016.

## Сведения об авторах

**Крокас Лариса Анатольевна**, учитель русского языка и литературы, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 41 имени Григория Алексеевича Тарана», Россия, Москва.

# Метопредметность при обучении английскому языку

Уважаемые коллеги! Хотелось бы представить Вашему вниманию доклад на тему «Метопредметность на уроках английского языка».

Необходимость введения нового Федерального государственного образовательного стандарта, в том числе стандарта основного общего образования — веление времени.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Общество нуждается в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения, в человеке, владеющем универсальными умениями информационного характера.

Приоритетной целью современного российского образования ставится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а *полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат.*

Теперь **метапредметные компетенции** — это не просто желаемый уровень, а обязательный аспект учебного процесса.

Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через:

- содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль);
- использование мультимедиаприложений;
- наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения;
- сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника и упражнений;
- анализ английского языка на основе моделей-опор;
- знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии на английском языке;
- интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке.

Мы учим различным стратегиям при работе с текстами различной направленности и тематики. Дети получают навык чтения с пониманием основной идеи, поиска нужной информации, детального понимания — и эти же навыки они с успехом могут использовать при чтении любых текстов, в любой области знаний.

Мы учим аудировать, направляя речевую деятельность детей для осуществления тех же целей — полного, специального или детального понимания. Это обеспечивает успех при любом аудитивном действии.

Навыки анализа и синтеза, которые дети получают при работе с текстами и выполнении заданий различной сложности также во многом способствуют формированию метапредметных связей и использованию их в любой образовательной деятельности.

Но самое главное — учить детей рефлексировать, использовать полученные знания, навыки и умения в практических заданиях.

Вот несколько примеров метапредметных тем и то, с какими темами и типами уроков английского они могут быть связаны:

1. «Знание и незнание» (на уроках введения новых знаний и урока обобщения полученных знаний);
2. «Рисунок и схема» («Секреты английских гласных»);
3. «Мифы и парадоксы» («Путешествия», «Праздники»);
4. «Позиция и роль» («Профессии», «Отцы и дети», «В магазине», «Семья»);
5. «Общество и среда» («Профессии», «Музыка», «Литература», «Семья»);
6. «Проблемы современного города» («Охрана окружающей среды», «Транспорт», «Социальная защита населения»);
7. «Порядок и хаос» («Место, где мы живем», «Дом. Квартира.»);
8. «Простое и сложное» («Увлечения моих друзей», уроки формирования грамматических навыков, навыков диалогической и монологической формы общения).

Например, на уроке английского языка по теме «Город и деревня», можно рассмотреть понятия «город», «деревня» с точки зрения разных специалистов: экономиста, историка, географа, социолога, эколога.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что интерес к изучению иностранного языка велик на начальной стадии преподавания, затем он значительно ослабевает. Огромное влияние на мотивацию обучения оказывает переход из начальной школы в среднюю.

Решению данной проблемы поможет наличие яркой эмоциональной составляющей, пробуждающей интерес к обучению и способствующей формированию метапредметных умений. Такой составляющей, на мой взгляд, может стать проектная деятельность, которая может решить следующие задачи:

1. овладение учащимися навыками поисковой деятельности, умением работать с литературой, умением поиска необходимой информации в сети Интернет;
2. выделение нужной информации, ее обобщение;
3. формирование у участников проектной работы умения представлять свои проекты в виде презентации, готовить свое выступление;
4. овладение умением реагировать на вопросы, вступать в дискуссию;

5. развитие способности к самоанализу и самооценке;
6. развитие творческих способностей;
7. повышение интереса к изучаемому языку.

В настоящее время мир учебно-методической литературы богат разнообразными УМК, которые предполагают создание проектов по завершении определённой темы.

Обучение иностранному языку — одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета в его интегративном характере, т.е. в сочетании языкового (иноязычного) образования с элементарными основами литературного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы).

Таким образом, на уроках английского языка мы реализуем разнообразные межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, обществознанием, географией, информатикой и т.д.

Результатами такого интегрированного обучения является:

- развитие мышления учащихся;
- возможность широкого применения учащимися научного метода познания;
- комплексный подход к учебным предметам;
- повышение качества знаний учащихся;
- развитие и повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Примеров таких уроков достаточно много. Вот лишь некоторые из них: «Мир вокруг нас. Цвета» (интеграция образовательных областей: «Английский язык», «Художественное творчество», «Естествознание»); интегрированный урок по математике и английскому языку (сначала дети учатся различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, затем они изучают те же

фигуры на английском языке с помощью рифмовок); «Взаимоотношения в семье» (интеграция образовательных сфер «Английский язык», «Обществознание», «Психология»).

В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом межличностных связей. Положительное влияние на личность обучаемого оказывает групповая деятельность. Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путем к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Я полностью поддерживаю теорию подразделения игры на следующие категории:

1. лексические игры;
2. грамматические игры;
3. фонетические игры;
4. орфографические игры;
5. творческие игры.

На основе этой классификации можно создавать различные игры как в младших, так и в старших классах. Использование различных игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку.

## Сведения об авторах

**Курраева Виктория Александровна**, учитель английского языка, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Быковская основная общеобразовательная школа № 16», Россия, Московская область, Раменский район, с. Быково.

# Речевое умение, речевые упражнения и обучение монологическому высказыванию

Особенностью монолога является его мотивированность. Нужно вызвать потребность говорить, а для этого важно создать внутреннюю мотивацию и условия, при которых бы появилось желание высказаться. К таким условиям, прежде всего, отношу использование таких стимулов, которые бы вызвали потребность «выразить» себя. Это возможно при создании благоприятного психологического климата в классе, доброжелательном отношении учителя и при стремлении школьников выполнить задание. Важен выбор и создание учебно-речевых ситуаций. Мотив речи находится в ситуации: есть ситуация, обязательно будет и мотив. Они могут быть разные: реальные, условные, воображаемые, фантастические, сказочные. Например: Снежная королева заморозила наших друзей. Мы сможем им помочь, если расскажем о ее любимом времени года — зиме.

Еще пример: В течение нескольких уроков заселяем дом воображаемыми жильцами, даем им имена, распределяем их по квартирам, придумываем им возраст, профессии, увлечения. На последующих уроках описываем дом, обставляем квартиры мебелью. Далее можно придумать жизнь каждого жильца в течение дня, т.е. рассказать о распорядке. Можно представлять жизнь детей: игры, занятия, положительные и отрицательные поступки, сцены знакомства, поздравления, споры, мяуканье кошек, лай собак и т.д. Об этом рассказывается или все это проигрывается, инсценируется.

Очень эффективны при обучении монологическому уроки, проводимые по сюжетным линиям. Например, сначала готовимся ко дню рождению какого-либо героя, затем проводим его. Этот сюжет проводится на протяжении нескольких уроков.

Когда говорят, что никакой монологической речи не существует, то имеют в виду, что всякое сообщение диалогично по своей сути. В общении всегда есть 2 стороны: не только тот, кто говорит, но и тот, для кого говорится. Это, следовательно, означает, что не существует высказываний, которые не обладали бы обращенностью, целенаправленностью, не существует говорения в пустоту. Речь детей всегда должна быть обращена к слушателю. Эту характеристику нельзя игнорировать.

Чем можно привлечь слушателя? Эмоционально окрашенной речью. Чтобы она была таковой, этому надо учить. Речь должна быть эмоциональной, даже если, учитель и учащиеся говорят ограниченными языковыми средствами. Говорящий привлекает слушателя и тогда, когда он говорит что-то свое. Если ученик рассказывает, да еще и показывает фотографию, он как бы «создает» себе слушателей. Детей еще можно настроить на слушание заданиями типа: Послушайте рассказ Лены

о ее семье и расскажите о ней. Посмотрим, кто сделает это лучше.

Наличие мотива высказывания, ситуативность и личностная ориентация — все в совокупности придает речи коммуникативный характер. В учебных условиях мотив не возникает сама по себе. Очень часто речь учеников вызывается диктатом учителя. В результате возникает фиктивная речь, которая является речью лишь по форме. Примеров такой речи можно привести множество. Например:

У: Миша расскажи о своем друге.

М: У меня нет друга.

У: Придумай.

Но к этому ученику задание могло звучать чуть иначе: У тебя нет друга. Очень жаль. Но у тебя, конечно, должны быть друзья. Представь себе, кто должен быть твоим другом и убедить нас, что твой друг самый лучший, чтобы мы тоже захотели с ним познакомиться.

Или часто случается, что дети не хотят описывать свой распорядок дня. Иногда причина в том, что у них попросту отсутствует режим дня. В этих случаях можно попросить описать режим дня космонавта или спортсмена. Дети также любят рассказывать, как прошел день Незнайки или о рассеянном человеке с улицы Бассейной.

Желание говорить появится и тогда, когда детям при изучении различных тем, предлагать приносить фотографии, игрушки, рисунки. Каждый ученик будет говорить о своем, подтверждая свои слова наглядно, что придает речи личностный смысл.

Исходя из особенностей монологической речи, целью обучения этому виду речевой деятельности является формирование речевых монологических умений. Под ними понимаются умения: правильно в языковом отношении, логически последовательно (связно), достаточно полно, достаточно коммуникативно — мотивировано (в зависимости от целей коммуникации) и творчески пользоваться языковыми средствами.

Сразу такое умение не возникает и на русском языке. Как же учить, какими правилами руководствоваться, с помощью каких методов и приемов развивать у учащихся умение говорить? Как же развивать качество речи? Поскольку оно не появляется «вдруг, после одного или — двух упражнений, нужен целый комплекс, причем не один, а периодически повторяемый.

Овладение говорением проходит по схеме: от диалогической речи к монологической. К отработке развернутых высказываний приступаю только после того, как дети усвоили в диалогических упражнениях языковой материал в объеме, необходимом для организации монологического высказывания, построенного на различных грамматических структурах.

## Сведения об авторах

**Назин Роман Николаевич**, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 городского округа Красноармейск Московской области, Россия, г. Красноармейск.



# Квиз как форма промежуточного контроля при изучении литературы студентами 1–2 курсов

Преподавание литературы современным студентам нефилологам ставит перед преподавателем ряд непростых задач по активизации мыслительной деятельности на уроке, формированию интереса, мотивации к обучению, к знакомству с текстами художественных произведений. Одним из эффективных способов решения обозначенных задач является использование игровых технологий. Так, в качестве промежуточного контроля можно использовать такие игровые формы, как интеллектуальное казино, деловая игра «Переговоры» и др. Особую популярность в современной event-индустрии приобретает интеллектуально-развлекательная игра Квиз (от англ. quiz — викторина).

Мы адаптировали данную игру для решения образовательных задач и используем как форму промежуточного контроля при изучении литературы студентами 1–2 курсов. Обучающиеся не менее чем за месяц узнают о проведении игры, получают список авторов, по творчеству и биографии которых будут вопросы. Учебная группа (курс) делится на команды от 4 до 6 человек, каждая из которых придумывает себе название (приветствуется, если оно тематически или ассоциативно связано с темой предстоящей игры, но есть постоянные команды, которые не меняют названия от игры к игре, что вполне допустимо).

Игра состоит из нескольких раундов: двух текстовых, музыкального и двух визуальных. Текстовые вопросы построены таким образом, что нужно не только применить полученные знания, но и узнать намеки, аллюзии, установить логические связи и дать ответ (записать в бланк). Текстовый раунд включает не менее 12 вопросов. Вопрос формулируется, например, так: «Пифагор, как известно, учил не есть бобы. Но другой философ — цитата: «часто пробовал крупного гороху» [1]. Назовите автора приведенной цитаты. Ответ: Николай Васильевич Гоголь. Гоголь называет Хому Брута философом, а горох использовался для наказания в бурсе [1; 2]. «В фильме «Белинский» персонаж Георгия Михайловича произносит: «Если что-нибудь написал плохо — сожги!». Назовите этого персонажа. Гоголь. Гоголь, как известно, сжег второй том «Мертвых душ». Еще один пример вопроса: «У Николая Островского было немало посетителей — и почти все они, по его утверждению, покидали его до того вымотанными, что у них заплетались [слово пропущено]. Что именно пропущено, мы не спрашиваем, — ответьте, чем занимались посетители, если писатель считал это полезным и для них, и для него самого. Ответ: читали (вслух). Н. Островский был парализован и ослеп. Каждый посещавший его должен был ему читать [3, с. 31].

Подобные вопросы стимулируют познавательный интерес, их необычная формулировка активизирует обсуждение в команде, даже если дан неправильный ответ, польза в необычном взгляде на хрестоматийно известные факты, в обучающем эффекте, в желании разобраться, установить верные причинно-следственные связи и отношения.

Регулярное участие в игре формирует особый навык (подобно тому, как это происходит при решении тестовых заданий). Команды, которые хорошо готовятся, получают удовольствие от интеллектуальной игры (!), высокие оценки за изучение темы.

На обдумывание вопроса дается 1 минута, ответ записывается в бланки.

Во всех раундах у каждой команды по два одинаковых бланка, один из которых сдается на проверку, а второй остается у команды для самопроверки. По окончании раунда ведущий зачитывает ответы, таким образом достигается обучающий эффект.

Музыкальный раунд включает аудиовопросы. Композиция (фрагмент) звучит 30–40 секунд. Участники должны ответить, например, по творчеству какого писателя снят фильм, из которого взят музыкальный фрагмент. Обычно таких вопросов 5–7.

Визуальные раунды включают, как правило, два типа заданий (1) подписать рисунки, фото в соответствии с заданием; (2) нарисовать в соответствии с заданием литературный факт или понятие и отгадать рисунки другой команды.

Пример заданий первого типа. Даны портреты писателей, нужно подписать ФИО. Или персонажи — подписать имя персонажа и автора произведения, из которого взят персонаж.

Пример заданий второго типа. Нарисовать, не используя буквы, цифры: мертвые души, сон Обломова, Кабаниха в гневе. У команд разные задания для рисования. Это могут быть литературоведческие термины, например, четырехстопный ямб, онегинская строфа, драматический конфликт. В течение 8–10 минут команды выполняют задание, затем обмениваются рисунками. Задачей команд-соперников является угадать и записать ответ, что изображено. Баллы начисляются и команде, рисующей, и команде, отгадывающей, по двум позициям (рисовали — отгадали). Это сложный в техническом отношении раунд, но творческая составляющая увлекает студентов, они с удовольствием выполняют задания подобного рода.

По окончании игры и между раундами предполагается перерыв, во время которого звучат композиции, показываются видеофрагменты, репродукции, имеющие отношение к теме игры, что обогащает опыт обу-

чающихся, расширяет их знания.

После подведения итогов и награждения победителей выставляются оценки в соответствии с таблицей рейтинга, которая доводится до сведения участников до

игры. Каждый вопрос приносит команде определенный балл. На оценку 3, 4 или 5 нужно набрать определенное количество баллов. Капитан команды помогает в определении участия каждого в общем результате.

### Библиографический список

1. Гоголь Н. В. Вий. [Электронный ресурс]. URL: [http://az.lib.ru/g/gogolx\\_n\\_w/text\\_0050.shtml](http://az.lib.ru/g/gogolx_n_w/text_0050.shtml) (дата обращения 06.05.2018).
2. Пифагор. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Пифагор> (дата обращения 06.05.2018).
3. Трегуб С. Николай Островский. М., 1954. с. 31.

### Сведения об авторах

**Перфильева Анастасия Владимировна**, преподаватель, краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ачинский техникум нефти и газа», Россия, г. Ачинск.

# Рефлексивная деятельность обучающихся как условие и результат формирования универсальных учебных действий на уроках немецкого языка

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio — обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексия как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексия как самоанализ.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Одна из основных проблем, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в учебный процесс, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития или приращения, не обнаруживают причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста. Важен психологический подход к организации рефлексии ученика. Задача педагога создать для ученика такие условия, чтобы он захотел говорить о проведенном уроке или своей деятельности.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Она также позволяет школьнику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые «высвечиваются» из анализа его предметной деятельности и ее продуктов, поскольку учение проявляет себя в тех приоритетных для него областях бытия и способах деятельности, которые присущи его индивидуальности.

Рефлексия связана с другим важным действием — целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия — осознание способов достижения поставленных целей. Вначале у школьников преобладают формальные цели («хочу получить пятерку»). Учитель

обращает внимание учеников на более важные смысловые цели («хочу научиться разговаривать на иностранном языке»), а также творческие цели («хочу сочинить стихотворение»). Под руководством педагога каждый ученик учится формулировать все три типа целей.

Одна из задач рефлексии — выяснить, что же на самом деле происходило на уроке. Действительно ли это то, что было задумано, или то, что считает тот или иной участник урока.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия может осуществляться по итогам не только года, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т.п.

## Учебной рефлексии может подвергаться:

1. настроение, эмоциональное состояние, чувства и ощущения, протекающие в той или иной образовательной ситуации;
2. деятельность обучающихся, что дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных;
3. содержание учебного материала. Этот вид рефлексии используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала.

## Приемы рефлексии эмоционального состояния и настроения

1. Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

- разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- карточки с изображением лиц (веселого, нейтрального и грустного).

Предлагаем учащимся выбрать рисунок, который соответствует их настроению.

- цветовое изображение настроения.

## 2. Прием рефлексии «Светофор»

Применяются карточки с изображением цветовое изображение настроения:

- Зеленая карточка светофора означает: «У меня хорошее настроение»
- Желтая карточка светофора означает: «У меня настроение среднее»
- Красная карточка светофора означает: «У меня плохое настроение»

3. Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета — мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета — занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

4. Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»

Чтобы завершить урок на позитивной ноте, можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент», в котором ученики оценивают вклад других учащихся в работу и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок.

5. Индекс удовлетворенности уроком

Используется карта удовлетворенности уроком и своей деятельности

6. Прием рефлексии «Одним словом»

Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке: раздражение; злость; радость; равнодушие; удовлетворение; вдохновение; скука; тревога; покой; уверенность; неуверенность; наслаждение.

**Рефлексия деятельности на уроке**

1. Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя например прием «лестницы успеха»: знаю, понимаю, умею.

2. Прием рефлексии «Выбор»

Как вариант школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал...	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я...	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался...	коротким / длинным
4. За урок я...	не устал / устал
5. Мое настроение...	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был...	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется...	легким / трудным интересным / неинтересным

3. Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... — Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

4. Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.

В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения. Варианты:

- «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...»;
- «На этом уроке меня порадовало...»;
- «Я похвалил бы себя...»;
- «Особенно мне понравилось...»;
- «Я мечтаю о ...»;
- «Сегодня мне удалось...»;
- «Было интересно...»;
- «Было трудно...»;
- «Я понял, что...»;
- «Теперь я могу...»;
- «Меня удивило...» и т.п.

5. Прием рефлексии «Утверждение»

– Я узнал(а) много нового.

Мне это пригодится в жизни.

На уроке было над чем подумать.

На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.

На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).

6. Прием рефлексии «Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

7. Прием рефлексии «Аргументация своего ответа»

- На уроке я работал \_\_\_\_\_ потому что \_\_\_\_\_
- Своей работой на уроке я \_\_\_\_\_
- Урок для меня показался \_\_\_\_\_
- За урок я \_\_\_\_\_
- Мое настроение \_\_\_\_\_
- Материал урока мне был \_\_\_\_\_

8. Рефлексия в форме анкетирования

- На уроке я узнал(а) \_\_\_\_\_
- понял(а) \_\_\_\_\_
- научился (-лась) \_\_\_\_\_
- Лучшее всего на уроке у меня выходило \_\_\_\_\_
- Основные трудности у меня были \_\_\_\_\_
- Во мне произошли изменения \_\_\_\_\_
- а) в знаниях по предмету
- б) в умении чувствовать
- в) в моих творческих способностях
- г) в умении осознавать собственную деятельность

9. Рефлексия «Плюс — минус — интересно».

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» — «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции. В графу «М» — «минус» записывается все, что не понравилось на

уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятым, или информация, которая по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» — «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

10. Рефлексия «Синквейн».

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1-я строка — одно ключевое слово: тема или предмет (одно существительное), определяющее содержание синквейна;

2-я строка — два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка — три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка — короткое предложение, раскрывающее суть темы;

5-я строка — синоним ключевого слова (существительное).

Существует множество форм образовательной рефлексии — устное обсуждение, письменное анкетирование, рисуночное или графическое изображение изменений, происходящих с учеником.

Итак, рефлексия — вершина сознания. Она является констатирующим признаком личности и формируется вместе с ней. Рефлексия помогает человеку оценить свои действия, мысли, их результаты, найти место в жизни.

Всё, что происходит на уроке по организации рефлексивной деятельности, — не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Впрочем, процесс рефлексии должен быть многогранным, поскольку оценивание личности должно осуществляться не только ею самой, но и присутствующими.

Рефлексия на уроке — это совместная деятельность учащихся и учителя, которая позволяет совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

**Помощь при проведении рефлексии на уроках немецкого языка могут оказать опорные карточки-конспекты:**

- Оценка настроения и эмоционального состояния.

Positiv	Wie fühlst du dich	Negativ
die Befriedigung das Glück die Freude der Erfolg der Stolz	Weil es mir schwer fiel... ich ohne Pause arbeitete... ich alles richtig machte antwortete ich aktiv war	die Unbefriedigung der Zorn die Langeweile die Angst die Unruhe

- Оценочная карта, с помощью которой можно научиться оценивать себя и своих товарищей. Карту сопровождают краткие записи-обоснования оценки в виде похвалы, одобрения, пожелания, замечания на немецком языке.

Ich	Nachbarin	Gruppe	Klasse	Lehrer
-----	-----------	--------	--------	--------

- Приём незаконченного предложения (тезиса)

Heute in der Stunde habe ich	kennen gelernt gefunden studiert im Gedächtnis behalten
------------------------------	--

- Варианты незаконченных фраз, связанных с тематикой урока:

Ich möchte die Schule besuchen, wo  
Wenn ich im Frieden leben möchte, würde ich ...  
Ich schätze die Menschen, die ...  
Der beste Freund ist ...  
Die richtige Liebe ist...  
Bei der Berufswahl besonders wichtig ist für mich (finde mich)  
Wenn ich Naturfreundin sein möchte, würde ich...

- Рефлексия достижения цели. Цель (проблема) урока записывается на доске и в конце урока проводится обсуждение её достижения.

Jetzt weiß  kann ich	wie über... sprechen wie die Information verstehen diese Probleme erklären meine Meinung über... äußern meine Meinung argumentieren notwendige Information finden
----------------------------	--

- Рефлексия отношения к проблеме, взгляд на проблему раньше и сейчас.

Früher	Jetzt
Ich wusste nicht verstand nicht Ich konnte nicht mich nicht vorstellen Ich konnte nicht äußern erklären	Jetzt ... ich Außerdem... Mehr als

### Библиографический список

1. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс. — 2004.
2. Соколова Л. А. Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие для развития учителя и учащихся // Иностранные языки в школе — 2005. — № 1.
3. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер. — 2001.

### Сведения об авторах

**Чернышова Людмила Викторовна**, учитель немецкого языка, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области», Россия, Саратовская область, Духовницкий район, с. Дмитриевка.

# Краеведческая направленность преподавания географии в условиях принятия концепции развития географического образования в России

Использование краеведческого материала при изучении различных тем курса географии составляет суть краеведческого принципа преподавания. Краеведческий принцип можно осуществить лишь в том случае, если есть соответствующий материал по своему краю. Этот материал может быть получен путем постепенного накопления знаний о своей местности. Исходными данными о своей местности служит материал, полученный во время учебных экскурсий по географии. По мере изучения курсов географии знания расширяются.

Осуществление краеведческого принципа в преподавании требует от учителя умелого сочетания методов и приемов работы. В одних условиях усвоение географических понятий происходит через непосредственное изучение своего края (экскурсии в природу, на предприятие); в других — путем рассказа, чтения, беседы о родных местах. Объем и содержание краеведческого материала, который используется на уроках, определяется учебной программой. Первые краеведческие наблюдения я начинаю уже в 5 классе. Школьники составляют календари погоды, наблюдают за изменениями в природе. На экскурсии изучаем живую и неживую природу, затем составляем таблицу и обрабатываем материал. Из года в год краеведческие работы усложняются. Происходит последовательное изучение своей местности и всего края.

Вопросы и формы работы должны определяться содержанием темы и должны способствовать правильному пониманию и усвоению темы. Краеведческий материал я включаю на различных стадиях изучения темы: в начале, в середине или в конце ее. Данные о городе, крае, природе могут даваться в различном объеме: или это 10–15 минут урока или урок полностью, в зависимости от изучаемой темы.

Урок в классе может быть полностью заменен экскурсией, но важно, чтобы она была связана с учебным процессом.

Увязку краеведческого материала с темой урока строю на самостоятельности и самостоятельности учеников, так как используется материал, добытый самими детьми. Чем больше ребята работают самостоятельно, чем лучше изучали, тем активнее они работают на уроках. Такие уроки проходят с большим интересом со стороны учащихся.

Для того чтобы получить хорошие результаты, я провожу тщательный отбор краеведческого материала, который включаю в урок. Материал должен быть однородный с изучаемой темой урока, доступным для понимания, должен обеспечивать возможность применения наиболее активных методов обучения, быть наглядным и интересным.

При подборе материала обращаюсь к учителям биологии, химии. Например, при изучении флоры и фауны Забайкальского края, мне оказывают помощь биологи (таблицы, фотографии и чучела животных). Ряд вопросов при изучении предприятий г. Читы, изучении растительного и животного мира, рассматриваются с опорой на знания школьников по химии, биологии, зоологии.

Так, рассматривая понятие «солнечная радиация» (тема «Климат Забайкалья», 8 класс), вспоминаем о теплопроводности, об излучении из курса физики. Провожу интегрированные уроки с учителями биологии, химии, литературы. Таким образом, прослеживаются межпредметные связи географии с другими предметами, происходит обмен накопленным краеведческим материалом с учителями — предметниками.

Если систематизировать всю работу по изучению нашего региона с 5 по 9 класс, то можно составить таблицу (таблица 1).

**Таблица 1. Этапы изучения Забайкальского края в курсе географии**

Темы	1-й этап		2-й этап	3-й этап
	5-6 классы	7 класс	8 класс	9 класс
1. Полярная съемка	Пр. работа на местности			
2. Маршрутная съемка	Пр. работа на местности, доп. задания			
3. Изменения в природе	Экскурсии в природу, сочинения, рисунки	Творческие работы (газеты, рисунки, стихи.)		
4. Физико-географическое положение Забайкальского края			Урок-лекция: работа с атласом, конт.картами	
5. Экономико-географическое положение Забайкальского края				Урок-лекция: работа с атласом, конт.картами
6. История исследований			Рассказ учителя, сообщения учащихся	

**Таблица 1. Этапы изучения Забайкальского края в курсе географии**

Темы	1-й этап		2-й этап	3-й этап
	5-6 классы	7 класс	8 класс	9 класс
7. Геологическое строение, рельеф	Рассказ, доп. задания, творч. работы	Изучение рельефа с использованием атласа, карты	Лекция: работа с атласом, конт. картами	
8. Природные условия, ресурсы		Работа с коллекцией горных пород, выполненные практ. работы	Объяснение учителя, работа с атласом, конт. картами	Лекция: работа с атласом, конт. картами
9. Климат	Рассказ учителя, дневник погоды, доп. наблюдения	Экскурсия, метеонаблюдения	Лекция: работа с атласом, конт. картами (практ. работа), диаграммы	
10. Воды региона	Рассказ учителя, беседа		Рассказ учителя, работа с атласом, конт. картами, сообщения	
11. Почвы		Сбор и оформление коллекции почв	Лекция: работа с атласом	
12. Природно-хозяйственные зоны, флора и фауна	Беседа, сообщения учащихся	Гербарий, доп. задания	Урок-семинар, сообщения	
13. Охрана природы	Экскурсия, доп. задания	Охраняемые растения и животные. Лекарственные растения.	Урок-конференция, творческая работа	
14. Население. Религия				Урок-диалог, доклады
15. Промышленность Забайкальского края.				Лекция: работа с атласом, конт. картами
16. Города Забайкальского края	Свой населенный пункт.			Урок-конференция

Обучение осуществляется по принципу «от простого к сложному». В 5–6 классах в основном применяется общеклассная форма работы, в 7 классе — индивидуальная и групповая. В 8–9 классах — все формы обучения.

Развивать познавательный интерес к предмету, используя краеведческий принцип, и управлять познавательной деятельностью учащихся невозможно без применения игровых форм. Для развития внимания, логического мышления, зрительной пространственной памяти, образно-пространственного мышления использую игры с краеведческой направленностью: «Угадай и собери», «Географическое лото», «Ты — мне, я — тебе», «Найди лишнее слово». После изучения темы, учащиеся составляют кроссворды, ребусы. В последние годы проводим различные квесты под общей тематикой «Познаем родное Забайкалье!».

Большое значение имеет выполнение творческих работ: сочинение на географическую тему, проект, создание

макетов, папки-раскладушки и так далее. Творческая работа выполняется индивидуально или группой, обязательно оценивается (ставятся только положительные оценки, а неудачные работы оцениваются в виде устного поощрения). Такой вид работы положительно влияет на развитие общих мыслительных способностей учащихся и позволяет усовершенствовать навык письменного изложения суждений по определенному вопросу, развивать художественные способности, эстетическое воспитание.

Постоянное возбуждение интереса через воздействие на эмоциональную сферу учащихся или привлечение их к самостоятельному решению задач закрепляет интересы у школьника, и способствуют формированию интересов к предмету, к краеведению. Успешные результаты во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен знать хорошо родной край, изучать его и стараться привлекать учеников.

### Библиографический список

1. Матрусов И. С. Краеведение и краеведческий подход в преподавании географии. — М.: Академия педагогических наук, 1995.
2. Практикум по географическому краеведению / Крутов В. И., Крутов В. В.; Белгор. гос. пед. ун-т. — Белгород: БГПУ, 1996.
3. Шмидт С. О. Без любви к малой Родине, к ее памятникам и природе, невозможно почитание и Родины большой. // Родина. — 1989, № 4.

### Сведения об авторах

**Козко Александр Владимирович**, учитель географии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 42», Россия, г. Чита.

# Опыт применения системы Нумикон в работе учителя-дефектолога с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уровне дошкольного образования

**Аннотация.** В данной статье рассматривается опыт применения новых технологий в работе учителя — дефектолога с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста. Автор статьи делится своим опытом работы и наблюдениями от внедрения в программу развития методики «Нумикон», которая специально разработана для данной категории детей. Статья будет полезна для педагогов, воспитателей, методистов, а так же для родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии.

В последние годы особое внимание в педагогической теории и практике обращено на применение новых технологий в работе педагогов с обучающимися с ОВЗ на уровне дошкольного образования.

Работа педагогов дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида для детей с ОВЗ сложна своей спецификой и требует огромных психологических и интеллектуальных усилий. Время не стоит на месте, и рынок общеобразовательных услуг и продуктов постоянно пополняется разными методиками и учебно-методическими материалами для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В нашем детском саду обучение детей данной категории проходит по Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта Екжановой Е. А., Стребелевой Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Хочется отметить, что базируется данная программа на применении традиционных методов и приемов, в нее практически не вносятся изменения и корректировки.

Развитие количественных представлений у обучающихся на уровне дошкольного образования является довольно сложным, комплексным и многоаспектным процессом. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий [2, с. 56].

Формирование количественных представлений обучающихся с ОВЗ в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он обучается, нежели математическое развитие его нормально развивающихся сверстников.

По мнению ряда ученых, обучающиеся с ОВЗ могут овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи. Формирование элементарных математических представлений невозможно без развития сенсомоторных функций ребенка, его ориентировки в окружающем пространстве, речевых навыков и т.д.

Таким образом, появилась необходимость поиска новых методик для развития детей с ОВЗ.

Опираясь на поставленную задачу, на сайте центра «Даун сайт ап» я познакомилась с методикой «Нумикон» (рисунок 1). Нумикон — это программа и набор наглядного материала, разработанные в Англии в 1996–1998 гг. для детей, испытывающих трудности в освоении математики, в которой используется мультисенсорный подход, и применяются специальные наборы наглядно-практического материала, помогающие детям установить связь между числом и величиной. Данная методика хорошо зарекомендовала себя при обучении математическим навыкам детей с ограниченными возможностями, особенно методика активно используется в обучении детей с синдромом Дауна [1].

Рисунок 1. Нумикон



В Нумиконе числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия. Формы Нумикона устроены так, чтобы дети могли манипулировать ими, учиться распознавать паттерны и соотносить их с соответствующими числами.

Авторы этой программы убеждены, что важно использовать в учебном процессе как можно больше каналов чувственного восприятия ребенка — и слух, и зрение, и осязание, а также подключать движение и речь [6].

У детей с особенностями в развитии, абстрактное мышление развито слабо, невелик объем кратковремен-



ной памяти, им трудно хранить в уме промежуточные результаты вычислений. Поэтому был сделан вывод, что нашим воспитанникам необходима зрительная опора, им нужно представить число как можно большим количеством разнообразных способов. Так, с помощью деталей Нумикона можно наглядно показать основные свойства натуральных чисел: каждое следующее число на один больше, чем предыдущее, видна разница между четными и нечетными числами. Четные числа представлены в Нумиконе ровными прямоугольными формами, а нечетные имеют выступ с одним отверстием — таким образом, ребёнок и зрительно и на ощупь может легко отличить их друг от друга (рисунок 2).

По мнению Е. А. Сладковой, К. Ю. Терентьевой Нумикон помогает усвоить: наглядно, сложение и вычитание, четные и нечетные числа, поразрядное представление чисел, состав чисел, сравнение чисел, арифметические действия с переходом через десяток, удвоение и деление пополам, приблизительное оценивание, умножение и деление, проценты, дроби, десятичные числа, понятия о временных представлениях. Формы можно скреплять входящими в набор штырьками, образуя пространственную конструкцию, создавая пространственные модели больших чисел. Ориентируясь на цвет, форму и величину, ребенок легко запоминает образ числа как соответствующей формы Нумикона. Визуальный, аудиальный и кинестетический подходы, используемые Нумиконом, подходят для разнообразных форм обучения и развития детей [2, с. 5]. С формами Нумикона можно увлекательно играть. Ребенок может доставать их из воды, из песка, из «волшебного мешочка», обрисовывать, раскрашивать через отверстие, отпечатывать на глине или тесте, взвешивать на весах.

Рисунок 2



Анализ методической литературы показывает, что в работе с Нумиконом могут быть использованы такие виды конструирования, как: по схеме, по образцу, сюжетное, по замыслу (самостоятельное), объемное, плоскостное. Следует заметить, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Итак, изучение учебного сенсорного пособия Нумикон дает возможность развивать: математические представления, конструктивную деятельность, графический навык, творческие способности, речевую активность детей с особыми образовательными

потребностями, имеющими диагноз: РДА, ОНР, дети с синдромом Дауна, дети с ДЦП, ЗПР и др.

Совместно с воспитателями мы создали в группе РППС, способствующую накоплению, развитию математических способностей воспитанников ФЭМП.

В наглядном материале были изображены цифры, геометрические формы, а также формы Нумикона. В зоне доступности находились счетные материалы, коробка с песком, где можно было искать формы Нумикона, цифры, сделанные из различных материалов. При этом, дети осваивали эту среду с помощью педагогов.

Активно были вовлечены и родители. С целью их методического сопровождения использовались следующие формы работы:

- Рекомендации в течение года;
- Регулярное консультирование в течение учебного года.

Условно работу по обучению счету с помощью Нумикон была разделена на 4 этапа:

1. Игровой, ознакомительный — через различные сенсорные игры с шаблонами (закапывание в песок и крупу, раскрашивание красками, оттиски на пластилине или глине, конструирование мебели, домиков и т.д.);

2. Конструирование рядов из форм и штырьков Нумикона и графические работы («Найди такую же» обведение штырьков нужным цветом, выкладывание «лесенки»);

3. Обучение счету;

4. Освоение арифметических действий («сложить вместе», т.е. соединить две формы и посмотреть «на какую форму они стали похожи?». Чтобы проверить результат надо взять предполагаемую форму-ответ и приложить ее сверху. Если фигурка закрыта полностью — ответ верный).

В первое время казалось, что работать по данной методике сложно, но через несколько месяцев работы с Нумиконом стали возникать собственные идеи о том, как можно с успехом использовать этот материал. Для эффективного использования Нумикона к групповым занятиям, которые проходили один раз в неделю, добавились индивидуальные.

Более дифференцированно на различных уровнях происходило включение Нумикона в разные содержательные блоки формирования математических представлений:

1) При формировании представлений и понятий о размерах показывала разницу между большими и маленькими объектами, сравнивая формы Нумикона по размеру;

2) При развитии пространственных представлений использовались задания по конструированию и ориентировке на белой доске;

3) При обучении прямому и обратному счету в пределах 10, счету от заданного числа, нахождению «соседей» числа использовала выстраивание рядов из форм Нумикона от 1 до 5, а на следующих этапах работы — от 1 до 10, играли в восстановление ряда, когда одна из форм исчезала или формы менялись местами;

4) При тренировке в пересчете и подведении итога — пересчитывали дырочки в формах Нумикона, вставляли в них штырьки и пересчитывали их;

5) При работе с цифрами и бучении соотношению числа и количества мы использовали соотношение циф-

рового ряда от 1 до 10 с рядом форм Нумикона, подбор нужной цифры к форме. Сначала дети опирались не на количество дырочек, а на узнавание целостного образа формы, а затем постепенно переходили к пересчету отверстий;

6) При объяснении состава числа мы складывали одни формы из других и, таким образом, наглядно показывали, как одно число составляется при помощи других чисел;

7) При знакомстве с арифметическими действиями Нумикон позволял иллюстрировать сложение и вычитание.

Итак, применяя данную методику в работе с обучающимися с ОВЗ, на основании мониторинга, были сделаны выводы:

- Улучшились показатели развития математических представлений (научились сравнивать две группы пред-

метов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения). Большинство детей освоили числовую последовательность до 10, научились пересчитывать предметы и подводить итог, соотносить число с количеством, узнавать цифры в пределах 5, многие в пределах 10.

- Были освоены сенсорные эталоны (дети научились воспринимать величину-большой, маленький, самый большой; научились выделять основные цвета);

- Дети стали самостоятельнее в выборе математических игр.

Таким образом, представленный теоретический и практический опыт свидетельствует о том, что Нумикон, не заменил, а успешно и эффективно дополнил достаточно известные и традиционно существующие методы и материалы.

### Библиографический список

1. Аткинсон Р., Тэйкон Р., Винг Т. Руководство для учителя и карты с заданиями [Электронный ресурс] / пер. с англ. Е. И. Стальгоровой, М. Л. Шихиревой. 2010.
2. Катаева А. А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст]: учеб. для студентов пед. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 208 с.
3. Сладкова Е. А., Терентьева К. Ю. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой. // Сделай шаг. 2012. № 3 (44). С. 5–9.
4. Стальгорова Е. И. Система «Нумикон». // / Синдром Дауна. XXI век. 2010. № 1 (4). С. 46–50.

### Сведения об авторах

**Дмитриева Наталья Александровна**, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Яблонька» комбинированного вида», Россия, г. Лесной.

# Студия раннего эстетического развития как средство адаптации детей к школе

Известно, что детство — уникальный период в жизни человека. Именно в это время формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности.

Дошкольное детство — это благоприятный период для начала формирования и развития у ребенка общих способностей, так как природные особенности, передающиеся по наследству, могут служить лишь задатками тех или иных способностей, они выступают как предпосылки психического развития. Гораздо большее влияние, чем врожденные особенности, на различия в психическом развитии детей, формирования их способностей, особенностей развития личности, оказывают условия жизни, воспитания и обучения.

В России 45–50% первоклассников, которые не посещали дошкольные образовательные учреждения. Многие из них испытывают большие трудности в усвоении курса начальной школы. Ведь переход дошкольника к систематическому обучению связан с коренными изменениями в привычном образе жизни, требующем напряжения всех физиологических систем организма и эмоционально — волевой сферы. Поэтому эту проблему, которая возникла в системе дошкольного образования можно эффективно решать на базе учреждений дополнительного образования детей.

Исходя из всего сказанного, целью данной работы является выявление особенностей социальной адаптации детей в школе раннего развития на базе учреждений дополнительного образования детей.

Задачи данной работы можно обозначить так: во-первых, изучить и проанализировать сущность социальной адаптации детей в школе раннего развития на базе учреждений дополнительного образования детей, во-вторых, выявить особенности социальной адаптации детей в школе раннего развития, в-третьих, учесть возрастные особенности детей дошкольного возраста в социальном воспитании.

Социальная готовность к обучению представляет собой готовность ребенка к новым формам общения, выполнению социально значимой роли, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения.

Старший дошкольный возраст традиционно выделяется в педагогике и психологии как переходный, критический период детства. При переходе от дошкольного к школьному возрасту, ребенок резко меняется, становится более трудным в воспитательном отношении. Его негативные поведенческие проявления имеют общую основу — потребность в социальном признании, стремлении к самостоятельности. В психическом развитии детей наблюдаются существенные индивидуальные различия. Это касается, прежде всего, темпа психического развития. Еще большие различия наблюдаются

в темпах овладения отдельными видами деятельности, развития психических процессов и качеств. Наряду с различиями в темпе развития у детей обнаруживаются и увеличиваются с возрастом различия в индивидуально — психологических качествах: интересах, чертах характера, способностях.

Кроме того, осознание своего социального «Я» и формирование внутренней позиции являются переломным пунктом в психическом развитии дошкольников. В пяти — семилетнем возрасте ребенок впервые начинает осознавать расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания.

Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое, более «взрослое» положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность. У любого ребенка изменение условий жизни, привыкание к новой среде и приспособления к ее условиям, вызывает стресс, напряжение.

Стало быть, психологическая готовность к школе выделяется как исключительно важная и значимая.

Принимая во внимание сказанное, можно заключить, что формирование социальной адаптации дошкольника, является одной из важных задач обучения и воспитания детей в группах раннего развития

Феномен адаптации связан с овладением человеком новым видом деятельности, новой ролью, его социального окружения.

Освещение данной проблемы нашло отражение в трудах Н. Алешиной, М. В. Антроповой, Ю. В. Васильковой, В. С. Маркова, А. В. Мудрик, А. В. Петровского и др.

В концепции развития личности А. В. Петровского адаптация рассматривается как особый момент в становлении личности, от которого в значительной степени зависит характер ее дальнейшего развития. Успешная адаптация позволяет сочетать интегрированность ребенка в группе с его индивидуализацией и автономностью.

Социальная адаптация выделяет 2 подструктуры: готовность ребенка к учебной деятельности и его социально — психическая готовность.

В то же время, социальная адаптация — это процесс взаимодействия личности и социальной группы с окружающей средой. Она включает усвоение норм и ценностей образовательного пространства, а также изменения, преобразования среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

Адаптация личности будет успешной при соблюдении следующих условий:

- возможность общения (развитие коммуникативных способностей);
- временный фактор (игровая деятельность сочетается с учебной);

- плавный переход от игровой деятельности к учебной;
- создание условий, приближенных к условиям детского сада.

В настоящее время на базах учреждений дополнительного образования детей создаются группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста: «Малышкина школа», «Играем в школу», «АБВГДЕ-йка» и др. В частности на базе МБУ ДО ЦРТДиЮ группа раннего развития «Росток».

Эти группы создаются в ответ на запросы родителей, дети которых не посещают дошкольные учреждения. Ведь одной из причин затруднений в общении со сверстниками и проблем в школьном обучении является то, что дети социально не адаптированы к условиям, отличным от домашних. При поступлении в образовательное учреждение у детей происходит ломка стереотипов: из знакомой домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду. Соблюдение режима дня, новые требования, постоянный контакт со сверстниками, совершенно другая обстановка, стиль общения — становятся для него источником стрессовых ситуаций. Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов детей приводит к психическому напряжению, происходит нарушение в поведении, физиологических процессах, эмоциональном состоянии.

Стало быть, для педагогов, работающих в группах, ставится непростая задача: построить работу так, чтобы она не только соответствовала запросам родителей, но и обеспечивала сохранение самооценки ребенка, неповторимости дошкольного периода детства. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения. Осуществляется это через систему психологического сопровождения всех участников процесса, включающую в себя прогноз вероятной степени адаптации ребенка, консультирование родителей и консультирование педагогов.

Ведь, работа с «домашними детьми» в условиях дополнительного образования имеет свои особенности и как всякое новое дело сопряжена с определенными трудностями: первое, необходимо иметь в виду, что пришедшие в дополнительное образование малыши значительно различаются по уровню развития. Именно поэтому в основу всей работы положено тщательное изучение индивидуальных черт и интеллектуальных возможностей каждого воспитанника. Второе, восполнить период общения с взрослыми, сверстниками, чтобы период адаптации к школьной жизни не приводил к ослаблению здоровья, психологического травмирования детей.

Следует сказать и об одной важной особенности социальной адаптации детей. В дошкольном возрасте ребенок впервые делается таким, что модель его поведения становится взрослой: носителем общественных функций. Он хочет быть как взрослый, но не может им быть в силу возраста, и тогда «быть взрослым» ему удастся только в игре.

Не что иное как, игра детей — самая свободная, естественная форма проявления их деятельности. Она дает ребенку положительные эмоции, в ней он проживает какие — то периоды взрослой жизни, приобретает навыки, подражая взрослым. Так развивается универсальный механизм обучения человека на разных стадиях развития.

В игре ребенок осознано и усваивает нормы людских взаимоотношений, расширяет представления об окружающем мире.

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок»*

В. А. Сухомлинский

В дидактических играх ребенок усваивает основные способы действий, ведущих к усвоению конкретных знаний о количествах, формах, величинах, цветах, функций и назначениях различных предметов. Говоря и о дидактических играх, нужно уточнить и методы работы с детьми:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, поисковые, устные, письменные

2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определённые поощрения в формировании мотивации. И немаловажное значение здесь же играют элементы телесной терапии (обнять, погладить)

Наблюдая за этим процессом, можно судить какой ребенок, каковы его жизненные ресурсы, с какими трудностями он может столкнуться.

Однако, на занятиях должны учитываться психологические и возрастные особенности детей. Поэтому, в структуру занятий нужно включать игровые путешествия и экскурсии со сказочными героями и героями мультфильмов; упражнения, через которые раскрывается воображение ребенка, самостоятельность. На занятиях детям нужно предоставить возможность проявить свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал.

Ведь развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед собой педагоги.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее: социальная адаптация детей в современном обществе представляется проблемой значимой. Социальная адаптация ребенка — процесс и результат согласования индивидуальных возможностей и состояния ребенка с окружающим миром, приспособления его к изменившейся среде, новым условиям жизнедеятельности, структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установления соответствия поведения принятым в них нормам и правилам.

## Библиографический список

1. Гаврисенко О. А. Подготовка к школе / О. А. Гаврисенко // Дополнительное образование и воспитание. — 2010. — № 1. — С. 36–37.

2. Забровская О. Психолого-педагогические основы проблемы подготовки детей к школе в современной социокультурной ситуации / О. Забровская // Детский сад от А до Я.— 2007.— № 5.— С. 52–63.
3. Картавцева В. А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей / В. А. Картавцева // Дополнительное образование и воспитание.— 2004.— № 2.— С. 40–43.
4. Лебедева Г. В. Вариативная модель дошкольного образования / Г. В. Лебедева // Дополнительное образование и воспитание.— 2009.— № 7.— С. 25–29.
5. Макаренко Г. И. Предшкольная подготовка в системе дополнительного образования / Г. И. Макаренко // Дополнительное образование и воспитание.— 2005.— № 8.— С. 58–60.

### **Сведения об авторах**

**Иванова Лидия Николаевна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества г. Покров», Россия, г. Покров.

## Из опыта работы с «особыми» детьми

6 лет назад ко мне подошла мама девочки (Кристины) и сказала: «Татьяна Владимировна, нам врачи посоветовали заняться вокалом. Я понимаю, что у моего ребёнка нет голоса, слуха (не только музыкального, но и чисто физиологически она плохо слышит), проблема с легкими, но, пожалуйста, возьмите. Пусть она не будет на сцене, — нам надо для здоровья». Много позже я узнала, что девочке поставлена инвалидность. Но тогда я начала заниматься с ней, как с обычным ребёнком. На групповых занятиях мы учились дыхательным упражнениям А. Н. Стрельниковой, развивали музыкальный и ритмический слух, работали над дикцией и артикуляцией. За годы занятий в студии у ребёнка частично восстановился слух, редко возникают проблемы с дыханием, она замечательно поёт в ансамбле, и говорит, что ещё станет солисткой.

Два года назад на известие о том, что мне предстоит заниматься с «особыми» детьми, первой реакцией была паника: «Чему я буду их учить? Как я буду их учить? Зачем им вокал?». Вопрос «Зачем» отпал, как только я вспомнила историю прихода в студию Кристины. Когда же на вопрос своей мамы: «Чем бы ты хотел заняться?» мальчик с ДЦП сказал: «Петь», все остальные вопросы в моей голове сложились в один ответ: «Я буду учиться вместе с ними».

Итак, мои «особые» дети — учащиеся начальных классов. У всех — разные диагнозы, и, как у всех детей — разные потребности, возможности, желания и характеры. Как выстроить с ними работу? Познакомившись с детьми, поняла, что с некоторыми придется учиться выстраивать не работу, а общение. И тут меня снова охватила паника: «Я же не профессиональный психолог!». Но осознание того, что моя работа может им помочь (кому-то с исполнением желания научиться петь, кому-то с постановкой речи, другим — с возможностью социализации), придало мне решительности. Используя Интернет — ресурсы, изучив литературу, описывающую особенности развития и воспитания детей, имеющих ОВЗ, пройдя модульные курсы «Инклюзивный подход в образовании», ознакомившись с опытом работы других педагогов, составила адаптированные образовательные программы. Книги «Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ» и В. Каган «Аутята. Родителям об аутизме» для меня действительно стали настольными.

В каждую программу включила дыхательную гимнастику А. Н. Стрельниковой. Кроме этого упражнения на артикуляцию, дикцию, развитие ритмического и музыкального слуха. Занятия проходят два раза в неделю от 5 до 30 минут в зависимости от особенностей детей.

Легче всего занятия проходят с тем самым мальчиком с ДЦП — Артёмом. Он открыт для общения, имеет огромное желание научиться петь. И успехи уже видны: Артём учиться петь под фонограмму «минус». В июне

2017 года он принял участие в фестивале детского творчества для детей с ОВЗ «Уральский букет — 2017» (г. Губаха Пермского края).

Сложнее заниматься с Викой, имеющей задержку психического развития. На первом занятии, увидев книжку со сказкой, она заявила: «Читай!». Я не стала настаивать на том, что мы «собрались» не для чтения, прочитала ей сказку «Лисичка со скалочкой», только в некоторых подходящих местах чтение заменила пропеванием текста. На следующем занятии, присочинив эпизод к сказке, начала разучивание песенки «Два кота». Очень маленькими шажками мы осваиваем эту песенку: ритмически, артикуляционно, интонационно. Чуть — чуть быстрее продвигается обучение дыхательной гимнастике: одно упражнение (пусть не в идеальном исполнении) у девочки уже получается. Важно то, что оно нашло применение в жизни: со слов мамы с его помощью Вика быстрее справляется с приступами эпилепсии.

Самый «неподступный» ребенок — Марат (с диагнозом аутизм). На вопрос мамы: «Пойдем петь?» он категорично заявлял: «Нет!». «Заманили» его в кабинет До-мажорной Фугой Баха. Но подойдя к фортепиано, Марат обоими предплечьями сильно стал бить по клавиатуре. Мое твердое «так нельзя» он проигнорировал, и остановить мальчика смогла только тьютор. Так прошло мое с ним знакомство. На следующем занятии все повторилось с разницей лишь в моих словах: «Бедный мой инструмент». Видимо, проверку я прошла, потому что на третий раз проба инструмента была щадящей: одним — двумя пальцами. А на четвертое посещение была замечена я сама. Наши занятия проходят пока только с тьютором или мамой. Продолжительность — не более 5 минут (Марат просто встает и говорит: «Всё!»). Но я надеюсь, что со временем смогу обучить его и дыхательной гимнастике, и артикуляционным упражнениям, — ему это очень нужно!

И ещё одно немаловажное дополнение: как часто мы обвиняем погоду в плохом настроении, неважном самочувствии, нежелании что-либо делать и других неприятностях. Новолуние и полнолуние также заставляют нас сетовать на своё эмоциональное, психическое, физиологическое состояние. Здоровые люди почти не реагируют на изменения погоды и смену фаз Луны. А вот «особые» дети особо подвержены их воздействию. В этом я убедилась, занимаясь с моими детьми. Артём в такие периоды становится «вялым», с трудом, я бы сказала с неохотой, открывает рот, у него может непроизвольно течь слюна, и он этого не замечает. Вика начинает раскачиваться как маятник, и, глядя в её глаза, я понимаю, что в данный момент она находится совсем не в моём пространстве. Укусы, шипки и дёрганье за волосы для Марата — это показатель доверия, признания, пропуска в свой мир. Но в такие дни он становится особо агрессивным, капризным. Как преодолевать эти состояния? Каждый раз по-разному. На мой взгляд, универсального

рецепта нет. На то мы и педагоги, чтобы искать эти пути. Как сказал наш современник, архитектор Сергей

Макушев: «Ученик для учителя — это возможность совершенствования учителя».

### **Сведения об авторах**

**Колегова Татьяна Владимировна**, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств ЗАТО Звёздный» Пермский край, Россия, Пермский край, п. Звездный.

# Инновационная методическая работа как организационный аспект работы с педагогическими кадрами в Центре дополнительного образования детей

Инновационная методическая деятельность в учреждении дополнительного образования детей ориентирована на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, основанного на современной педагогической парадигме, новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагога, а также современных педагогических технологиях.

За годы работы Центра методистами работали высоко квалифицированные кадры нашего улуса. Никифоров Анатолий Андреевич 1999–2000 г.г., Чомчоева Елена Михайловна- 1999–2001 г.г., Бурнашева Федора Дмитриевна 2001–2003 г.г., Васильева Зинаида Иннокентьевна-2003–2008 г.г., Аманатова Изабелла Николаевна-2008–2015 г.г. В каждом этапе и становлении Центра они возложили немало усилий для развития и укрепления методического обеспечения учреждения.

На 2016–2017 учебный год были выделены следующие направления деятельности методической работы: работа над единой методической темой, индивидуальная работа с педагогами, диагностика-аналитическая, организационно-педагогическая деятельность, консультативная, издательская, программно-методическое обеспечение педагогической деятельности. В данный момент проводится работа по систематизации педагогического опыта: методические, педагогические советы, контроль и руководство за работой объединений, изучение и обобщение передового педагогического опыта, проведение выставок, открытых занятий, улусных мероприятий, выездных конкурсов, мастер-классов. Так в Центре дополнительного образования детей на 2016–2017 учебный год работают 16 педагогов. Из них имеют 2 высшую квалификационную категорию, 6- первую категорию. Идет работа по повышению квалификации педагогов. За учебный год прошли курсовую подготовку 95% педагогов. Фундаментальными курсами охвачены 10 педагогов, курсами ИРО И ПК охвачены 100%.

Для систематизации педагогического опыта, проводились взаимопосещения занятий педагогов. Так всего проведено 16 занятий, даны отзывы и рекомендации. По итогам таких мероприятий планируется выпуск брошюр конспектов занятий педагогов дополнительного образования.

На базе ЦДОД проводился республиканский семинар «Индивидуализация в дополнительном образовании детей». Всего участвовало 260 педагогов из 6 улусов республики и города Якутска. Были проведены мастер классы, выставки, открытые занятия, круглые столы. В 2015 году учреждение стал лауреатом IV Всероссийского обра-

зовательного форума «Школа будущего» в номинации «100 лучших организаций дополнительного образования детей России». Коллектив стремится новым свершениям и успехам, 2015 году — кандидат республиканской инновационной площадки МО РС(Я) по теме «Творческие лаборатории, как единое социокультурное и образовательное пространство в условиях ЦДОД в Усть-Алданском улусе», в этом учебном году по итогам конкурса между учреждениями дополнительного образования Центр получил статус Опорного центра дополнительного образования в РС(Я).

Издана брошюра «Открывая Мир Творчества» по статьям педагогов Центра дополнительного образования детей, выпустили электронные методические пособия педагогов.

Для преодоления затруднений в работе педагогов, проводятся методический совет, совместные составление планов и отчетов, индивидуальные консультации, работа над самообразованием. Обучения навыкам овладения компьютерной технологии, применения новых технологий педагогами.

Педагоги Центра дополнительного образования детей проводят занятия в реабилитационном центре, выступают с мастер-классами соответствующие уровню развития таких детей. Хочется отметить работу педагога дополнительного образования Лыткина Александра Платоновича. Он систематически проводит занятия и мастер классы в реабилитационном центре, детьми ОВЗ на дому.

Решение задач программного обеспечения осуществляется в соответствии с современными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Так как программа является нормативно-правовым документом, то все программы, разработанные педагогами, были приведены в соответствие единым требованиям.

Для взаимодействия с родителями обучающихся были разработаны методические рекомендации для проведения в каждом объединении родительских собраний в начале и в конце года, на которых родителей знакомят с успехами их детей, проводят выставки работ обучающихся.

Методическая помощь заключается в разработке методических рекомендаций, памяток для педагогов дополнительного образования по вопросам организации образовательного процесса в детском объединении; методического обеспечения дополнительной образовательной программы, а также по индивидуальным запросам педагогов.



Таким образом, правильно организованная методическая работа по инновационной деятельности обеспечивает продуктивность педагогической деятельности и саморазвития педагога. Коллективная же компетентность

педагогического коллектива соответственно обеспечивает продуктивность функционирования учреждения дополнительного образования детей, его превращение в саморазвивающуюся систему.

### Библиографический список

1. Алексеева Л. Инновационные технологии как ресурс эксперимента // Л. Алексеева // Учитель. — 2004. № 3. — С. 28–29.
2. Ангеловски К. Учителя и инновации: книга для учителя / К. Ангеловски. — М.: Просвещение, 1991. — 159с. — ISBN 5–09–003073–1.
3. Бобылкина М. Традиции и инновации в воспитательной системе гимназии / М. Бобылкина // Учитель. — 2008. № 2. — С. 44–46.
4. Бухарова Г. Д., Жуков Г. Н., Берсенева Н. В. Роль методической службы в условиях инновационной деятельности ОУ СПО // Г. Д. Бухарова, Г. Н. Жуков, Н. В. Берсенева // Журнал «Профессиональное образование». Приложение «Педагогическая наука — практике. Новые исследования». — 2005. № 1. С. 36–44.
5. Голубева Л. В. Место и значение инновационной деятельности в процессе профессионального саморазвития учителя / Л. В. Голубева // Справочник заместителя директора по научно-методической работе / Л. В. Голубева. — Волгоград: Учитель, 2006. — С. 3.
6. Егоров О. Инновационная школа. Вчера, Сегодня. Сегодня. Завтра / О. Егоров // Народное образование. — 1999. № 7–8. — С. 212–215.
7. Никишина И. В. Инновационные подходы в управлении методической работой / И. В. Никишина // Технология управления методической работой в образовательном учреждении / И. В. Никишина. — Волгоград: Учитель. 2007.
8. Ширшина Н. В. Инновационные процессы в школе. Теоретические, технологические и диагностические аспекты становления и развития нового качества образования / Н. В. Ширшина // Повышение педагогического мастерства учителя: опыт создания системы методической работы в школе / Н. В. Ширшина. — Волгоград: Учитель, 2008.

### Сведения об авторах

**Матвеева Галина Петровна**, отличник молодежной политики РС(Я), методист, Центра дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» муниципального района «Усть-Алданский улус (район) Республики Саха (Якутия), Россия, Республика Саха (Якутия), Усть-Алданский улус, с. Борогонцы.

# Жанр концерта в творчестве Антонио Вивальди

Антонио Вивальди — выдающийся скрипач и композитор, один из ярчайших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века. В отличие от Корелли, с его редкостной сосредоточенностью на немногих жанрах, композитор-скрипач А. Вивальди, написавший более 500 концертов для разных составов и 73 сонаты для различных инструментов, создал 46 опер, 3 оратории, 56 кантат, десятки культовых произведений. Но излюбленным жанром в его творчестве, несомненно, был инструментальный концерт. Причём *concerti grossi* составляют лишь немного более десятой доли его концертов: он всегда предпочитал сольные произведения. Более 344 из них написаны для одного инструмента (с сопровождением) и 81 для двух или трёх инструментов. Среди сольных концертов — 220 скрипичных. Обладая острым чувством звукового колорита, А. Вивальди создавал концерты для самых различных составов.

Жанр концерта особенно привлекал композитора широтой своего воздействия, доступностью для большой аудитории, динамизмом трёхчастного цикла с преобладанием быстрых темпов, рельефными контрастами *tutti* и *solì*, блеском виртуозного изложения. Виртуозный инструментальный стиль способствовал общей яркости впечатлений от образного строя произведения. Именно в этой творческой интерпретации концерт в ту пору был самым масштабным и самым доступным из инструментальных жанров и оставался таким до утверждения симфонии в концертной жизни [6, с. 352].

В творчестве А. Вивальди концерт впервые обрел законченную форму, реализовав скрытые возможности жанра. Это особенно заметно в трактовке сольного начала. Если в *Concerto grosso* Корелли краткие, по несколько тактов сольные эпизоды имеют замкнутый характер, то у А. Вивальди, рожденные неограниченным полетом фантазии, они построены по — другому: в свободном, приближенном к импровизационному, изложении их партий раскрывается виртуозная природа инструментов. Соответственно возрастают масштабы оркестровых ритуриелей, и вся форма приобретает совершенно новый динамичный характер, с подчеркнутой функциональной четкостью гармоний и резко акцентированной ритмикой.

Как уже говорилось, А. Вивальди принадлежит огромное количество концертов для различных инструментов, в первую очередь для скрипки. При жизни композитора из концертов были опубликованы сравнительно немногие — 9 опусов, из которых 5 опусов охватывают по 12 концертов и 4 по 6. Все они, за исключением 6 концертов ор. 10 для флейты с оркестром, предназначены для одной или нескольких скрипок с сопровождением. Таким образом, было опубликовано менее 1/5 общего числа концертов А. Вивальди, что объясняется не только

недостаточно развитым в то время нотоиздательским делом. Возможно, А. Вивальди сознательно не допускал публикации своих наиболее сложных и выигрышных в техническом отношении концертов, стремясь сохранить в тайне секреты исполнительского мастерства. (Позднее аналогичным образом поступал Н. Паганини.) Показательно, что подавляющее большинство опубликованных самим А. Вивальди опусов (4, 6, 7, 9, 11, 12) состоит из наиболее легких в исполнительском отношении скрипичных концертов. Исключение составляют знаменитые опусы 3 и 8: ор. 3 включает первые опубликованные и потому особенно значительные концерты А. Вивальди, распространением которых он стремился утвердить свою репутацию композитора; из 12 концертов ор. 8–7 имеют программные названия и занимают совершенно особое место в творчестве композитора.

Двенадцать концертов из ор. 3, названного композитором «Гар-моническое вдохновение» («L'Estro Armonico»), несомненно, были широко известны задолго до своей публикации в Амстердаме (1712). Это подтверждают рукописные копии отдельных концертов, находящиеся во многих городах Европы. Черты стиля и своеобразное «двухорное» разделение партий оркестра позволяют отнести возникновение замысла цикла к началу 1700-х годов, когда А. Вивальди играл в соборе св. Марка. Оркестровые партии каждого из концертов выдержаны в 8-голосном изложении — 4 скрипки, 2 альты, виолончель и контрабас с чембало (или органом); благодаря этому оркестровая звучность разделяется *in due cori* (на два хора), что впоследствии встречается у А. Вивальди крайне редко. Создавая в данном случае «двухорные» композиции, А. Вивальди следовал давней традиции, в то время уже полностью себя исчерпавшей.

Ор. 3 отражает переходный этап в развитии инструментального концерта, когда традиционные приёмы ещё соседствуют с новыми веяниями. Весь опус разделяется на 3 группы из 4 концертов каждая по числу используемых скрипок соло. В первой группе их 4, во второй — 2 и в третьей — одна. Концерты для 4-х скрипок, за единственным исключением, впоследствии больше не создавались. Эта группа концертов, с ее малой расчлененностью сольных разделов и *tutti*, в наибольшей степени близка *Concerto grosso* Корелли. Концерты для двух скрипок с более развитыми ритуриелями в трактовке сольного начала также во многом еще напоминают Корелли. И только в концертах для одной скрипки сольные эпизоды получают достаточно полное развитие.

Лучшие из концертов данного опуса принадлежат к наиболее часто исполняемым. Таковы концерты си минор для 4-х скрипок, ля минор для 2-х и ми мажор для одной. Их музыка должна была поражать современников новизной жизнеощущения, выраженного в необычайно ярких образах. Уже в наши дни один из

исследователей писал о предпоследнем сольном эпизоде из III части двойного концерта ля минор: «Кажется, что в роскошном зале эпохи барокко распахнулись окна и двери, и вошла с приветствием вольная природа; в музыке звучит гордый величественный пафос, еще не знакомый XVII веку: возглас гражданина мира» [2, с. 59].

Публикация ор. 3 положила начало прочному контакту А. Вивальди с амстердамскими издателями, и на протяжении менее двух десятилетий, до конца 1720-х годов, в Амстердаме выходят все остальные прижизненные издания концертов композитора. Некоторые из этих опусов также имеют названия, хотя и не программные в строгом смысле слова, но помогающие понять музыкальный замысел автора. Видимо, они отражают характерное для того периода увлечение композиторов образными ассоциациями. Так 12 концертов для одной скрипки с сопровождением ор. 4 названы «La Stravaganza», что можно перевести как «чужачество, странность». Это название, возможно, должно было подчеркнуть необычайную смелость музыкального мышления, присущую данному опусу. 12 концертов для одной и двух скрипок с сопровождением из ор. 9 имеют заглавие «Ли́ра» («La Cetra»), которая, очевидно, символизирует здесь музыкальное искусство. Наконец, уже упомянутый ор. 8 с его 7-ю программными концертами назван «Опытom гармонии и фантазии» («Il Cimento dell'Armonia e dell'Invention»), словно автор хотел предупредить слушателей, что это всего лишь скромная попытка, пробный поиск в дотоле неведомой области музыкальной выразительности [1, с. 93].

Издание концертов совпало с периодом расцвета деятельности А. Вивальди в качестве скрипача-виртуоза и руководителя оркестра «Ospedale». В зрелые годы своей жизни он принадлежал к числу наиболее знаменитых скрипачей Европы того времени. Опубликованные при жизни музыканта партитуры не дают полного представления о его поразительном исполнительском мастерстве, сыгравшем огромную роль в развитии скрипичной техники. Известно, что в ту эпоху еще был распространен тип скрипки с короткой шейкой и небольшим грифом, не позволявшим использовать высокие позиции. Судя по свидетельствам современников, А. Вивальди обладал скрипкой, со специально удлиненным грифом, благодаря которому он свободно достигал 12-й позиции (в одной из каденций его концертов высшей нотой является фадиез 4-й октавы — для сравнения отметим, что Корелли ограничивался использованием 4-й и 5-й позиций).

Вот как описывает один из современников ошеломляющее впечатление от игры А. Вивальди в театре Сант-Анджело 4 февраля 1715 года: «...аккомпанируя певице в конце представления, А. Вивальди превосходно исполнил соло, перешедшее затем в Фантазию, которая привела меня в подлинный ужас, ибо подобное еще никто никогда не мог и не сможет сыграть; с невероятной быстротой исполняя на всех 4-х струнах нечто, напоминающее фугу, он поднялся пальцами левой руки так высоко по грифу, что их отделяло от подставки расстояние, не большее толщины соломинки, и смычку не оставалось места для игры на струнах...» [2, с. 60].

Несмотря на возможные преувеличения, это описание кажется в целом правдоподобным, что подтверждается сохранившимися каденциями А. Вивальди (всего

известно 9 рукописей его каденций). В них с наибольшей полнотой раскрывается поразительная техническая одаренность А. Вивальди, позволившая ему значительно расширить выразительные возможности не только скрипки, но и других инструментов. В его музыке для смычковых изобретательно используются новые технические приемы, получившие распространение в то время: игра аккордами с различными вариантами арпеджирования, применение высоких позиций, смычковые эффекты staccato, резких бросков, бариолажа и др. Его концерты показывают, что он был скрипачом с высоко развитой смычковой техникой, включавшей не только простое и летучее staccato, но и тончайшие приемы арпеджирования с необычной в то время штриховкой. Фантазия Вивальди в изобретении различных вариантов игры арпеджио кажется неисчерпаемой. Достаточно сослаться на 21-тактное Larghetto из II части концерта си минор ор. 3, на протяжении которого одновременно используются три типа арпеджио, попеременно выступающие на первый план.

И все же наиболее сильной стороной А. Вивальди-скрипача была, по-видимому, необычайная подвижность левой руки, не знавшей ограничений в использовании любых позиций на грифе.

Особенности исполнительской манеры А. Вивальди придали печать неповторимого своеобразия игре оркестра «Ospedale», которым он руководил на протяжении многих лет. А. Вивальди достигал необычайной тонкости динамических градаций, оставляющей далеко позади всё известное в этой области у его современников. Немаловажно и то обстоятельство, что выступления оркестра «Ospedale» проходили в церкви, где царил строжайшая тишина, позволявшая различать малейшие нюансы звучности. (В XVIII веке оркестровая музыка обычно сопровождала шумные трапезы, где не могло быть и речи о внимании к деталям исполнения.) Рукописи А. Вивальди показывают обилие тончайших переходов оттенков звучности, которые композитор обычно не переносил в печатные партитуры, так как в то время подобные нюансы считались неисполнимыми. Исследователи творчества А. Вивальди установили, что полная динамическая шкала его произведений охватывает 13 (!) градаций звучности: от pianissimo до fortissimo. Последовательное применение таких оттенков фактически приводило к эффектам crescendo или diminuendo — тогда еще совершенно не известным. (В 1-й половине XVIII века смена звучности у струнных носила «террасообразный» характер по типу многомануального чембало или органа.)

После скрипки наибольшее внимание А. Вивальди среди струнных привлекала виолончель. В его наследии сохранилось 27 концертов для этого инструмента с сопровождением. Количество поразительное, так как в то время виолончель еще крайне редко использовалась в качестве сольного инструмента. В XVII веке она была известна главным образом как инструмент continuo и лишь в начале следующего века выдвинулась в группу солистов. Первые концерты для виолончели появились на севере Италии, в Болонье и, несомненно, были знакомы А. Вивальди. Его многочисленные концерты свидетельствуют о глубоко органичном понимании природы инструмента и его новаторской трактовке.

А. Вивальди рельефно выделяет низкие тоны виолончели, напоминающие звучание фагота, иногда ограничивая для усиления эффекта сопровождение одним *continuo*. Сольные партии его концертов содержат значительные технические трудности, требуя от исполнителя большой подвижности левой руки.

Постепенно А. Вивальди вводит в партии виолончели новые приемы скрипичной игры: расширение числа позиций, *staccato*, броски смычком, использование несмежных струн в быстром движении и т.д. Высокий художественный уровень виолончельных концертов А. Вивальди позволяет причислить их к наиболее выдающимся образцам данного жанра. Творчество композитора приходится на два 10-летия, особенно значительные для становления нового инструмента, 10-летия, предшествующего появлению сюит Баха для виолончели-соло (1720).

Увлеченный новыми разновидностями струнных, А. Вивальди почти не уделял внимания семейству виол. Исключение представляет лишь *viola d'amore* (букв. — виола любви), для которой он написал шесть концертов. А. Вивальди привлекло, несомненно, нежное серебристое звучание этого инструмента, создаваемое призвуками резонансных (аликвотных) металлических струн, протянутых под подставкой. *Viola d'amore* многократно используется как непреходящий сольный инструмент в его вокальных произведениях (в частности, в одной из лучших арий оратории «Иудифь»). А. Вивальди также принадлежит один концерт для *viola d'amore* и лютни.

Особенно большой интерес представляют концерты А. Вивальди для духовых инструментов — деревянных и медных. Здесь он одним из первых обратился к новым разновидностям инструментов, закладывая основы их современного репертуара. Создавая музыку для инструментов, находившихся вне сферы его собственной исполнительской практики, Вивальди обнаружил неисчерпаемую изобретательность в трактовке их выразительных возможностей. Его концерты для духовых и сегодня предъявляют исполнителям серьезные технические требования.

Разнообразно используется в творчестве А. Вивальди флейта. В начале XVIII века существовали две ее разновидности — продольная и поперечная. А. Вивальди писал для обоих типов инструмента. Особенно значителен его вклад в создание репертуара для поперечной флейты в качестве сольного концертного инструмента. Заметим, что концертных сочинений для неё практически не было. Флейтисты часто исполняли произведения, предназначенные для скрипки или гобоя. А. Вивальди одним из первых создал концерты для поперечной флейты, раскрывшие новые экспрессивно-динамические возможности ее звучания.

Помимо двух основных разновидностей инструмента А. Вивальди писал также для *flautino* — флейты, очевидно, аналогичной современной флейте-пикколо. Большое внимание А. Вивальди уделял гобою, занимавшему почетное место еще в оперных оркестрах XVII века. Особенно часто использовался гобой в «музыке под открытым небом». Сохранилось 11 концертов А. Вивальди для гобоя с оркестром и 3 концерта для двух гобоев. Многие из них были изданы еще при жизни композитора.

В 3-х концертах для различных инструментов («*con molti Istromenti*») А. Вивальди применил кларнет, находившийся тогда еще в экспериментальной фазе своего развития. Кларнет также включен в партитуру оратории «Иудифь».

Поразительно много писал А. Вивальди для фагота — 37 сольных концертов с сопровождением. Помимо этого фагот используется почти во всех камерных концертах, в которых он обычно соединяется с тембром виолончели. Для трактовки фагота в концертах А. Вивальди характерно частое применение низких густых регистров и стремительного *staccato*, требующего от исполнителя высоко развитой техники.

Значительно реже, чем к деревянным духовым, обращался А. Вивальди к медным инструментам, что объясняется трудностью их использования в то время в сольном концерте. В XVIII веке звукоряд медных был еще ограничен натуральными тонами. Поэтому в сольных концертах партии медных обычно не выходили за пределы до и ре мажора, а необходимые тональные контрасты поручались струнным. Концерт А. Вивальди для двух труб и два концерта для двух валторн с оркестром показывают замечательное умение композитора компенсировать ограниченность натурального звукоряда с помощью частых имитаций, повторений звуков, динамических контрастов и тому подобных приемов.

В декабре 1736 года возникли два концерта А. Вивальди для одной и двух мандолин с оркестром. Благодаря прозрачной оркестровке с частыми *pizzicato* в них достигнуто органичное единство с тембром солирующих инструментов, полное чарующей прелести звучания. Мандолина привлекала внимание А. Вивальди своей колоритной тембровой краской и в качестве инструмента сопровождения. В одной из арий оратории «Иудифь» мандолина использовалась в качестве обязательного инструмента. Партии двух мандолин включены в партитуру концерта, исполнявшегося в «*Ospeda-le*» в 1740 году.

Из других щипковых А. Вивальди применял лютню, используя ее в двух своих концертах. (В настоящее время партия лютни обычно исполняется на гитаре.)

Будучи скрипачом по призванию, А. Вивальди-композитор в сущности всегда следовал образцам скрипичной кантилены. Не удивительно, что он почти не применял клавишные как сольные инструменты, хотя неизменно сохранял за ними функцию *continue*. Исключение представляет концерт до мажор для нескольких инструментов с двумя солирующими чембало. С большим интересом относился А. Вивальди к другому клавишному инструменту — органу, с его богатой звукоокрасочной палитрой. Известно шесть концертов А. Вивальди с солирующим органом.

Увлеченный многообразными возможностями новой формы сольного концерта, А. Вивальди стремился использовать ее и в сочинениях для ансамблей самого различного состава. Особенно много писал он для двух или нескольких инструментов с сопровождением оркестра — всего известно 76 его концертов такого рода. В отличие от *Concerto grosso*, с обычной для него группой из трёх солистов — двух скрипок и *basso continuo*, эти сочинения представляют совершенно новый тип ансамблевого концерта. В их сольных разделах используются

самые различные по составу и количеству группы инструментов, включающие до десяти участников; в развитии выступают на первый план отдельные солисты или господствует форма инструментального диалога.

А. Вивальди также многократно обращался к типу оркестрового концерта, в котором преобладает звучность tutti, лишь перемежаемая выступлениями отдельных солистов. Известно 47 сочинений такого рода, замыслы которых далеко опередили свое время. Он давал различные названия своим оркестровым концертам, обозначая их как «Sinfonia», «Concerto», «Concerto a quattro» (вчетвером) или «Concerto ripieno» (tutti).

Большое количество оркестровых концертов А. Вивальди говорит о его постоянном интересе к данной разновидности жанра. Видимо, работа в «Ospedale» заставляла его часто использовать подобные формы музицирования, не требовавшие первоклассных солистов.

Наконец, особую группу составляют камерные концерты А. Вивальди для нескольких солистов без сопровождения оркестра. В них особенно изобретательно использованы возможности сочетания различных по

своей природе инструментов. В число 15 произведений такого рода входят и уже упомянутые 4 концерта из ор. 10 в первой редакции.

Развитие сольного концерта (прежде всего скрипичного) — заслуга А. Вивальди, главной областью творчества которого была инструментальная музыка. Среди его многочисленных концертов центральное место занимают концерты для одной или двух скрипок с оркестром.

Важные приобретения совершены А. Вивальди в области тематического развития и композиционной формы. Для первых частей своих концертов он окончательно выработал и установил форму, близкую рондо, впоследствии воспринятую И. С. Бахом, а также композиторами-классиками.

А. Вивальди способствовал развитию виртуозной скрипичной техники, утвердив новую, драматическую манеру исполнения. Музыкальный стиль А. Вивальди отличают мелодическая щедрость, динамичность и экспрессивность звучания, прозрачность оркестрового письма, классическая стройность в сочетании с эмоциональным богатством.

## Библиографический список

1. Арнонкур Н. Программная музыка — концерты Вивальди ор. 8 // Советская музыка. 1991. № 11. С. 92–94.
2. Белецкий И. В. Антонио Вивальди: краткий очерк жизни и творчества / И. В. Белецкий. — Л.: Музыка. — 1975.
3. Зейфас Н. Старик с поразительной неистощимой страстью к композиции // Советская музыка. 1991. № 11. С. 90–91.
4. Зейфас Н. Concerto grosso в творчестве Генделя / Н. Зейфас. — М.: Музыка. — 1980.
5. История зарубежной музыки: учебник для исполн. фак. консерваторий. / К. Розеншильд. Вып. 1 — й. М.: Музыка, 1969.
6. Ливанова Т. История Западноевропейской музыки до 1789 года: в 2 т. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Музыка, 1983. Т. 1.
7. Лобанова М. Западноевропейское барокко: проблемы эстетики и поэтики / М. Лобанова. — М.: Музыка. — 1994.
8. Раабен Л. Н. Музыка барокко // Вопросы музыкального стиля / Ленинградский гос. ин — т театра, музыки и кинематографии. — Л., 1978. С. 4–10.
9. Соловцов А. А. Концерт: научно-популярная литература / А. А. Соловцов. — М.: Музгиз. — 1963.

## Сведения об авторах

**Морозова Галина Борисовна**, преподаватель, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1», Россия, г. Урай.

# Работа с одаренными детьми на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в определенной деятельности.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному и умственному труду.

В учебном процессе, а также внеурочной деятельности развитие одаренного ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

На уроках мною используется работа в парах, в малых группах, разноуровневые и творческие задания, дискуссии, игры. Очень важны и предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Все это дает возможность одаренным учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения особенностей речи, памяти, логического мышления.

Ко всему этому учитель непременно должен быть талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности, профессионально грамотным, эрудированным, владеть современными педагогическими технологиями, психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса, настойчивым, эмоционально стабильным.

При работе с одаренными детьми необходимо обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования, стимулировать познавательные способности учащихся, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся, отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность.

Одним из главных видов деятельности, позволяющим решать данные задачи, является научно-исследовательская работа учащихся. Исследовательская и проектная деятельность учащихся является результативным способом достижения одной из важнейших целей образования: научить детей самостоятельно мыслить, ста-

вить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей.

Научно-исследовательский проект работает в СОШ № 18 в течение многих лет. Его деятельность основывается на принципе добровольности и заинтересованности учащихся, систематичности работы, участия в разнообразных научно-практических конференциях и творческих конкурсах.

Большое значение имеет создание практического продукта деятельности — проекта, доклада, презентации. Практическим результатом участия в творческом конкурсе является 100% гарантия поступления по выбранной специальности.

Каждая научно-исследовательская задача уникальна, и научное руководство учащимися задача сугубо индивидуальна и требует от учителя помимо педагогических способностей собственных навыков научно-исследовательской работы. С другой стороны, исследовательская работа предоставляет возможность любому ученику попробовать свои силы в новом, увлекательном и интересном деле, способствует развитию культуры мышления, выявляет творческий потенциал ученика. Она чрезвычайно необходима и потому, что охватывает другую категорию талантливых детей, может быть, более медлительных, но серьезных, вдумчивых, способных к методической, длительной работе при решении одной большой или нескольких последовательных задач, объединенных общей темой.

Нужно предоставить каждому учащемуся возможность принять участие в научно-исследовательской деятельности, по крайней мере, попробовать свои силы, причем в разных формах, от более простых до серьезных научных исследований.

Необходимо отметить, что научно-исследовательская деятельность является одним из самых перспективных, но трудных направлений работы с одаренными детьми. Начиная данную совместную с учеником творческую деятельность, учитель должен следовать следующим требованиям к темам исследовательских работ:

1. тема должна быть интересной и ребенку, и руководителю работы;
2. должны быть в наличии необходимые материалы, литература, исследовательская база;
3. тема должна быть оригинальной, содержать элемент новизны;
4. тема должна соответствовать возрастным особенностям детей;
5. тема должна предполагать достаточно быстрое выполнение исследования.

Личность учителя является ведущим фактором любого творчества. Поскольку любой хороший учитель должен быть образцом, то учитель, работающий с вы-

соко интеллектуальными детьми, в глазах учеников и родителей, превращается в образец образцов.

Если же говорить о факторах, которые наиболее значимы для успешности работы учителя, то таковым является глобальная личностная характеристика системы взглядов и убеждений, в которой большой вес имеют представления о самом себе, других людях, а также о целях и задачах своей работы. Именно эти составляющие постоянно проявляются в межличностном общении.

Неизбежно возникает вопрос «А существует ли такой учитель «образец образцов» в природе и можно ли такие качества умения развивать»? Ответ очевиден!

Учителя иностранного языка нашей школы уделяют большое внимание работе с детьми с высокой познавательной мотивацией. Успешность работы с одаренными детьми зависит от умения учителя дифференцированно подойти к каждому и помочь в их продвижении в интеллектуальном развитии. Широкое применение на уроках нашли информационные технологии: электронные презентации, которые готовит не только учитель, но и учащиеся, используя Интернет-ресурсы.

Для учеников с высокой познавательной мотивацией используются дополнительный материал из зарубежных учебных пособий, сказки и стихи на английском языке.

Сложилась традиция проводить декаду иностранного языка. Мероприятия всегда разные по форме и содержанию: изготовление плакатов и открыток, конкурс презентаций и видеороликов, комиксы и перевод стихотворений с английского на русский язык, викторины и брейн-ринги. И вывод можно сделать один: развивается творческая активность учащихся, повышается мотивация, а в итоге это дает хорошую возможность устанавливать на уроках деловые отношения.

Потенциал «сильных» детей раскрывается в их участии в предметных олимпиадах. Последние годы мои ученики добиваются в этом направлении хороших результатов. Также принимают участие в международных, муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах проекта «Инфоурок» и «Меташкола», в международном игровом конкурсе «British Bulldog», в олимпиадах и конкурсах РАНХиГС и РЭУ им. Плеханова.

В заключение необходимо напомнить, что работа учителя с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями и родителями одаренных детей.

### Библиографический список

1. Матюшкина А. М. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей / А. М. Матюшкина — М.: Омега. — 2008.
2. Миллер А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я / А. Миллер — М.: Академический проект. — 2018.

### Сведения об авторах

**Смирнова Марина Сергеевна**, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18, Россия, г. Энгельс.

# Роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения. Проблемы и перспективы

Одна из главных задач дополнительного образования заключается в создании таких условий, при которых дети с раннего возраста активно развивались бы в согласии с их желаниями, интересами и наличествующим потенциалом, непрерывно стремились бы узнать что-то новое, изучать окружающий мир, пробовать свои силы в изобретательской, спортивной и творческой деятельности. Но в рамках лишь школьных предметов эта задача не решается.

По этой причине в отечественном образовании выделяется тот факт, что учреждениям дополнительного образования отводится особая роль в процессе формирования способностей и склонностей, а также профессионального и социального самоопределения подростков. Также, с каждым годом важнейшее значение приобретают учреждения дополнительного образования, которые обеспечивают занятость детей и подростков, организуют их социально значимый досуг, профилактику наркомании, правонарушений и других девиантных проявлений в среде несовершеннолетних. Это является подтверждением востребованности подобной формы образования в обществе.

В. А. Березина подчёркивает: «...отечественная система дополнительного образования детей располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области научно-технической, художественной, ... и другой образовательной деятельности» [1]. В связи с вышесказанным, формирование единой образовательной системы нуждается в применении новых методов управления, которые будут способствовать возрастанию уровня конкурентоспособности услуг образовательного учреждения. Дополнительное образование детей — целенаправленный процесс воспитателя, развития личности и обучения посредством реализаций дополнительных образовательных услуг. Содержание работы педагогов дополнительного образования опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самообразования и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития.

С января 2018 года, по словам министра образования и науки РФ О.Ю. Васильевой, вводится профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. В указах Президента РФ от 2012, 2014 года отмечается,

что охват дополнительными общеобразовательными программами к 2018 году должно не менее 75% детей, на бесплатной основе не менее 60%.

Дополнительное образование детей обладает определёнными, потенциально конкурентными особенностями. К таковым относятся следующие требования:

- создание условий для свободного выбора каждым учащимся образовательной среды, профиля программы и педагога;
- личностно ориентированный характер образовательного процесса, который способствует формированию мотивации к творчеству и познанию, самоопределению и самореализации;
- создание атмосферы для достижения успеха каждым воспитанником и личностно ориентированный подход к каждому ребёнку;
- создание условия для самопознания, самореализации и самоопределения личности; разнообразные виды деятельности, которые удовлетворяют потребностям и интересам воспитанника; признавать за ним права на пробы и ошибки в его выборе, а также пересмотр возможностей в самоопределении.

Превосходство дополнительного образования в настоящее время заключается в его особом социально-педагогическом потенциале. Поголяевой М. Н. выделяется тот факт, что «наряду с положительными тенденциями (создать систему воспитательной работы и образовательных программ; изменить содержание и внедрить новые педагогические технологии; повысить уровень квалификации руководителей учреждений и педагогов на разных условиях), теории и практики не пришли к единому мнению о предпочтительности того или иного подхода к целому ряду проблем дополнительного образования детей.

Среди них можно выделить основные:

- оценка качества дополнительного образования детей;
- вопросы, касающиеся расширения обязанностей родителей и общественных организаций в том, чтобы определять нормативные подходы к оценке дополнительного образования воспитанников;
- вопросы повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей, уровня их подготовки;
- вопросы о роли и месте дополнительного образования детей в предпрофильной подготовке [1].

При теоретическом анализе исследований работ российских учёных, таких как Золотарёва А. В., Антопольская Т. А., Березина В. А., Поголяева М. Н. нами



был выделен следующий ряд проблем в деятельности учреждений дополнительного образования детей: проблемы кадров: недостаток квалифицированных кадров по различным направлениям дополнительного образования детей, отсутствие подготовки будущих педагогов в сфере высшего образования; нехватка материальной стимуляции специалистов дополнительного образования детей; недостаточность изученности социального заказа на дополнительное образование детей, нехватка технологий по его изучению, невозможность полностью удовлетворить известный социальный заказ детей из-за недостатка кадров и неразвитости материальной базы.

Наряду с вышеприведёнными проблемами можно выделить ещё один ряд проблем в сфере дополнительного образования детей.

Конкурентоспособность принятых форм дополнительного образования детей активно снижается по причине развития инновационных игровых возможностей досуга. В настоящее время детям доступны широкие возможности в выборе развлечений, а также других форм интересного времяпрепровождения, которые не требуют серьёзных усилий.

Недостаточное количество детей, посещающих занятия в учреждениях дополнительного образования. Возможно, причина не только в качестве образовательных программ, но и в более глубоких социально-психологических изменениях: современных детей уже не устраивает такая форма получения образования, как постоянные обязательные занятия.

Возрастание социальных проблем на фоне финансовых возможностей местного самоуправления может укрепить мнение о дополнительном образовании как об излишней роскоши. При финансовом кризисе не исключено резкое сокращение системы, в результате чего останутся только программы, которые имеют сильную общественную поддержку. Из этого следует, что программы дополнительного образования могут быть стабильными только в том случае, если очевидна их социальная значимость. При этом исследователи отмечают тот факт, что на сегодняшний день именно программы негосударственных учреждений дополнительного образования являются наиболее гибкими по сравнению с традиционными программами муниципальных учреждений.

Большая часть образовательных учреждений уделяет внимание, в основном, образованию своих учеников, на воспитательную же её составляющую остаётся совсем мало времени, объясняя это тем, что воспитанием должны заниматься либо учреждения дополнительного образования, либо сами родители детей [3]. Подобные программы решают за короткий срок общие проблемы, которые возникают в образовании детей, таких как: подготовка к поступлению в школу и ВУЗ; обращению по работе с компьютером и обучению основным компьютерным программам; развитию коммуникативных навыков и т.п. Такие программы являются решением на проблемы, которые актуальны для родителей, — проблемы, что необходимо решать за короткое время, и поэтому родители согласны платить за это.

Концепция развития дополнительного образования и план мероприятий по ее реализации на период с 2015 по 2020 год утверждены правительством РФ выде-

ляют дополнительное образование детей в отдельный приоритетный проект, в рамках проектов, которыми занимается правительство. Концепция делает акцент на особой миссии системы дополнительного образования детей в процессе обучения, воспитания и развития подрастающего поколения. При этом отмечается, что необходимо обратить внимание на создание условий для охраны и укрепления здоровья учащихся.

В образовательном учреждении МУ ДО ДДТ пос. Чульман созданы необходимые условия для обеспечения безопасности жизни и здоровья учащихся:

- создана нормативно-правовая база, обеспечивающая безопасность образовательного пространства;
- учебные кабинеты оснащены пакетом инструктивных документов по действиям в чрезвычайных ситуациях, огнетушителями, системой противопожарной безопасности, медицинской аптечкой;
- здание учреждения оборудовано системой наружного и внутреннего видеонаблюдения;
- в учреждении действует система контроля.

Социальное партнерство позволяет удовлетворить большую часть запросов на образовательные и культурно-образовательные услуги.

В Концепции дополнительного образования детей предусмотрен переход на нормативно-подушевое финансирование в учреждениях дополнительного образования детей. Одним из пилотных направлений развития системы дополнительного образования является внедрение персонифицированного финансирования. Механизм персонифицированного финансирования порождает много вопросов. В учреждение ребенок приходит с именным сертификатом и бесплатно занимается в любом детском объединении. Но специфика системы дополнительного образования детей состоит в том, что каждому ребенку дается право заниматься в нескольких объединениях одновременно, менять их в течение учебного года. В этом отличие и привлекательность для детей и родителей учреждение дополнительного образования детей от школы. В настоящее время роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения существенно возрастает. Она призвана решить важнейшую социальную проблему, связанную с выявлением и развитием тех задатков и способностей детей, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие в жизни.

Учреждения дополнительного образования детей являются одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и развитие индивидуальных способностей детей. Они отличаются от общеобразовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы дополнительного образования в избранной сфере познания. Необходима разработка четких механизмов обеспечения этого права по именным сертификатам. При создании новых финансовых механизмов возникает проблема возможности сохранения многообразия форм и направлений, возможности реализации всех функций дополнительного образования детей.

В рамках реализации Национальной технологической инициативы активнее осуществляется интеграция системы дополнительного и общего образования. Для

охвата услугами дополнительного образования детей с ограниченными возможностями рекомендуется внедрять в образовательный процесс учреждений дополнительного образования детей дистанционное дополнительное образование.

Созданию творческого пространства в МУ ДО ДДТ пос. Чульман, развитию личных качеств обучающихся способствует работа с детьми, имеющими повышенные интеллектуальные способности. Проведение научных конференций, где подводятся итоги творческого сотрудничества учителей, педагогов дополнительного образования и учащихся в форме научно-практических и научно-исследовательских конференций, конкурсов, выставок, смотр талантов, является традицией нашего учреждения. Стратегическая цель: обеспечить социализацию личности обучающегося в условиях современной школы через использование воспитательного потенциала образовательной системы.

Учитывая социальную характеристику семей посёлка Чульман дополнительное образование детей является важным фактором повышением социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребёнка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей.

Оно выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов

в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя таким образом, их недостатки или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Ежегодная оценка уровня удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности учреждения проводится в форме анкетирования. По итогам 2016–2017 года 87% оценили работу ДДТ высшим баллом.

В 2017–2018 учебном году педагогическим коллективом образовательного учреждения были определены следующие цели:

- повышение качества образования;
- обеспечение реализации права каждого ребенка на получение образования в соответствии с его потребностями и возможностями;
- создание условий для формирования конкурентоспособной личности;
  - готовой к саморазвитию, к самообразованию, к творческому преобразованию окружающего мира;
- содействие повышению роли семьи в воспитании детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что решение вышеперечисленных проблем является одной из линий перспективного развития системы дополнительного образования детей.

## Библиографический список

1. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие / В. А. Березина. — М.: Диалог культур, 2015.
2. Поголяева М. Н. Научно-методическое и информационное обеспечение системы / Вестник образования № 20, 2007.
3. Поликашева Н. В. Развитие системы дополнительного образования детей как ресурс социокультурной модернизации образования. Материалы Международной научной конференции: Проблемы современного образования: 23 апреля 2013 года.

## Сведения об авторах

**Трифан Татьяна Сергеевна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» поселка Чульман Нерюнгринского района, Россия, Республика Саха (Якутия), п. Чульман.

# Педагогическая технология: теория и практика

В настоящее время понятие «педагогическая технология» прочно вошло в практику и теорию научного образования, однако в современной педагогической и психологической литературе понятие «технология» («*techné*» — искусство, мастерство и «*logos*» — наука, закон) не имеет однозначной трактовки, можно выделить различные подходы к определению сущности этого понятия.

Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой трактует технологию как совокупность операций, осуществляемых определенным способом и в определенной последовательности [11, с. 363], словарь Даля — как совокупность процессов обработки или переработки материалов [3, с. 737].

В истории становления и развития понятия педагогической технологии прослеживаются различные понимания, начиная с первоначального толкования ее как обучения с помощью технических средств. Только в конце 60-х — начале 70-х гг. сущность и содержание понятия «технология обучения» стали расширяться, изменяться и, наконец, появилось представление о педагогической технологии как о систематичном и последовательном воплощении на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса [2, с. 6], систематической и последовательной организации проектируемого процесса обучения [5, с. 99].

Слово «технология» применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка, определяя его как сумму научно обоснованных приемов воспитательного воздействия на человека или группу людей. В. А. Сластенин считает такие подходы «несколько сужающими понятие педагогической технологии, низводящими ее до «искусства прикосновения к личности», научно обоснованного воздействия на ребенка в контексте ее взаимодействия с окружающим миром» [10, с. 181].

Н. Н. Орлов, Г. Л. Таукач технологию обучения представляют как *процесс* овладения соответствующим объемом знаний, умений и навыков с целью использования их в практической деятельности; В. И. Андреев, Н. Ф. Талызина, Ф. Янушкевич — как *систему* проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности. А. Г. Молибог определяет технологию обучения как *комплекс мероприятий*, направленных на достижение наивысшей эффективности учебного процесса за минимальное время с наименьшей затратой сил и средств [6, с. 124].

Д. В. Чернилевский, О. К. Филатов технологию обучения рассматривают как *способ* реализации содержания

обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей. По мнению Б. Т. Лихачева, образовательная технология — это *совокупность* психолого-педагогических *приемов*, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса, образовательная технология как система научного знания должна обеспечивать и оптимизировать процесс образования и воспитания.

М. М. Левина дает следующее определение: «Педагогическая технология — это *проект и реализация системы* последовательного *развертывания педагогической деятельности*, направленной на достижение целей образования и развития личности учащихся» [5, с. 14], «под технологией обучения мы понимаем теоретический *проект педагогического управления учебной деятельностью и систему необходимых средств*, обеспечивающих функционирование педагогической системы согласно заданным целям образования и развития учащихся» [5, с. 20]. Аналогичное определение предлагает В. П. Беспалько: «педагогическая технология — это проект определенной *педагогической системы*, реализуемый на практике» [1, с. 6]. В. А. Сластенин называет педагогическую технологию строго *научным проектированием и точным воспроизведением* гарантирующих успех педагогических действий [10, с. 183].

По определению В. М. Монахова педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [7]. Г. И. Железовская рассматривает педагогические технологии как сложные и открытые системы приемов и методик, концептуально взаимосвязанных между собой задач и содержания, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития обучаемого [4, с. 122].

Анализ подходов различных авторов к пониманию сущности и содержания педагогической технологии показывает, что среди нет единства. Такое разнообразие трактовок не случайно, поскольку каждый автор исходит из определенного концептуального подхода к пониманию технологии вообще. Систематизация различных подходов позволяет выделить среди них наиболее типичные:

- педагогическая технология — это проект (программа определенной педагогической деятельности), последовательно реализуемая на практике;

- педагогическая технология — это совокупность основных методов (научно обоснованных способов деятельности), направленных на достижение цели;

- педагогическая технология — это совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих получение прогнозируемого результата (118).

Г. К. Селевко, называя педагогическую технологию «содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников)» [8, с. 154], отмечает, что данное понятие «может быть представлено тремя аспектами:

- 1) научным: педагогические технологии — часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

- 2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

- 3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств» [8, с. 15.

Таким образом, по мнению Г. К. Селевко, «педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения» [8, с. 15].

Основная функция педагогических технологий — реализация образовательных целей учебного процесса и развитие личности, отсюда вытекают такие *принципы технологии, как принцип целостности*, который предусматривает закономерности развития технологической системы (инвариантность ее структуры при гармоничном взаимодействии всех ее составных элементов), и такой принцип, как *принцип вариативно-личностной организации обучения*, т.е. ее адаптивности к личностным индивидуальным особенностям.

Технологии обучения формируют деятельностную основу образования, обеспечивают перенос знаний в сферу труда, формируют сознательность педагога, влияют на его целеустремленность и жизненную стратегию. Образовательные технологии, нацеленные на удовлетворение всесторонних требований к педагогу, направлены на практическую реализацию психолого-педагогических условий, оптимально адаптированных к взаимодействию педагога и обучающихся. Несмотря на всеобщее признание образовательной и развивающей ценности педагогических технологий, научный статус технологии обучения, по мнению М. М. Левиной, все еще остается неопределенным — чаще всего им отводится промежуточное место между наукой и практикой [5]. Н. Ф. Талызина видит обоснование этой позиции в том, что каждый педагог, прежде чем построить реальный педагогический процесс, должен иметь все необходимые сведения о том, как это сделать, ему нужна система знаний об учебном процессе, представленная на технологическом уровне [12].

Современные технологические модели обучения выражают основные методологические принципы построения обучения, методологию гуманистического, развивающего, личностно-обращенного проекта организации обучения. Дидактическая конструкция личностно-ориентированных технологий осуществляется посредством адаптации образовательного процесса (целей, содержания, методов, диагностики, структуры дидактического отношения и образовательного информационного состава процесса обучения) к личностным возможностям студентов в соответствии с планируемыми задачами развития когнитивной, чувственной и интеллектуальной сфер личности [5, с. 21].

Технологии обучения в системе профессионального обучения отражают процесс усвоения фундаментальных и прикладных знаний, рефлексивность познавательных действий и формирует профессионально-познавательные умения.

## Библиографический список

1. Беспалько В. П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательных процессов подготовки специалистов: учебно-методическое пособие / В. П. Беспалько, Ю. Г. Татур. — М.: Высшая шк., 1989. — 144 с.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В. И. Даль. — М.: Рус. яз., 1989. — Т. 1–4.
4. Железовская Г. И. Концептуальные основы подготовки студентов к формированию нравственно-правовой культуры учащихся / Г. И. Железовская, Е. Н. Гудкова, О. М. Никулина / Полипарадигмальный подход к модернизации современного образования: Сборник научных трудов Пятой Международной заочной научно-методической конференции: В 2ч. Ч. 1. — Саратов: Изд-во «Научная книга», 2008. — С. 142–154.
5. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Левина. — М.: Академия, 2001. — 272 с.
6. Молибог А. Г. Программированное обучение. Вопросы научной организации педагогического труда / А. Г. Молибог. — М.: Высшая школа, 1967. — 200 с.
7. Монахов В. М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса / В. М. Монахов. — Волгоград: Перемена, 1995. — 151 с.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М.: Нар. образование, 1998. — 256 с.
9. Сибирская М. П. Профессиональное обучение: педагогические технологии / М. П. Сибирская. — СПб., 1996. — 98 с.
10. Сластенин В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.
11. Словарь русского языка: В 4-х т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — 3-е изд. — М., 1986. — Т. 2. — 576 с.

12. Талызина Н. Ф. Технология обучения и ее место в педагогической теории / Н. Ф. Талызина // Современ. высш. шк.— 1977.— № 1.— С. 55–60.

### Сведения об авторах

**Борзова Любовь Викторовна**, старший методист, преподаватель, филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове, Россия, г. Балашов.

## Пандемия XXI века

Вначале все сводилось к клиповому мышлению, которым оправдывали интеллектуальную слабость нынешнего поколения, объясняя это тем, что во всем виноваты гаджеты и Интернет, который и породил поколение с клиповым мышлением. Тот, кто не знает, что такое «клиповое мышление» может воспользоваться любым поисковиком и получить исчерпывающий ответ. В клиповом мышлении стали искать и, конечно же, успешно нашли даже положительные качества. Оказывается, это не деградация мысли, а лишь особая степень ее ориентация на прагматические аспекты. Поэтому человек с клиповым мышлением легче решает прикладные задачи, в том числе, поиска фактической информации, быстрее осваивает конкретную технологию, если она сводится к набору элементарных действий, неплохо запоминает факты и пр. Т.е. как охотник до чужих идей такой субъект выглядит предпочтительнее, чем субъект с развитым сознанием, способным к самостоятельному генерированию сложных умозаключений.

В определенном смысле недавняя мода на повальное увлечение тестированием и даже оправдание этого способа выявления незнания, есть дань тому, что и сами педагоги не чужды этой напасти — клиповому мышлению. Увлечение тестированием оправдывалось тезисом, что, с одной стороны, за более короткое время удастся проверить знания большой группы учащихся, а с другой — ответы получаются короткие, ясные без философии и других заумностей. В результате машина не ошибалась в постановке оценки, для этого просто оценивалось, сколько терминов заполнил «подопытный». Запомнил много — хороший студент, мало — ну что же, с каждым бывает. Следует напрячь память и подучить определения.

Теперь обратимся к этиологии клипового мышления, чему постараемся придать почти научный характер. При изучении и описании чего-то нового всегда присутствуют два вида знаний: *декларативное* и *процедурное*. Декларативное — отвечает на вопрос «что» (что имеется в виду, что необходимо получить, что за цели преследуются и пр.), а процедурное — на вопрос «как» (как сделать так, чтобы достигнуть цели; как решить конкретную задачу; как подготовиться к экзамену и пр.). Декларативное знание, главным образом, описательное, оно не дает практических рекомендаций, в то время как процедурное — содержит алгоритм решения, программу действий, методику решения и, в конечном итоге, гарантирует искомый результат. Когда субъект сам решает задачу, то, подключая собственные интеллектуальные ресурсы, превращает постановку задачи (декларацию) в ее решение (процедуру). В результате, декларативное знание превращается в процедурное, однако только с привлечением ресурсов субъекта. Длительное время человечество полагало, что без этого искомый результат не получить. Типичным представителем этого заблуждения был Сократ, который требовал обоснова-

ния (т.е. процедурного знания) для каждого тезиса (декларативного знания). Впрочем, вся древнегреческая наука идеализировала этот процесс. Вспомним хотя бы Аристотеля с его Формальной логикой, которую изучают до сих пор, или Евклида, создавшего Геометрию — науку о доказательствах, основанных на минимальном фактическом материале.

Однако, представьте, что у вас имеется большой запас заранее решенных задач, к которому предоставлен свободный доступ. Естественно, что при каждой новой задаче вы первым делом отправитесь в запасник, чтобы облегчить себе жизнь, и не напрягать извилины в попытке установить уже установленное. Торжествует тезис: «Не изобретай велосипед!». Тем самым, в попытке разрешить заданную декларативную задачу, вы прибегаете к тем же декларативным знаниям, которые уже представлены в виде решения или просто ответа. А это намного упрощает жизнь, делая ее беззаботнее. Но тут-то и кроется подвох. На первый взгляд, облегчая себе жизнь, вы привыкаете к мысли, что все задачи уже решены, и никаких новых человечество не выдумало. Тем самым попадаетесь в ловушку собственных иллюзий. Вот так и возникает клиповое мышление — не надо абстракций, суждений, умозаключений, нужна конкретика в виде ответа поисковика. И нет сомнений, что этот ответ существует. Нам говорят о пользе клипового мышления, усматривая ее в конкретности представлений молодого поколения — поколения, которое заменило десять пальцев на клавиатуре на один палец на планшете или смартфоне. Потому как прогресс не остановить.

Переход на поиск декларативной информации вместо возведения здания собственного знания вполне объясним. В среднем, декларация гораздо короче, чем процедура конструирования решения. Это как комикс, который на 10 страницах отображает содержание «Трех мушкетеров». Подтверждением этому служит программирование: заказчик формулирует задачу очень коротко (например, «Сделай мне хороший «продукт»»), а программист развивает ее в систему, над которой работает не один месяц. В результате заказчик удовлетворенно расстается с некоторым количеством денежных знаков, не ведая, что тем самым подтверждает закон о том, что декларативная информация выражается короче, чем процедурная. Но в конечном итоге, для практических нужд нужно все-таки процедурное знание.

Но это — лишь начало процесса. Дальше он развивается стремительно и, похоже, необратимо. Когда поиск решения в результате напряжения интеллектуальных ресурсов повсеместно был заменен на поиск декларативного знания Интернета, выдавая его за истину в последней инстанции, возникло ожидаемое сомнение в адекватности собственного мышления. В результате, то, что субъект видит — истина, остальное — нет. И уже нет надобности устанавливать логическую связь между

посылкой и следствием, потому что следствия нет, оно не следствие, а лишь результат «загугливания», которое всегда выдает искомое. Подобные сомнения (в собственных умственных возможностях и возвеличивание поисковиков) начали стремительно распространяться.

Однако, поиск вместо размышления привел к тому, что уже типичным стало «гуглить» вместо размышлять. И на просьбу преподавателя найти решение вся аудитория в едином порыве «гуглит» условие и предъявляет решение, к которому не имеет никакого отношения. Однако цель достигнута — решение найдено. Это и есть главный симптом дислогии — болезни XXI века, которая проявляется в неспособности самостоятельно строить умозаключения и получать следствия из посылок, если это не требует тривиальных умозаключений на низком уровне. И дислогия стремительно распространилась по просторам нашей страны. В остальном мире она также приняла вид пандемии, но до других стран автору нет никакого дела, его беспокоит собственная страна, наследница того интеллектуального прорыва, который наблюдался в ней в прошлом веке. И который был с таким цинизмом выплеснут вместе с идеологическими ценностями советского строя (*ремарка:* Автор далек от мысли требовать возвращения к старому. «Нельзя войти в одну реку дважды!» — учили древние, искренним поклонником которых он является). Однако поделиться своими наблюдениями над современными студентами, которые, в том числе, проходят перед его глазами ежедневно и ежечасно, он считает своим долгом.

Мало описать симптомы болезни, надо попытаться найти и средство против нее. Наш век нельзя представить без таблеток, на которые уповают все, в попытке обрести физическое и душевное здоровье. Сам поиск нужной таблетки становится болезнью. Однако, это юмор, а в данном случае юмор не уместен, т.к. вопрос

идет об умственном развитии поколения, которое наследует страну, с богатыми традициями образования и науки. И автору очень не хочется, чтобы она эти традиции утратила. Начнем с негатива. Нельзя отобрать гаджеты, это вызовет социальную напряженность. Нельзя ликвидировать Интернет, т.к. нельзя остановить прогресс. Нельзя сменить Министерство образования — это не в наших силах, да и подходящих новых кандидатур не видно.

Но если это так, то функция врачевателя дислогии перекладывается на педагогов, которые уже осознали силу проникающего всюду вируса. И наиболее не смирившиеся с этим пытаются остановить дислогию, прививая ученикам любовь к умозаключениям и поиску изящных решения. Основные медицинские центры традиционные — это ведущие ВУЗы, т.к. сама программа обучения в них является надежным фильтром, через который не проникает вирус этой болезни. Например, МГУ, МИФИ и ФИЗТЕХ. Однако, нельзя копировать в школах методику обучения ведущих ВУЗов, но принцип обучения — требовать от учащихся самостоятельности в принятии решений, — можно. И это делается. Число олимпиад для школьников, конкурсов для студентов ВУЗов и СУЗов растет. Другое дело, что с ростом количества страдает качество. Однако, это уже можно рассматривать как «микстуру» от дислогии, которая может стать панацеей. Только не надо пестовать болезнь, повторяя модные образовательные штампы, лишь подтверждающие невозможность официальной педагогики справиться с ней. Лишь содержательной работой с учениками, развивающей самостоятельность мышления, можно остановить дислогию. А содержательная работа — это повседневный, продуктивный труд педагога, без оглядки на министерские директивы, помноженный на любовь к чадам своим.

## Сведения об авторах

**Попов Сергей Викторович**, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, Москва.

# Современные тенденции подготовки Монтессори-педагога

Актуальность проблемы определяется обострившимся противоречием между необходимостью подготовки педагогических кадров, обладающих качественно новым профессионально-личностным уровнем с одной стороны, и недостаточным использованием адекватных для реализации данной задачи подходов и методов в системе профессионального и последилового образования с другой стороны.

В современных условиях в образовательном пространстве происходят изменения представлений о сущности педагогического образования. Обсуждаются инновационные подходы к организации образовательного процесса в образовательных учреждениях, педагогических вузах, способы обеспечения возможности саморазвития и самореализации личности. Общество ощущает необходимость в активном, творческом, внутренне свободном человеке, ориентированном на духовные ценности, на взаимосвязь с миром и достижениями цивилизации. В этой связи значимым для современного российского педагогического образования оказывается исторический опыт воспитания, содержащий конструктивные идеи гуманистически ориентированной педагогики и доказавший свою продуктивность в процессе взаимодействия с различными национальными педагогическими системами. Прежде всего — это педагогические системы М. Монтессори (1870–1952), С. Френе (1896–1966), Д. Дьюи (1859–1952), Р. Штайнера (1861–1925), Я. Корчака (1878–1942). Особенно активное развитие в отечественной системе образования получила педагогическая система Марии Монтессори.

Из высказываний М. Монтессори о деятельности педагога: «Любая учительница может изучить все теории и все принципы воспитания... Хороший врач, как и хорошая учительница, является индивидуальностью...», — так оценила значение личностных качеств в профессиограмме педагога. Высокий рейтинг в мировом сообществе педагогической системы М. Монтессори обусловлен — по мнению Марии Монтессори — не только универсальностью и постоянством самого образовательного подхода, но прежде всего отбором «истинных учеников». Педагог, уважающий, а не декларирующий уважение — достоинство другого, признающий и организующий свободную деятельность воспитанника, может стать истинным Монтессори — педагогом. Профессиональное общение с опытными педагогами на этапах обучения, стажировки, увлеченность и мастерство, открытость в обсуждении возникших вопросов способствует духовному посвящению будущих Монтессори — педагогов в уникальную образовательную деятельность. Педагог-гуманист М. Монтессори снискала мировую известность своим уникальным и действенным подходом педагога к процессу развития. В своем фундаментальном труде «Метод научной педагогики»

Мария Монтессори излагает такую мысль: «В моем методе наставница мало преподает и много наблюдает. Главная же ее задача — направлять психическую деятельность детей и их физиологическое развитие. Вот почему я заменила название «учительница» словом руководительница, наставница. ... Ее руководство гораздо сложнее и важнее того, какое обычно имеется ввиду, ведь наставница руководит жизнью и душой ребенка». [1, 133–134 с.] Учителю необходимо проникнуться этим «духом ученого» и стать наблюдателем человека» [1, с. 31].

Начало профессиональной деятельности Монтессори-педагога определяет цитата Марии Монтессори: «И когда учительница чувствует, что в ней загорается пламенный интерес к духовным проявлениям ребенка, глубокая радость и ненасытная жажда наблюдения детей, тогда она знает, что она — «посвященная». Тогда она начинает делаться «учительницей» [5, С. 133].

Применительно к дополнительному образованию главное внимание уделяется организации развивающей среды в методе Монтессори. Педагогический метод Марии Монтессори в своей основе предполагает свободу ребенка, выраженную в деятельности, самостоятельности и дисциплине. Это возможно лишь при искусной, необычной в современных условиях работе. Педагог не учит, а исправляет самообучение свободного в своих желаниях ребенка. Важной составляющей становления Монтессори — педагога является рефлексия. Рефлексия — это самоотражение, путь поиска в себе «духовного, сущностного». Это «путь к самому себе» [5, с. 19].

Первый шаг, который должен сделать будущий Монтессори-учитель, — это подготовить себя. Важным профессиональным качеством педагога является способность к воображению. В то время как учителя обычной школы наблюдают за реальным поведением учеников, зная то, что они должны следить за ними, и то, чему они должны их учить, то Монтессори-педагог постоянно ищет «отсутствующего» ребенка. В этом — главное отличие. Педагог, начинающий работать в образовательном учреждении, должен верить, что ребенок откроет себя в работе.

Почему метод Монтессори опять актуален? Современное положение системы Марии Монтессори в образовательном пространстве противостоит авторитарным подходам. Родители хотят растить ребёнка в свободной среде с социальными правилами, Монтессори — материалами, которые сам ребенок выбирает, определяет продолжительность и темп работы, решает свои задачи и удовлетворяет свои базовые потребности, с учетом сензитивных периодов развития.

Проблемы адаптации педагогики Монтессори в Российской системе образования рассмотрены в трудах М. В. Богуславского, Н. А. Каргапольцевой, К. Е. Сумнительного, Е. А. Хилтунен, М. Н. Якимовой.



С точки зрения К.Е. Сумнительного Монтессори-педагог создает условия, стимулы, среду для сенсорного развития ребенка. Педагогика М. Монтессори основана на принципе природосообразности. Это предполагает не столько формирование определенных качеств ребенка, сколько помогает проявлению в нем его природы. Развитие — это функция, присущая каждому ребенку, и чтобы она была реализована, нужно, чтобы взрослый не мешал, а, создавал среду определенного характера, предлагал детям стимулы, необходимые для развития. «Необходимо разбудить в ребенке то, что в нем дремлет, а не то, чего от него хотят увидеть педагоги и родители» [9, с. 18].

Е. А. Хилтунен в интервью так констатирует интерес к Монтессори-педагогике: «Главное, что произошло за последние годы, можно назвать открытием заново этого педагогического направления. Сегодня большинство педагогов, да и родителей, знают имя великой итальянки и, хотя нередко поверхностно, но все же знакомы с педагогикой. Популярность Монтессори-педагогике в России, безусловно, растет... Возможно, этим педагогическим направлением воспользуются учреждения дополнительного образования, особенно детские и родительские клубы по месту жительства, как, собственно, это и было 100 лет назад в Италии» (Отрывок из интервью Монтессори интернет — журналу PRESS).

В настоящее время Монтессори — метод успешно применяется в системе дошкольного и дополнительного образования. Растет число центров дополнительного образования, реализующих систему Марии Монтессори в России. Федеральным государственным стандартом утверждена и реализуется в ряде детских садов основная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Главное внимание в этой системе уделяется организации развивающей среды и применению Монтессори-материалов. Уровень мастерства Монтессори-педагога зависит не только от научно-теоретической подготовки, но в большей степени от его личностных качеств. Картина соответствия или несоответствия личностных качеств Монтессори-педагога, ценностей, убеждений, потребностей, установок, могут содействовать или препятствовать продуктивному решению педагогических задач. Профессионализм Монтессори-педагога определяет успех воспитательного процесса. Наиболее значимыми профессиональными качествами является способность к социальной перцепции: наблюдательность, внимание к индивидуальности, эмпатия, рефлексия. Без достаточно высокого уровня социальной перцепции невозможен успех педагогической деятельности любого специалиста в системе образования, а особенно в Монтессори-педагогике.

В. Н. Сорока-Росинский отмечал, что в педагогике и дидактике очень много говорится об индивидуальном подходе к учащимся, о личности педагога, как, пожалуй, о самом важном факторе воспитания, о значении примера, который подает педагог. Но ничего не говорится об индивидуальном подходе к самому педагогу, о том, что такое его личность [10, с. 123]. Профессиональная успешность зависит от способностей работника, его компетентности. Под способностями понимают индивидуально-психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения

какой-либо деятельности. В качестве способностей могут выступать и свойства индивидуума (особенности его познавательной, эмоциональной, волевой деятельности) и отношения личности. Соответствие степени выраженности какого-либо индивидуального психического свойства высокому уровню профессиональной успешности позволяет считать это свойство профессионально значимым, то есть относить его к способностям. Социально-перцептивная компетентность Монтессори-педагога является одной из важнейших составляющих его профессиональной компетентности, которая обеспечивает взаимопонимание и гуманное отношение с субъектами образовательного процесса.

С целью подготовки и переподготовки Монтессори-педагогов совершенствуется нормативная и правовая база, разрабатываются научно-методические, информационные и материально-технические ресурсы. Создаются ассоциации, объединяющие Монтессори-педагогов России, учебные центры в разных регионах страны на базе государственных и частных высших образовательных учреждений педагогического профиля. Так, в 2012 году в Москве создан Международный институт Монтессори-педагогике — учреждение дополнительного профессионального образования.

В институте организована методическая поддержка центров и педагогов, имеется возможность по комплектованию Монтессори-среды. Особое внимание уделяется методическому сопровождению педагогического процесса, особенностям взаимодействия с родителями.

С целью объединения усилий педагогов в 2007 году была создана Межрегиональная Монтессори-Ассоциация (ММА). Ассоциация — это некоммерческая организация, объединяющая родителей, педагогов, руководителей. Управлением организациями Монтессори-педагогике занимаются представительства ММА: Уральское, Центральное, Дальневосточное, Северо-западное, Сибирское. С 2014 года ММА ежегодно проводит три события: Международный фестиваль «Монтессори весна» в Москве, Слет управленцев и руководителей в Сочи и Конференцию «Санкт-Петербургские монтессори-чтения» в Петербурге. В 2016 году правление ММА создало «Стандарт ММА» в помощь специалистам и родителям в понимании метода, самоопределения и развития в нем. На основе Стандарта ведется подготовка педагогов в «Международном институте Монтессори-педагогике» (Москва), «Евразийском Центре Монтессори-Педагогике» (Екатеринбург), Учебном центре «Санкт-Петербургской Монтессори-школы Михайловой». Создана рабочая площадка сетевых лабораторий «Качество практик индивидуализации в дошкольном образовании».

Современные тенденции обучения методу Монтессори-педагогов — это обучение философии жизни, основывающаяся на уважении к личности, воспитании уверенности в себе, умении общаться с окружающим миром. За последние несколько лет случился поистине колоссальный прорыв в распространении метода Монтессори по всему миру. Все больше родителей выбирают образование Монтессори для своих детей, заботясь об их настоящем и будущем — школ. Профессиональное общение Монтессори-педагога становится условием успешной

социализации и воспитания личности. Растет и огромная потребность в профессиональных педагогах, увели-

чивается запрос от общества в отношении количества и качества новых Монтессори центров.

### Библиографический список

1. Борисова Л. Н. Педагогические условия развития профессиональной рефлексии у студентов педагогического колледжа: дис. ... канд. пед. наук -Курск, 1999.-90с.
2. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999.-184 с.
3. МаксUTOва Л. А. Реализация педагогического наследия М. Монтессори в профессиональной подготовке учителя: дис. ... канд. пед. наук./ Л. А. МаксUTOва; Ин-т педагогики и психологии проф. обр.РАО. — Казань, 2010.-197 с.
4. Монтессори М. Разум ребенка/Глава из книги/Под общ. Ред. Е. Хилтунен, О Лаптевой. —М.: Граль, 1997.-175с.
5. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Карапуз, 2009.-228 с.
6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004.-336 с.
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детскийсад по системе Монтессори» / Под ред. Е. А. Хилтунен; [О. Ф. Борисова, В. В. Михайлова, Е. А. Хилтунен].— М.: Издательство «Национальное образование», 2014.-186 с.
9. Сумнительный К. Е. Тайна освобождения ребенка. Почему метод М. Монтессори опять актуален?/К.Е.(Сумнительный)// Проблемы современного образования.2011.-с.18–19.
10. Сорока-Росинский В. Н. Педагогические сочинения/ В. Н. Сорока-Росинский.— Москва.: Педагогика,1991.-240с.
11. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КА-РАПУЗ», 2007. — 240 с.
12. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников Монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013.-356 с.
13. Хилтунен Елена Александровна [Электронный ресурс] / Монтессори интернет — журналу PRESS /Персоны.— Россия, Режим доступа: <http://montessori-press.ru/persony/rossija/hiltunen-elena-aleksandrovna.html>

### Сведения об авторах

**Хаирова Разиля Рафисовна**, аспирант кафедры психологии Сургутского государственного педагогического университета, директор ООО «Центр детского развития «Умка», Россия, г. Сургут.

# Диагностическая программа развития гражданско-патриотических качеств студентов как средство формирования общих компетенций

В данной статье мы постараемся отразить методы развития гражданско-патриотических качеств, способствующих формированию общих компетенций выпускника техникума.

**Цель:** выявление эффективности использования диагностической программы развития гражданско-патриотических качеств как средство формирования общих компетенций будущих выпускников, призывников в ряды ВСРФ.

**Задачи:**

- разработать и апробировать систему теоретических и практических занятий, мероприятия, тестовых заданий способствующих формированию общих компетенций;
- отобрать наиболее эффективные методы воспитания гражданско-патриотических качеств личности;
- организовать и провести мероприятия, направленные на воспитание и развитие гражданственности и патриотизма студентов через практическую деятельность с реализацией отобранного комплекса методов воспитания гражданско-патриотических качеств личности студентов;
- предложить рекомендации для педагогов по развитию гражданско-патриотических качеств личности способствующих формированию их компетенций.

**Гипотеза** — формирование общих компетенций у обучающихся на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Безопасность жизнедеятельности» будет эффективным, если систематически развивать у студентов гражданско-патриотические качества, разработать и внедрить систему контрольно-оценочных средств сформированности компетенций обучающихся в соответствии с ФГОС СПО.

В работе сделана попытка обобщить и систематизировать данные технологии, выявить влияние на развитие познавательного интереса и познавательной деятельности, так как без этого невозможно формирование компетенций обучающихся на уроках ОБЖ.

Сегодня гражданско-патриотическое воспитание российской молодежи является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики в условиях реформирования общества и его военной организации, а также в сфере образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная

пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Поэтому разработка научно обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания граждан, его теоретических основ является актуальной задачей. А нашей задачей педагогов СПО неотъемлемым является формирование общих и профессиональных компетенций будущих выпускников техникума.

Подростковый и юношеский возраст является переломным, кризисным этапом личностного развития, но одновременно и жизненно важным. Это пора всестороннего развития и созревания человека, интенсивного формирования его мировоззрения, интеллекта, гражданской позиции, морально-волевых и физических качеств. За время обучения в техникуме студенты уже обладают небольшим, но все же определенным жизненным опытом, стараются воспитать у себя волевые качества, проявляют интерес к героическим традициям. Для них характерны устремленность в будущее, поскольку они готовятся к вступлению в самостоятельную жизнь, формирование чувства гражданской ответственности, углубление интереса к социальным проблемам и готовности к военной службе. Глубокое воздействие на обучающихся оказывают не только групповые занятия по дисциплине ОБЖ и БЖ, но и различные мероприятия, проводимые совместно с комиссариатом, Советом ветеранов, службой МЧС, краеведческим музеем, с отделом ГОЧС Карталинского муниципального района и 62 ПЧ ФГКУ «9 ОФПС по Челябинской области». **Проанализировав существующие в педагогике подходы к методам и формам организации гражданско-патриотического воспитания, выделили для себя группы методов:**

1. Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, тематические классные часы и беседы, лекции, дискуссии. Постановка подростка в позицию полноправного участника процесса, т.е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения: педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение, метод-требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод игры, метод проектов.

3. Методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, викторины, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха.

Необходимо побуждать студента корректировать свое поведение. Стимулирование в различных его формах должно быть дозированным и заслуженным. Но, следует отметить, что научить патриотизму невозможно, однако педагог должен создавать все условия для его формирования.

Предлагаем вашему вниманию диагностическую программу воспитания гражданско-патриотических качеств и формирования общих компетенций

**Диагностическая программа изучения проявлений гражданско-патриотических качеств студентов**

**Цель:** изучение уровня формирующихся гражданских качеств обучающихся. Признаки уровней проявления формирующихся качеств:

- 3 — высокий уровень;
- 2 — средний уровень;

- 1 — низкий уровень;
  - 0 — крайне низкий уровень.
- Критерии гражданской компетентности: «ценностный компонент»:
- гуманность;
  - патриотизм;
  - свобода;
  - общественное благо;
  - справедливость;
  - толерантность;
  - личная ответственность за судьбу страны;
  - уважение прав и свобод человека;
  - уважение национальных традиций и культур;
  - уважение норм и правил современной демократии;
  - уважение к институтам гражданского общества, законам своей страны.

**Таблица 1. Уровни гражданско-патриотических качеств студентов**

Знания	Умения	Уровни проявления воспитываемых качеств
1. Знает культурные и исторические достижения (в пределах программы). 2. Знает свои права и обязанности. 3. Знает понятия «страна», «Отчизна», «символика России», «гражданин», «гражданская ответственность».	1. Получать информацию из СМИ, о социальных явлениях. 2. Высказывать свое мнение. 3. Выявлять социальные проблемы. 4. Работать в группе на основе сотрудничества.	3 — высокий уровень. 2 — средний уровень. 1 — низкий уровень. 0 — крайне низкий уровень.

**Таблица 2. Диагностика выявления уровня гражданственности и уровня сформированности общих компетенции студентов**

№	Цель исследования	Методы	Компетенции	Сроки	Ответственные
1	Изучение уровня гражданских качеств студентов. Изучение сформированности общих компетенций.	Диагностическая программа изучения уровня гражданств. Соревнования «Спортивное ориентирование по пересеченной местности».	ОК-1. Понимать сущность и значимость своей профессии и проявлять к ней интерес. ОК-6. Работать в коллективе.	Сентябрь	Кураторы групп, преподаватели ОБЖ, физической культуры.
2	Выявить представления студентов о качествах человека, характеризующих его гражданскую позицию. Выявить сформированность компетенции.	Методика М.Рокича «Составление понятийного словаря». Соревнования по пожарно-прикладным видам спорта.	ОК-2. Организ. собств. деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем. ОК 6. Работать в коллективе.	Сентябрь	Кураторы групп, социальный педагог, преподаватели физической культуры, преподаватели ОБЖ.
3	Выявить качество знаний студентов по теме «Гражданственность и патриотизм». Выявить уровень компетенции.	Тесты: 1. Гражданин–Отечества достойный сын; 2. Символика России; 3. Военно-спортивные соревнования «Солдат, всегда солдат»; 4. Соревнования по метанию гранаты; 5. Соревнования по преодолению военизированной полосы препятствий.	ОК-3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Ноябрь, март	Зам.директора по УВР, кураторы групп, соцпедагог, преподаватель ОБЖ, преподаватели физической культуры.
4	Исследовать знания студентов по темам: государственные праздники, символика Родного края, герои КМР. Выявить уровень компетенции	Методика незаконченных предложений. Тест «Государственные праздники России». Смотр песни и строя, посвященный герою ВОВ А. Заслонову.	ОК-2. Организация деятельности, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Декабрь, май	Кураторы групп, преподаватели истории, преподаватели физической культуры, преподаватели ОБЖ

**Таблица 3. Диагностика уровня патриотической воспитанности**

№	Цель исследования	Методы	Общая компетенция	Сроки	Ответственные
1	Определить уровень патриотической воспитанности первокурсников	Диагностика. Эссе: «С чего начинается Родина». Туристический слет п.Варна	ОК-1, ОК-2	Сентябрь	Зам.директора по УВР, кураторы групп, преподаватель ОБЖ,

**Таблица 3. Диагностика уровня патриотической воспитанности**

№	Цель исследования	Методы	Общая компетенция	Сроки	Ответственные
2	Выявить знания первокурсников по теме Родина, Отчизна, армия.	Тесты по методике незаконченных предложений: 1. Что такое Родина, отчизна, армия? 2. Достопримечательности Южного Урала.	ОК-2	Октябрь, март	Замдиректора по УВР, кураторы групп, преподаватель ОБЖ, соцпедагог.
3	Изучить знания студентов по истории Южного Урала, Карталинского муниципального района.	Беседа по вопросам истории Южного Урала и тружеников Танкограда. Урок мужества, посвященный Курской битве. (Краеведческий музей). Урок мужества «Эхо невидимой войны».	ОК-6	Декабрь, май	Зам.директора по УВР, преподаватели истории
4	Изучение патриотических чувств родителей студентов особенности патриотического воспитания в семье.	Анкетирование родителей. Анкета «Воспитание гражданина».	ОК-2	Январь, июнь	Зам.директора по УВР, кураторы групп, соцпедагог.

Считаем важным, отметить, что научить патриотизму невозможно, однако педагог должен создавать все условия для его формирования.

Очень важно формировать национальное самосознание, нравственную культуру, национальные традиции. Чувство любви к родине, патриотизма, уважение к старшим, культ семьи должны быть сформированы у вступающих во взрослую жизнь людей. Уважение к са-

мим себе, понимание, откуда мы и в чём наше предназначение — предписание, без которого патриотическое воспитание не даст нужных плодов. Стимулирование этих качеств в стенах образовательных учреждений не должны вступать в противоречие с реальностью общественной жизни. Вот почему задача гражданско-патриотического воспитания молодёжи сегодня объявлена Правительством задачей актуальной и преобладающей.

### Сведения об авторах

**Шабанова Людмила Антоновна**, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Карталинский многоотраслевой техникум», Россия, г. Карталы.

# Влияние комплекса упражнений на развитие навыков чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В научно-методической литературе вопросу развития навыков чтения у детей младшего школьного возраста уделено большое внимание. По данным различных авторов, распространенность нарушений чтения среди детей младшего школьного возраста с нормальным интеллектом довольно велика. В европейских странах насчитывается до 10% детей с нарушением чтения. В России нарушения чтения наблюдаются у 5% детей начальных классов массовой школы.

В связи с этим появилась необходимость в создании комплекса упражнений, влияющих на развитие навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Для этого необходимо:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Провести диагностику навыков чтения учеников 2 классов на предмет овладения умением беглого и осознанного чтения.

3. Описать особенности выявленных отклонений от нормы и уровень развития навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

4. Подобрать и апробировать комплекс упражнений по развитию навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и проверить его эффективность.

5. Провести мониторинг качества использования определенного комплекса упражнений по развитию навыка чтения у данной категории детей.

6. Определить комплекс упражнений, наиболее эффективно способствующих развитию навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и проверить его эффективность.

Предполагаем, что использование комплекса упражнений в развитии навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи будет эффективным, если педагог и логопед:

- включает в работу упражнения на формирование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза;

- использует комплексы упражнений с постепенным усложнением материала и видов работы с ним.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ Туимской СШ № 3. В исследовании приняли

участие учащиеся вторых классов в составе: экспериментальной группы (ЭГ) и контрольной группы (КГ) по 10 человек каждая.

Были получены следующие данные: 40% детей ЭГ и КГ владеют достаточной скоростью для понимания прочитанного. 40% детей ЭГ и 30% детей КГ читают преимущественно по слогам. Такой способ чтения в норме усваивается детьми в первом классе. 40% детей КГ и ЭГ читают преимущественно словами. Высокий уровень понимания прочитанного не показали дети ни КГ, ни ЭГ. Высокий уровень развития навыка чтения про себя показали 10% детей КГ и ЭГ. Лишь 10% детей КГ владеют третьим способом чтения про себя.

После проведения констатирующего эксперимента был составлен и апробирован комплекс упражнений, направленных на развитие навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, который включал два блока: «Формирование функционального базиса навыка чтения» и «Коррекция несовершенного навыка чтения». Экспериментальный комплекс включал различные задания и упражнения, направленные на коррекцию и развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, зрительно-моторной координации, слухоречевой памяти, произвольного внимания.

По результатам, полученным при повторном исследовании, можно сделать вывод: после формирующего эксперимента учащиеся стали более осознанно и быстро читать, овладели более сложным способом чтения. Результаты стали следующими: 45% детей ЭГ и 50% детей КГ владеют достаточной скоростью для понимания прочитанного. Снизился процент учеников, читающих по слогам — 30% детей ЭГ и 25% детей КГ. Увеличился процент учеников, читающих полными словами — 50% и 55% детей соответственно. Высокий уровень понимания прочитанного не показали дети ни КГ, ни ЭГ, но увеличилось количество детей, освоивших осмысленное чтение текста, в обеих группах. Высокий уровень развития навыка чтения про себя показали 15% детей КГ и ЭГ.

Разработанный комплекс игр и упражнений способствовал преодолению нарушений чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Выдвинутая гипотеза о том, что использование комплекса коррекционных упражнений в развитии навыка чтения у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи будет эффективным, подтвердилась.

### Библиографический список

1. Величенкова О. А., Русецкая М. Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. — М.: Национальный книжный центр, 2015.
2. Ефименкова Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. — М.: Национальный книжный центр, 2011.
3. Корнев А. Н. Основы логопедологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А. Н. Корнев. — СПб.: Речь, 2006.

### Сведения об авторах

**Абрамчик Нина Мироновна**, учитель информатики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская СШ № 3, Россия, Республика Хакасия, с. Туим.

**Шестакова Наталья Петровна**, логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская СШ № 3, Россия, Республика Хакасия, с. Туим.

**Янцен Рабига Халимовна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская СШ № 3, Россия, Республика Хакасия, с. Туим.

# Вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность использования активных методов обучения заключается в том, что ученику с ОВЗ необходим: особый подход; необходимость интеграции обучающегося с ОВЗ в социуме, его социальная адаптация; чтобы учебный процесс стал более доступным и социально значимым. Система инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья строится с учетом ряда специальных принципов (Л. С. Выготский): учет возрастных психофизических возможностей детей; оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей; постоянное изучение детей в динамике их развития и выявление психических новообразований; равномерное распределение психофизической нагрузки в ходе обучения; единство диагностики и коррекции развития (выявляется состояние основных сфер психического развития) и анализа социокультурной ситуации развития ребенка (уровень требований родителей и уровень их притязаний, уровень располагаемых ребенком возможностей, ресурсов); развивающий характер обучения; деятельностный подход к обучению. Инклюзивное образование предполагает создание учебного плана на каждого ученика, имеющего ограниченные возможности здоровья, включающего как общеобразовательную программу, так и коррекционно-развивающую. В структуре личностного развития у детей с ограниченными возмож-

ностями здоровья преобладают главным образом непосредственные переживания, эмоции, вытекающие из конкретной ситуации и деятельности, актуальные только в данный момент.

Учащимся с ограниченными возможностями, способным освоить общеобразовательный стандарт, может быть предложен иной вариант — обучение в одном классе с нормально развивающимися школьниками (инклюзивное обучение).

Есть известные различия в понимании модели интегрированного и инклюзивного образования. Как интегрированное, так и инклюзивное образование предполагает совместное обучение детей с ОВЗ и нормально развивающихся. Но в условиях интеграции дети с проблемами в развитии должны приспособиться к системе обучения в обычной школе. При инклюзивном обучении создаются равные условия для всех детей, т.е. не ребенок с ОВЗ приспособляется к школе, а система идет навстречу ребенку с проблемами в развитии. Однако следует понимать, что модель инклюзивного обучения не может способствовать эффективному включению в общеобразовательный процесс, например, школьников с недоразвитием интеллекта, прежде всего потому, что эти дети не получают ценное образование, а значит, не могут обучаться по программе массовой школы. Кроме того, общеобразовательная школа не может обеспечить таким учащимся необходимое медико-психолого-педагогическое сопровождение, охранительные условия организации жизнедеятельности, коррекцию нарушений в развитии.

## Библиографический список

1. Зайцев Д. В., Зайцева Н. В. Основы коррекционной педагогики: Учебно-методическое пособие / Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 1999. — 119 с.
2. Ильина С. Ю. Использование личностно-ориентированных технологий в обучении русскому языку детей с интеллектуальной недостаточностью / С. Ю. Ильина, А. С. Чижова // Специальное образование. — 2013. — № 2 (30).
3. Малофеев Н. Н. Базовые модели интегрированного обучения / Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. — 2008. — № 1.

## Сведения об авторах

**Авдоненко Ольга Ивановна**, учитель, Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 9 г. Новороссийска, Россия, г. Новороссийск.



# Формирование духовно-нравственного развития дошкольников с речевыми нарушениями по средствам реализации вариативной программы «Наш край родной — Прибайкалье»

Важной задачей дошкольного образования на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, необходимо вести работу по формированию у ребёнка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живёт; развивать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края, России, то есть формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Приоритетным направлением деятельности нашего образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы ДОУ является нравственно-патриотическое развитие. В группах комбинированной направленности, в которые зачислены дети с общим недоразвитием речи, данное направление реализуется по средствам вариативной программы «Наш край родной — Прибайкалье», разработанной учителями-логопедами, через введение отдельных и интегрированных мероприятий с учетом национально-регионального компонента. Это позволяет учитывать потребности многонационального населения нашей страны, построить педагогический процесс с учетом социально-экономических, климатических и экологических особенностей города Зимы.

**Актуальность** вариативной программы «Наш край родной — Прибайкалье» обусловлена тем, что в настоящее время издано достаточное количество методической литературы, освещающей вопросы формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, но нет литературы, которая бы охватывала все направления работы, давала бы практический материал для занятий с дошкольниками. Отсутствие адаптированных для детей дошкольного возраста программ, методических пособий по истории Прибайкалья, этнокультурным традициям, экологии, жизни и деятельности выдающихся жителей Прибайкалья и т.п. затрудняет реализацию регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) для ДОУ Прибайкалья. Педагоги дошкольных учреждений испытывают большие трудности при планировании работы по данному направлению.

Программа направлена на расширение познавательной сферы детей: знакомство с национально-культурными традициями и обычаями, играми, фольклором народов Прибайкалья, произведениями местных писателей, поэтов, композиторов, художников, с животным и растительным миром, призвана прививать любовь к своему дому, городу к малой Родине, воспитывать толерантное отношение к людям другой национальности.

**Основная цель** программы: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста с ОНР общей культуры личности через ознакомление с национально-культурными, демографическими, природными особенностями родного города и Прибайкалья путем формирования интегративных качеств ребенка-дошкольника.

Реализация указанной цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность и самостоятельность через организацию развивающей предметно-пространственной среды групп;
- расширять знания детей о природных богатствах и особенностях родного края;
- формировать гуманное, экологически-целесообразное отношение ребенка к себе и окружающему миру;
- развивать навыки восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и творческую активность воспитанников;
- воспитывать уважение к «малой» Родине, к правам народов, их национальной и культурной самобытности;
- разнообразить формы работы педагогов с детьми путем организации экспериментальной, проектной, экскурсионной и других видов деятельности;
- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, городу, содействовать становлению желания принимать участие в совместных мероприятиях;
- формировать практические умения и навыки в организации проектной деятельности.

**Новизна** программы «Наш край родной — Прибайкалье» состоит в том, что подобран и систематизирован познавательный материал, раскрывающий особенности исторического, экологического и социально-экономического развития Прибайкалья, который позволяет решать задачи воспитания патриотизма и гражданственности, любви и привязанности к род-

ному краю — Прибайкалью — путем реализации 5 тематических блоков.

**Оригинальность** её состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в образовательный процесс через разные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную и другие, в процессе организации совместной деятельности педагога с детьми (непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах), самостоятельной деятельности, а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников и социумом.

Срок реализации программы — 2 года (для детей 5–6 лет и 6–7 лет с ОНР (III уровень), посещающих группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи).

**Программа разработана в соответствии с принципами:**

- Доступности — соответствия требованиям современного дошкольного образования, в том числе концепции модернизации образования.
- Функциональности — расширения и обобщения полученных ранее знаний.
- Региональности — учета природных особенностей Прибайкалья, его исторических, культурных традиций.
- Научности — Программа основывается на определенных исторических данных, художественно-публицистических материалах, материалах по краеведению.
- Адресованности — Программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста и предусматривает ознакомление детей с основами краеведения — эпизодическими, наиболее яркими фрагментами из истории родного города, края, их достопримечательностями, культурной жизнью, народно-прикладным искусством и т.д.
- Интеграции образовательных областей — задачи одной из образовательных областей осуществляются при организации всех видов детской деятельности других образовательных областей.
- Коммуникативно-деятельностного подхода — реализации содержания образования через разные виды деятельности детей.
- Комплексно-тематического построения всего образовательного процесса, что предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Его назначение — уйти от жесткой предметности, связать содержание образования с жизнью и личным опытом ребенка.
- Культуросообразности — воспитание в соответствии с общечеловеческими ценностями, с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

В процессе реализации программы используются **методы** (наглядный, словесный, практический) и **формы** работы (формы проведения: чтение художественных произведений, дидактические, сюжетные, строительные, подвижные игры, занятия, развлечения, викторины, экскурсии, самостоятельная игровая деятельность и т.д.; формы организации: коллективная работа, групповая работа, подгрупповая работа, индивидуальная работа).

**Значимость** программы заключается в реализации системного подхода к формированию общей культуры

личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности.

**Логика изучения материала и структуры** данной программы обусловлена следующим: формирование нравственно-патриотических качеств, чувства сопричастности к родному краю, родному городу, к природе и культуре ребенка-дошкольника идет в процессе изучения историко-национальных и природных особенностей родного края — Прибайкалья. Озеро Байкал, в данном случае, является основным образованием, определяющим географическое местоположение региона, разнообразие растительного и животного мира региона, условия быта и хозяйствования жителей региона.

Данная программа состоит из **теоретической и практической частей**. В теоретической части рассматриваются основные тематические разделы программы, их задачи и содержание, комплексно-тематический план образовательной деятельности, планирование тематических блоков и их разделов в учреждении, учебно-тематический план организации образовательной деятельности (5–7 лет), комплексно-тематическое планирование лексических тем, методические рекомендации, ожидаемые результаты, формы контроля уровня достижений детей.

Реализация практической части осуществляется через выполнение практических заданий в рабочих тетрадях.

Содержание программы «Наш край родной — Прибайкалье» включает в себя следующие взаимосвязанные **тематические блоки**:

1. «Животный мир Прибайкалья». Цель — дать представления о типичных представителях животного мира Прибайкалья; формировать представления о зависимости роста и развития животных от среды обитания; воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

2. «Растительный мир Прибайкалья». Цель — дать представление об основных группах растений смешанного леса, о росте и развитии растений сибирского леса и его ярусности.

3. «Этот город самый лучший на земле». Цель — расширять представления о родном городе, его истории, символике, достопримечательностях, природе, жителях, традициях и пр.

4. «Сибирь — мой край родной». Цель — дать первичные представления о географических и климатических особенностях сибирского региона; познакомить с коренными жителями Сибири, их традициями и обычаями.

5. «Байкал — жемчужина Сибири». Цель — познакомиться с озером Байкал и его обитателями; дать некоторые исторические данные о Байкале; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.

Внутри каждого тематического блока осуществляется изучение лексических тем на протяжении всего учебного года.

С целью закрепления полученных знаний пяти тематических блоков вариативной программы «Наш край родной — Прибайкалье» разработаны 5 рабочих тетрадей, которые используются учителями-логопедами, воспитателями, родителями с детьми используются дома. Название рабочих тетрадей совпадает с названием тематических блоков. Задания в тетрадях подобраны в со-

ответствии с изучаемыми в группах комбинированной направленности детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Ожидаемые результаты изучения по программе «Наш край родной — Прибайкалье» включают в себя сформированные интегративные качества ребенка-дошкольника:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: личностными; регулятивными; познавательными; коммуникативными.

При изучении и закреплении материала каждого тематического блока, проводится **стартовый, промежуточный и итоговый мониторинг**, который предполагает диагностику развития интегративных качеств детей как старшей, так и подготовительной к школе групп комбинированной направленности.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится на основе мониторинга сфор-

мированности интегративных качеств, представленного в программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2010 г.

Мониторинг нравственно-патриотического воспитания дошкольников (по технологии М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой «Мониторинг нравственно — патриотического воспитания в детском саду и начальной школе»).

Данная программа была рассмотрена на педагогическом совете учреждения в августе 2016 года, поэтому нами проведен стартовый и промежуточный мониторинг, результаты которого представлены в таблице. Итоговый мониторинг будет проведен в мае 2018 года. Сравнивая результаты стартового и промежуточного мониторинга, можно сделать вывод о положительной динамике уровня сформированности интегративных качеств. При стартовой диагностике все 12 человек имели средний уровень сформированности интегративных качеств. При промежуточной диагностике у 10 человек из 12 уровень сформированности достиг «выше среднего». У 2 детей диапазон количественных показателей вырос на 8 баллов, но уровень сформированности интегративных качеств остался прежним, то есть средним.

Таким образом, реализация программы способствует формированию нравственно-патриотических качеств ребенка-дошкольника, представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я — житель Прибайкалья», «Я — зиминец», чувства сопричастности к родному краю, родному городу, к природе и культуре родного края, активизации взаимодействия семьи, педагогов в процессе изучения родного края, России, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

## Библиографический список

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М.: Издательство АСТ, 1997. — 32 с.
2. Козлова С. А. Я — человек. Программа социального развития ребенка. М.: Издательство Школьная пресса, 2003. — 48 с.
3. Мишарина Л. А., Горбунова В. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: Учеб. пособие. — Иркутск, 2007.
4. Мишарина Л. А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с озером Байкал: Учеб. пособие. — Иркутск, 2006.
5. Путешествие по Байкалу: Учебно-методическое пособие / Сост. Галкина И. А., Галева Е. В. — Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011. — 222 с.
6. . Злобина Л. Л., Мухамедзянова Е. А. Вариативная программа «Наш край родной — Прибайкалье» дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи (III уровень) 5–7 лет. 2016. — 108 с.

## Сведения об авторах

**Злобина Лариса Леонидовна**, учитель-логопед, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа — Детский сад № 11», Россия, Иркутская область, г. Зима.

**Мухамедзянова Екатерина Александровна**, учитель-логопед, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа — Детский сад № 11», Россия, Иркутская область, г. Зима.

# Образовательная деятельность логопеда по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи в подготовительной к школе группе на тему «Составление рассказа по пословице «Друг познается в беде»

**Тема:** Составление рассказа по пословице «Друг познается в беде».

**Цель:** совершенствовать навык составления рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

## Образовательные задачи

- Совершенствовать навык составления рассказа с опорой на серию картин.
- Активизировать словарь по теме «Животные», закреплять умение подбирать слова — антонимы.
- Закреплять умение образовывать сложные слова, притяжательные прилагательные, существительные с уменьшительно — ласкательными суффиксами.
- Закреплять умение согласовывать существительное с числительным, изменять глагол по числам в настоящем времени.
- Совершенствовать навык построения сложно — подчиненных предложений.

## Развивающие задачи

- Развивать умение строить общение с взрослым и сверстниками.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Совершенствовать зрительное восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов.
- Обогащать представления людей о взаимодействии человека и животных.
- Обогащать представления детей о том, как поддерживать и укреплять здоровье.
- Формировать представления об опасных для человека ситуациях (при встрече с незнакомыми животными) и способа поведения в них.

**Воспитательные задачи:** воспитывать симпатию, заботливое отношение к домашним животным.

## Предварительная работа

Прослушать музыкальное произведение сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева. «Песня о дружбе», выучить пословицы о дружбе, рассмотреть журналы о собаках (из чего состоят журналы, для чего нужны журналы, о чем в них пишут), рассказать о правилах ухода за собакой, вспомнить клички собак.

## Оборудование

Заготовленные листы (формат А4) для журнала, заголовки для каждой страницы, наклейки двух цветов с изображением силуэтов собак, картинки с изображением частей диких и домашних животных, картинки с изображением пород собак, карточки с изображением двух

пересеченных контуров животных, прозрачная бумага, карандаш, серия из 4-х сюжетных картин «Случай на воде» Гомзяк О.С, проигрыватель, диск «Песня о дружбе» сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева.

## Ход совместной деятельности логопеда с детьми

### I. Вступительная беседа

*Звучит песня «Песня о дружбе».*

Логопед: Ребята, о чем эта песня? Она так и называется «Песня о дружбе». Вспомните слова песни: «Друг в беде не бросит. Друг всегда тебя может выручить. Нужным быть кому-то в трудную минуту, вот что значит настоящий друг».

А знаете ли вы пословицы о дружбе?

*Дети вспоминают пословицы: «Старый друг лучше новых двух», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Сам погибай, а друга выручай», «Друг познается в беде» и другие.*

Логопед: Кого еще можно назвать другом, кроме человека? (Собаку) Почему собаку мы называем другом? (Потому что собака спасает человека) Вспомните ситуации, когда собака спасала человека. (Ответы детей) Я желаю, чтобы у вас у каждого появился такой друг.

*Логопед раздает наклейки двух цветов с изображением силуэтов собак.*

Человек, который хочет завести собаку, должен много знать о них. Где можно узнать о собаках? (В журналах, книгах, кино) А хотите сами создать журнал о собаках?

### II. Создание журнала

*1 стр. Название журнала: «Собака — друг человека».*

Логопед: Как называется первый лист журнала? (Обложка).

– Что обычно пишут на обложке? (Название)

– Я предлагаю назвать журнал: «Собака — друг человека». Вы согласны?

– Заголовок у нас есть, но здесь не хватает иллюстрации. Изображение какого животного должно быть на 1-й странице? (Собака)

– Перед вами картинки частей тела разных животных. Картинки каких животных вы видите? (Собачья морда, лисья голова, медвежьи ноги и т.д.)

– А нам все картинки нужны? (Нет) Мы соберем только изображение собаки и приклеим на первую страницу.

*Дети выбирают детали и называют: собачья голова, собачьи ноги, собачий хвост. Логопед с детьми приклеивают изображение.*

– Какие большие уши у собаки. А где ваши ушки? Предлагаю сделать зарядку для ушей. Не только, чтобы они лучше слышали, но и быстрее думала голова.

Самомассаж ушей (упражнения по системе Норбекова М. С.)

2 стр. «Советы по уходу за собакой».

А) Логопед: Прежде чем завести дома собаку, надо знать, как за ней ухаживать. А вы знаете? (Кормить, выгуливать, дрессировать)

Поэтому следующая страница будет называться «Советы по уходу за собакой». Присаживайтесь на ковер.

Логопед показывает страницу с надписью «Советы по уходу за собакой».

– Вы знаете, как ухаживать за собакой. Но в журнале надо указать, почему это так важно. Вы должны закончить начатое здесь предложение:

Собаке нужен свой дом, чтобы...

Собаку надо правильно кормить, чтобы...

Собаку надо купать и расчёсывать, чтобы...

Собаку надо выгуливать, чтобы...

Собаку надо обучать, чтобы...

Б) Чего нельзя делать, общаясь с собакой? (Дразнить, бросать в них камнями, дергать за хвост, подходить к собаке, когда она ест.)

В) — Чтобы собака была умной и воспитанной, ее надо обучать с самого раннего возраста. А как называется детёныш собаки? (Щенок) Чем отличается взрослая собака от щенка? (Собака большая, а щенок маленький). Правильно: у щенка не голова, а головка, не ноги, а ..., не уши, а ...

3 стр. «Выставка собак».

А) Логопед: Если вы хотите завести собаку, то вы должны знать, что собаки бывают разных пород. Для этого отправимся на выставку собак.

Логопед показывает страницу с изображением разных пород собак.

– Как много здесь собак. Посчитайте, сколько же их на выставке? (Дети считают). Одна собака убежала. Сколько осталось? (Пять)

Б) Логопед предлагает детям закончить начатое им предложение.

– Какие здесь разные собаки:

одна большая, а другая наоборот... (маленькая),

одна черная, а другая ... (белая),

одна добрая, а другая... (злая).

У этой собаки короткая шерсть, поэтому про нее можно сказать, что она короткошерстная.

А у этой собаки длинная шерсть, поэтому какая она? (Длинношерстная),

У этой собаки короткие ноги, значит она какая? (Коротконогая)

У этой наоборот длинные ноги, значит она какая? (Длинноногая)

У этой собаки короткий хвост, значит она какая? (Короткохвостая)

У этой собаки наоборот длинный хвост, значит она какая? (Длиннохвостая).

В) — Собаки бывают разных пород: такса, далматинец, колли, лайка, боксер доберман. Каждая собака имеет своё имя, т.е. кличку. вспомните, какие клички дают собакам. (Пушок, Дружок, Шустрик, Малыш, Ласка, Снежок, Черныш...) Почему их так зовут? (Пушок, потому что он пушистый)

Г) Каждая порода по-своему красива. Я предлагаю вам нарисовать портрет одной из этих собак. Для этого определите, какие животные нарисованы на вашей карточке? Обведите по контуру изображение собаки и найдите ее на выставке. (Дети обводят через кальку собаку, называют породу своей собаки и приклеивают её на страницу)

Чтобы портрет получился красочным, вечером его дорисуете.

#### Физминутка

А сейчас ненадолго превращаемся в собак

Раз, два, три – повернись и в собаку превратись.

Я собака-мама, а вы мои щеночки, сыночки и дочки.

Идем — гуляем, за мной повторяем:

Я говорю со словом «Я», а вы повторяете за мной, но со словом «МЫ»

Я иду, и мы идем,

Я пою, и мы поем,

Я бегу, и мы бежим,

Я молчу, и мы молчим,

Я ногами топаю, и мы ногами топаем,

Я ушами хлопаю, и мы ушами хлопаем,

Я хвостиком помахала, и мы хвостиком помахали, Я несколько не устала, и мы несколько не устали.

Отдохнули, поиграли и снова превращаемся в мальчишек и девчонок.

Раз, два, три – повернись в человека превратись.

4 стр. «Друг познается в беде».

Составление рассказа на тему предложенную логопедом.

Логопед: Собаки любой породы важны для человека. Все собаки охраняют дом и защищают своего хозяина, даже самые маленькие. Я предлагаю на страницах нашего журнала рассказать истории о таких собаках.

А) — В редакцию журнала пришло письмо от мальчика Димы. Он писать не умеет, поэтому прислал свой рассказ в картинках. Мы должны догадаться, о чём хотел нам рассказать Дима, составить рассказ и записать его в журнал.

Логопед показывает страницу журнала, на которой серия из 4-х сюжетных картин «Случай на воде» Гомзяк О. С. (3 картины из 4-х открыты).

– Кого вы видите на картине? (Мальчика Диму и щенка) Как Дима ухаживал за щенком? (Построил дом, ...) А через год, когда щенок вырос, произошел случай, про который можно сказать: «Друг познается в беде». Чтобы рассказы получились разными, предлагаю разделить на две команды. Посмотрим, чей рассказ будет интереснее. А лучший рассказ поместим в журнал. В первой команде ребята, у которых на футболке изображение рыжей собаки, а во второй команде ребята, у которых изображение коричневой собаки (дети делятся на команды). Расскажите, какой был щенок, как Дима его воспитывал, каким стал пес через год и как он спас своего хозяина. Постарайтесь обсудить, как закончиться ваш рассказ и выберите человека от вашей команды, который и составит рассказ для журнала. Вспомните все, что мы говорили о собаках и постарайтесь использовать в своем рассказе.

Дети от каждой команды составляют рассказ по серии из 3-х картин, придумывая окончание к рассказу. Логопед открывает 4-ю картинку, чтобы дети увидели, что же произошло на самом деле.

### III. Заключительная часть

Логопед: Вот и получился у нас настоящий журнал. Здесь много интересного могут узнать все, кто хотят завести собаку. Вы можете добавить в журнал новые

страницы с фотографиями своих питомцев, рассказами о служебных собаках. (Логопед показывает журнал с рассказами детей «Собака — друг человека» и вручает детям медали за «Умение дружить».)

### Сведения об авторах

**Кувшинова Елена Александровна**, учитель-логопед, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 203 «Алиса», Россия, г. Тольятти.

# Социализация старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактических игр в дошкольной образовательной организации

Социализация — это процесс становления личности. Основным результатом социализации старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) — это научение воспитанников быть продуктивными членами общества, приобщение их к правам, обязанностям, социальным ролям. Социализация детей в ДОО осуществляется педагогами посредством дидактических игр, т.к. игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Игры важны для развития психических процессов у детей. В связи с особенностями развития детей с ОВЗ они особенно нуждаются в целенаправленном обучении.

В процессе работы со старшими дошкольниками с ОВЗ, особое внимание уделяется развитию у них связной и диалогической речи, общей и мелкой моторики, а также внимания, памяти, мышления. Средством обучения связной речи является рассказывание детей, овладение грамматическим строем, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом.

Дидактические игры, представленные ниже, представляют собой многоплановое, сложное явление: они являются и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и игровой самостоятельной деятельностью, а также средством всестороннего воспитания личности ребенка. Игра помогает детям развивать связную речь, знакомиться со звуковой стороной слова, быть добрым, справедливым, и чутким. Сказки писателей разных стран закладывают в детей своеобразный «нравственный урок», и именно при помощи сказок взрослые формируют нравственные представления на примере их анализа, поступков сказочных героев.

В дошкольном периоде находятся истоки формирования личности человека. Именно в группе детского сада начинают складываться межличностные отношения. Формируя у детей четких представлений о «хорошем» и «плохом», анализируя и разбирая различные ситуации взрослый разъясняет, что хорошо, а что плохо. Это и является основой формирования этических представлений.

Именно в дошкольном возрасте педагогу необходимо проводить работу, направленную на выявление содержания и широты сферы основных осознаваемых ребенком желаний и собственных потребностей. В процессе игр педагог помогает детям ориентироваться и актуализировать собственные желания, формировать потребности в благо для других людей.

## 1. Дидактическая игра «Волшебница — Курочка Ряба»

Цель: формирование связной речи.

### Задачи:

- развивать общую и мелкую моторику рук;
- развивать грамматический строй речи;
- формировать умение составлять описательный рассказ;
- обогащать и активизировать словарь детей.

Оборудование: корзина (лукошко), пластиковые контейнеры желтого цвета из киндер-сюрприза, игрушки.

Форма игры: индивидуальная, групповая. Дидактическая игра может быть использована в НОД и носить обучающий характер. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя при этом игрушки, либо отбирать игрушки по определенной лексической теме.

### Описание игры

Воспитатель:

Жили себе дед да баба. Была у них курочка ряба. Снесла курочка яичко. Яичко не простое — золотое. Дед бил, бил — не разбил. Баба била-била — не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба, Курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба! Я снесу вам яички другие, волшебные!!!»

И снесла Курочка Ряба бабке с дедом много яичек, но яички были не простые, а особенные!

Каждый ребенок:

- берет (из лукошка, корзины... пр.) пластиковый контейнер в виде яйца (из киндер-сюрприза), открывает его, достает игрушку;

- рассматривает игрушку, после этого выполняются задания от Курочки-Рябы.

Уровень 1.

«Скажи, что это?» (далее ребенок описывает игрушку в зависимости от особенностей игрушки: форма, цвет, если это животное, то какое: домашнее или дикое, чем питается и т.п.). Воспитатель по ходу рассказа ориентирует ребенка, помогает ему по необходимости, задавая наводящие вопросы.

Уровень 2.

- Назвать первый и последний звук в слове;
- Разделить слово (название игрушки) на слоги;
- Сказать ласково;
- Сосчитать до пяти;

Уровень 3.

Ребенок берет контейнер, достает игрушку, никому не показывая.

- Ребенок рассказывает об игрушке, не называя её. Остальные дети должны отгадать игрушку.

- Дети отгадывают игрушку, задавая вопросы, при этом ребенок взявший игрушку должен отвечать «Да» или «Нет». (Например, ребенок взял игрушку «Машина». Дети задают вопросы: Это животное? Нет. Это транспорт? Да. И т.д.)

## 2. Дидактическая игра «Кто — Какой?»

**Цель:** умение сопоставлять сказочного героя с его характерными особенностями и поступками.

### **Задачи:**

- развивать связную диалогическую речь, внимания, образной памяти;
- развитие восприятия, воображения;
- закреплять знания русских народных сказок и сказочных персонажей;
- воспитать любовь к художественной литературе.

**Оборудование:** картинки со сказочными персонажами (Красная шапочка, Соловей-Разбойник, Дюймовочка, Баба-Яга, Буратино и пр.), смайлики.

**Форма игры:** индивидуальная, групповая.

### **Описание игры**

#### 1 Вариант игры.

Воспитатель предлагает поочередно детям картинки с изображениями сказочных героев. Совместно с детьми, нужно вспомнить, что это за сказочный персонаж, из какой он сказки, охарактеризовать его поступки. На изображение нужно положить нужный смайлик.

#### 2 Вариант игры.

Воспитатель раздает поровну по количеству участников картинки с изображением героев сказки. И каждый ребенок рассматривает картинку и рассказывает о данном персонаже. Так же нужно выбрать и положить нужный смайлик.

#### 3 Вариант игры.

Воспитатель (или сами дети) делит детей на команды. Раздаются карточки персонажей поровну. Дети совместно в команде обсуждают персонажей, вспоминают их поступки, и выбирают нужный смайлик. В данном варианте игры присутствует соревновательный элемент.

## 3. Дидактическая игра «Одень маску...»

**Цель:** формирование четких представлений о хороших и плохих поступках.

### **Задачи:**

- воспитывать положительные черты характера: доброту, терпение, вежливость;
- учить анализировать поступки, давать им оценку;
- развивать речь, словарный запас;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки, уважение друг к другу.

**Оборудование:** маски «Хорошо», «Плохо» (цветные маски сделаны из картона в форме лица, прорезаны отверстия для глаз, для рта. Маска «Хорошо» — уголки рта приподняты вверх, Маска «Плохо» — уголки рта опущены вниз).

**Форма игры:** индивидуальная, групповая.

### **Описание игры**

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о хороших и плохих поступках. Люди живут рядом друг с другом, общаются, совершают разные поступки. Иногда красивые внешне люди совершают неприличные поступки, ведут себя грубо, неэтично. Такие люди никому не в радость! И, наоборот, есть не очень красивые, но добрые и честные люди. И нам хочется дружить с ними,

быть на них похожими. Культурный человек никогда не будет капризничать, кричать! Существует много правил поведения, которые люди должны соблюдать.

Воспитатель: Скажите ребята, а какие вы хорошие поступки совершаете?

– Какие чувства вы испытывали, когда совершали хороший поступок?

– Случалось ли так, что вы поступали плохо?

– Как вы думаете, мы с вами больше должны стараться совершать хорошие или плохие поступки? Почему вы так думаете?

– Конечно, мы должны совершать только хорошие поступки. Потому что добрые, хорошие поступки облагораживают людей. Мир становится богаче, добрее и лучше. Мы с вами должны отличать хорошее от плохого.

Воспитатель читает детям различные ситуации. Дети, внимательно выслушав, закрывают своё лицо одной из масок (хорошо, плохо). Далее идет краткое обсуждение, почему подняли ту, а не иную маску.

### **Примерные ситуации:**

1. У Пети в детском садике был друг Саша. Однажды, Петя, придя в детский сад принес новую красивую машину с музыкой и светящимися фарами. Другу Саше очень понравилась эта машина, и он попросил друга вместе поиграть в неё. Но Петя сказал: «Отойди от меня, Сашка, это моя игрушка, и не дам я тебе ее. Я буду играть в нее один.» (Жадность. Обидел друга)

2. Света была хорошей, доброй и вежливой девочкой. Однажды, гуляя на улице около дома, она увидела, как ее соседка, бабушка — Мария Ивановна, шла из магазина. Она несла две сумки. Бабушке было тяжело подниматься на пятый этаж, и Света предложила помочь донести сумки до квартиры. (Помогла старой бабушке)

3. Коля — второклассник. Он не выучил урок, и учитель поставил Коле двойку в дневник. Дома Коля решил не говорить маме о полученной двойке. (Получил двойку. Обманул маму).

4. Марина всегда ухаживает за своим младшим братом: помогает ему убирать игрушки, учит одеваться, читает сказки ему на ночь. (Ухаживает за младшим братом)

5. Однажды Дима случайно разбил горшок с любимыми мамиными фиалками. Мама очень огорчилась. Дима не сказал правду, а переложил вину на котенка. Котенка поругали. Дима вечером признался маме во всем. К Диминому удивлению, мама не ругала его, а, наоборот, похвалила за то, что он сказал правду. (Разбил вазу и свалил все на кота, но потом признался).

6. Петя прогуливался по парку. Он увидел клумбу с цветами. Так понравились цветы Пете, что он захотел подарить их маме. Он срывал один цветок за другим, собирая красивый большой букет. «Вот мама обрадуется!» — думал Петя. Но прибежал охранник парка, стал ругать Петю за сорванные цветы. Петя не стал слушать охранника и убежал. (Срывал цветы с клумбы)

## 4. Дидактическая игра «Цветик-семицветик»

### **Цель:**

- диагностика желаний детей;
- воспитание нравственных черт характера дошкольников, чувств милосердия, доброты, взаимопомощи, сострадания и переживания.



Задачи:

- развивать умение дружить, умение делать правильный выбор;
- учить давать характеристику поступкам людей, героев из сказок;
- развивать логическое, аналитическое мышление
- воспитывать чувство коллективизма, умение договариваться.

Оборудование: Цветик-семицветик, сшитый из цветного материала, со съёмными лепестками (на пуговицах).

Форма игры: индивидуальная, групповая.

Описание игры

Воспитатель вспоминает с детьми сказку В. Катаева «Цветик-семицветик» (или смотрят мультфильм). Далее воспитатель даёт детям задание: «Если бы у тебя был волшебный цветок, Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?».

Вариант 1: Каждый ребенок, отрывая лист от цветка, загадывает одно желание. Желание произносит с эмоциональной окраской, произнося слова:

*Лети, лети лепесток, через запад на восток,  
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,  
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.  
Вели, чтобы...*

Обсуждение желания каждого ребенка.

Вариант 2: дети выходят по двое и договариваются, какое ОДНО желание они загадают.

Таким образом, внедрение в воспитательный и учебный процесс игровой деятельности — важная задача коррекции всех психических процессов дошкольников с ОВЗ. Особая роль дидактических игр в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения действенным, эмоциональным, позволяя ребенку получить собственный опыт. При подборе игр важно учитывать особенности детей. Они должны содействовать всестороннему полноценному развитию психики, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками. Обучая посредством дидактических игр, мы учим не так, как нам удобно преподнести учебный материал, а так, как детям интереснее и удобнее его принять.

## Библиографический список

1. Бурлакова М. К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений / М. К. Бурлакова — М.: В. Секачев. — 2012.
2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина — М.: Аквариум. — 1995.
3. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева — М.: ООО «Издательство детство». — 2016.

## Сведения об авторах

**Максимова Елена Владимировна**, воспитатель группы детей с ОВЗ, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 321» Советского района городского округа Самара, Россия, г. Самара.

**Ибятуллина Флюра Энверовна**, воспитатель группы детей с ОВЗ, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 321» Советского района городского округа Самара, Россия, г. Самара.

# Особенности развития речевой коммуникации у дошкольников с общим недоразвитием речи

Коммуникативное развитие ребенка — это сложный процесс, в результате которого ребенок научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми.

Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Общение занимает особое место в процессе формирования личности. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок познает не только другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя. В социальном развитии дошкольников ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Ребенок максимально нуждается в общении, как с другими детьми, так и с взрослыми. Однако у детей с отклонениями в речевом развитии возникают коммуникативные проблемы, которые связаны как с речевыми, так и с когнитивными нарушениями. При этом речевые нарушения, недостатки фонетико-фонематических, просодических, лексико-грамматических компонентов речи и диалогической речи создают препятствия к полноценному общению детей, могут вызвать речевую негативизм. А имеющиеся у детей вторичные отклонения в развитии высших психических функций создают дополнительные затруднения в овладении коммуникативными навыками, препятствуя дальнейшей социализации.

Популяция детей с общим недоразвитием речи в настоящее время приближается к 20–25% от числа всех детей, имеющих речевые недостатки. Увеличение детей с нарушениями в развитии отмечается с самого раннего возраста. Ведущие специалисты в области логопедии Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, В.К. Воробьева, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова отмечают недостаточность фазовых характеристик развивающейся детской речи, динамичность речевого статуса и его полиморфизм.

Под общим недоразвитием речи в отечественной логопедии понимается такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, как к звуковой, так и смысловой стороны речи; при наличии нормального физического слуха и отсутствия первичного интеллектуального дефекта.

Наличие у детей с недоразвитием речи различных трудностей в общении на фоне мозаичной картины речевых и неречевых дефектов, отмечающиеся в исследованиях ряда авторов: Р.Е. Левина, Б.М. Гриншпун,

О.Е. Грибова, О.С. Павлова, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Б. Халилова, Н. Шаховская.

Для первого уровня речевого недоразвития характерно наличие различных видов нарушения звукопроизношения, при этом активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых слов, звукоподражаний. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причём они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения — жестами, мимикой. Речь ребёнка понятна лишь в конкретной ситуации. Со стороны родителей неправильное произношение не исправляется.

Для второго уровня речевого недоразвития характерны временные задержки развития речи, что проявляется в бедном словарном запасе, не соответствующему возрасту. В отличие от детей с первым уровнем недоразвития, у них появляется фразовая речь, но при этом долго держатся дефекты звукопроизношения. В словах встречаются перестановки, сокращения, многообразные замены одного звука другим. Характерным остаётся резко выраженным аграмматизм. Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Речь детей третьего уровня речевого развития отличается от речи сверстников с нормативным развитием относительно произвольной стороны речи.

Обучающиеся с общим недоразвитием речи отличаются от сверстников с нормативным развитием не только тем, что у них нарушено звукопроизношение, дифференциация звуков, у них отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Не сформирована связная речь, которая является серьёзным препятствием для развития и совершенствования умений и навыков построения связного высказывания, речевой инициативы.

У дошкольников с нарушением речи отмечены следующие недостатки формирования связной диалогической речи, заключающиеся в недостаточной информативности, нарушении логической организации и взаимосвязанности высказываний, их недостаточный объём, наличие лексико-грамматических нарушений.

Дети с ОНР имеют недостаточно высокий уровень развития всех компонентов речи (фонетики, лексики, грамматики). Объём понимания обращённой речи близок возрастной форме, дети владеют развёрнутой фразовой речью, словарный запас включает достаточное количество слов обиходно-бытовой лексики, в речи наблюдается аграмматизм, формирование связной речи

(диалогической) значительно отстаёт. Развернутые смысловые высказывания детей с ОНР отличаются отсутствием чёткости, последовательности изложения, отрывочностью. В них отражены внешние, поверхностные впечатления и отсутствуют причинно-следственные отношения. Труднее всего таким детям даются самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов.

Диалоговая речь предполагает обмен информацией в вопросно-ответной форме. Для дошкольников с ОНР отличительной особенностью является то, что они испытывают сложности при формировании непосредственно вопросов. Дошкольники с нормативным развитием уже в 2,5 года могут формулировать и активно задавать вопросы, дети с ОНР и старшем дошкольном возрасте отличаются тем, что практически ничего не спрашивают. Причин, вызывающие такое поведение несколько.

Во-первых, у дошкольников с ОНР познавательные интересы находятся на низком уровне, вследствие чего, у них нет потребности в получении новой информации, от кого бы то ни было.

Во-вторых, дошкольники с ОНР испытывают трудности при выборе главного, в фокусировке внимания на интересе, им сложно подобрать вопросительное слово, так как развитие процессов внимания, памяти и логического мышления у данной категории детей замедленные.

В-третьих, у некоторых дошкольников затруднена собственно речь (проговаривание), которые способны критически оценивать свои речевые возможности, в силу

чего у них возникает нежелание вступать в контакт, отсутствует речевая активность, а значит, не развивается умение спрашивать.

Перечисленные причины отставания соответствуют нарушению одного из звеньев процесса порождения речи (мотив; программирование высказывания; выбор лексико-грамматических средств; проговаривание), и логопед должен учитывать, какое из звеньев пострадало: одного ребенка может сдерживать недостаточный уровень интеллектуального развития, другого — неумение грамматически грамотно оформить вопросительное предложение и т.д.

Развитие диалогической речи детей с ОНР рекомендуется проводить в следующих направлениях: обогащение словарного запаса, уточнение значения слова, расширение семантики слова. Так же обогащение и уточнение номинативного словаря. Особенно важно усвоение слов обобщающего значения, которые очень медленно усваиваются детьми с ОНР.

Изучение коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, позволяет определить особенности коммуникативного развития детей с ОНР, которая проявлялась в снижении мотивационно-потребностной сферы, активности общения, ограниченности неречевых и речевых средств, отставании в развитии общения от возрастных норм.

Дошкольники с нарушениями речи ситуационно зависимы от действий и высказываний взрослого. Зачастую вопросы и задания взрослого адресованные детям, провоцируют определенные ответы, высказывания и действия, несоответствующие актуальному уровню коммуникативного развития ребенка.

## Библиографический список

1. Валявко С. М. Феноменология общего недоразвития речи и проблемы мультидисциплинарного взаимодействия [Текст] / С. В. Валявко // Логопедия. — 2016. - № 2. — С. 13–21
2. Салагина Н. Н. Специфика диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Н. Н. Салагина. // Молодой ученый. — 2016. — № 1. — С. 750–753. — URL <https://moluch.ru/archive/105/24857/>
3. Тенкачева Т. Р. Особенности коммуникативного развития дошкольников с задержкой речевого развития, обучающихся в условиях дошкольной образовательной организации [Текст] / Т. Р. Тенкачева // Педагогическое образование в России — 2017. — № 3. — С. 57–61.
4. Ширяева М. А. Формирование коммуникативно-речевых навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами сюжетно-ролевой игры [Текст] / М. А. Ширяева // Логопедия. — 2016. — № 4. — С. 11–13.

## Сведения об авторах

**Митрога Юлия Ивановна**, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24 комбинированного вида п. Верхнетуломский муниципального образования Кольский район Мурманской области, Россия, Мурманская область, Кольский район, пгт. Верхнетуломский.

# Роль раннего выявления речевых патологий на дальнейшее развитие речи ребенка

В настоящий момент заметно повысилось количество детей с речевой патологией. К сожалению, к специалисту-логопеду такие дети попадают перед школой, в лучшем случае после 5 лет. Наиболее важный для развития ребенка возраст (сензитивный период) упущен. Исходя из этого множество затруднений не только с устной речью, но и с письменной. Эти проблемы сугубо ярко проявляются у детей при обучении чтению и письму. А ведь заботливое отношение к ребенку с первых дней его жизни предоставляет вероятность мамам, врачам, особенно педиатрам, вовремя обнаружить предрасполагающие факторы и принять меры к их устранению. Очень важно уделять ребенку больше внимания для общения с ним, для игр, массажа, упражнений. Особенно большое внимание в первый год жизни нужно уделять развитию мелкой моторики рук, потому что центры, ответственные за движения руки, артикуляционные движения (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба), находятся в коре головного мозга в ближайшем соседстве. Развивая мелкую моторику рук, мы тем самым как бы готовим почву для артикуляторных движений.

Широко представленная и верно интерпретированная информация о новорожденном дает шанс правильно предвидеть и оценить его развитие в будущем.

Специальные исследования, такие как неврологические и лабораторные тесты полезны и информативны для определения локализации, распространенности, причины повреждения и могут помочь в оценке дальнейшего развития патологических изменений центральной нервной системы у новорожденного. Но эти методы нуждаются в дорогостоящих высоких технологиях, направленных только на диагностику, но не на лечение, а также высококвалифицированного персонала, способного правильно интерпретировать полученные результаты.

Рассмотрим факторы, которые указывают на речевую патологию:

1. Первый крик новорожденного при родах говорит о сохранности центральной нервной системы, что крайне важно в речевом развитии ребенка. В случае если у него крик слабый, монотонный, немодулированный, то это должно насторожить взрослых; следует прибегнуть за консультацией к специалисту. Плач у ребенка должен быть громким, модулированным.

2. Следующий настораживающий фактор это ранний отказ от грудного вскармливания. Вероятно, что у новорожденного обессилены (паретичны) мышцы, принимающие активное участие в сосательном акте. В таком случае у детей подтекает молоко. Виной этому одно — или двусторонний парез губ. В покое — рот открыт из-за слабости круговой мышцы рта (парез лицевого нерва, 7 пары), жевательной мускулатуры; мышц,

удерживающих нижнюю челюсть (парез тройничного, 5 пары черепно-мозговых нервов).

В итоге эти дети в грудном возрасте захлебываются пищей, для них характерны постоянные отрыжки. Недостаток небноглоточного затвора наблюдается из-за пареза языкоглоточного нерва, 9 пары. Это может придать голосу ребенка назальный оттенок (незначительную гнусавость). Порой отягощает грудное вскармливание укороченная подъязычная уздечка, следовательно, если ребенок при кормлении быстро устает, его нужно показать хирургу.

3. Отмечаются насильственные движения у детей. Например, уже с двух-трех месяцев возможны гиперкинезы в мышцах языка, в то время как в мышцах туловища, конечностей они возникают лишь к концу первого года жизни.

4. Апатичный, распластаный язык, гипотонические губы, форма интонации позволяют предположить мозжечковую дизартрию.

5. Настораживающим фактором может служить задержка гуления, его неинтонированность, запаздывание фазы лепета (иногда он появляется к двум годам, а в норме — к четырем-шести месяцам), его необращенность к взрослому — все эти признаки являются симптомами речевых нарушений. При этом лепет характеризуется фрагментарностью, бледностью звуковых комплексов, назализуются гласные — о, э, ы, и; согласные — п, б, к, с. Согласные не дифференцируются по признакам: звонкие-глухие, твердые-мягкие. Скудность интонации иногда компенсируется выразительностью мимики, глаз. Словарь нарастает медленно. Первые слова могут появиться к трем-пяти годам. Фраза появляется поздно (в норме — к 1,5 года). Ее характеризуют невнятность, скомканность, аграмматичность, свернутость.

С ростом ребенка в диагностике патологий все большую роль начинают обретать речевые симптомы, стойкие дефекты произношения. Речь у такого ребенка невнятная, говорит «будто каша во рту», страдает вся просодическая сторона речи. Позднее развитие речи не должно оставлять родителей равнодушными. Невозможно ждать, пока ребенок «выговорится». Существенно не упустить столь значимый в полноценном развитии ребенка сензитивный период (до трех-пяти лет). Исключительно ранняя диагностика и своевременная коррекция помогут достигнуть успехов.

На самых ранних этапах заметить патологию, уточнить диагностику, провести профилактическую и коррекционную работу, не отодвигая сроки комплексного медико-педагогического воздействия, помогут знания основных эмбриогенетических стигм и других диагностических критериев.

Важная задача первого осмотра ребенка сразу после рождения заключается в оценке его адаптации к внеутробным условиям существования. Она проводится по шкале Апгар в течение первой минуты после рождения по пяти основным клиническим признакам.

В обусловленности от выраженности каждой функции ставят оценки в баллах и полученные цифры складывают. Естественной считается оценка по шкале Апгар в 9–10 баллов. Если оценка немного понижена и соответствует 7–8 баллам, то это указывает о резидуальной энцефалопатии или легкой асфиксии плода, что в дальнейшем приводит к минимальной мозговой дисфункции и церебралитическому синдрому. Оценка 7 баллов и выше по шкале Апгар указывает на хороший прогноз, как в отношении жизнеспособности ребенка, так и его

нервно-психического развития. Низкие оценки, особенно ниже 5 баллов, относят к факторам риска в отношении смертности и развития неврологических нарушений.

Таким образом, все работники здравоохранения которые, так или иначе, вовлечены в уход за новорожденным, должны уметь оценивать его неврологический статус и возможный исход, особенно, если ребенок недоношенный и/или с задержкой внутриутробного развития и/или если ребенок перенес перинатальную асфиксию. Дети, которые, имеют отклонения от нормы относятся к «группе риска» и требуют особенного внимания с самого своего рождения. Это позволит на ранних этапах развития ребенка проводить коррекционную работу, что позволит снизить риск или совсем от него избавиться.

### Библиографический список

1. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех. 4-е изд. — СПб.: ПИТЕР, — 2010.
2. Смирнова Е. О. Детская психология. — М.: ВЛАДОС, — 2006.

### Сведения об авторах

**Нестерова Юлия Викторовна**, магистрант 1 года обучения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», Россия, г. Тамбов.

# Работа с семьей умственно отсталого ребенка

*Хотите ли вы, не хотите ли,  
Но дело, товарищи, в том,  
Что прежде всего — мы родители,  
А все остальное — потом!*  
Р. Рождественский

В развитии личности ребенка с умственной отсталостью семья играет главенствующую роль — это первая ступенька социальной интеграции, социализации личности.

Восприятие семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья определяется в основном, доминирующими в обществе представлениями о коррекционном образовании, а так же спецификой непосредственного повседневного общения с ребенком, которое не всегда носит позитивный характер. Поэтому часто актуальной проблемой семьи ребенка с ограниченными возможностями выступает нормализация межличностных отношений в ней. Особенно это касается отношений между родителями и ребенком.

Основная цель работы педагога с семьей — выявление причин, препятствующих адекватному развитию ребенка с ОВЗ и нарушающих гармоничную внутрисемейную жизнедеятельность.

Принципы изучения семьи с отклонениями в развитии:

1. Принцип гуманного и чуткого отношения к членам семьи и к самому ребенку;
2. Принцип конфиденциальности;
3. Принцип выявления факторов, оказывающих негативное воздействие на внутрисемейную атмосферу и развитие ребенка;
4. Принцип изучения семьи и ее проблем на разных возрастных этапах жизни ребенка;
5. Принцип учета психологических особенностей родителей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии.

Семья с «особым» ребенком вследствие психологической нагрузки структурно деформируется, она часто беспомощна, ее положение можно охарактеризовать как внутренний (психологический) и внешний (социальный) тупик. Члены такой семьи имеют личностные нарушения, т.к. находятся в длительно действующей психотравмирующей ситуации.

Как специалисты, мы можем создавать возможности для появления *новых связей или обновления уже имеющихся* для преодоления одиночества, нового переживания общности, понимания и сопереживания другим. Особую роль в этом процессе могут сыграть семейное консультирование и родительские группы, где создается особое пространство диалога, в котором опыт и переживания людей могут быть приняты, разделены с другими.

Часто родители приходят на первые встречи с рассказом о том, что они не способны влиять на ситуацию и бессильны что-либо изменить. Семейное и индивидуальное консультирование, участие в родительских группах и занятиях с ребенком, привлечение к обсуждению коррекционно-развивающих программ позволяют обнаруживать и развивать те части историй о себе и своей жизни, где инициатива, ответственность, способность действовать и сила обретают большее место. Вместе с тем хотелось бы сказать, что инициатива и ответственность, особенно когда они только начинают появляться, очень хрупки и требуют особой поддержки со стороны окружающих.

В связи с этим всё большую роль приобретает оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи семьям, у которых есть ребенок с проблемами в развитии. В настоящее время уже существует психологическое консультирование таких семей, хотя, по нашему мнению, дефектолог должен уметь оказывать грамотную психолого-педагогическую помощь, в достаточной степени владея темой и будучи в курсе новых направлений в развитии психологического консультирования. Это вызвано самой жизненной необходимостью, когда к нему приходят родители с детьми, у которых стоит диагноз «интеллектуальная недостаточность», звучащий для них как страшный приговор и являющийся сильным стрессовым фактором, неблагоприятно отражающимся и на всей семье в целом, и на каждое ее члене в отдельности.

Существуют различные формы работы учителя с родителями обучающихся:

- Анкетирование;
- Родительские собрания;
- Индивидуальные встречи;
- Выставки книг;
- Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Особое внимание хотелось бы уделить моделям воспитания ребенка с умственной отсталостью:

**Гиперопека.** Родители стремятся сделать за ребенка все, даже то, что он может сам. Ребенка как бы помещают в тепличные условия. Жалея ребенка и стремясь ему помочь, родители сами ограничивают возможности его развития.

**Противоречивое воспитание.** Ребенок с особенностями в развитии вызывает у членов семьи разногласия в воспитании. Родители пытаются быть более строгими и требовательными, а одновременно бабушка и дедушка занимают более мягкую позицию и разрешают ребенку

делать все, что ему захочется. При таком воспитании у ребенка нет адекватной оценки своего поведения, своих поступков, возможностей и качеств. Ребёнок учится хитрить и «лабиринговать» между взрослыми.

Воспитание по типу повышенной моральной ответственности. Это приводит к постоянному перенапряжению у ребенка. Родители или близкие постоянно возлагают на ребенка обязанности и ответственность, с которой ребенку трудно справиться. У ребенка возникает заниженная самооценка.

Авторитарная гиперсоциализация. Это проявляется, когда родители имеют высокий социальный статус. Они переоценивают возможности своего ребенка.

Воспитание в «культе» болезни. Родители относятся к ребенку как к больному. При таком отношении у ребенка формируется мнительность, страх перед любым недугом, даже перед простой простудой.

Модель «симбиоз» развивает у родителей полное растворение в проблемах ребенка. Чаще эта модель встречается у матерей больных детей, воспитывающих их в неполных семьях. Такая материнская «слепая» любовь искажает возможности личностного развития ребенка. В результате формируется эгоистическая личность, неспособная к проявлению любви.

Модель «маленький неудачник». Эти родители приписывают своему ребенку социальную несостоятельность и уверены в том, что он никогда не добьется успеха в жизни.

Гипоопека. Это встречается в семьях с низким социальным статусом (семьях наркоманов, алкоголиков). Родители практически не осуществляют за ним уход, ребенок может быть плохо или неопрятно одет, плохо накормлен.

Отвержение ребенка. Отсутствие любви к ребенку может быть в семьях не только с низким, но и с высоким социальным статусом.

В семье, где растет ребенок с нарушениями в развитии, обесценивается значимость супругов друг для друга.

Отец отдаляется от ребенка и от семьи. Мать также протестует против дефекта ребенка, однако свой протест она связывает именно с нарушениями ребенка, а не с ним самим.

Для матери важно то, что это ее ребенок, а не то, какой он.

Также можно выделить **психологические портреты родителей умственно отсталых детей:**

### 1. Авторитарные родители

Такие родители имеют сильный тип реагирования на проблемы и стремятся к ее разрешению. В одном из ста случаев происходит отказ от ребенка как вариант разрешения данной проблемы. Однако основная масса такого типа родителей принимает ребенка, но не его дефект, вследствие чего начинают борьбу с дефектом, с помощью специалистов стремятся установить точный диагноз. Всю ответственность за преодоление проблем возлагают на себя. В учреждениях нередко отличаются неадекватным поведением и негативным отношением к специалистам. Недовольство проявляется в агрессии, конфликтной позиции. Но благодаря таким родителям многие проблемы, связанные с положением детей-инвалидов, начинают в нашей стране решаться. Главной целью этих родителей является оказание помощи ребенку.

### 2. Невротические родители

У них наблюдается слабый тип реагирования на проблему, они пасуют перед дефектом ребенка. Случившееся с ними горе представляется для них как непреодолимое и тяжелое. Они не стремятся что-то исправить, помочь («бесполезно», «что есть, то и есть»). В силу собственной слабости такие родители «сбрасывают» с себя проблему, стремятся уйти от ответственности за будущее ребенка, они не могут нести этот груз. Данный тип родителей характеризуется невротичностью, тревожностью, неуверенностью в себе, у их детей фиксируется низкая самооценка, они отличаются тем, что не владеют многими навыками и умениями, которыми могли бы овладеть, из-за того, что родители убеждены, что «бесполезно их чему-либо учить». Тогда как для личности ребенка крайне важна позитивная самооценка, уверенность в своих силах и возможностях. Но родители воспринимают свою жизнь как «загубленную», они — «страдальцы», которые «несут крест», что создает благоприятный фон для речевых расстройств.

### 3. Психосоматические родители

Это смешанный тип реагирования на проблему. У данных родителей есть возможность отреагирования проблемы во внешнем плане отсутствует вследствие перекрытия поведенческого канала. Неразрешимость проблемы переносится во внутренний план, происходит переключение с эмоциональных переживаний в психосоматические расстройства. Такие родители ведут себя нормативно, проблемы, поступающие извне, не остаются также на внешнем плане, а переходят на внутренний. Психотравмы являются ядом для их психики, в результате чего развиваются соматические заболевания: слабость нервной системы, длительность эмоциональных переживаний и стрессов, своеобразием характеристик особенностей нервной деятельности, заданных конституционально.

По своим психологическим характеристикам они совмещают авторитарные черты, заботу о ребенке, но, с другой стороны, могут пасовать перед трудностями, у них меньше сил, чтобы бороться за своего ребенка. Такие родители составляют большинство: 55–65% (2/3), остальные типы распределяются примерно поровну.

Для более успешного развития ребенка важен не только благоприятный психологический климат в семье, который зависит от внутренних стратегий адаптации, но и от успешности внешних способов приспособления, в частности, сохранение активных контактов семьи с друзьями, коллегами, с миром. Важно, чтобы семья не замыкалась в своем горе, не уходила «в себя», не стеснялась своего больного ребенка.

В каждом ребенке заложены возможности и способности, которые необходимо раскрыть, поддерживать и развивать. Каждый ребенок является уникальной личностью. Нарушение интеллектуального развития — это нарушение в сфере понимания. Неудовлетворительное окружение превращает это в недостаток, значит, это проблема окружения, а не больного. Ребенок с нарушением интеллекта растет и взрослеет, его жизненный цикл такой же, как у других людей. Итак, вот **основные моменты нормализации жизни семьи с «нестандартным» ребенком:**

1. Не замыкаться в своем горе. Попытаться найти опору в родителях других детей с особенностями раз-

вития. Опыт других семей позволит преодолеть негативные эмоции, даст надежду на будущее.

2. Не скрывать ничего от близких. Держать их в курсе проблем ребенка.

3. Находить и изучать информацию о возможностях обучения и воспитания ребенка. Искать подходящие образовательные учреждения.

4. Научиться справляться со своими чувствами.

5. Не забывать о себе и своих интересах.

6. Помогать другим людям с аналогичными проблемами.

7. Не забывать, что ребенку родители нужны здоровые и счастливые.

8. Находить возможности для собственного развития,

а также развития и совершенствования нравственного и профессионального других членов семьи.

И в заключении, можно с уверенностью сказать, что семья играет важную роль в воспитании ребёнка. Я попыталась раскрыть некоторые стороны воспитания ребёнка с умственной отсталостью в семье. Именно семья помогает социализации ребёнка в обществе. Забота и внимание родителей помогает сформировать у ребёнка основные качества личности. Самое главное это ежедневный контакт с ребенком, эмоциональная устойчивость родителей, и наглядный пример любви, добра, помощи, справедливости. К таким детям нужно иметь терпение, верить в них и показать свою любовь к ним, ведь любовь творит чудеса.

## Библиографический список

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. — М.: Аргументы и факты, 2000.
2. Болотина Л. Р. Классный руководитель в современной начальной школе // Начальная школа. — 2000. — № 6.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Книга для учителя / Под редакцией В. В. Воронковой. — М.: Шк. Пресс, 2004. — 416 с.
4. Гогин М. Г. Семейное воспитание глубоко умственно отсталых детей // Дефектология. — 1973. — № 6
5. Екжанова Е. А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2000. — № 6 — С. 25–29.
6. Забрамная С. Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей. — М.: Педагогика, 2000. — 5–6 с.
7. Кондратюк В. Н. Изучение методов семейного воспитания // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 70–72.
8. Красовская Л. Г. Работа педагогического коллектива с семьями умственно отсталых учащихся // Дефектология, 2006. — № 2. — с. 68–76.
9. Мастюкова У. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. Москва. ВЛАДОС, 2004.
10. Семья ребёнка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование. (В. В. Ткачёва, 2008)

## Сведения об авторах

**Пинягина Елена Александровна**, учитель начальных классов для детей с умственной отсталостью, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2», Россия, г. Верхотурье.



# Взаимодействие специалистов консилиума образовательной организации при выявлении детей со сложной структурой дефекта

Оказание квалифицированной коррекционной помощи детям со сложной структурой дефекта наиболее успешно осуществляется посредством сопровождения. Сопровождение понимается как система профессиональной деятельности разных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, и т.д.) по оказанию помощи ребёнку в ситуации развития. Сопровождать развитие — значит разработать и применить систему психолого-педагогических средств, обеспечивающих физический и личностный рост воспитанника. В существующей практике выделяются разные **организационные службы сопровождения**:

- городская или областная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПк) — рекомендует родителям получение коррекционной помощи, направленной на достижение ребёнком максимально возможного уровня личностного развития, образования, жизненной компетенции, интеграции в социуме специализированного учреждения;

- психолого-медико-педагогический консилиум в образовательном учреждении (ПМПк).

Эти службы сопровождения взаимодействуют друг с другом в оказании помощи ребёнку.

**Цель ПМПк** — построение оптимальных путей развития ребенка со сложной структурой дефекта.

**Задачами ПМПк** образовательного учреждения являются:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния.

В **состав ПМПк** входят:

- Представитель администрации;
- Учитель-дефектолог и (или) учитель-логопед;
- Педагог-психолог;
- Музыкальный руководитель;
- Инструктор по физической культуре;
- Врач или медсестра;
- Воспитатель.

Все специалисты работают под руководством ведущего специалиста, который является организатором

и координатором всей коррекционно-развивающей работы.

В целом деятельность всех специалистов в рамках проведения консилиумной работы можно рассматривать как состоящую из последовательных этапов, закономерно вытекающих один из другого.

## 1. Диагностический этап

Диагностический этап начинается с заключения договора с родителями о проведении диагностического обследования.

Специалистами ПМПк составляется план проведения диагностического обследования. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребёнка. Каждый специалист предоставляет членам консилиума информацию о результатах обследования, проведённого с ребёнком.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты комплексного обследования ребёнка, сопоставляются результаты диагностики специалистов разного профиля, составляется коллегиальное заключение или заполняется индивидуальная карта развития ребёнка, подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

## 2. Консультативно-проектировочный этап

На этом этапе специалисты сопровождения обсуждают со всеми заинтересованными лицами возможные варианты решения проблем, обсуждают позитивные и негативные стороны разных решений, строят прогнозы эффективности, помогают выбрать различные действенные методы и приёмы. Именно на этом этапе сопровождения разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут развития ребёнка.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) — это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.

Реализация выделенных в ИОМ направлений осуществляется с использованием образовательной программы ДОУ, утверждённых и рекомендуемых образовательных программ, авторских технологий и методик практического опыта специалистов.

## 3. Деятельностный этап

Этот этап направлен на реализацию ИОМ и выполнение программы коррекционно-образовательной работы. Он представляет собой организованный психолого-педагогический процесс, в котором осуществляется взаимодействие специалистов, родителей и детей на содержательной основе.

Тесная взаимосвязь всех специалистов ДООУ возможна при условии:

- совместного планирования работы: выбора темы и планирования коррекционно-развивающей работы, определения последовательности занятий и задач;
- одновременного решения коррекционно-образовательных задач (каждый на своем занятии);
- тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям.

#### 4. Рефлексивный этап

Проводится анализ реализации задач сопровождения, выполнение рекомендаций всеми участниками сопровождения. Этот этап может стать заключительным в реализации индивидуального образовательного маршрута или стартовым в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции других проблем. На основе данных, полученных в ходе итоговой диагностики, делается вывод об эффективности деятельности специалистов образовательного учреждения по созданию условий для полноценного развития ребёнка со сложной структурой дефекта.

Вся деятельность ПМПк регламентируется Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольного образовательного учреждения.

Заседания ПМПк подразделяются на плановые и внеплановые, проводятся под руководством председателя.

Плановые заседания ПМПк проводятся 1 раз в квартал.

#### Внеплановые консилиумы собираются:

- по запросам специалистов;
- по запросам родителей (законных представителей).

Поводом для внепланового ПМПк является отрицательная динамика развития ребенка и необходимость изменения ранее проводимой коррекционной работы.

Таким образом, правильно организованная работа ПМПк позволяет координировать деятельность и обеспечивает взаимодействие всех специалистов ДООУ. Только в тесном взаимодействии всех участников образовательных отношений возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

## Библиографический список

1. Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду: планирование, рекомендации, диагностические материалы / авт.-сост. Т. А. Емцева. — Волгоград: Учитель, 2011. — 141 с.
2. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. — СПб.: «Речь», 2003—240 с.
3. Поваляева М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / М. А. Поваляевой. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002

## Сведения об авторах

**Савченко Альбина Александровна**, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52», Россия, г. Таганрог.

# Использование игрового парашюта в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

**Аннотация.** В современном дошкольном образовании изменился взгляд на сущность процессов воспитания и развития ребёнка-дошкольника. Для сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса в государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания и обучения большое значение уделяется правильной организации детской деятельности, с учётом психофизиологических особенностей и разного темпа развития каждого ребёнка определённой возрастной группы. В связи с этой проблемой мы стали искать методы, формы и средства, которые помогли бы сделать классическое занятие, а также занятие совместные с детьми с ОВЗ и родителями, более интересным, увлекательным, весёлым и объединяющим всех детей группы, независимо от их индивидуальных особенностей. Этим средством стал игровой парашют.

**Ключевые слова:** детей с ОВЗ; игровой парашют; развитие личности; адаптация; коррекция психического и речевого развития.

Актуальность объясняется тем, что в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов педагог может сам выбрать такие методы, формы и средства, которые позволят любое занятие сделать не только полезным, но и увлекательным, весёлым и объединяющим всех детей группы.

Использование разнообразных форм работы с детьми с ОВЗ, в том числе таких, которые способствуют функциональному совершенствованию организма, повышению работоспособности, делают ребёнка с ОВЗ стойкими и выносливыми, обладающими высокими защитными способностями к неблагоприятным воздействиям внешней среды — одна из задач воспитания.

Парашютом можно играть в спортивном зале или в группе, но парашют подходит и для игр на свежем воздухе. Игры в парашют — не соревновательные: они учат согласованности действий и умению чувствовать движения других игроков. Для детей очень важно ощутить, что именно в движениях они могут ощутить себя частью команды. В играх с парашютом это могут почувствовать даже самые маленькие игроки! Ребёнку любого возраста важно научиться согласовывать свои действия с командами ведущего и действиями других игроков. В играх с парашютом это достигается само собой, без особых усилий. Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающей ребёнка, сидящего под парашютом.

Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходится долго уговаривать — они сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с парашютом. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг. Каждый ребёнок может выбрать свою скорость и свою степень активности.

Парашют очень полезен как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность

«расторгнуть» тихих детей и утихомирить особо шумных. Парашют даёт массу возможностей для игр с правилами, игр с границами. Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, умение подражать и показывать пантомимой какие — то характерные движения. Вы можете вообразить, что парашют — это домик, или море, или шляпка гриба... Дети под парашютом то изображают воробушков, то укладываются спать, то стучатся в теремок. Как и в других подвижных играх, дети с ОВЗ учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.

Во взаимодействии с учителем — дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими узкими специалистами, педагоги нашего детского сада создают возможности успешной адаптации детей с ОВЗ разных возрастных групп через участие в разных формах и видах активности, тем самым, мы вместе обеспечиваем здоровье воспитанников в единстве психологического и физического аспектов.

С этой целью мы используем игровой парашют. Он выполнен из яркой ткани (2,3 или 5 метров в диаметре) и состоит из нескольких цветных секторов, по кругу которого расположены ручки.

Игра с парашютом является инструментом педагогов для наблюдения за детьми с ОВЗ в период адаптации к ДОУ, коррекции видимых нарушений коммуникативной, эмоционально-волевой и познавательной сферы.

Из практики работы с данным пособием можно сказать, что парашют оказывает несравненную помощь в «соприкосновении» ребёнка с ОВЗ с социумом и помогает ему самостоятельно проникнуть в него.

Мы предлагаем выдержки из нашего методического пособия «Игровой парашют» для детей с ОВЗ, которые будут полезным для инклюзивного образования.

**Игры на снятие нервно-психического напряжения «Волны» или «Пламя»**

Возраст: 2–7 лет.

Цель: раскрепостить детей, вырабатывать согласованность движений, внимание, развивать чувство ритма, снять нервно-психическое напряжение.

Эта игра подходит для любого возраста. Она помогает как активизировать группу, так и успокоить. Начинаем с мелких волн/искорок, потом раскачиваем парашют всё сильнее, устраиваем шторм/огонь. Затем постепенно уменьшаем волны/огонь, приговаривая, что ветер/огонь стал слабее, волны/искорки утихают/ гаснут, и на море штиль.

Можно заменить слова музыкой. Громкая или быстрая музыка — сильные волны/огонь. Тихая или медленная музыка — слабые волны/огонь.

«Доброе животное»

Возраст: 5–7 лет.

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, принимать друг друга, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте в круг и возьмитесь за ручки парашюта. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — назад (3 раза)

Так не только дышит животное, так бьется его сердце. Давайте послушаем, как оно бьется! (без вдоха и выдоха), при этом сильные удары ногами. Стук — шаг вперед, стук-назад (3 раза). Мы все берем дыхание и стук сердца этого большого доброго животного себе.

**Игры на сплоченность**

«Яблочко»

Возраст: 3–7 лет.

Цель: учить взаимодействовать детей друг с другом, развивая координацию движений, раскрепощает.

Ведущий бросает на поднятый парашют несколько мягких мячиков («яблочек»). Задача детей не допустить, чтобы они упали на пол.

**Игры на дыхание**

«Бегемотик»

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Дети, находящиеся в положении лежа на парашюте, кладут ладонь на область диафрагмы. Педагог произносит рифмовку:

*Бегемотики лежали, бегемотики дышали.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики. То животик поднимается (вдох), то животик опускается (выдох).

**Игры на развитие лексико-грамматического строя речи**

«Волшебная радуга»

Цель: закрепить умение согласовывать прилагательное и существительное.

Дети садятся на парашют. Уточняется цвета парашюта. Дети получают предметные картинки. Дети называют цвета предметов: помидор красный, апельсин оранжевый.

«Назови ласковым словом»

Цель: закрепить умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме, обогатить словарный запас, развить ловкость и быстроту реакции.

Педагог называет любое существительное и называет кто отвечает. Ребенок, называет это слово в уменьшительно-ласкательной форме и поднимает сектор парашюта.

Например: мяч — мячик; стол — столик; ключ — ключик.

**Игры на развитие фонематического слуха**

«Добавь слог»

Цель: развитие фонематического слуха.

Дети стоят вокруг парашюта, если педагог добавляет БА: вер..., из..., гу..., тру..., стрель..., борь...; то дети поднимают парашют, если слог БЫ: тру..., гу..., клум..., тум..., из..., то опускают парашют.

## Библиографический список

1. Игры с парашютом [Электронный ресурс]: Новости Мышкиного Дома. Режим доступа: <http://janemouse.livejournal.com/698400.html>.
2. Русских Е. С. Игровой парашют: методическая разработка. — Омутнинск, 2011. — 5 с.
3. Терехина О. Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста, — СПб, 2012. — 14 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 360 с.

## Сведения об авторах

**Шунина Людмила Анатольевна**, учитель-дефектолог, педагог-психолог, Структурное подразделение «Детский сад Аленушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области, Россия, г. Похвистнево.

**Овчинникова Маргарита Алексеевна**, учитель-логопед, Структурное подразделение «Детский сад Аленушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области, Россия, г. Похвистнево.

## Особенности здоровьесберегающих компонентов в детском саду

Здоровье ребёнка — одна из наиболее главных проблем современного мира. Потенциал здоровья заложен в генофонде каждого человека и передаётся по наследству. Не только от природной, но и социальной среды обитания зависит реализация этого потенциала. Здоровье — это способность организма противостоять воздействию инфекции, физических, химических и психических факторов. По состоянию организма делят на оптимальное (благополучное) и экстремальное (болезнь).

Физическое состояние каждого ребёнка зависит от уровня двигательных качеств, от возможностей отдельных систем организма, от особенностей физического развития. Индекс здоровья — это показатель здоровья, выраженный ни разу не болевших за календарный год (с января по январь). Исследование физического развития детей в ДОУ проводятся по единой унифицированной методике путём антропометрических исследований. Проведение иммунологического скрининг-анкетирования позволяет выявить «группу риска» развития иммунологических нарушений. Ещё проходят адаптационно-оздоровительные мероприятия: утепление окон для исключения сквозняков (привлекаем родителей); привод детей одетыми строго по сезону; педагоги заинтересовывают и отвлекают каждого от воспоминаний о доме; домашний режим соответствует режиму ДОУ в воскресенье и праздники; в течение месяца смазывают крылья носа оксалиновой мазью 2 раза в день (утром и вечером); термометрия. Очевидна необходимость принятия мер с раннего возраста к сохранению и укреплению здоровья детей.

Активная профилактическая вакцинация взрослых и детей проводится в разные периоды жизни, направленная на выработку общего специфического иммунитета. Под неспецифической иммунопрофилактикой подразумевается «закаливание организма».

Закаливающие процедуры бытового плана: мытьё, полоскание рта и горла водой, дневной сон в проветренном помещении (сад оборудован отдельными спальнями), прогулка, создание пульсирующего микроклимата (переход из солнечной стороны на теневую и наоборот или периодические перемещения из тёплого помещения (спальня) в более холодное (групповая)). К закаливанию относится утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики (воспитатель и инструктор по физической культуре обращают внимание, чтобы дыхание было носовое: так как при дыхании ртом происходит пересыхание и переохлаждение глотки и гортани, возникают простудные заболевания дыхательного тракта).

Для улучшения внешнего дыхания включают «звуковую гимнастику». Все виды гимнастик это — специально подобранные физические упражнения и научно разработанные методические положения, направленные на оздоровление детей. Проводить закаливание нужно

лишь при полном здоровье и с положительным эмоциональным настроем. Плановое физкультурное развитие двигательных навыков и координации движений детей проводятся в соответствии с программой. Цель — оздоровление. Оздоровительные задачи направлены на формирование правильной осанки, формирование изгибов позвоночника, своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, укрепление связочно-суставного аппарата, развитие гармоничного телосложения. Для этого используют: облегчённая форма одежды, оптимальный температурный режим в зале, воздушный душ.

К формам организации двигательной деятельности детей в ДОУ относится: воспитательно-образовательный комплекс разнообразной деятельности, физическое развитие, физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня, самостоятельная двигательная деятельность, активный отдых. Подбор физических упражнений осуществляет инструктор по физической культуре, учитывая функциональный, анатомический и физиологический принципы.

В структуру НОД по физическому развитию обязательно включены общеразвивающие упражнения, именно они направлены на общее оздоровление всего организма и способствуют укреплению и развитию отдельных групп мышц, формированию правильной осанки, улучшению дыхания, кровообращения, всех обменных процессов, деятельности центральной нервной системы и развитию психофизических качеств детей. Все общеразвивающие упражнения включают: приседания, наклоны головы и туловища, повороты головы и туловища, его прогибание, поднимание, опускание и сгибание рук и ног.

Для того, чтобы ослабить наступающее утомление проводят физкультминутки. Это кратковременные упражнения, требующие интеллектуального напряжения. Обязательным элементом в каждой физкультминутке у детей с 5 лет появляется точечный самомассаж 2–3 активных точек на лице-акупрессура (метод самолечения). В каждой группе есть карточки с текстами игр, физкультминутки.

В МБДОУ Детский сад № 1 «Росинка» работает плавательный бассейн — одна из оздоровительных процедур. С детьми проводят разминку в галерее бассейна, включая общеразвивающие упражнения для разогревания организма, в бассейне — овладение техникой плавания и игры на совершенствование движений и произвольное купание. Посещение бассейна «лягушатника» начинается со 2-й младшей группы. Выработке правильной осанки способствует плавание. Хождение босиком как форма термического и механического точечного массажа стоп, улучшающего деятельность сосудов верхних дыхательных путей. Нарушение свода стопы предотвращается хождением босиком по игровым дорожкам «здоровья» в груп-

пах: «Солнышки», «Смешарики», «Пчёлки», «Звёздочки». Свойство организма под воздействием двигательных действий становится сильнее, выносливее (способность противостоять утомлению в любом виде деятельности), ловчее и искуснее. С этой целью ежедневно проводятся игры — упражнения и разные виды подвижных игр: сюжетные, несюжетные, спортивные, игры — забавы. Игры подбираются соответственно возрасту, степени подвижности ребёнка в игре, содержанию, видам движений.

Наглядные методы: подражание, фотографии, показ, зрительные ориентиры, схемы, рисунки, снаряды и пособия, песни, музыка, ритм бубна — обеспечивают проверку двигательных действий, формируют представления о движении, правильность их чувствительного восприятия, моторные и двигательные ощущения. Основа индивидуального развития и жизнеобеспечения организма каждого ребёнка подчинена основному закону здоровья: «приобретаем, расходуя, — это двигательная активность».

На итоговых мероприятиях родители совместно с детьми, семьями активно соревнуются между собой.

В младшей группе воспитатели обращают внимание родителей на отучивание от пустышек, в связи с развитием аномалии прикуса. Для профилактики с кариесом ежедневно после приёма пищи осуществляется полоскание рта кипячёной водой. Многие функции деятельности центральной нервной системы зависят от активности мышц, т.е. работы опорно — двигательного аппарата. Все задачи физического воспитания направлены на формирование у детей осознанных, рациональных движений, а также накопление двигательного опыта и переноса его в различные условия повседневного образа жизни. Оздоровительные задачи направлены на охрану жизни и укрепление здоровья детей, способствуют повышению устойчивости к разнообразным заболеваниям, также к неблагоприятным воздействиям внешней среды (совершенствование защитных функций организма), улучшению его работоспособности и гармоничному психосоматическому развитию. Одна из задач физического воспитания в ДОУ — воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного и творчески развитого ребёнка.

### Библиографический список

1. Микляева Н. В., Болотина Л. Р., Гайнулова Ф. С. Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов в ДОУ/ Авторы-сост. Н. В. Микляева, Л. Р. Болотина, Ф. С. Гайнулова и др. -М: Методист.-2007.
2. Швецов А. Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях/ А. Г. Швецов — М: ВЛАДОС-ПРЕСС.— 2006.

### Сведения об авторах

**Атменеева Елена Сергеевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 1 «Росинка», Россия, г. Калтан, п. Малиновка.

# Формирование у дошкольников интереса к спорту в детском саду

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Представляю вашему вниманию статью об актуальной проблеме сохранения здоровья и воспитания привычки к здоровому образу жизни, в которой хотелось бы затронуть вопрос о необходимости формирования у дошкольников интереса, как к физической культуре, так и к спорту в целом.

Интересы представляют собой положительно окрашенное стремление человека к познанию чего-то.

Причём удовлетворение интереса, в отличие от любопытства, не приводит к его исчезновению, а наоборот интерес может укрепляться, развиваться, становиться более глубоким и разносторонним.

Интерес стимулирует волевое усилие человека, помогает проявлять терпение, упорство, настойчивость, поддерживает целеустремленность.

Положительный эмоциональный тонус является важнейшей предпосылкой здоровья, предупреждает интерес к физическим упражнениям.

Радостное настроение продолжает владеть ребенком и после занятий.

Детям интересно на занятии, когда они заняты, когда время отдыха не превышает времени работы. Скука приходит тогда, когда ребята остаются без дела, их заставляют выполнять однообразные, монотонные движения. Разнообразие упражнений и игр увлекает детей, они порой забывают о времени.

Но каковы же факторы, способствующие формированию интересов детей к занятиям физическими упражнениями и спорту?

Мощным фактором в формировании интересов детей к занятиям физкультуры и спорту является семейное воспитание: атмосфера и стиль жизни семьи, её уклад.

Интересы и привычки родителей, их поведение и взаимоотношение оказывают непосредственное влияние на ребенка.

Сила воздействия примера родителей зависит от их авторитета. Родители должны знать и учитывать особенности и физического и психического развития детских интересов.

Но, к сожалению, многие современные родители ведут пассивный образ жизни, не проявляют инициативу в организации совместной и самостоятельной двигательной деятельности своих детей. Находясь дома, дети дошкольного возраста часто проводят время так же, как их родители — сидя за телевизором и компьютером. Они не проявляют интереса к двигательной активности и самостоятельности. Те двигательные умения и навыки, которыми они владеют, не используются естественным образом детьми в различных жизненных обстоятельствах и игровых ситуациях.

Это подтверждается проведенным в нашем дошкольном учреждении анкетированием среди родителей старших и подготовительных групп в начале учебного года.

Ответы родителей на вопросы анкеты показали, что у детей низкий уровень интереса к спортивным и подвижным играм:

- 91% детей играют дома в основном в компьютерные игры;
- 24% семей дома имеется необходимый спортивный инвентарь для двигательной активности: мячи, скакалки, лыжи, велосипеды, спортивные уголки;
- 76% семей он и вовсе отсутствует;
- 10% родителей посещают бассейн, тренажерный зал, спортивные секции;
- Физические показатели развития своего ребенка знают лишь 47% из анкетированных;
- Практически 80% родителей испытывают затруднения в организации двигательной активности детей дома и во время прогулки, надеются на помощь детского сада.

Поэтому одной из задач дошкольного учреждения, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом является создание «условий для поддержки родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья» через «непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей».

На первый план выходит педагогическое просвещение родителей в области физической культуры.

Наиболее актуальными вопросами такого просвещения остаются утренняя гимнастика, семейные походы...

Особенно важно отношение родителей к занятиям физической культуры и спорту.

Если кто-то из родителей имеет специальную подготовку в области физической культуры и спорта, то их так же следует привлекать к работе по пропаганде физического воспитания родителей и детей.

Большое значение имеют привлечение родителей к участию в спортивных праздниках детского сада. Примерами таких мероприятий в детском саду могут быть: «Дни здоровья», спортивные тематические праздники с родителями; спортивные праздники между группами; участие семей воспитанников в районном (городском) конкурсе «Мама, папа, я — спортивная семья»; обучение родителей методам диагностики физического развития детей при подготовке к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» — 1 ступень.

Стоит отметить, что главные задачи участия, как детей, так и родителей в различных мероприятиях подобного рода — это развитие интереса к спортивным играм-соревнованиям, развитие ловкости, быстроты, умение играть в команде, выработка здорового духа соперничества, воспитание коллективизма и взаимопомощи.

Используя различные формы работы с родителями, мы убедились в том, что дело не в количестве информации, предлагаемой родителям, а в степени ее новизны, актуальности и неординарной подаче.

Чтобы дети полюбили физическую культуру, занятия должны быть эмоциональными, динамичными, содержать в себе игровые и соревновательные элементы. Воспитание устойчивого интереса к занятиям спорта способствуют не шаблонное проведение занятий, а использование таких методических приемов, которые позволяют детям проявлять инициативу, творчество, активность, самостоятельность.

Игровая форма проведения занятий является основной методики обучения спортивным играм и упражнениям. Занятие должно проходить как занимательная игра. Нельзя допускать монотонности, скуки, сами движения и игры должны доставлять ребенку удовольствие, поэтому важно, чтобы занятие содержало интересные для детей двигательные задания, неожиданные моменты. Важно обеспечить доступность учебного материала и индивидуальный подход к детям, так как спортивные упражнения и игры являются довольно сложными. При подборе физических упражнений необходимо учитывать возрастные особенности, возможности ребенка и на их основе определять посильные для него задания.

Кроме этого, есть возможность проводить упражнения с элементами соревнования, которые требуют, не только точно, но и быстро выполнять движения. В процессе обучения спортивным упражнениям и играм чрезвычайно важно обеспечивать сознательное освоение действий. Понимание детьми смысла действий ускоряет процесс формирования навыков, способствует умению в последующей двигательной деятельности, самостоятельно подбирать эффективные действия и целесообразно их применять.

Что бы выяснить детские мотивы, влияющие на развитие их интереса к физкультуре и спорту, мы провели анкетирование среди старших дошкольников нашего детского сада.

Анализируя полученные результаты, можно выделить следующие стороны проявления интереса дошкольников к занятиям физической культуры: мальчики хотят стать сильными и ловкими, а девочки красивыми, стройными.

Старшие дошкольники понимают, что в первую очередь, занимаясь физической культурой, можно укрепить здоровье, стать сильными и умелыми.

Понимание и осмысление этих ценностей на физкультурных занятиях идут через игры детей. Игры детей очень разнообразны. В них ярко проявляется дух соревнования и важна роль, которую исполняет ребенок.

Физкультурно-познавательные мероприятия — одна из наиболее ярких и запоминающихся форм приобщения детей к здоровому образу жизни и физической культуре.

В нашей работе мы используем мероприятия разной направленности для развития спортивного интереса, интеллекта; КВН, брейн-ринги, викторины, праздники, развлечения, выставки, встречи — «Спортивная династия», «Выдающиеся спортсмены России, Кузбасса», «История спорта», познавательные занятия о спорте, о комплексе ГТО, истории Олимпиады; просматривание спортивных журналов и знакомство с разными видами спорта; знакомство со спортсменами Кемеровской области; тематические беседы с использованием мультимедийных презентаций, викторины, участие во Всероссийском конкурсе по Олимпиаде; экскурсии на спортивную площадку и на стадион. Так дети знакомятся с новой информацией и могут применить полученные знания на практике.

В ходе работы разработано пособие «Развитие интереса к спорту». В пособии включены тематический план мероприятий, сценарий праздников, развлечений, рассказы, легенды и конспекты ОД развития интереса к спорту. А также сборник художественных произведений, где представлены рассказы, стихи, загадки, пословицы о спорте, спортсменах. Подобные мероприятия нам помогают развивать в детях не только познавательный интерес, но и память, внимание, мышление, чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении заданий, конкурсов, учить понимать значение пословиц и поговорок о здоровье, спорте, воспитывать желание заботиться о своем здоровье и стремиться вести здоровый образ жизни.

Решающее значение в повышении интереса у детей к физической культуре, занятиям спортом имеет личный пример людей, которые профессионально этим занимаются и добиваются значительных успехов в этой области.

В конце учебного года после проведения всех запланированных мероприятий так же проводится повторное анкетирование родителей для того, чтобы определить, повысился ли у детей интерес к двигательной активности к физической культуре и спорту.

По результатам анкетирования мы выяснили, что дети стали больше и с удовольствием играть в подвижные и спортивные игры, родители заинтересовались тем, как создать условия для занятий физической культурой дома. Результаты проведенной работы показали, что повышения эффективности решения задачи формирования интереса дошкольников к спорту можно добиться при соблюдении рационального сочетания различных форм взаимодействия видов детской деятельности, направленных на повышение педагогического мастерства, единства подходов к работе по повышению интереса к спорту и сознательного отношения к ЗОЖ (здоровому образу жизни).

*Спасибо за внимание! Будьте здоровы!*

## Сведения об авторах

**Бикимова Наталья Валерьевна**, инструктор по физической культуре, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 42 «Детский сад компенсирующего вида», Россия, г. Кемерово.



# Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства на примере артпедагогического проекта «Я и мой внутренний мир»

Во все времена искусство было важнейшим средством приобщения к общечеловеческим ценностям через личный, внутренний эмоциональный опыт человека, а также — через его непосредственное участие в творческом процессе. Оно формирует отношение человека к миру, ко всем явлениям бытия, к собственной личности, помогает освоить культурные ценности, стимулирует развитие творческого начала и его проявление во внешнем мире. Искусство с исключительной силой дает толчок к реализации внутренних ресурсов человека, способствует гармоничному развитию его личности и психики [1].

Одной из активно развивающихся современных областей научного знания является артпедагогика. Артпедагогика возникла посредством пересечения искусства, педагогики и психологии. С каждым годом данное направление неотступно заявляет о себе, как в образовательном, воспитательном так и в культурном пространстве.

Артпедагогический проект «Я и мой внутренний мир» был впервые реализован педагогом-психологом и учителем изобразительного искусства ГБОУ школы № 331 в 2017/2018 учебном году. Основными задачами проекта стали:

1. Знакомство с обучающимися 5–7 классов (так как проективные методы являются крайне действенным средством сближения людей, своеобразным «мостом» между педагогом и подростком);
2. Выявление психологических особенностей личности каждого участника проекта, способы их реагирования в различных ситуациях (успех/неудача);
3. Изучение способов взаимодействия ученик — учитель, ученик — ученик;
4. Выявление подростков, которым необходима психологическая поддержка;
5. Помощь тем обучающимся, которые затрудняются в словесном выражении своих переживаний;
6. Развитие творческого потенциала;
7. Применение развивающе-оздоровительных методов для улучшения психо-эмоционального здоровья обучающихся;
8. Коррекция дезадаптации обучающихся 5-х классов (снижение тревожности) и снижение уровня внутренней агрессии, утомляемости, скованности и зажатости с помощью артпедагогических методов в ходе творческого процесса;

9. Развитие личности каждого обучающегося через самопознание, самовыражение и самореализацию.

Не для кого не секрет, что компенсирующие, эвристические функции художественно-творческой деятель-

ности сегодня востребованы как здоровьесберегающие технологии, применяемые с целью сохранения психоэмоционального здоровья. Погружение в художественно-творческую деятельность, работа по созданию цветового градиента и интуитивного образа обеспечивает гибкую и, в некотором смысле, игровую форму диалога между обучающимися и взрослыми. Данная форма работы способствует накоплению ребенком опыта рефлексии своего внутреннего состояния, чувств, эмоций, переживаний и т.д. Таким образом ребенок, участник проекта, занимается исследованием себя, своего внутреннего мира.

Как же была выстроена работа над проектом? Какие этапы она включала? На первом занятии обучающимся было предложено вспомнить свой знак зодиака. Астрологические стихии, знаки зодиака — это некие символы на языке которых пытаются описывать личностные качества и темперамент человека, но это весьма и весьма условно. Поэтому разговор о стихиях и знаках зодиака стал всего на всего отправной точкой для творческого процесса.

На занятии обучающимся было предложено в новой для них технике работы гуашью попробовать подобрать цвета (от одного до нескольких) и выполнить цветовой фон своей стихии. То, что лист оказался зафиксирован на поверхности стола не тормозило работу детей, они спокойно водили широкой кистью по листу не боясь запачкать парту, все излишки краски собирал бумажный скотч. Таким образом ушел внутренний зажим и скованность им на смену пришла свобода творчества.

В результате данной работы у каждого обучающегося получился красивый градиентный фон с красивой белой рамкой. Все дети были очень удивлены данным приемом работы и тем, что у всех получилось по-разному, необычно и красиво. Некоторые из участников проекта попробовали повторить подобную работу дома и вновь оказались удивлены тому, что получилось сделать самим вне класса и получилось неповторимо необычно.

На втором занятии обучающиеся прошли анкетирование. Диагностическим инструментом был выбран личностный опросник Ганса Айзенка (EPI), так как он является базовой методикой для определения темперамента и одной из самых значимых в современной психологии. Данная методика помогла узнать темперамент подростков, определить тип темперамента с учетом интроверсии и экстраверсии личности, а также эмоциональной устойчивости. Получив «обратную связь» по результатам диагностики, дети смогли лучше познать «собственное Я», получили возможность понять, что представляет из

себя их характер. Возможно, благодаря этой работе дети смогут определить свой дельнейший стиль поведения, позицию в жизни, которую будут считать более правильной для себя. Знание своего темперамента, может помочь обучающимся комфортно уживаться в любом коллективе.

В рамках нашего проекта данный диагностический метод был необходим в двух аспектах — изучения «собственного Я» и определение себя как образа, который можно изобразить.

В качестве творческого задания участникам проекта было предложено попытаться при помощи некоего образа показать себя в стихии. Этой работе предшествовала беседа о том, как можно выразить живым существом или предметом ту или иную стихию.

На этом этапе дети работали под медитативную музыку — слушали как горит, потрескивая огонь, журчит вода, как шумит ветер и звенят колокольчики. Рисование под музыку позволило кому-то из участников проекта

перенести в рисунок внутреннее напряжение, кому-то усилить позитивные процессы, а кому-то выразить свое психоэмоциональное состояние.

В творческих работах детей можно увидеть их внутренний мир, насыщенный детскими восприятиями действительности, нередко с тревогой, переживаниями.

Итогами работы над проектом стали:

- улучшение здоровья обучающихся в эмоциональном, психологическом аспектах;
- обеспечение комфортного самочувствия ребенка;
- овладение педагогами новыми формами игрового взаимодействия с детьми, обеспечивающими позитивное взаимодействие в системе взрослый — ребенок;
- овладение обучающимися новым алгоритмом творческой деятельности;
- формирование нестандартного способа мышления, развитие ассоциативно-образного мышления.

## Библиографический список

1. Корженко О. М., Заргарьян Е. А. Артпедагогика сегодня: цели и перспективы развития [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013.

2. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева — М.: Спутник+. — 2010.

## Сведения об авторах

**Богатырева Ирина Валентиновна**, учитель изобразительного искусства, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 331 Невского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

# Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе при обучении профессии «Делопроизводитель»

Современное состояние общества, высокие темпы его развития предъявляют все новые и более высокие требования к человеку и его здоровью. Проблема сохранения и целенаправленного формирования здоровья детей, молодежи в современных условиях развития России исключительно значима и актуальна, поскольку связана напрямую с проблемой безопасности и независимости. Серьезную озабоченность вызывает рост числа детей с ослабленным соматическим и психоневрологическим здоровьем. За последние годы в нашей стране произошло значительное качественное ухудшение здоровья школьников. Статистические данные ежегодных государственных докладов «О положении детей в Российской Федерации», материалы о выполнении Федеральной программы развития образования, а так же результаты научных исследований (Е.М. Рыбинский, Д.И. Зелинская, Г.Г. Онищенко, А.А. Баранов и другие) свидетельствуют о крайне низком уровне состояния здоровья детей и подростков [3].

По данным Минздрава, только 5% выпускников школ, являются здоровыми, 80% школьников хронически больны, 50% имеют морфофизиологические отклонения, 70% страдают нервно-психическими расстройствами. Из 1000 новорожденных 800–900 имеют врожденные пороки развития.

В настоящее время педагогическая общественность все больше осознает, что именно педагог способен сделать для здоровья учащихся гораздо больше, чем врач. Именно в школе учащиеся проводят значительную часть дня, и не помочь им сохранить здоровье — проявление бездушия и непрофессионализма.

Школа остается той социальной структурой, в которой учащиеся не только могут сохранить свое здоровье, но и получить знания и устойчивые навыки здорового образа жизни.

Во время активной компьютеризации во всех сферах деятельности, а так же развития информационных технологий, в том числе с использованием персонального компьютера, необходимо помнить о том, что компьютеры вместе с пользой и удовольствием несут в себе и ряд факторов, отрицательно сказывающих на здоровье.

Сегодня персональные компьютеры используются в самых различных сферах деятельности человека. Во многих профессиях (и с каждым годом перечень таких профессий увеличивается) они являются либо объектом труда, либо основным орудием труда, либо рабочим инструментом. Обучение профессии «Делопроизводитель» не является исключением.

Появившееся в последние годы понятие **здоровьесберегающие технологии** предполагают консолидацию всех

усилий школы, организаций дополнительного образования, нацеленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья учащихся. Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми, собственных детей.

**Основными целями** здоровьесбережения на занятиях являются следующие:

1. Создание организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

2. Создание материально-технического, содержательного и информационного обеспечения агитационной работы по приобщению подрастающего поколения к здоровому образу жизни.

Для реализации данных целей педагогу ежеурочно необходимо решать **следующие задачи:**

1. Отслеживать санитарно-гигиеническое состояние учебного помещения;

2. Нормировать учебную нагрузку и объем домашнего задания в соответствии с требованиями;

3. Давать знания по предмету несущие воспитательное воздействие, в том числе, формирующие здоровый образ жизни учащихся;

4. Осваивать новые методы деятельности в процессе обучения школьников, предполагающие использование здоровьесберегающих технологий.

Как известно, **основными вредными факторами**, влияющими на состояние здоровья школьников, работающими за компьютером, являются:

1. Стесненная поза, сидячее положение в течении длительного времени;

2. Длительное неизменное положение тела у пользователя ПК, вызывает мышечно-скелетные нарушения, перегрузка суставов кистей;

3. Воздействие электромагнитного излучения;

4. Утомление глаз, нагрузка на зрение [4].

Пользователь ПК читает не отраженные тексты, как при обычной работе с бумагой, а смотрит на источник света — монитор. Его глаза перебегают с листа на экран и обратно. Тысячи раз в день наше зрение должно переадаптироваться с одного способа чтения на другой.

Кроме этого к факторам, влияющим на состояние здоровья можно отнести:

5. Стресс при потере информации;

6. Психические расстройства.

Изучив соответствующую литературу и ознакомившись с опытом других педагогов, я выработала комплекс

правил и упражнений для реализации здоровьесберегающих технологий на своих занятиях по обучению профессии «Делопроизводитель».

В первую очередь, для обеспечения безопасной работы и соблюдения **санитарно-гигиенических условий** обучения, проводятся следующие мероприятия:

- Класс проветривается, перед занятием и на каждой перемене;
- Согласно СанПин на одно рабочее место с компьютером приходится не менее 6 м<sup>2</sup>;
- Расстановка рабочих мест учащихся в кабинете обеспечивает электробезопасность и безопасность воздействия электромагнитных полей, а так же свободный доступ учащихся и подход педагога во время занятия к каждому рабочему месту;
- Монитор находится на расстоянии не менее 60 см от глаз;
- Каждое рабочее место оборудовано специальным рабочим стулом и диэлектрическим ковриком;
- Ежедневно перед занятием проводится влажная уборка кабинета [4].

Таким образом, строгое соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения в значительной мере предотвращает влияние неблагоприятных факторов учебного процесса на состояние здоровья учащихся.

Особое внимание на своих занятиях стараюсь уделять **утомлению глаз и снятию зрительной нагрузки**, путем проведения упражнений.

Например:

1. Исходное положение — сидя на стуле, поднять глаза вверх, сделать ими круговые движения по часовой стрелке, затем против часовой стрелке, повторить 5 раз.

2. Есть другое упражнение: Резко посмотреть сначала вверх, затем влево, вниз и вправо. Повторить процедуру 10 раз, после чего закрыть глаза и дать им отдохнуть. И таких упражнений может быть неограниченное количество, что позволяет каждое занятие использовать разные упражнения [1].

Кроме перечисленных факторов, не стоит забывать и о таких факторах как стесненная поза, сидячее положение в течении длительного времени, перегрузка суставов кистей, что вызывает мышечно-скелетные нарушения. Данный фактор не является исключением и так же нуждается в применении здоровьесберегающих технологий. Для решения данной задачи, на своих занятиях я провожу физминутки.

Проведение физминуток — это эффективный способ поддержания работоспособности учащихся, поскольку во время физминутки обеспечивается отдых центральной нервной системы, а так же скелетных мышц, испытывающих статическое напряжение из-за длительного сидения за партой или за компьютером.

Для того чтобы физминутка оказывала универсальный профилактический эффект, она должна включать упражнения для различных групп мышц и для улучшения мозгового кровообращения. Продолжительность такой физминутки составляет 1,5–2 минуты. В кабинете, в котором стоят персональные компьютеры, есть своя специфика их проведения: не обязательно прыгать и махать руками, достаточно лишь встать, сделать наклоны, несколько раз присесть, а так же сделать гимнастику для пальцев рук [2].

Большое значение имеет микроклимат, как на занятии, так и во время перерывов, ведь ребенок только тогда будет с удовольствием ходить на занятия, если в чистом, уютном кабинете его встречает добрый взгляд педагога и друзья. Одним из требований к современному занятию с точки зрения здоровьесбережения является создание и поддержание на занятии благоприятного психологического климата. Заряд положительных эмоций, полученных школьниками и самим педагогом, определяем позитивное воздействие школы за здоровье.

С этой целью, я использую в практике нестандартные занятия:

- занятие-игра;
- занятие-дискуссия;
- занятия с групповыми формами работы;
- занятия-конкурсы и так далее [2].

При составлении тематического планирования я предусматриваю здоровьесберегающие компоненты. На занятиях, в зависимости от содержания учебного материала, планируются вопросы о сохранении и укреплении здоровья, формировании здорового образа жизни, а так же снижении перегрузок учебным материалом и домашними заданиями. Стараюсь достаточно часто менять виды работ учащихся: опрос, тестирование, работа у доски, работа за ПК (выполнение практической работы), работа с книгой и тетрадь.

Содержание занятий составляют устные и письменные задачи, упражнения. Однако их необходимо связать со здоровьем обучающихся не только физическим, но и психическим, духовно-нравственным и экологическим. А эта связь осуществляется, прежде всего, через содержание задач, как помещенных в учебниках, так и тех, которые я составляю.

Применение таких форм проведения занятия обеспечивает плотность занятия не менее 60%, у учащихся преобладают положительные эмоции, и момент наступления утомления учащихся по снижению учебной активности наступает к 40 минуте занятия.

Самообразование и участие в обобщении опыта путем ознакомления с работами коллег, научной литературой по проблеме здоровьесбережения является неотъемлемой частью работы каждого педагога, тем более педагога, деятельность которого непосредственно связана с персональным компьютером.

## Библиографический список

1. Антропова М.В. Родителям о здоровье школьников. М.: Педагогика, 2001.— С. 1–52..
2. Бутова С.В. Оздоровительные упражнения на уроках // Начальная школа, 2006, № 8.— 114 с.
3. Кузнецов И. Н. Делопроизводство. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашко и Ко», 2006.— С. 336–363.
4. Шумилин В.К. Краткий курс безопасности для пользователей компьютеров.— М.: Издательство «Соуэло», 2008.— С. 3–12.
5. Сидорова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у школьников/ И.М.Сидорова — М.: Мозаика-синтез.— 2017.

### Сведения об авторах

**Вишневская Анастасия Андреевна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Ханымей, Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район, п. Ханымей.

# Эффективность методов образовательной кинезиологии в работе учителя-дефектолога

Что такое кинезиология? Это наука о развитии интеллектуальных возможностей и сохранения физического здоровья через двигательные упражнения. Особенная роль движения тела в процессе обучения доказана многими научными исследованиями, таких ученых как Е. М. Мастюкова, М. М. Кольцова и др. Двигательная активность способна пробуждать и активизировать многие мыслительные процессы, улучшать состояние нервной системы, снимать излишнее напряжение.

На сегодняшний день существуют несколько видов кинезиологии: прикладная, психотерапевтическая, образовательная, клиническая и другие.

Основатель образовательной кинезиологии стал американский доктор Пол Деннисон. Он создал программу «Гимнастика Мозга» в 1970-х годах, и использовал ее в Центре обучения для неуспевающих детей. Благодаря использованию специально разработанных движений укрепляется здоровье, оптимизируются основные психические процессы: память, внимание, мышление, речь, воображение, восприятие, повышается умственная работоспособность, улучшается психоэмоциональное состояние.

Основная цель кинезиологии в обучении, это развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительных процессов. Сензитивным периодом для развития потенциальных возможностей мышления является возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована. У здоровых людей оба полушария хорошо связаны и постоянно обмениваются информацией. То, что знает и умеет одно полушарие, знает и умеет другое. Существует заблуждение, что каждое полушарие выполняет исключительно свои задачи, например левое полушарие отвечает за логику, а правое за творчество. В последнее время нейропсихологи опровергли этот миф, и доказали, что любая деятельность определяется исключительно активностью как левого так и правого полушария одновременно.

Используя методы образовательной кинезиологии в коррекционно-развивающих занятиях с детьми имеющими ограниченные возможности здоровья, мы значительно увеличиваем их потенциальные возможности, развиваем и расширяем сенсорный, чувственный опыт и способствуем позитивному отношению к учебной деятельности. Кинезиологические упражнения можно применять как целым комплексом, так и внедрять некоторые упражнения непосредственно во время урока, т.е. учебные действия прерываются двигательными упражнениями, также упражнения целесообразно давать и в начале занятия, для активизации мыслительной деятельности учащихся, настроив на предстоящую интеллектуальную деятельность.

Кинезиологические образовательные упражнения бывают следующих видов:

- пальчиковые игры;
- самомассаж;
- графические задания;
- дыхательные практики;
- динамические упражнения, пересекающие среднюю линию тела;
- движения на растяжку, снятие мышечного напряжения;
- гимнастика для глаз.

Кинезиологических упражнений создано не мало. В своей работе я использую только те, которые удобно и целесообразно внедрять непосредственно во время урока, которые особенно нравятся детям. Эти упражнения полезно выполнять не только учащимся, но и самому педагогу. Упражнения бодрят, тонизируют, снимают усталость, обостряют внимание и память, а также значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе.

## Упражнение «Ухо-Нос»

Это упражнение стимулирует ребенка к внимательному запоминанию инструкции учителя, учит сосредотачиваться на своих ощущениях при выполнении задания и самостоятельно анализировать свои действия, повышает общую работоспособность и улучшает психо-эмоциональное состояние. Взрослый медленно зачитывает инструкцию: левой рукой взяться за кончик носа, правой рукой — взяться за левое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью до наоборот».

## Упражнение «Зеркальное рисование»

Проводиться либо на вертикальной поверхности, либо на горизонтальной. В обе руки нужно взять по карандашу и начать рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, цифры. При выполнении этого задания расслабляются глаза и руки, разрабатывается запястье рук и происходит синхронизация работы обоих полушарий. Таким образом увеличивается эффективность работы всего мозга.

## Упражнения «Горизонтальная восьмерка»

Рисуем в воздухе перевернутую цифру 8 (знак бесконечности) как можно большего размера три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе. Глаза непрерывно следят за траекторией движения руки.

## Упражнение «Снеговик»

Это упражнение на снятие мышечного напряжения, растяжение мышц спины. Исходная позиция стоя. Представляем, что мы только что слепленные снего-

вики. Тело должно быть напряжённо, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнышко и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения можно мягко упасть на ковер и полежать, как лужица воды.

Упражнение «Перекрестные шаги»

Упражнение помогает активизировать связь левого и правого полушария, снять излишнее напряжение нервной системы и тела. Упражнение выполняется стоя. Ребенок подтягивает правое колено к левому локтю. Затем сгибает правую ногу (имитируем бег с захлестом голени) и касается лодыжки левой рукой. Затем меняем положение рук и ног с точностью до наоборот.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Упражнение помогает развитию переключаемости движений и внимания. Способствует концентрации и развитию самоконтроля. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. Можно помогать озвучиванием действий произнося их вслух или про себя.

Для эффективности применения кинезиологических методов в коррекционно-развивающем процессе важно соблюдать следующие условия:

1. Задания выполняются только в эмоционально комфортной и доброжелательной обстановке. Возможно включение спокойной фоновой мелодии;
2. Совместное разучивание движений;
3. Отработка техники каждого упражнения, т.к. предельно важна точность их исполнения;
4. После того как движения разучены с учителем, ученик выполняет их самостоятельно, без помощи взрослого;
5. При качественном самостоятельном исполнении движений учеником, учитель должен постепенно стимулировать увеличение темпа выполнения;
6. Задания должны, по мере возможностей ребенка, обязательно усложняться;
7. Задания должны использоваться систематически. Быть либо отдельной частью урока, либо проводиться комплексом единым уроком;
8. Ни в коем случае нельзя прерывать творческую деятельность ребенка выполнением кинезиологических упражнений.

Все приемы и методы образовательной кинезиологии возвращают детям позитивное отношение к учебной деятельности, дают возможность раскрыться их потенциальным возможностям, а педагогам помогают наиболее эффективно достигать поставленных целей в коррекционно-развивающей работе.

## Библиографический список

1. Деннисон П.И., Деннисон Г. Гимнастика мозга [Электронный ресурс]: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 224». URL: <http://sch224s.mskobr.ru/files/logoped/gimnastika-mozga.pdf>.
2. Лилиенфельд С. О., Линн С. Д., Руссо Д., Бейерстайн Б. Л. 50 великих мифов популярной психологии. М.: Эксмо, 2013.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.-М: ТЦ Сфера, 2001.

## Сведения об авторах

**Соломаха Любовь Владимировна**, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 657 Приморского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

# Взаимосвязь стиля семейного воспитания с взаимоотношениями сиблингов

**Аннотация.** Статья посвящена изучению взаимосвязи между стилем семейного воспитания и взаимоотношениями сиблингов. В ней доказывается, что к закреплению проявлений ревности и конкуренции между сиблингами приводит использование авторитарной стратегии поведения родителями. При этом авторитарная стратегия поведения родителей, напротив, способна преодолевать ревность и конкуренцию сиблингов.

**Ключевые слова:** сиблинги, стиль семейного воспитания, авторитарный стиль семейного воспитания, авторитарный стиль семейного воспитания, ревность, конкуренция.

В психологии семейных отношений большое внимание уделяется воспитанию одного ребенка или нескольких детей, взаимодействию членов многодетной семьи. При этом проблема взаимоотношений двух детей в семье мало изучена. Данный вопрос стал выделяться в отдельную тему, подлежащую пристальному вниманию и изучению сравнительно недавно, поэтому информацию по ней можно найти в основном в специальной психологической литературе, которая недоступна широкому кругу читателей [1, 2, 3, 4, 5].

В популярной литературе существуют статьи практикующих психологов о том, как нужно вести себя родителям в конкретных ситуациях, они, безусловно, облегчают родителям разрешение споров, ревности и конфликтов между детьми, но не изменяют проблему в корне, не обеспечивают ее окончательное решение.

Практика показывает, что с проблемами ревности и конкуренции между детьми сталкиваются многие родители, имеющие двоих детей. В то же время они оказываются безоружными в подобной ситуации, так как не имеют достаточной педагогической и психологической информационной базы, не имеют ориентира для строительства той модели своего поведения по отношению к своим детям, которая, в свете современного гуманистического подхода к воспитанию, смогла бы сгладить острые углы во взаимоотношениях детей. Актуальность данной работы заключается в том, чтобы, используя тот теоретический и практический материал, который уже был наработан специалистами в этой области семейного воспитания, выделить основной стиль семейного воспитания, который мог бы обеспечить максимально комфортное сосуществование детей в семье.

В проведенном исследовании мы предположили, что на взаимоотношения сиблингов оказывают влияние стили семейного воспитания, которые используют их родители.

Эмпирическое исследование степени влияния стиля семейного воспитания на взаимоотношения сиблингов было проведено на базе муниципального автономного образовательного учреждения «Гимназия № 9№ г. Королев Московской области.

В исследовании приняли участие 15 семей. Все семьи полные, в каждой воспитывается по два ребенка. Всего в исследовании участвовали 30 родителей (15 мужчин и 15 женщин, возраст — от 28 до 46 лет), 30 младших школьников (18 мальчиков и 12 девочек, возраст от 7 до 11 лет). Все принявшие участие в исследовании делали

это на добровольных началах, были ознакомлены с целями диагностической и коррекционной работы. При желании могли получить индивидуальные консультации на основе результатов собственного тестирования. Диагностическая часть работы реализовывалась с детьми в виде групповой диагностики, в кабинете школьного психолога. Родители получили диагностические бланки для заполнения на дом (такой выбор был продиктован тем фактом, что многие родители, ссылаясь на занятость, отказывались приходить для прохождения тестирования в указанные часы, в школу).

В рамках эмпирического исследования степени влияния стиля семейного воспитания на взаимоотношения сиблингов были использованы следующие методики:

1) Методика «Стратегии семейного воспитания» (С. С. Степанов). Цель методики состоит в том, чтобы определить характерные для родителей стратегии воспитания, методы и приемы воспитательного воздействия.

2) фильм-тест Рене Жиля. Цель теста заключается в изучении социальной приспособленности ребенка, его взаимоотношений с окружающими и поведенческих характеристик.

3) Кинетический рисунок семьи. Цель методики — выявление эмоциональных проблем и трудностей взаимоотношений в семье.

4) Методика «Сказки Дюсса». Цель методики — изучить особенности межличностных отношений между детьми в семье.

5) Детский апперцептивный тест. Цель теста — психологическая диагностика эмоционального состояния, потребностей и личности детей.

Для математико-статистической обработки данных нами использовался пакет статистических программ «Статистика 17.0».

Исходя из полученных данных, мы можем отметить, что большинство опрошенных родителей продемонстрировало склонность либо к авторитарной модели поведения, либо к авторитарной модели поведения. Склонность к авторитарному стилю была выявлена в 6 семьях (40,2% общей выборки). Склонность к авторитарному стилю была выявлена в 7 семьях (46,9% общей выборки).

Отдельно отметим, что по этим стилям мы диагностировали единодушие в парах родителей, т.е. мы не обнаружили семей, где преобладающий стиль воспитания у отцов и матерей был бы различным. Однако можно



отметить, что, как правило, у отцов стиль выявлялся более четко, в то время как у матерей даже в случае приоритета стиля, остальные стили также находили определенный отклик при ответах. В связи с этим мы отмечаем, что отцы, как правило, более последовательны в своих воспитательных решениях и поступках, чем матери.

Одна диагностированная семья (6,7% общей выборки) продемонстрировала склонность к индифферентному стилю воспитания.

В одной семье (6,7% общей выборки) мы выявили у супругов разный стиль воспитания: приоритет индифферентного стиля у матери и приоритет либерального стиля у отца. В этом случае мы посчитали, что воспитательной доктриной семьи можно объединено считать либеральный стиль, потому что индифферентный стиль характеризуется, по сути, отказом от воспитания. Поэтому для этой семьи мы посчитали либеральную позицию отца ведущей.

Для последующего сопоставления результатов мы будем использовать данные о том стиле воспитания, который преобладает в семье, не выделяя отдельно родительскую позицию матери и отца.

Перед тем, как приступить к анализу результатов, отметим некоторые подробности формирования выборок. В подгруппу старших сиблингов вошли старшие дети из 15 сиблинговых пар, в подгруппу младших сиблингов вошли младшие дети из 15 сиблинговых пар.

Анализ полученных данных позволил отметить, что старшие сиблинги демонстрируют менее доброжелательное отношение к своим братьям /сестрам и чаще демонстрируют признаки ревности и конкуренции, чем младшие сиблинги. Этот факт объясняется тенденцией к проявлению большей строгости именно по отношению к старшим детям, которую, согласно целому ряду исследований, демонстрируют родители. Помимо этого, у старших сиблингов есть опыт жизни в качестве единственного ребенка, который закончился с появлением младшего сиблинга, что обостряет чувства соперничества, конкуренции и ревности.

Однако проведенная систематизация данных не позволила определить, как стиль воспитания, принятый

в той или иной семье, влияет на формирование проявлений ревности и конкуренции, поэтому мы систематизировали диагностическую информацию иначе. Для этого мы распределили детскую выборку на две группы: сиблинги из семей с авторитарным стилем воспитания и сиблинги из семей с авторитетным стилем воспитания.

Сиблинги из семей с авторитарным стилем воспитания опережают своих сверстников из семей с авторитетным стилем воспитания по всем параметрам, отражающим проявления ревности и конкуренции в сиблинговых парах. При этом степень благоприятности отношения к сиблингу (которая определялась при помощи фильм-теста Рене Жилия) в их группе значительно ниже.

Для того чтобы статистически доказать истинность выдвинутой гипотезы исследования выполним корреляционный анализ эмпирических данных. Для этих целей использован корреляционный расчет по  $r$ -критерию. Выполненный корреляционный анализ позволил выявить четыре значимых связи. Все выявленные связи носят положительный, сильный характер.

Выявленные связи позволяют утверждать следующее:

1) Приоритет авторитетного стиля воспитания обеспечивает рост благоприятности отношения к сиблингу у ребенка.

2) Приоритет авторитарного стиля воспитания приводит к росту проявлений ревности и конкуренции между сиблингами по результатам всех использованных в диагностике методик (Кинетический рисунок семьи, «Сказки Дюсса», САТ).

Итак, в рамках диагностики, произведенной на констатирующем этапе исследования, нам удалось доказать, что стиль семейного воспитания оказывает влияние на формирование ревности и конкуренции в сиблинговых парах. К закреплению проявлений ревности и конкуренции между сиблингами приводит использование авторитарной стратегии поведения родителями. В связи с чем, рекомендуется провести формирующую работу по гармонизации стилей семейного воспитания у родителей сиблингов, демонстрирующих авторитарный стиль семейного воспитания.

## Библиографический список

1. Алмазова О. В. Взаимоотношения братьев и сестер и их связь с привязанностью к матери // Вопросы психологии. — 2015. — № 4. — С. 15–25.
2. Евтух Т. В. Особенности материнского и отцовского отношения к сиблингам // Фундаментальные исследования. — 2013. — № 8–4. — С. 953–958.
3. Костина С. Соперничество сиблингов // Школьный психолог. — 2009. — № 6. — С. 36–39.
4. Красильникова Е. Н. Взаимосвязи характеристик сиблинговых и детско-родительских отношений // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. — 2014. — № 1. — С. 47–56.
5. Крецер И. Ю. Сиблинговые отношения в контексте изучения современных форм родства // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. — 2015. — № 2. — С. 129–136.
6. Петрухина С. Р. Специфика родительского отношения к сиблингам в зависимости от возраста // Психология обучения. — 2015. — № 6. — С. 111–117.

## Сведения об авторах

**Агеева Татьяна Вячеславовна**, педагог, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Россия, г. Москва.

# Особенности профориентации старшекласников

Выбор профессии — социально важная задача для каждого человека. Это выбор не только того или иного вида трудовой деятельности, но и соответствующего жизненного пути, своего места в жизни общества, своего образа жизни. Этот выбор требует размышлений о социальной среде и о себе, порождает определенные сомнения и противоречия, и, нередко, осуществляется на фоне недостаточных знаний и жизненного опыта выпускников. Не все молодые люди после окончания учебы готовы к возложенной на них ответственности: самостоятельному принятию решения. Поэтому пополняют ряды безработных те, кто так и не сделал свой выбор или переоценил свои возможности, не смог найти применения своим способностям, не продумал запасные варианты. Прежде чем вступить во взрослую жизнь, молодежи следует решить основные вопросы:

- 1) где и как завершить образование;
- 2) кем и где работать.

Процесс принятия решений и приобретения опыта, касающегося образования и работы, является очень важным этапом в жизни человека, влияющим на всю его дальнейшую жизнь. Это доказывает актуальность нашего исследования.

Школа — это главная сфера деятельности наряду с домом, работой, общественной средой; это основная социальная среда, в которой происходит развитие личности. Главное предназначение школы — обеспечить молодым людям возможность уверенно перейти от юности ко взрослой жизни, от учебы к профессиональной деятельности. Формирование готовности к выбору профессии достигается в ходе целенаправленного воздействия на личность. Для правильного выбора профессии важно не только определить способности, мотивы, индивидуальные черты характера, а в первую очередь — профессиональную направленность личности. Этой цели служит система профориентации, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях. Подготовка молодого человека к труду немыслима без подготовки его к сознательному выбору будущей профессии. Разумеется, важную роль в решении этой проблемы играет деятельность социального педагога и педагога-психолога (они являются представителями социально-педагогической и психологической службы (СППС) учебного заведения), ибо без интегративного взаимодействия невозможно рассчитывать на успех в деле обучения и воспитания.

В сферу профессиональных обязанностей социальных педагогов входит работа с детьми, подростками, молодежью и их родителями, взрослыми в семейно-бытовой среде, с подростковыми и молодежными группами, объединениями. Одной из основных функций социального педагога является профориентационная функция, которая предполагает его участие в работе, связанной

с развитием у учащихся профессионально значимых качеств, выработкой рекомендаций по их переводу на более высокую ступень обучения, целесообразности обучения и повышения профессионального уровня.

На основании вышеперечисленных функций формируются основные направления деятельности социального педагога в рамках профориентации:

1. Работа с учащимися (осуществляется на протяжении всего процесса обучения). При всем обилии методов работы социального педагога по профессиональному самоопределению, основным является профессиональная консультация.

Основной целью профконсультации можно считать формирование профплана личности и составление прогноза стратегий деятельности человека по достижению желаемой цели с учетом индивидуально-психологических его характеристик, особенностей жизненной ситуации, профессиональных интересов, склонностей, состояния его здоровья.

Профессиональная консультация — научно организованное информирование о профессиях, предназначенное главным образом для молодежи, оканчивающей общеобразовательную школу, в целях практической помощи в выборе профессии с учетом склонностей, а также потребностей общества.

Профессиональная консультация имеет своей целью установление соответствия индивидуальных психологических и личностных особенностей специфическим требованиям той или иной профессии. Она проводится в следующих формах:

- справочная консультация, в ходе которой учащимся сообщается о каналах трудоустройства, требованиях о приеме на работу и учебу, системе оплаты труда, перспективах профессионального роста;
- диагностическая консультация, направленная на изучение личности учащегося, его интересов, склонностей, особенностей с целью выявления их соответствия избираемой или близкой к ней профессии;
- формирующая консультация, имеющая целью руководство выбором учащимися профессии, коррекцию этого выбора, она рассчитана на длительный период времени, предполагает систематическую регистрацию изменений личности школьника в отношении профессионального самоопределения;
- медицинская профконсультация, направленная на выявление состояния здоровья школьника, его психологических свойств в отношении к избираемой профессии, его переориентацию (если необходимо) на другую или близкую к избираемой области деятельности, которая будет больше соответствовать его психофизиологическим данным.

В проведении профессиональной консультации выделяют два этапа — первичная профконсультация и углубленная профконсультация.

Первичная профконсультация — это форма индивидуальной консультации, проводимой с группой, в процессе которой происходит обучение правилам выбора профессии, дается информация о многообразии профессий, об интересах и склонностях. Результатом профконсультации является формирование профплана оптанта, повышение степени осознанности и ответственности выбора.

Углубленная индивидуальная профконсультация основывается на глубоком всестороннем изучении человека: его склонностей, интересов, состояния здоровья и физического развития, уровня и структуры внимания, типа мышления, умелости рук и координации движений, особенностей характера. При этом учитывается мнение учителей и родителей, успешность обучения и особенности референтной группы. Обобщение этих данных дает возможность воздействовать на учащихся не только с целью профориентации, но и развития личности в целом.

Социальный педагог задает вопросы, систематизирует ответы, анализирует их, дает советы и полностью несет ответственность за их последствия. Результаты диагностики должны помочь школьнику объективно оценить себя и найти наиболее эффективные способы самосовершенствования.

Специалист дает только общие советы, не влияя напрямую на выбор профессии, если для этого нет медицинских или прочих оснований. В одних случаях необходимо оказать помощь в самооценке, в других — требуется углубление работы по формированию профессиональной направленности к уже сделанному выбору или его изменению (в связи с выявлением каких-либо психофизических качеств). В последнем случае желательно, чтобы рекомендуемая профессия не шла в разрез со склонностями и способностями учащихся.

Общая классификация методов профессиональной консультации выглядит следующим образом:

- информационно-справочные методы;
- диагностические;
- методы морально-эмоциональной поддержки клиента;
- методы принятия решения и построения перспектив профессионального развития клиента.

Владение этими методами обеспечивает не только эффективность профессионального самоопределения клиента, но и способствует осознанию смысла выполняемой работы.

Охарактеризуем подробнее группы методов профессиональной консультации.

Владение социальным педагогом перечисленными выше методами во многом определяет эффективность профессионального самоопределения.

Активизирующими в некотором смысле можно считать почти все методы. И лекцию можно провести так, что слушатели будут активизированы. Но иногда и «бесприкрытые» методы могут проводиться неумело и скучно. Это зависит и от специалиста, и от позиции клиента. Однако есть методы, которые несут более высокий активизирующий потенциал. Таких методик немного, поэтому практики заимствуют многое из психотерапии, клинической и социальной психологии, из астрологии и даже мистики.

Формы работы с учащимися:

- Индивидуальные и групповые консультации по вопросам профессионального самоопределения;
- Профессиографические уроки;
- Беседы, классные часы по профориентационной тематике;
- Встречи с представителями профессий;
- Конкурсы мастерства;
- Экскурсии на предприятия и в учебные заведения;
- Привлечение учащихся к участию в олимпиадах, конференциях;
- Вовлечение учащихся в работу кабинета профориентации, оформлению стендов, плакатов и т.д.

2. Работа с родителями. Содержание сотрудничества социального педагога и родителей включает два основных направления: психолого-педагогическое просвещение родителей и вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Психолого-педагогическое просвещение родителей в рамках профориентации предполагает организацию следующих форм работы с семьей:

- родительские собрания, лектории, конференции;
- тематические беседы по вопросам профориентационной работы с детьми;
- информационно-справочные консультации.

Традиционно сложившейся формой работы социального педагога с родителями являются родительские собрания.

Примерная тематика родительских собраний:

- «Роль семьи в профессиональном самоопределении учащихся»;
- «Система профессионального образования в РФ»;
- «Пути получения профессий»;
- «Ошибки выбора профессии»;
- «Учет состояния здоровья при выборе профессии»;
- «Рынок труда и его требования к профессиональному образованию».

Родители могут оказывать помощь в организации и проведении различных профориентационных мероприятий (совместных дней творчества детей и их родителей, профессиографических уроков, экскурсий и т.д.) Их можно привлекать к проведению разовых классных часов. Эти классные часы могут быть связаны с профессиями самих родителей, миром их интересов и увлечений, предприятиями, на которых они трудятся.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль социального педагога при профессиональном самоопределении старшеклассников огромна. Для того, чтобы учащийся смог определиться в профессии необходима слаженная работа всего педагогического коллектива и родителей. Социальный педагог должен быть знаком не только с разносторонней информацией о различных профессиях, но и владеть разнообразными методами, чтобы эту информацию донести до старшеклассников и их родителей.

Изучив различные подходы к понятию профессионального самоопределения, особенности профессионального самоопределения на разных этапах развития личности, профессиональное самоопределение старшеклассников, выделив факторы, влияющие на выбор профессии, можно сделать следующие выводы:

1. Профессиональное самоопределение — это эмоционально окрашенное отношение личности к своему

месту в мире профессий. На профессиональное самоопределение личности оказывают влияние социальные условия и межличностные отношения в коллективе. Но ведущее значение в профессиональном самоопределении принадлежит самой личности, её активности, ответственности за своё становление.

2. Профессиональное самоопределение является важным фактором самореализации личности в конкретной профессии и в культуре вообще. Постоянный поиск своего места в мире профессий позволяет личности найти область деятельности для полной реализации.

3. Профессиональное самоопределение охватывает не только юношеский возраст, когда непосредственно уже происходит окончательный выбор профессии, но и предшествующие ему периоды. Так на этапе дошкольного детства характерны сюжетно ролевые игры, имеющие профессионально ориентированный характер. Происходят первоначальные трудовые пробы, которые развивают интерес к труду, составляют основу воспитания положительной мотивации к любой деятельности вообще, обогащают знание детей о труде взрослых. На этапе младшего школьного возраста, учебная деятельность, получение новых знаний, развитие воображения, развитие мыслительных процессов, способствуют получению дополнительной информации о профессиональном труде. На этапе подросткового возраста появляются профессионально окрашенные фантазии, формирование оценочных категорий, в том числе нравственных в отношении той или иной профессиональной деятельности. На этапе юношеского возраста происходит реальный выбор профессии на основе знания своих возможностей, склонностей, способностей, а так же состоянии рынка

труда. На выбор профессии могут оказать влияние ряд факторов выделенных Е. А. Климовым такие как: позиция родителей, позиция товарищей, позиция учителей, личные профессиональные планы, способности, уровень притязаний, информированность и склонности.

4. Не исключён и неправильный выбор в таком случае многие переживают неудовлетворённость и разочарование в сделанном выборе учебно-профессионального поля. Предпринимаются попытки внести коррективы в профессиональный старт. У большинства же девушек и юношей в ходе профессионального обучения укрепляется уверенность в оправданности сделанного выбора.

5. На правильность профессионального самоопределения оказывает влияние самопознание и самооценка. Если они ошибочны, происходит неправильное самоопределение. К сожалению, адекватная самооценка доступна незначительному числу учащихся. В основном они склонны либо к переоценке себя, либо к недооценке. При переоценке уровень притязаний ниже имеющихся возможностей. Сделанный на такой основе выбор профессии, в конце концов, приводит к разочарованию. Заниженная самооценка также неблагоприятно сказывается на выборе профессии и на развитии личности.

6. Эффективность профориентационной работы социального педагога с учащимися определяется многими факторами, в том числе уровнем его информированности, владением различными методами подачи информации, активизации процесса профессионального самоопределения. А также планомерностью и целенаправленностью работы по профориентации всего педагогического коллектива образовательного учреждения.

## Библиографический список

1. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. 2-е изд.— М.: Академия, 2003.— 372 с.
2. Головаха Е. И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи / Е. И. Головаха // Научные мысли.— 2005.— № 4.— С. 14–16.
3. Елисеев О. П. Практикум по психологии личности.— СПб.: Речь, 2003.— 467 с.
4. Журкина А. Я. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах. Книга для учителя / А. Я. Журкина, С. Н. Чистякова.— Кемерово: КГУ, 2006.— 183 с.
5. Зеер Э. Ф. Психология профессий.— М.: Академический проект, 2003.— 235с.
6. Ильина Н. В. Кем быть? Каким быть? Как помочь подростку выбрать «свою жизнь»? / Н. В. Ильина // Библиотека.— 2009.— № 2.— С. 57–59.
7. Истратова О. Н. Справочник психолога средней школы: документация школьного психолога, психологические особенности подросткового возраста, диагностика психического развития, проблемы профессиональной направленности старшеклассников, психологическое просвещение школьников / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто.— Ростов н/Д: Феникс, 2010.— 511 с.
8. Йовайша Л. А. Проблемы профессиональной ориентации школьников.— М.: Просвещение, 2004.— 375 с.
9. Картавых М. В. Использование метода игры в работе по оказанию помощи несовершеннолетним в выборе профессии / М. В. Картавых // Работник социальной службы.— 2010. -№ 8.— С. 76–79.
10. Климов Е. А. Как выбрать профессию: Книга для учащихся старших классов средней школы.— 4-е изд.— М.: Просвещение, 2005.— 159 с.
11. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения.— М.: Академия, 2007.— 287 с.
12. Копорулина В. Н. Психологический словарь / В. Н. Копорулина, М. Н. Смирнова, Н. О. Гордеева.— Ростов н/Д: Феникс, 2003.— 640 с.
13. Леонтьев Д. А. Очерк психологии личности.— М.: Смысл, 2003.— 275 с.
14. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков.— СПб: Речь, 2010.— 256 с.
15. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики.— СПб, Речь, 1997.— 227с.
16. Мухина В. С. Возрастная психология.— М.: Академия, 1997.— 342с.
17. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога.— М.: Просвещение, 2006.— 352 с.

18. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: Диагностика и развитие профессиональной зрелости. — М.: Сфера, 2005. — 128 с.
19. Петрова З. А. Что я умею и кем хочу стать... / З. А. Петрова // Беспризорник. — 2009. — № 1. — С. 51–59.
20. Пряжников Н. С. Активные методы профессионального самоопределения. — М.: МГППУ, АНО «Центр «Развивающее образование», 2003. — 86 с.
21. Резапкина Г. В. Секреты выбора профессии или путеводитель выпускникам. — М.: Генезис, 2005. — 144 с.
22. Резапкина Г. В. Скорая помощь в выборе профессии. Практическое руководство для педагогов и школьных психологов. М.: Генезис, 2010. — 204 с.
23. Фалунина Е. В. Основы профориентологии: Сборник психодиагностических методик. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. — 200 с.
24. Черникова Т. В. Профориентация старшеклассников: сборник учеб.-метод. материалов. — Волгоград: Учитель, 2009. — 120 с.

### Сведения об авторах

**Конради Инга Юрьевна**, педагог-психолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новоназимовская средняя общеобразовательная школа № 4», Россия, Красноярский край, Енисейский район, п. Новоназимово.

# Сценарий сказки «Ваня-футболист»

**Цель:** воспитание творчески активной личности; адаптация в социальной среде.

**Задачи:**

- Расширение знания о различных видах спорта с мячом и названий мячей;
- Формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра спектакля;
- Обеспечить условия для взаимосвязи, театрализованной и других видов деятельности;
- Стимулировать желание детей к активному участию в действии спектакля: отвечать на вопросы героев, отгадывать загадки на тему спектакля, выполнять различные движения по просьбе главного героя;
- Закреплять навыки и умение внимательно следить за сюжетом, сопереживая героям представления;
- Совершенствовать артистические навыки детей;
- Развивать речь, воображение, мышление.

**Предварительная работа:** подбор музыкального репертуара, подбор изображений для спектакля, изготовление атрибутов (куклы на палочках), декораций и костюмов героев.

**Оборудование:** экран, кинопроектор, ноутбук, колонки, ширма, атрибуты для героев.

**Содержание:** сказка в стихах в 5 частях для детей 3–7 лет про маленького Ваню, который поплыл далеко за море поиграть в футбол.

- Часть 1. В море появились пираты.
- Часть 2. Прямо по курсу — Ваня-футболист!
- Часть 3. Маленький Ваня не боится пиратов.
- Часть 4. Пираты дразнят Ваню-футболиста.
- Часть 5. Маленький Ваня сражается с пиратами.

**Часть 1. В море появились пираты**

Автор: Ходят по морю пираты:

Пираты: Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Автор: Ловят на море пираты

Нехочух, Нехочух!

Пьют они лимонад

И танцуют в сапогах;

С пушек по морю стреляют:

Пираты: Ба-ба-бах! Ба-ба-бах!

Автор: Птицы в небе раскричались:

«Эге — гей! Эге — гей!

Уплывайте, рыбы, быстро,

Поскорей, поскорей!

У пиратов много пушек,

Ой, беда! Ой, беда!

Уплывайте все подальше

Кто куда! Кто куда!»

Рыбы в страхе горько плачут

Под водой, под водой,

В море плавают пираты,

Ой — ёй — ёй! Ой — ёй — ёй!

(Выход и танец пиратов)

**Часть 2. Прямо по курсу — Ваня-футболист!**

Автор: Тут раздался у пиратов

Крик и свист, крик и свист:

Пираты: «К нам плывёт навстречу Ваня,

Футболист, футболист!

На кораблике бумажном

По волнам, по волнам,

Он несётся, словно ветер,

Прямо к нам, прямо к нам!

(Выходит Ваня с рюкзаком и мячом)

Вместе с ним футбольный мячик,

В рюкзаке, в рюкзаке!

Мчится Ваня в океане

Налегке, налегке!

Ох, силён он и отважен,

Чемпион, чемпион!

Поиграть в футбол за морем

Хочет он, хочет он!

Мы его поймаем, схватим

Одного, одного!

Заберем футбольный мячик,

Ого — го! Ого — го!

**Часть 3. Маленький Ваня не боится пиратов**

Автор: Ваня им в ответ качает

Головой, головой:

Ваня: «Разгулялись вы, пираты!

Ой — ёй — ёй! Ой — ёй — ёй!

Не отдам футбольный мячик,

Он мой друг, он мой друг!

Не бывает крепче дружбы,

Нет вокруг, нет вокруг!

Хватит плакать, рыбы, в море,

Не беда! Не беда!

Победим пиратов вместе?

Да-да-да! Да-да-да!

Ребята! С чего начинают свой день футболисты?

Правильно, с зарядки. Вот и мы начнем с зарядки.

(Музыкальная тема зарядки)

Что нам нужно для зарядки?

Врозь носки и вместе пятки.

Начинаем с пустяка:

Тянемся до потолка.

Не беда, что не достали —

Распрямились. Выше стали!

И стоим не «руки в брюки» —

Перед грудью ставим руки.

Чтоб за лень нас не ругали —

Повторим рывки руками.

Эй, не горбиться, ребятки!

До конца своди лопатки.

Отдышались, и все вместе

И попрыгали на месте.

Тело силой зарядили —

Про улыбку не забыли.

Крикнем весело пиратам:

«Ну-ка брысь! Ну-ка брысь!

И со мною вместе дружно

Понеслись! Понеслись!  
(дети топают ногами сидя на своих стульчиках)

#### **Часть 4. Пираты дразнят Ваню-футболиста**

Автор: Но пираты дразнят Ваню:  
Пираты: «Ты малявка! Ты блоха!  
Заберём твой мячик, Ваня!  
И рюкзак твой! Ха-ха-ха!  
Твой кораблик мы потопим,  
Прямо в море! Буль — буль — буль!  
Ох, у нас снарядов много,  
Много пушек! Много пуль!  
На кораблике бумажном  
Так и знай, так и знай,  
Зря поплыл ты так далёко,  
Ай — яй — яй! Ай — яй — яй!»  
Автор: Но кричит пиратам Ваня:  
Ваня: «Еду к вам! Еду к вам!  
Рыбы, мчитесь — ка за мной  
По волнам, по волнам!  
Пусть пираты нас ругают  
Громко вслух, громко вслух!  
Ух, покажем мы пиратам!  
Ух — ух — ух! Ух — ух — ух!»

#### **Часть 5. Маленький Ваня сражается с пиратами**

Автор: Испугались тут пираты:  
Пираты: «Ох — ох — ох! Ох — ох — ох!»  
Автор: Удирают вправо — влево  
Со всех ног, со всех ног!  
(Пираты забирают мяч у Вани)  
Пираты: Отдадим вам мяч, но только тогда, когда вы отгадаете загадки:  
Слушайте, внимательно загадку: «Маленький, беленький, с черными пятнышками, по полю бегает, но не зверек». Что это такое? Ответы детей.  
Пираты: Правильно, это футбольный мяч.  
А вы знаете, что футбольный мяч — самый популярный член семейства мячей, но у него очень много родственников. «Если вы уважаете футбольный мяч (а вы ведь его уважаете?). Ответы детей.  
Пираты: Вы должны знать его родственников.  
Сейчас мы, проверим, насколько хорошо вы их знаете. (Пираты показывают карточки с изображением различных спортивных мячей). Ответы детей.  
Пираты: Молодцы, отгадали все названия мячей. (Пираты отдают мяч и прощаются)  
Автор: Ваня вдаль глядит с улыбкой  
На губах, на губах!

Через бортик прыгнул Ваня:  
Ах — ах — ах! Ах — ах — ах!  
У него силёнок много,  
Он спортсмен! Он спортсмен!  
Победил пиратов Ваня,  
Взял их в плен, взял их в плен!  
Птицы весть разносят в небе:  
«Тра — та — та! Тра — та — та!  
Больше нет пиратов в море,  
Красота! Красота!  
Не услышим мы на море  
Крик и свист, крик и свист;  
Победил всех славный Ваня,  
Футболист, футболист!  
Стало на море спокойно,  
Вот дела! Вот дела!  
Защитил всех нас Ванюша,  
Честь — хвала ему! Хвала!  
Не отдал футбольный мячик,  
Молодец! Молодец!  
Ай да Ваня, славный мальчик,  
Удалец! Удалец!

#### **Игра-кричалка**

Ваня: А сейчас мы немножко покричим, как это принято на футболе. Я буду читать кричалку, а вы будете выкрикивать только ее окончание. Оно будет всегда одинаковым: это слово «футбол». Но! Вы должны кричать его только в том случае, если соглашаетесь с тем, о чем говорится в кричалке. А если не соглашаетесь, молчите! Заодно и проверим, насколько вы внимательны.

1. Скорость, драйв, удар и гол  
Лучше всех игра ... футбол!
2. Теннис, регби, баскетбол  
Явно лучше, чем... (молчим)
3. Лучше вымыть тряпкой пол  
Чем сидеть смотреть... (молчим)
4. Финт, подкат, пенальти, гол:  
Очень зрелищен... футбол!
5. Не интересен мне гандбол —  
Я люблю играть ... футбол!
6. Лучше съем я суши ролл,  
Чем пойду играть... (молчим)

Ваня: Мне, ребята, пора готовиться к соревнованиям по футболу. Когда будут проходить эти соревнования, вы будете болеть за меня и за нашу команду? Ответы детей.  
Ваня: До свидания, до новых встреч, друзья!  
(Поклон артистов).

## **Библиографический список**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: Мозаика-синтез, 2017. — 352 с.
2. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке — М.: Мозаика-синтез, 2016. — 112 с.

## **Сведения об авторах**

**Сатвалдыева Ольга Александровна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 321» городского округа Самара, Россия, г. Самара.  
**Турлаева Анна Николаевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 321» городского округа Самара, Россия, г. Самара.

# Образовательный комплекс «Детский сад — Школа» как компонент системы непрерывного образования личности

Идея непрерывного образования пришла на смену пониманию образования как «образования на всю жизнь» и является одной из ведущих современных идей развития образования. Возрастающая скорость изменений в социальной, политической, экономической сферах, постоянное увеличение объема информации создаёт необходимость постоянного обновления своих компетенций, а, следовательно, перед человеком встает необходимость учиться и совершенствоваться в течение всей своей жизни. Чтобы образование стало для человека основным непрерывным видом деятельности, важно уже в раннем возрасте формировать установки на необходимость совмещать труд, свободное время с обязательным образованием. Принцип непрерывности в образовании предполагает плавный переход от низших ступеней к высшим, обеспечивающий непрерывный качественный подъем образовательной деятельности в целом — от дошкольной ступени до вузовской. Реализация этого принципа органически связана с принципами преемственности. Создание системы непрерывного образования требует реализации принципа преемственности её звеньев. Преемственность дошкольного и начального образования означает установление взаимосвязи между ними для последовательного решения задач обучения, воспитания и развития личности ребёнка.

*«От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать — зависит весь его дальнейший путь к знаниям»*

*В. А. Сухомлинский*

Так исторически сложилось, что в сентябре 2013 года при Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 11» были открыты 10 групп дошкольного образования. У школы появилась уникальная возможность обеспечивать плановый переход воспитанников групп дошкольного образования к школьному обучению.

Основная идея развития образовательного учреждения — это создание образовательной среды участниками микросоциума (педагогами, воспитанниками и учащимися, родителями, социальными партнёрами), направленной на формирование конкурентоспособной личности ученика с целью его успешной социализации на каждом возрастном этапе развития: 1) детский сад — начальная школа; 2) начальная школа — основная школа; 3) основная школа — средняя школа. Для реализации этой идеи в школе разработана Программа развития на 2016–2020 годы «Школа успешного поколения».

**Цель программы** развития школы — создание единого образовательного пространства, обеспечение модернизации, открытости, доступности, непрерывности и преемственности образовательных маршрутов с детского сада до окончания школы для формирования конкурентоспособной личности ученика и его успешной социализации. В рамках реализации программы обеспечена реализация подпрограммы «Школа преемственности».

**Цель подпрограммы:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным, начальным и основным, основным и средним уровнями образования в условиях функционирования МБОУ СОШ № 11 г. Уссурийска.

**Задачи подпрограммы:**

1. Создать на территории школы единое образовательно — воспитательное пространство, наиболее благоприятных условий для развития личности ребенка, обеспечение единства требований, условий, подходов, линий для оказания оптимальной педагогической помощи в становлении духовного опыта ребенка в соответствии с новым федеральными стандартом.

2. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного образования в условиях образовательного процесса МБОУ СОШ № 11 г. Уссурийска.

3. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника, младшего школьника и обучающегося основной и средней школы.

4. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

5. Способствовать преемственности учебных планов и программ дошкольного, школьного начального и основного уровней образования в рамках нового федерального стандарта.

6. Создать единую стратегию в работе с родителями.

7. Обеспечить профессиональный рост педагогов.

*«... Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком ранее»*

*В. А. Сухомлинский*

Выпускники групп дошкольного образования переходят в начальные классы школы. Первый выпуск групп дошкольного образования состоялся в мае 2014 года — 10 выпускников, из них 4 человека пошли в 1-е классы школы. В 2015 году принято решение зачислять выпускники-



ков групп дошкольного образования в один, а не в разные классы, 2015 год — 23 выпускника, из них 11 учащихся 1 «А» класса, 2016 год — 30 выпускников, из них 15 учащихся 1 «Б» класса, 2017 год — 50 выпускников, из них 21 учащийся 1 «Б» класса, некоторые выпускники не смогли попасть в нашу школу, из-за территориальной принадлежности к другим образовательным организациям.

По определению Даниила Борисовича Эльконина, *дошкольный и младший школьный возраст — это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством»*. Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее профессиональное призвание — педагог. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Для того, чтобы он прошёл как можно «мягче», «безболезненно», не травмируя психику ребенка, необходимо тесное сотрудничество воспитателей, учителей и семьи. Данное сотрудничество позволяет нам решать проблемы преемственности в системе «детский сад — школа». Сотрудничество воспитателя и учителя заключается в изучении и анализе программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке детей к школе, в составлении списков будущих первоклассников, в обмене опытом, в рекомендациях учителя воспитателю по подготовке детей к школе. Заместители директора и учителя начальной школы ежегодно выступают на родительских собраниях в группах дошкольного образования по вопросам приёма детей в школу, их подготовки к обучению и другим, интересующим родителей вопросам. В результате такой совместной деятельности педагогов школы достигается их взаимопонимание. По результатам бесед с родителями и отзывов учителей выпускники групп дошкольного образования хорошо осваивают программу; уровень их знаний и развитие навыков соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается как высокий и средний уровень.

Реализация преемственности требует установления взаимосвязи не только в *целях* дошкольного и начального образования, но и в *содержании, методах и формах организации работы* с детьми. Так, в концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) подчеркивается, что непрерывность этих ступеней предполагает **достижение следующих приоритетных целей:**

- на дошкольной ступени — охрана, укрепление и физическое развитие ребёнка, его общих способностей, произвольности познавательной активности, коммуникативности и уверенности в себе, обеспечивающих его эмоциональное благополучие и успешное образование на следующем этапе;
- на ступени начальной школы — физическая культура ребёнка, его познавательное развитие и социализация, соответствующие возрастным возможностям, освоение разных форм взаимодействия с окружающим миром; сформированность учебной деятельности и готовность к образованию в среднем звене школы.

Реализация этих целей отражается в содержании дошкольного и начального образования. В дошкольном звене оно строится в соответствии с важнейшими направлениями развития личности: физическое, познавательное, социально-личностное, художествен-

но-эстетическое развитие. В начальном образовании содержание образования представлено предметными областями знаний: русский язык и литературное чтение; иностранный язык; обществознание и естествознание; математика и информатика; основы религиозных культур и светской этики; искусство; технология; физическая культура.

Ежегодно в школе проводится педагогический мониторинг: отслеживаются результаты адаптации выпускников групп дошкольного образования к школьной жизни, к взаимодействию с учителем, со сверстниками и пр.; отслеживаются результаты учебной деятельности: наблюдение в 1 классе и 1 полугодии 2 класса и оценка результатов со 2 полугодия 2 класса.

Тесное сотрудничество учителей начальной школы и воспитателей групп дошкольного образования позволяет проводить работу по диагностированию таких психологических качеств у детей, как: познавательные способности, мотивы учения, адаптация к школьной жизни, отследить положительные или отрицательные изменения этих параметров в процессе взросления ребенка. Ребёнок должен быть готов не только к новой деятельности в школе, но и к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности. Для этого в школе ежегодно организуется подготовка к поступлению в первый класс, где воспитанники подготовительной группы знакомятся со школой, учителем и обязанностями учеников.

Формирование готовности к школе является итогом всей воспитательно-образовательной деятельности дошкольной ступени. Однако в подготовительной группе решение этой задачи становится приоритетным. В режиме дня закономерно увеличивается количество времени на проведение занятий с детьми, которые позволяют сформировать элементарные предпосылки учебной деятельности (умение слушать и слышать взрослого, выделять учебную задачу, осуществлять элементарный контроль за своей деятельностью). Значительное внимание уделяется дальнейшему развитию самостоятельности у детей в привычных и хорошо освоенных ими видах деятельности (игре, бытовой деятельности, и пр.). Большая работа проводится по формированию интереса к школе и предстоящему обучению. Эти задачи решаются на основе игры — ведущей деятельности дошкольного детства. Ежегодно 1 сентября для воспитанников подготовительной группы проводится экскурсия по школе, дети имеют возможность посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками, для них проводится урок знаний. Воспитатель акцентирует внимание ребят на том, что они начинают подготовку к школе, они будущие первоклассники. Для воспитанников подготовительной группы 1 раз в неделю занятия физической культурой проводятся в спортивном зале школы, учителем физкультуры. В компьютерном классе проводятся занятия по компьютерной грамотности учителем информатики. В школьной библиотеке проводятся тематические библиотечные уроки для воспитанников групп дошкольного образования.

Успешная реализация преемственности дошкольного и начального образования возможна, если организованы не только содержательные, но и пространственные связи между этими образовательными ступенями. Такие как,

тесный контакт педагогов (совместные педсоветы, взаимопосещения уроков и занятий, наблюдения за воспитанниками и пр.) Необходимое условие успешного взаимодействия — это плановость и системность в работе.

Традиционно в школе проводятся совместные ежегодные мероприятия: «Дни здоровья» в сентябре и апреле, занятия в автоматизированном городке совместно с инспекторами Государственной инспекции безопасности дорожного движения, шахматные турниры среди дошкольников и младших школьников, Праздник Последнего звонка не обходится без участия воспитанников групп дошкольного образования, совместные спортивные и патриотические мероприятия.

Стало традиционным проведение общешкольных родительских собраний по безопасности дошкольников и школьников с приглашением специалистов соответствующих органов.

В качестве оснований преемственности мы рассматриваем те из них, которые необходимы для обучения как дошкольника, так и младшего школьника. Прежде всего, это — развитие любознательности как основы познавательной активности, являющейся не только необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивающей интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка. Важно, чтобы все дела, которыми занят ребенок, были осмысленными, интересными не только за счет привлекательности работы с материалами (красками, клеем и др.), но и способствовали бы развитию целеполагания. Конечно, интерес к предметам и способам действия на определенной стадии развития ребенка занимает главное место. Но важно, чтобы эта стадия со временем уступила место следующей, когда ребенку делать что-либо интересно потому, что необходимо для реализации его замысла. Не менее важным является прослеживаемое в этих возрастных периодах развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том

числе учебной. Формированию способностей помогает обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов-заместителей. Далее — это формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования. И наконец, развитие коммуникативности как важнейшего направления социально-личностного развития. Умение общаться с взрослыми и сверстниками является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна. Развитие коммуникативности обеспечивается созданием условий для совместной деятельности детей и взрослых: партнерских способов взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками; обучение детей средствам общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, строить взаимодействие друг с другом.

Таким образом, удачным вариантом обеспечения пространственных взаимосвязей между садом и школой является открытие образовательных комплексов «Школа — детский сад». Сотрудничество в обеспечении эффективной преемственности будет успешным, если учитывать запросы родителей, осуществлять сотрудничество с семьями, координировать взаимодействие воспитанников и других педагогов внутри групп дошкольного образования и начальной школы, устанавливать взаимодействие с педагогами образовательного учреждения. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

*«...Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера... Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений...»*

В. А. Сухомлинский

## Библиографический список

1. Ананьев Б. Г. Преемственность в обучении. — М.: АРКТИ, 2007. — 259 с.
2. Апурина О. Д. Педагогические условия организации работы многопрофильного учебного комплекса «детский сад — школа — вуз»: дис... к.п.н. / Апурина О. Д. — Старополь, 1997.
3. Виноградова Н. Ф. Организационно-педагогические основы проектирования предметной образовательной среды учебного комплекса «детский сад — школа»: Автореф. на соискание уч. ст.к.п. наук. — М., 1999.
4. Виноградова Н. Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования // Начальная школа. 2000. — № 1. — С. 7–12.
5. Глебова Г. Ф. Преемственность дошкольного, начального и среднего (полного) образования: проблемы и опыт проектирования // Непрерывное образование: XXI век. (Научный электронный журнал). Выпуск 3 (15), 2016.

## Сведения об авторах

**Теплякова Марина Юрьевна**, директор, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Уссурийска Уссурийского городского округа, Россия, г. Уссурийск.

# Программа духовно-нравственного воспитания «Планета детства»

## Введение

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

## Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности чаще доминируют над духовными, поэтому у учащихся искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Об этом свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и др.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности.

Следовательно, воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, возрождение и охрана духовных традиций своего народа — это ведущие ценности, которыми должна насыщаться воспитательная система школы.

**Цель:** создание условий для становления духовно-нравственной культуры личности школьника.

## Задачи:

- содействовать формированию духовно-нравственной позиции школьников;
- сформировать представления о правах и обязанностях гражданина России;
- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
- создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- сформировать в каждом ребенке общечеловеческие ценности, добродетели: любовь к ближнему, любовь к Родине, сострадание, справедливость, гражданствен-

ность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои;

- воспитать потребность к созидательной деятельности, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.

## Принципы построения воспитательной системы

• Принцип гуманизации ориентирует воспитательный процесс на формирование учащегося, способного к целесообразной деятельности, с установкой на нравственные и правовые нормы.

• Принцип интеграции отражает взаимодействие теоретической и практической учебной и воспитательной деятельности.

• Принцип непрерывности вытекает из идеи преемственности содержания, форм и методов воспитания на всех ступенях образования.

• Принцип системности обеспечивает системную организацию воспитания на основе всех его компонентов: целей, содержания, методов и приемов, средств воспитания, а также организацию различных видов деятельности.

• Принцип адаптивности предусматривает предоставление учащимся по возможности широкого выбора направлений деятельности.

• Принцип деятельностного подхода нацеливает на включенность учащихся в основные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, творческую, спортивную.

## Условия реализации программы

• Взаимодействие всех участников педагогического процесса.

- Общешкольная деятельность.
- Работа классных руководителей с детскими коллективами.

• Индивидуальная работа с учащимися и родителями.

• Кружковая работа.

• Участие в мероприятиях различного уровня.

Программа рассчитана на учащихся 1–4 классов и разделена на два блока воспитательной работы:

1. «Мы — юнгаши!»

Атрибутика: тёмно-синий китель, тельняшка, гюйс, берет

2. «Мы — ребята-северята!»

Атрибутика: галстук триколор.

**Содержание воспитательной работы блока «Мы — юнгаши!»**

**Цель:** воспитание гражданственности и патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

## Задачи:

- сформировать представление о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, и о его важнейшие законы;
- развить интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- воспитать любовь к Родине, своему народу, своему краю.

### Основные направления деятельности

#### 1. Направление «Ученик — патриот и гражданин»

##### Задачи:

- элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Архангельской области;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, Архангельской области, Маймаксанского округа и образовательного учреждения;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Архангельской области; уважение к защитникам Родины;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, своего округа, города;
- любовь к школе, своему округу, городу, народу, России.

##### Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, символикой Архангельской области (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия

в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма

##### Мероприятия по реализации направления «Ученик — патриот и гражданин» (таблица)

##### Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### 2. Направление «Ученик и его нравственность»

##### Задачи:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным.

##### Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (через

работу системы дополнительного образования, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

- получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий (через систему дополнительного образования («Основы православной культуры»))

- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобрести опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;

- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Мероприятия по реализации направления «Ученик и его нравственность» (таблица)

Предполагаемый результат:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### 3. Направление «Ученик и его здоровье»

Задачи:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня.

Виды деятельности и формы занятий:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);

- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;

- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);

- составление режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха (дежурство по классу, школе, столовой, раздевалке, трудовые десанты, экологические акции);

- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренировочных программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);

- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического здоровья семьи и школьного коллектива — в ходе бесед с педагогами, психологом и социальным педагогом школы, медицинскими работниками, родителями;

- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологом, медицинскими работниками, родителями).

Мероприятия по реализации направления «Ученик и его нравственность» (таблица)

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### 4. Направление «Ученик и его отношение к труду»

##### Задачи:

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- элементарные представления об основных профессиях;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

##### Виды деятельности и формы занятий:

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся 1–4 классов получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

- узнают о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (ярмарки, конкурсы, выставки и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений допол-

нительного образования (природоохранная деятельность, трудовые акции, десанты);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

##### Мероприятия по реализации направления «Ученик и его отношение к труду» (таблица)

##### Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **Содержание воспитательной работы блока «Мы — ребята — северята!»**

Цель: создание условий для воспитания духовно-нравственной личности, равнодушной к своему здоровью, здоровью окружающих и жизни природы.

##### Задачи:

- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания.

#### **1. Направление «Ученик и край, в котором он живёт»**

##### Задачи:

- изучение истории, обычаев, традиций и духовной культуры родного края;

- формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству;

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций;

- способствовать развитию навыков познавательной, творческой деятельности учащихся.

##### Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, символикой Архангельской области (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями,

фольклором (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

- изучение истории, обычаев, традиций и духовной культуры родного края;
- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (экологических акциях, десантах, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).

Мероприятия по реализации направления «Ученик и край, в котором он живёт» (таблица)

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в гимназии, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

## **2. Направление «Ученик и его нравственность»**

Задачи:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры

речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (через работу системы дополнительного образования, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
  - получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий (через систему дополнительного образования («Основы православной культуры»))
  - участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
  - ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
  - усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
  - посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
  - получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
  - расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).
- Мероприятия по реализации направления «Ученик и его нравственность» (таблица)
- Предполагаемый результат:
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
  - нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
  - уважительное отношение к традиционным религиям;
  - неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;



- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### 3. Направление «Ученик и его здоровье»

#### Задачи:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня.

#### Виды деятельности и формы занятий:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- составление режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха (дежурство по классу, школе, столовой, раздевалке, трудовые десанты, экологические акции);
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического здоровья семьи и школьного коллектива — в ходе бесед с педагогами, психологом и социальным педагогом школы, медицинскими работниками, родителями;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологом, медицинскими работниками, родителями).

Мероприятия по реализации направления «Ученик и его здоровье» (таблица)

#### Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### Направление «Ученик и его отношение к труду»

#### Задачи:

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- элементарные представления об основных профессиях;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

#### Виды деятельности и формы занятий:

- В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся 1–4 классов получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:
- участвуют в экскурсиях по городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
  - узнают о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
  - получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (ярмарки, конкурсы, выставки и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
  - приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде);
  - учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
  - приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений допол-



нительного образования (природоохранная деятельность, трудовые акции, десанты);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Мероприятия по реализации направления «Ученик и его отношение к труду» (таблица)

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Календарь традиционных школьных дел и праздников**

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний Праздник посвящения в первоклассники Туристический слёт «Ты – турист, и я – турист, вместе мы - туристы» День краеведческих знаний
Октябрь	День пожилого человека День учителя Осенняя ярмарка Мама, папа, я – спортивная семья Международный день детских библиотек
Ноябрь	День народного единства День матери Декада, посвящённая М.В.Ломоносову Всероссийский день призывника Всероссийская неделя «Театр и дети»
Декабрь	Архангельск – город воинской славы День Конституции День школы Новогодние мероприятия
Январь	Татьянин день Неделя «Музей и дети» Неделя психологии
Февраль	Вечер встречи выпускников День Святого Валентина День защитника Отечества Смотр почётных караулов
Март	Международный женский день Праздник книги
Апрель	День смеха День птиц День здоровья Всемирный день авиации и космонавтики Международный день памятников и исторических мест Всемирный день Земли Военно-спортивная игра «Зарница» и соревнования «Школа безопасности» «Зарничка» Неделя детской и юношеской книги
Май	Праздник Весны и Труда День Победы Вахта Памяти Международный день семьи Приём в юнгаши Праздник последнего звонка Выпускной вечер

**Основные результаты** духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими мето-

дами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;

различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Здесь образовательному учреждению необходимо указать какими именно методами в реальной практике будут оцениваться результаты реализации данной программы, т. е. привести тексты анкет, опросников, программ наблюдений. Указать временные рамки использования этих методов (как часто? в каком месяце учебного года? после какого года обучения?). Если планируется проведение систематических обсуждений хода и результатов реализации программы (например, на заседаниях малых педагогических советов, методических объединений, совета школы и т. п.), то это также можно указать в данном подразделе программы.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности, обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

### Библиографический список

1. Дереклеева Н. И. «Организация родительских собраний в 1–11 классах», М., «Русское слово», 2000.
2. Дереклеева Н. И. «Классный руководитель. Основные направления деятельности.», М., «Вербум», 2001.
3. Журнал «Классный руководитель», № 1, 4, 7/2000, № 6/2003
4. Зюзько М. В. «Пять шагов к себе», М., «Просвещение», 1992.
5. Ковалёв С. В. «Подготовка старшеклассников к семейной жизни», М., «Просвещение», 1990.
6. Кудрявцева Т. С., Пухаева Л. С. «Деловое общение», С.-П., «Специальная литература», 1997.
7. Петрусинский В. В. «Игры: обучение, тренинг, досуг», М., «Гуманитарный центр ЭНРОФ», 1995.
8. Плинер Я. Г., Бухвалов В. А. «Воспитание личности в коллективе», М., «Педагогический поиск», 2001.
9. Селевко Г. К. «Руководство по организации самовоспитания школьников», журнал «Школьные технологии», № 6 \ 1999,.
10. Степанов Е. Н. «Воспитательный процесс: изучение эффективности», М., «Сфера», 2001.
11. Степанов С. С. «Что вы знаете и не знаете о себе и других», психологические тесты и наблюдения, г. Дубна, «Феникс», 1996.
12. Фридман Л. М. и др. «Изучение личности учащегося и ученических коллективов», М., «Просвещение», 1988.
13. Педагогика Орленка в терминах и понятиях. Собеседник, 2005 год.

### Сведения об авторах

**Федотова Татьяна Владимировна**, учитель биологии, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Средняя школа № 36 имени Героя Советского Союза П. В. Усова», Россия, г. Архангельск.

# Использование программных продуктов iSpring в контексте ФГОС при формировании универсальных учебных действий

ФГОС требует от учителя российской школы освоения новых образовательных технологий, основанных на применении современных мировых педагогических нововведений. Думается, что программные продукты iSpring — надежный инструмент для их реализации.

В соответствии с требованиями ФГОС к современному уроку учитель должен способствовать повышению эффективности восприятия информации учащимися на уроке.

В своей педагогической деятельности я использую программные продукты iSpring Suite 8 и iSpring QuizMaker 8 как эффективное средство для достижения этой цели.

iSpring Suite 8 — это программа для разработки обучающих курсов, тестов, видео лекций и обучающих игр в PowerPoint. Данная программа позволяет превратить презентацию в полноценный учебный курс, добавив в нее персонажи, интерактивности, такие как «Книга», «Каталог», «Временная шкала», «Вопрос-ответ», «Диалоговый тренажер», а также тесты, анкеты, аудио, видео, Flash-ролики и веб-объекты.

iSpring QuizMaker 8 — надежный инструмент для разработки интерактивных HTML5 и Flash тестов и опросов с уникальным дизайном, аудио и видео, доступных для просмотра на мобильных устройствах. Создавая тесты, можно использовать 11 типов оценочных вопросов и 12 типов анкетных вопросов с гибким подсчетом баллов, ветвлением, ограничением по времени и другими возможностями, что позволяет осуществлять качественную проверку знаний учащихся [1].

Почему использование этих программных продуктов сегодня в школе мне кажется целесообразным? По моему мнению, с их помощью можно реализовывать педагогические технологии, которые эксперты Открытого университета Великобритании отнесли к нововведениям, которые в ближайшие годы окажут самое значительное влияние на образование в мире: «Сторителлинг», «Перевернутый класс», «Событийное образование», «Разработка педагогических методик на основе аналитики данных», «Метаучеба», «Bring your own devices» (BYOD) [2].

Чтобы правильно понять новую тему, она должна быть логично структурирована и эффектно подана. И первым, и вторым занимается «Сторителлинг». Программа iSpring Suite 8 позволяет создавать презентации, направляющие ход всего урока и включающие различные интерактивности. Интерактивность «Временная шкала» дает возможность учащимся проследить последовательность выполнения учебных действий на уроке при выполнении

какой-либо учебной задачи. При использовании формирующего оценивания работа с данной интерактивностью развивает регулятивные учебные действия — целеполагание, коррекцию и оценивание.

Кроме этого, с помощью презентации в iSpring можно реализовать технологию «Перевернутого класса»: ученики в качестве домашнего задания получают увлекательную презентацию на сайте преподавателя с аудио, видео и веб-ссылками, а в классе с учителем подробно разбирают задания и упражнения по теме. Наглядность, возможность поместить аудио-пояснения и видеосюжеты делают самую, на первый взгляд, трудную и скучную для кого-то тему намного привлекательнее. Очень удобно здесь использовать интерактивность «Вопрос — ответ», где можно акцентировать внимание обучающихся на тех аспектах, где они обычно испытывают затруднения. Например, для подготовки к диалогу-обсуждению чего-либо, можно задать вопрос «Какие типы предложений вам следует использовать в данном случае?» и в открывающемся окне структурно изобразить все типы высказываний, которые уместны. Далее поинтересоваться, какие фразы использовать, чтобы согласиться с предложением партнера, частично согласиться или отвергнуть предложение? В открывающемся окне эти фразы можно изобразить соответственно зеленым, желтым и красным цветом, поместив здесь же записанное вами аудио-пояснение. Как правило, в учебнике все эти моменты в совокупности не оговариваются каждый раз при выполнении данных заданий. Также, данную интерактивность аналогичным способом можно использовать как помощника в усвоении грамматических структур, таких как страдательный залог, косвенная речь, условные предложения и многое другое. При работе с интерактивностью формируются познавательные универсальные учебные действия — поиск информации, структурирование знаний.

Введенная в 2015 году устная часть ЕГЭ представила новые задачи для преподавателей, намеревающихся эффективно подготовить обучающихся к этому испытанию. Наряду с онлайн тренажерами на официальных сайтах я предложила своим ученикам разработанный мною тренажер в виде интерактивности «Вопрос-ответ» с выпадающими вариантами ответов для описания картинки и теста, который контролирует нужное количество произнесенных фраз за необходимое время — 2 минуты, выполненных с помощью iSpring Suite8 и размещенных на моем сайте [3].

С большим успехом iSpring помогает организовать «Событийное образование». Известно, что с наиболь-

шим рвением дети учатся не во время ежедневных и рутинных походов в школу, а во время образовательных фестивалей и праздников вроде предметных недель. Согласно докладу о будущем образования Европейской комиссии, открытые образовательные ресурсы (OER) и геймификация получают широкое внедрение в образовательный процесс в самой ближайшей перспективе.

Использование iSpring Suite8 для создания обучающих игр, находящихся на сайте преподавателя, является эффективным инструментом для повышения мотивации к изучению новой лексики, улучшению навыков аудирования, чтения и письма и во внеурочной деятельности. Например, в моей презентации «Christmas Fun», приготовленной для ребят из начальной школы, можно написать письмо Деду Морозу, поместив на слайд презентации анкету с типом вопросов «Выпадающий список» для выбора нужного им слова; переставляя смешанные абзацы, написать праздничную открытку другу, выбирая нужные слова из предложенных, соотнести начало и конец известных рождественских поздравлений и фраз из песен. При этом формируются познавательные учебные действия — смысловое чтение, умение строить высказывание.

На последнем слайде я даю ребятам тест, в котором, введя свои данные, они проверяют свои навыки — пишут праздничную открытку другу, выбирая нужные слова из предложенных, отвечают на вопросы рождественской тематики, используя в ответах с однократным и множественным выбором изученные слова. Больше всего им нравится, когда, отвечая на вопрос, нужно верно указать область на картинке. При выполнении заданий я устанавливаю ограничение по времени и начисление баллов, для сложных вопросов — две попытки. Увидев по окончании теста сумму набранных баллов, можно назвать победителей, призеров и лауреатов, при этом формируются регулятивные универсальные учебные действия — контроль, оценка.

Для учеников средней школы можно устроить страноведческую викторину, поместив на слайды презентации интерактивность «Книга» с информацией о выбранных странах. Подобрать подходящий дизайн «книги», наряду с картинками и текстом на страницах я размещаю предложенных программой персонажей в разных позах для облегчения восприятия информации. Листая «книги», ребята усваивают информацию, а на последнем слайде им предлагается тест-опрос о том, что они прочитали. Навигация по слайдам настраивается так, что они уже не могут вернуться обратно к «книгам». В красочно оформленном иллюстрациями тесте также используются вопросы на соотнесение, выбор слов и верное указание области — например, на карте без надписей нужно указать Шотландию в составе Объединенного Королевства или омывающее Британские острова Северное море. Викторину лучше проводить в малых группах с выявлением команды-победительницы. Обсуждая вопросы теста, ребята развивают коммуникативные универсальные учебные действия — умение выражать свои мысли, управлять поведением партнера, разрешать конфликты. Примеры этих викторин можно посмотреть на моем сайте.

Интерактивность «Диалоговый тренажер» я использую в разработанном мною курсе внеурочной де-

ятельности для учеников 5–9 классов «Добро пожаловать в Санкт-Петербург». На страницу презентации я размещаю видеоролик с диалогом, тематически связанным с коммуникативной задачей занятия. После просмотра ребята с помощью диалогового тренажера на следующем слайде презентации составляют свой аналогичный диалог, подбирая фразы, которые они должны произнести с указанной ответной репликой, например, билетера при покупке билетов в театр. Если они ошибаются и выбирают неверную фразу, билетер указывает им на ошибку и предлагает вернуться и попробовать снова. В случае затруднений при наличии трех и более вариантов фраз ребята могут по гиперссылке, расположенной рядом с репликой билетера, вернуться и просмотреть часть диалога еще раз. В случае верной реплики, в диалоге последовательно предлагается следующая фраза. Эффективность работы над созданием диалога повышает возможность создания подробного отчета прохождения диалога с указанием финального балла за диалог, отправляемого на электронный адрес учащегося и учителя. Ребята могут проследить весь путь выбора реплик, многократно акцентируя свое внимание на правильных и ошибочных вариантах. Учитель в зависимости от результата тренинга учащегося может перенаправить его на повторный просмотр видеоролика (например, в случае низкого балла) или проследивать динамику набранных учащимся баллов по мере прохождения курса.

Для «Разработки педагогических методик на основе аналитики данных» наряду с диалоговым тренажером iSpring QuizMaker8 — надежный инструмент для точного отслеживания успеваемости в повседневном образовании.

Рассмотрим конкретную ситуацию урока. Как известно, согласно ФГОС, в начале урока учащиеся сами формулируют тему урока, определив границы знания и незнания. На этом этапе урока я использую анкету, созданную с помощью iSpring Suite 8 для предъявления лексического и грамматического материала. Вопросы анкеты активизируют внимание учащихся на том, что они уже знают на данную тему, в чем сомневаются и что им неизвестно совсем. На данном этапе развивается наблюдательность и логическое мышление учащихся, создается также проблемная ситуация, которую необходимо разрешить к концу урока.

После взаимоконтроля выполненных в учебнике упражнений осуществляется самоконтроль с помощью тестов, созданных в программе iSpring QuizMaker 8. Учащиеся с помощью мобильных устройств, планшетов находят на сайте преподавателя указанный тест, результаты которого автоматически отправляются на электронный адрес преподавателя. Учитель дает возможность с помощью проектора просмотреть выполненные тесты, после чего учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно. На данном этапе учащиеся дают оценку своей деятельности и деятельности товарищей по ее результатам. Это яркий пример «метаучебы», когда обучение подвергается рефлексии, то есть сами ученики задумываются о том, как они учатся, как следует учиться лучше и что для этого надо делать.

Тесты, выполненные с использованием программных продуктов iSpring, позволяют избежать списыва-

ния и рутинной трудоемкой проверки — их результаты объективны и проверка осуществляется автоматически. Учитель и дети сразу видят выделенные красным цветом ошибки, количество набранных баллов и процентное соотношение правильных ответов.

Мобильные устройства превращаются из «врага педагога» в его «союзника», при этом реализуется «Bring your own devices» (BYOD) — это принцип, при котором для занятий активно используются смартфоны, ноут-

буки, планшеты и всё что угодно. Речь идёт о самых разных телефонах и компьютерах, которые уже есть у самих учеников. Так почему же их не использовать?

Как мы видим, программные продукты iSpring позволяют развивать личность обучающегося на основе таких УУД, как регулятивные, коммуникативные и познавательные.

Формирование такой личности и является одной из основных задач нового образовательного стандарта.

## Библиографический список

1. iSpring Suite [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ispring.ru/ispring-suite>.
2. Innovating Pedagogy 2014. Open University Innovation Report 3 [Электронный ресурс]: OpenEducationEuropa. Europe's community for innovative education. URL: [http://www.openeducationeuropa.eu/sites/default/files/news/Innovating\\_Pedagogy\\_2014.pdf](http://www.openeducationeuropa.eu/sites/default/files/news/Innovating_Pedagogy_2014.pdf).
3. 10-й класс [Электронный ресурс]: Сайт преподавателя. URL: <https://sites.google.com/site/sajtpredavatelaing/10-j-klass>.

## Сведения об авторах

**Анкудинова Татьяна Игоревна**, учитель английского языка, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 683 Приморского района, Россия, г. Санкт-Петербург.

# Использование активных методов обучения на уроках музыки как средство формирования музыкально-творческой компетенции обучающихся

*«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь»  
В. О. Ключевский*

## Введение

В нашей стране образ Учителя всегда связывался с интеллектуальным и нравственным потенциалом, с профессиональной компетентностью и культурным уровнем, опережающим уровень социального окружения. Высокая личная ответственность и постоянное самообразование отличает учителя, понимающего, что качество обучения и воспитания в учебных заведениях, повышение эффективности этих процессов напрямую зависит от уровня подготовки педагога.

Информационная культура человека, умение ориентироваться в современных средствах коммуникации, пользоваться информационными ресурсами для саморазвития и самосовершенствования многое сегодня определяют.

С точки зрения науки главные элементы, составляющие личность учителя, — это профессионализм, продуктивность, социально-направленные личностные качества, компетентность. Компетентность похожа на призрак: все о ней говорят, но никто ее не видел.

Компетентностный подход в образовательной сфере, как новая школьная парадигма (образец, эталон), неуклонно идет на смену репродуктивному усвоению знаний, выработке умений и навыков, и в свете этих изменений диктует иные требования не столько к структуре учебного процесса, сколько к личности учителя: психолого-педагогическую грамотность, методическую оснащенность, гибкость, самостоятельность в выборе верного решения, креативность и компетентность как некий интегративный признак.

Компетентность достигается самим человеком в процессе его профессиональной деятельности по мере накопления опыта, в зависимости от его усилий, добросовестного исполнения своих обязанностей, четкого осознания своих компетенций и целей их реализации. Компетентность учителя музыки — это личное качество, которое проявляется только в профессиональной деятельности. Учитель тоже (и даже в первую очередь) должен знать не только «что» делать, но и «как» это сделать. Иногда компетентность отождествляют с мастерством и профессионализмом. Профессиональное мастерство следует отнести к ведущим структурам педагогической системы, в которой оно понимается как «высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов».

Основой мастерства становится практический опыт. Но не любой опыт является источником профессионального мастерства, а только такой, который осмыслен с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности.

Педагогическое мастерство — это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога.

## Актуальность

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей.

Вопросы профессиональной деятельности учителя музыки находятся в русле проблем, решаемых сегодня педагогической наукой. От того как станет осуществлять свою деятельность учитель-музыкант во многом зависит уровень образованности, воспитанности и духовной культуры школьников. Современному обществу безразлично какими художественными вкусами руководствуется наше молодое поколение при восприятии, оценке и отборе произведений искусства. Решение этой важной, актуальной задачи может быть осуществлено на уроках музыки. Во все времена музыкальное искусство, отражая жизнь и выполняя познавательную роль, воздействовало на человека, воспитывая его чувства и формируя вкусы. Имея широкий диапазон содержания, музыка обогащает эмоциональный мир слушателя. Так выявляется одна из главных задач музыкального воспитания — формирование гармонически развитой личности ребенка с полноценной системой духовно-нравственных ценностей и богатой эмоциональной сферой. Но стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике привели к снижению интереса к музыкальному искусству, и, как следствие, к падению престижа музыкального образования. В связи с этим, одной из важных задач учителя музыки в общеобразовательной школе становится поиск таких педагогических технологий обучения, которые позволят не только оптимизировать образовательный процесс, но и повысить качество обучения, а также активизировать творческую и исследовательскую деятельность учащихся. Становится необходимым

применение более эффективных форм организации образовательного процесса, стимулирующих познавательную деятельность учеников. Для осуществления этих задач необходимо выделить использование в образовательном процессе активных методов обучения, то есть такой системы методов, которые обеспечат активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Такие методы обучения строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения.

### Постановка проблемы

Причиной этого явилось наблюдение общего снижения интереса школьников к учебной деятельности. Показателями этого являются несформированность умений работать с информацией, размещенной в различных источниках; неумение организовать самостоятельную деятельность по выполнению исследовательских работ, четко выражать свои мысли и анализировать способы собственной деятельности при работе с данными. В результате у ребят со сниженным интересом не вырабатывается целостный взгляд на мир, задерживается развитие самосознания и самоконтроля, формируется привычка к бездумной, бессмысленной деятельности, привычка списывать, отвечать по подсказке, шпаргалке.

Работа над этой проблемой побудила к поиску таких форм обучения, методов и приемов, которые позволяют повысить эффективность усвоения знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

Эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока. Именно такую организацию предполагает данная технология, основанная на использовании активных методов обучения.

- Как повысить мотивацию, эффективность и качество освоения школьниками программы?

- Как раскрыть и развить потенциал ребенка, создать благоприятные условия для реализации его природных способностей?

- Как научить ребенка быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми?

**Цель педагогической деятельности** в первую очередь формирование духовной, высококультурной, нравственной личности способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

### Задачи:

- развитие у учащихся музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры;

- приобщение учащихся к «золотому фонду» музыки;

- развитие художественно-образного мышления;

- владение интонационно-образным языком;

- наличие целостного представления о национальной художественной и музыкальной культуре и их месте в мировой культуре;

- активизация направленности музыкальных знаний и умений в деятельности классного и школьного коллективов, в быту и на досуге;

- умение применять в самостоятельном знакомстве с музыкой различные технические средства, пользоваться справочной и специальной литературой и средствами массовой информации;

- умение использовать информационные технологии в знакомстве с музыкальной культурой.

*«Без творчества жизнь не жизнь, а половина жизни».*

*Основное направление моей деятельности на уроках музыки — формирование личности, способной творчески мыслить, достойно жить, создавая себя и преобразуя мир. А в обучении творчеству главное — осознание ребенком самого себя как «нового открытия».*

**Тема:** Использование активных методов обучения на уроках музыки как средство формирования музыкально-творческой компетенции обучающихся.

**Цель темы:** оптимизация образовательного процесса через использование активных методов обучения для формирования музыкально-творческой компетенции школьников.

### Задачи темы:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;

- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов — речи, памяти, мышления;

- эффективное усвоение большого объема учебной информации;

- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;

- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;

- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;

- развитие навыков самостоятельного умственного труда;

- развитие универсальных навыков.

Применение активных методов обучения обеспечивает решение самых разнообразных образовательных задач: формирует положительную учебную мотивацию, повышает познавательную активность учащихся, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность, способствует развитию творческих способностей учеников. А это в полной мере отвечает необходимым стандартам современного образования, а также является одним из главных факторов достижения важных задач, которые ставит перед собой музыкальное воспитание.

### Теоретическая часть

Ориентация на реализацию парадигмы деятельностного развития — одна из важнейших особенностей введения нового ФГОС ООО. Основным результатом обучения в парадигме деятельностного развития становится развитие личности обучающегося на основе его активного и осознанного участия в учебной деятельности, направленной на овладение системой универсальных учебных действий и достижение пред-

метных результатов — прежде всего, на изучаемом учебном материале.

Как известно, в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования установлены три группы результатов обучения и соответствующих им учебных действий: личностные, метапредметные и предметные.

Овладение личностными действиями предопределяет формирование и развитие готовности и способности обучающихся к смыслообразованию в познавательной сфере, к самоопределению, к приобретению системы ценностно-смысловых ориентаций.

Овладение метапредметными действиями предопределяет формирование и развитие готовности и способности обучающихся к самоорганизации и саморегуляции, к коммуникации и самостоятельной познавательной деятельности.

Достижение предметных результатов предопределяет формирование и развитие готовности и способности обучающихся к решению разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе приобретения опыта предметных знаний, преобразования и применения этих знаний. Здесь существенным элементом наряду с учебными действиями, специфическими для данного предмета, являются и универсальные учебные действия, преломленные через специфику объекта изучения.

Следует заметить, что тем самым в ФГОС ООО фактически смещаются акценты в расстановке приоритетов: от вопроса «Чему учить?» к вопросу «Ради чего мы изучаем ту или иную программу?» и проблеме технологии обучения — «Как учить, чтобы добиваться реализации и достижений требований ФГОС?».

Необходимость развития умения учиться в корне меняет характер взаимоотношений между педагогом и обучающимися, позволяет по-новому взглянуть на оптимизацию учебного процесса, переосмыслить существующие методы обучения. По сути, происходит переход от обучения, как преподнесения системы знаний, к работе (активной деятельности) над заданиями (проблемами) с целью выработки определенных решений; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию обучающихся в выборе целей, содержания и методов обучения. Решить эти задачи помогает технология активных методов обучения (АМО). В данной методической разработке показана методика изучения военно-патриотических песен на уроке музыки с помощью технологии АМО.

Целью основного общего образования, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, является также раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных творческих способностей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создавать такую среду и на уроке, и во внеклассной деятельности. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Технология активных методов обучения нацелена на формирование

у обучающихся учебных действий, направленных на постановку целей, выявление проблем, нахождение способов решения этих проблем, оценку результатов деятельности и ее коррекцию. Технология АМО позволяет также эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и свою команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры обучающихся, отвечающие современным потребностям общества.

#### **Классификация активных методов обучения**

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Понятие АМО расширяют, относя к ним, например, современные формы организации обучения такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры.

Наиболее полную классификацию активных методов обучения дала М. Новик, выделяя неимитационные и имитационные активные группы методов. Те или иные группы методов определяют соответственно и форму (вид) занятия: неимитационное или имитационное. Характерной чертой неимитационных занятий является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между преподавателем и обучающимися. Отличительной чертой имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса.

Условно все формы и методы разделяются на эвристические (творческие, непрограммируемые, ведущие к открытию новых путей) и программируемые (выполняемые по определенным предписаниям, программам). Для программируемых форм и методов используется определенный алгоритм, или правила, а для творческих — научно обоснованная модель, или схема.

В настоящее время в основу классификации активных методов обучения положены два признака:

- наличие модели процесса труда (трудовой деятельности);
- наличие ролей.

О. С. Анисимов, наряду с традиционными, выделяет новые (имитационные) и новейшие (развивающие) формы обучения.

Новые формы обучения (имитационные методы обучения) обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучающихся.

Новейшие формы обучения (инновационные игры, организационно-деятельностные игры, организационно-мыслительные игры) обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития.

Выбор конкретного активного метода обучения зависит от различных факторов. В значительной степени он определяется численностью учащихся. Но в первую очередь выбор метода определяется дидактической задачей урока.

Для выбора конкретного активного метода можно воспользоваться следующей классификацией методов активного обучения:



Дидактические цели занятия	Метод активного обучения
Обобщение ранее изученного материала.	Тематическая дискуссия, мозговой штурм.
Эффективное предъявление большого по объему теоретического материала.	Мозговой штурм, деловые игры.
Развитие способности к самообучению.	Игровые методы, анализ практических ситуаций.
Повышение учебной мотивации.	Игровые методы, обучение с использованием компьютерных обучающих программ.
Отработка изучаемого материала.	Тренинги.
Применение знаний, умений и навыков.	Анализ практических ситуаций.
Использование опыта учащихся при предъявлении нового материала.	Тематическая дискуссия.
Моделирование учебной или профессиональной деятельности.	Игровые методы, анализ практических ситуаций.
Обучение навыкам межличностного общения.	Ролевые игры.
Эффективное создание реального объекта, творческого продукта.	Метод проектов.
Развитие навыков работы в группе.	Метод проектов.
Выработка умения действовать в стрессовой ситуации, развитие навыков саморегуляции.	Анализ практических ситуаций.
Развитие навыков принятия решений.	Анализ практических ситуаций.
Развитие навыков активного слушания.	Тематическая дискуссия.

В зависимости от типа используемых методов активного обучения на уроке может реализовываться либо один из видов, либо их сочетание.

Для каждого этапа урока используются соответствующие активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа:

- АМ начала образовательного мероприятия.
- АМ выяснение целей, ожиданий и опасений.
- АМ презентации учебного материала.
- АМ организации самостоятельной работы над темой.
- АМ презентации результатов практической работы.
- АМ подведение итогов занятия.
- АМ релаксации (физкультминутка).

В ходе проектирования урока с использованием АМО педагог подбирает методы с учетом специфических целей этапа, всего урока и метапредметных целей.

### Структура АМО-урока

По структуре, в соответствии с технологией АМО, урок делится на логически связанные фазы и этапы.

Фаза 1. Начало образовательного мероприятия.

Этапы:

- инициация (приветствие, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (определение цели и задач урока);
- определение ожиданий обучающихся (планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды).

Фаза 2. Работа над темой.

Этапы:

- закрепление изученного материала (обсуждение домашнего задания);
- интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся над темой урока).

Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия.

Этапы:

- эмоциональная разрядка (разминка);
- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока).

Каждый этап — это полноценный раздел урока. Объем и содержание раздела определяется темой и целями урока. Каждый этап несет свою функциональную нагрузку, имеет свои цели и задачи, помимо этого, вносит вклад в достижение общих целей урока. Для каждого этапа урока используются соответствующие активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа. Будучи логически связанными и дополняя друг друга, фазы и этапы занятия обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид уроку, создают надежную базу для формирования всех образовательных эффектов. Именно поэтому, все используемые в процессе урока АМО должны соответствовать общей логике образовательного мероприятия, отвечать целям и задачам урока и его составляющих, создавать полноценную и законченную картину процесса обучения. Ценностное ядро данной технологии состоит в том, что обучающиеся, благодаря АМО, вовлекаются в насыщенный образовательный процесс без принуждения, по собственной воле, причем их мотивация определяется собственным интересом к учебной деятельности в такой форме. В технологии АМО снимаются рамки принуждения к обучению — эффективное, насыщенное, полноценное, качественное обучение становится выбором самого обучающегося. И это, главным образом, определяет эффекты данной технологии.

### Особенности урока музыки, разработанного по технологии АМО

Урок музыки несмотря на сходство со всеми другими уроками, имеет свои особенности. На уроке музыки достигается единство творческих устремлений учителя и обучающихся. Свобода в суждениях и ответах, творческая активность и инициатива обучающихся возникают именно благодаря музыке. Творческий замысел учителя реализуется, прежде всего, в выборе методических приемов изучения произведения, освоения песни, развития творческих способностей обучающихся. Естественно, что их творческая деятельность не может проявиться сразу же в полном объеме, но учитель постепенно, шаг

за шагом, приобщает ребят к тому, что, вырабатывая потребность в самостоятельности суждений и оценок воспринимаемых музыкальных произведений, пробуждает инициативу и творческую фантазию обучающихся. Творческое состояние класса необходимо поддерживать, сделать творческий поиск совместным коллективным стремлением учителя и учащихся.

Задачи музыкального воспитания определяют и содержание, и форму занятий. Уроки музыки должны проводиться в разной форме. Современная педагогика подчеркивает, что структура урока не может быть стандартной. Учитель музыки не должен стремиться строить уроки по образцу других предметов, это приведет к снижению эмоциональности занятий. Деятельностный подход к взаимодействию обучающихся с творчеством композиторов, музыкантов, поэтов основывается на использовании активных форм обучения.

При разработке урока музыки по технологии АМО учитель должен в первую очередь определить цель и задачи урока. Эффективность целеполагания определя-

ется степенью соответствия результатов обучения поставленным целям, следовательно, цели должны быть реальны, достижимы (указывать на реальные результаты обучения); технологичны (определять конкретные действия для их достижения).

Необходимо определить тип и выбрать соответствующую структуру урока. Выбор этапов урока согласно технологии АМО будет зависеть от поставленных целей и задач.

Каждый из этапов урока необходимо наполнить активным методом обучения с учетом специфических целей этапа и всего урока. Все, используемые в процессе урока АМО, должны соответствовать общей логике образовательного мероприятия, отвечать целям и задачам урока и его составляющих, создавать полноценную и законченную картину процесса обучения. Можно включать в урок заимствованные активные методы обучения или создавать собственные (авторские), тем самым формировать личный банк активных методов обучения, которым можно воспользоваться при подготовке к урокам.

## Библиографический список

1. Амонашвили Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш. А. Амонашвили. — Минск, 1990 г. — 260 с.
2. Иволгина Л. И. обучение школьников схематизации и моделированию. 5–9 классы / Л. И. Иволгина. — Волгоград: Учитель: ИП Гринкин Л. Е., 2014. — 103 с.
3. Изучение социального заказа к содержанию базовых курсов основной и средней школы и к уровню подготовки выпускников. — М. НПО «Образования от А до Я», 2000. — 200 с.
4. Миронов В. А. как построить урок в соответствии с ФГОС / А. В. Миронов. — Волгоград: Учитель, 2013. — 174 с.
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. — М.: институт стратегических исследований в образовании РАО, 2012. — 487 с.
6. Ривкин Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного общего образования. Теория и технологии / Е. Ю. Ривкин. — Волгоград: Учитель, 2014. — 183 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.10 № 1897.
8. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучить всех по-разному? Пособие для учителя / А. В. Хуторской. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. — 383 с.

## Сведения об авторах

**Белова Алла Владимировна**, учитель музыки и искусства, Муниципальное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 2, Россия, г. Ханты-Мансийск.

# Современные оценочные процедуры в повышении качества образования: мониторинг, проблемы и вызовы, траектория их преодоления

В настоящее время одним из направлений модернизации системы российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования. В одобренных Правительством Российской Федерации приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации отмечается, что необходимо «...сформировать общенациональную систему оценки качества образования, получаемого гражданином, и реализуемых образовательных программ».

Современная педагогическая наука и практика поставлены перед необходимостью перехода от традиционных способов сбора сведений о школе — к педагогическому мониторингу, под которым мы понимаем целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за функционированием и развитием образовательного процесса и его отдельных элементов.

Субъектами мониторинга выступают все участники образовательной деятельности. Степень их участия различна, но все они (и учителя, и ученики, и родители, и общественность) получают информацию, анализируют ее.

На Всероссийской конференции по оценке качества образования, проходившей в июле, руководитель Рособнадзора Сергей Сергеевич Кравцов отметил: «Объективное проведение любых оценочных процедур — ключевой фактор в повышении качества образования. Нельзя бояться низких результатов, надо их анализировать и использовать в своей работе». Этот подход отражает отношение к оценке качества образования и в нашем ОУ.

К оценочным процедурам качества образования относятся:

- Международные сравнительные исследования качества образования (PIRLS, TIMSS, PISA);
- Национальные исследования качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- Региональные проверочные работы (РПР);
- Основной государственный экзамен (ОГЭ);
- Единый государственный экзамен (ЕГЭ).

В нашем лицее реализуется система оценки качества образования, которая включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю и внутреннюю.

В 2016–2017 учебном году на уровне лицея администрацией были проведены входной, промежуточный этапы внутреннего мониторинга качества образования, диагностические исследования в рамках внутришкольного контроля (например, при изучении адаптации обучающихся 5, 10 классов к новым условиям обучения),

промежуточная аттестация для обучающихся 2–8, 10 классов, в рамках подготовки к ГИА 2017 проведены репетиционные экзамены по всем предметам с соблюдением всей процедуры.

У каждого классного руководителя, каждого учителя-предметника есть формы, выполненные в программах MS Word и MS Excel, с которыми они работают в течение учебного года и куда заносятся результаты проводимых мониторинговых исследований. Результаты мониторинга обрабатываются в целом по классу, предмету, учителю, ученику и лицу, причём всё рассматривается в динамике, как в течение года, так и по сравнению с предыдущим годом.

Национальные исследования качества образования (НИКО) проводятся Федеральной службой по надзору в сфере образования в целях развития единого образовательного пространства в Российской Федерации, совершенствования общероссийской системы оценки качества образования, своевременного выявления проблем в образовании и создания условий для их ликвидации, выявления и распространения лучших практик

## Использование результатов НИКО:

на федеральном уровне:

- для разработки конкретных мер по реализации сформированных направлений;

на региональном и муниципальном уровнях:

- для совершенствования преподавания учебных предметов, программ повышения квалификации учителей;

на институциональном уровне:

- для совершенствования преподавания учебных предметов; на уровне учащихся и их родителей;
- для повышения информированности.

В этом 2017 году Национальные исследования качества образования (НИКО) коснулись и нас, мы провели опрос по выявлению уровня удовлетворенности родителей и обучающихся качеством образовательных услуг. Результаты анкетирования: **в целом хорошо, за исключением незначительных недостатков 48,9–58,4%; отлично, полностью удовлетворен(а) 37,6–39,7%; удовлетворительно, но со значительными недостатками 12,1–12,5%; плохо, не соответствует минимальным требованиям 2–2.3%; неудовлетворительно, не устраивает 1–2%.**

В 2016 году наш лицей принимал участие в апробации Всероссийских проверочных работ (ВПР) — новой процедуры оценки качества общего образования для обучающихся 4 класса по русскому языку, математике, окружающему миру.

Нужно отметить, что боялись этой процедуры и учителя, и родители, и дети. Результаты показали, что дети, в основном, справились с заданиями, но были и трудности. Более глубокий анализ работ определил необходимость и направление работы по активизации обучения по отдельным предметам и темам.

ВПР 2017 года у младших школьников уже не вызывал стресса, дети справились с заданиями. Проверочные работы проводились и в 5-х классах (русский язык, математика, история, биология); 10–11 классах (география, физика, химия, биология, история). Результаты проведенного анализа ВПР заставляют ещё раз указать на необходимость дифференцированного подхода в процессе обучения: учителю необходимо иметь реальные представления об уровне подготовки каждого обучающегося и ставить перед ним ту цель, которую он может реализовать. В создании индивидуальных траекторий обучения результаты ВПР могут оказать неоценимую помощь. Проводились также региональные проверочные работы по русскому языку и математике в 6,8 классах, по башкирскому языку в 10 классе.

Результаты ВПР и РПР обсуждались на совещании при директоре, педагогическом совете, заседаниях кафедр, общешкольном родительском собрании, приняты соответствующие управленческие решения.

Надежным инструментом для оценки знаний обучающихся становятся оценочные процедуры ОГЭ и ЕГЭ, которые заложили основы создания национальной системы оценки качества образования, использующей независимые и объективные формы оценки учебных достижений.

Если говорить о результатах ЕГЭ в лицее, то можно отметить, что наши выпускники справились и все получили аттестаты. Из 48 выпускников 13 окончили лицей с медалью, 34 выпускника поступили в ВУЗы – 70,3%, 14 выпускников в СУЗы — 29,7%.

Результаты ОГЭ тоже удовлетворительные, все выпускники получили аттестаты и подтвердили свою годовую оценку по предметам.

Анализ результатов экзаменов показал, что по сравнению с прошлым учебным годом уровень математи-

ческой подготовленности учащихся повысился. Из 58 выпускников, 26 пришли в 10 класс.

Подводя итог сказанному, хотелось бы отметить, что коллектив лицея всегда заботится о том, чтобы образование было конкурентоспособным, поэтому мы изначально поддерживали идею объективной и независимой оценки качества образования. В связи с этим учительский коллектив рассматривает ЕГЭ, ОГЭ, ВПР важными составными частями внешней оценки качества образования. Именно внешняя оценка качества образования позволила нашему лицейу войти в «ТОП-200 лучших сельских школ России — 2014, 2015, 2016, 2017», где основными критериями оценки являются результаты ОГЭ и результаты Всероссийской олимпиады школьников (региональный и заключительный этапы).

Несомненно, в проведении оценочных процедур возможны риски и противоречия:

- неосознанная позиция определенной части родителей к образованию;
- недостаточная мотивация обучающихся к учебной деятельности;
- мониторинговые исследования могут быть не востребованы и не системны;
- неправильное использование и интерпретация результатов проведения оценочных процедур;
- частота, объем оценочных процедур должны быть оптимальными, исследования не должны дублировать друг друга;
- за ограниченное время на экзамене нельзя проверить освоение всех или большинства элементов содержания образования.

Таким образом, используемые современные оценочные процедуры, способы представления результатов помогают произвести полную и разностороннюю оценку составляющих качества образовательной деятельности. Такая оценка служит информационной основой для принятия педагогических, воспитательных и управленческих решений в ОУ, для выявления качества обучения и управления качеством образования.

Стремление к повышению качества — это норма жизни, а не дополнительная нагрузка.

## Библиографический список

1. Болотов В. А., Вальдман И. А., Горбовский Р. В., Захир Ю. С., Мерцалова Т. А. Ключевые вопросы развития национальных и региональных систем оценки качества образования (экспертный обзор), — М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2016. — 380 с.
2. Вальдман И. А. Модель использования результатов мониторинговых исследований для повышения качества обучения и обеспечения эффективного управления образовательными системами. Управление образованием: теория и практика № 1 (17) — 2015 г.

## Сведения об авторах

**Васильева Лариса Дмитриевна**, директор, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей с. Толбазы муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, Аургазинский район, с. Толбазы.

# Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями в дошкольном образовательном учреждении

Нет сомнения в том, что каждый родитель хочет видеть своего ребенка счастливым и успешным.

Но одни стараются «вложить» в ребенка все, и тем самым непомерно нагружают его. Другие, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, воспитывают вслепую, интуитивно. Кроме того, усилилась тенденция самоустранения некоторых родителей от воспитания и развития ребенка. Все это тяжким грузом ложится на слабые плечи ребенка. Дети нуждаются в помощи! И их родители тоже! Поэтому, проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных.

Мы, семья и детский сад, вместе стоим у истоков нашего будущего, но не всегда нам хватает взаимопонимания, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Всем известно, что одни родители интересуются только питанием ребенка, считая детский сад местом для «передержки» ребенка, пока они на работе. Другие, наоборот, перекадывают всю ответственность на педагогов и устранились от воспитания собственных детей. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как же заинтересовать родителей воспитанием их детей, как привлечь к совместной работе? Ведь ни для кого не секрет, что родителей в наши дни ой, как трудно заманить на родительское собрание. А ведь именно родители — это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна строиться дифференцированно, учитывая социальный статус, микроклимат семей воспитанников, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, а также, быть направленной на повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Одна из главных задач стандарта направлена на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. П. 1.6.9.

Поэтому мы стараемся искать новые формы взаимодействия с родителями воспитанников, побуждая их к взаимоотношениям с детьми с позиции авторитетного друга ребенка и любящего наставника.

Термин «**взаимодействие**» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями в процессе общения. Современные родители достаточно образованны, у них есть доступ к педагогической информации, которая «обрушивается» на них из разных источников: радио и телепрограмм, педагогической литературы, сайтов, интернет. Но она не предполагает наличия «обратной

связи», так как к родителям обращаются как к «усредненному слушателю», не зная специфики семейного воспитания конкретного ребенка, особенностей семьи. Такая коммуникация носит опосредованный характер. Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи».

## Формы общения педагога с родителями

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей знания. Существуют *традиционные* и *нетрадиционные* формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями.

**Традиционные формы** подразделяются на: *коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные*.

**Коллективные формы.** К коллективным формам относятся *родительские собрания*. Это целесообразная и действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, организованное ознакомление с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Собрание должно быть целенаправленным, т.е. иметь определенную цель, отвечать запросам и интересам родителей, иметь четко обозначенный практический характер.

Следующая коллективная форма взаимодействия с родителями — *конференция*. Ее задача — пропагандировать лучший опыт семейного воспитания. Конференции включают обмен опытом родителей, например, по темам «Досуг в семье» или «Физическое развитие ребенка в семье». Родители могут поделиться своим опытом. В ходе конференции используется комплекс методов — наглядные материалы, презентации, выступления специалистов.

**Индивидуальные формы.** К индивидуальным формам взаимодействия с родителями относятся беседы и консультации.

*Беседы* — наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей, систематического общения с отцом и матерью ребенка, другими членами семьи. Цели педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу и достижение единой точки зрения, оказание родителям своевременной помощи. Беседа предполагает диалог, но ведущая роль принадлежит воспитателю. Материалом для бесед служат наблюдения за ребенком. Например, педагога беспокоит агрессивность ребенка или его непослушание, гиперреактивность, плохой аппетит.

*Консультации* организуют для того, чтобы ответить на все вопросы родителей. Консультации близки к беседам. Основная разница в проведении этих форм заключается в том, что педагог стремится дать квали-

фицированный совет научить чему-либо. Их могут проводить врач, музыкальный руководитель, воспитатель, психолог, логопед. На консультации родителям сообщаются психолого-педагогические знания, формируются умения, позиция родителей. Консультация позволяет обсудить конкретный вопрос.

На консультации можно конкретизировать вопрос, который рассматривался на собрании. Есть и *консультации-практикумы*, где родители приобретают практические знания и умения, например, как провести новогодний праздник в семье, провести зарядку с ребенком, подготовить руку к письму и др.

**Наглядно-информационные.** Наглядные формы играют важную роль во взаимодействии с семьей. Рассмотрим их подробнее.

**День открытых дверей.** Родители наблюдают за деятельностью детей, воспитателей. Они узнают детский сад «изнутри», знакомятся с организацией предметно-игровой среды, видами детской деятельности.

**Папки-передвижки** называются так потому, что даются в семьи на временное пользование. Они содержат конкретный материал о восприятии и образовании детей. В папку-передвижку помещают конкретные рекомендации, памятки, вырезки из газет, фото, брошюры, цитаты и др. Например: «Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки», «Как уложить ребенка спать?».

**Нетрадиционные формы** взаимодействия с родителями направлены на привлечение родителей к ДОО, установления неформальных контактов.

К нетрадиционным формам общения педагога с родителями относятся: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные формы.

**Информационно-аналитические формы** направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

**Досуговые формы** — совместные досуги, праздники, выставки — призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволят создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: праздники «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Кто быстрее соберет ребенка в детский сад?».

**Познавательные формы.** Повышение психолого-педагогической культуры родителей. Их суть — ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей.

**Наглядно-информационные формы** в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые НОД для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько

фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОО и таким образом сочетать разные формы взаимодействия.

Нетрадиционные формы сотрудничества с семьей эффективны, если уделять внимание педагогическому содержанию мероприятий, а не развлекательной стороне. Приведем примеры некоторых из них.

Основная роль принадлежит *собраниям нетрадиционной формы*. Нетрадиционные — это значит, на родительских собраниях необходимо использовать такие методы и приёмы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более лёгкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный разговор. Всё это повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решения проблем воспитания.

Однако о нетрадиционном проведении родительских собраний можно говорить лишь в том случае, если педагог относится к родителям, как к партнёрам по общению, учитывая их опыт воспитания, потребности в занятиях, использует методы активизации родителей.

#### **Нетрадиционные формы собраний**

- Педагогическая мастерская;
- Деловая, ролевая игра;
- Конференции;
- Консилиумы;
- Диспуты;
- Диалоги;
- Дискуссии;
- Практикумы;
- Тренинги;
- Круглый стол;
- Вечер — встреч;
- КВН;
- Конкурсы;
- Праздники;
- Посиделки;
- Семинары;
- Педагогический всеобуч;
- Педагогические гостиные;
- Школа заботливых родителей.

**Семейные клубы.** В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы — динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, — все зависит от тематики встречи и замысла организаторов. Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания сво-

его ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и *библиотека игр*. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

Сотрудничество психолога, воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом-психологом, воспитателем и родителями.

«*Педагогическая лаборатория*». Рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета «Родитель — ребенок — детский сад». Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, чтобы педагог ближе узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а так же их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«*Читательская конференция*». За 2 недели родителям сообщается тема собрания, предлагается материал на данную тему. Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое — либо задание по заявленной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. Педагог просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, с какого возраста следует обращаться за помощью к логопеду. Предлагается несколько высказываний, и родители комментируют, обсуждают эти высказывания, делятся своим мнением по данному вопросу.

«*Аукцион*». Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, формирование фонематического восприятия. Педагог дает понятие — фонематическое восприятие. Совместно с родителями он анализирует, почему так важно развивать его у ребенка, затем предлагает родителям поделиться советами, своим опытом, какие игры, приемы можно использовать для его формирования. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки. Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта».

«*Семинар — практикум*». На собрании могут выступать воспитатель, родители, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как педагог, так и родители, приглашенные специалисты. Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителям предлагается посмотреть несколько игр, в которые дети играют в детском саду. Подумать, какие стороны речевого развития отрабатываются в данных играх. Вспомнить игры, в которые сами играли в детстве и которым они могут обучить своих детей, их ценность с точки зрения развития речи.

«*Душевный разговор*». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Например, ребенок — левша. С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенности их детей. И установить точно какая степень леворукости у ребенка: слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям даются рекомендации по особенностям развития такого ребенка. Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью.

«*Мастер-класс*». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Собрание имеет подготовительный этап: педагог предлагает нескольким родителям провести маленький урок — поделиться опытом по развитию у детей, например, связной речи. Родители дают практические советы, показывают ролевою сценку или игру, например, составление загадок «Узнай по описанию». В конце собрания подводятся итоги, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

«*Ток-шоу*». Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток — шоу выступают родители, воспитатели, специалисты. К примеру, возьмем кризис 3-х лет. Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя их. Определяются ключевые понятия, совместно выделяются причины, затем зачитываются мнения психологов. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения проблемы.

«*Вечера вопросов и ответов*». Предварительно родителям дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие их вопросы. В ходе обсуждения их со специалистами, другими родителями подобрать оптимальные пути их решения.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

## Сведения об авторах

Костенко Светлана Витальевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Белоснежка», Россия, г. Новый Уренгой.

# Выступление по теме самообразования «Групповая работа как способ формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников»

Над темой самообразования я работаю первый год.

Изменения, которые произошли в нашем обществе, повлекли за собой изменение целей современного образования, и, следовательно, всех составляющих методической системы учителя. Учебно-образовательные учреждения на сегодняшний день переходят на ФГОС. Меняются цели и задачи которые ставит перед нами общество.

Задачей современной школы является воспитание ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Одной из наиболее эффективных форм работы в начальной школе является групповая. Младшим школьникам очень нравится работать в группах, поэтому я стараюсь применять эту форму работы как можно чаще. Поэтому выбрала данную тему и работаю над проблемой самообразования: групповые формы работы — способ формирования УУД младших школьников в сфере ФГОС.

Целью групповой работы является активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Считаю, что моя тема очень актуальна. Во время групповой работы формируются такие базовые компетентности, как: *информационная компетентность* относится к ключевым терминам образовательных стандартов второго поколения и определяется как «способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий». С этим термином тесно взаимосвязаны «информационная грамотность» и «информационная культура». *Коммуникативная (общение людей, передача информации друг другу), проблемная (ставить перед собой вопросы, уметь находить решения), рефлексивная (позволяет критически оценивать свою работу, работу товарищей).*

Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, в 10–15 раз, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки.

## Задачи групповой работы на уроке

- Активная познавательная деятельность.
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.
- Развитие умений успешного обучения.
- Совершенствование межличностных отношений в классе.

*Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.*

Таким образом, группы выполняют коммуникативную (направленную на создание и сплочение коллектива) и личностно — ориентированную (направленную на самоорганизацию) функции.

Одной из самых распространенных форм групповой работы, пожалуй, является работа в парах. Её успешно используют учителя уже с первых дней обучения детей в школе, приучая их к сотрудничеству. Чаще всего это статическая пара, образованная из детей, сидящих за одной партой.

Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям. Начинать групповую подготовку целесообразно начинать с первого класса.

Сначала эти упражнения могут быть такого вида:

- Договоритесь и раскройте флажки в комнате. Они должны быть одинаковы;
- Создайте узор из красок зелёного и красного цвета, раскройте. Флажки должны быть одинаковы;
- Договоритесь и раскройте части лесенки. Наклейте на шаблон;
- Раскрась верхнюю картинку в своей тетради, а твой товарищ пусть раскрасит нижнюю.

Позднее это могут быть взаимопроверки, взаимодиктанты и т.д.

*При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовиться к ответу (для ребёнка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать. Ребёнок может делать в этот момент то, что в другое время не разрешается — свободно общаться с товарищем, свободно сидеть. Детям такая работа очень нравится. А так как дети ограничены временем и не хотят отстать от других пар, они стараются не отвлекаться, общаются по теме урока.*

Парной работой может быть охвачен одновременно весь класс, часть класса, отдельные учащиеся. Так, например, если тема урока уже хорошо усвоена сильными учениками, только начинает осознаться средними



и пока непонятна слабым, учителю целесообразно дать задание парам, сформированным по принципу «сильный — средний», а со слабыми работать самому. В другом случае сильные могут обучать слабых, а средние — работать индивидуально.

Очень интересна работа в парах на уроке русского языка, математики.

Работа в *динамических парах* применяется с целью выработки предметных умений, отработки навыков, творческого применения знаний, обучения учащихся планированию, контролю, оценке учебных действий. Полезна она для формирования понятий, так как позволяет провести наблюдения над различным материалом, найти общее и обобщить существенные признаки этого понятия.

Динамическая пара — это группа из четырёх человек, работающих попарно. Сначала работают дети, сидящие за одной партой (первая пара), затем разворачиваются к соседям, сидящим за следующей партой в ряду, и образуют новые пары (вторая пара). После завершения работы в парах необходимо обсуждение в группе результатов работы, подготовка к представлению результатов для общеклассного обсуждения.

После отработки навыков работы в парах можно перейти к работе в группах.

Перед началом образования групп, педагог должен подчинить процесс группообразования как минимум двум установкам.

- У учащихся должна быть ориентация на мыслительную работу.
- При любых вариантах образования группы позиция организатора должна быть внешней по отношению к группе.
- Цели групповой работы открыто объявляются и объясняются учителем.

Разделение класса на группы — это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество:

- По желанию;
- Случайным образом;
- По определенному признаку;
- По выбору «лидера»;
- По выбору педагога.

#### 1. По желанию

Объединение в группы происходит по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться, как минимум, в двух вариантах:

- Разделитесь на группы по ... человек;
- Разделитесь на ... равные группы.

#### 2. Случайным образом

Группа, формируемая по признаку случайности, характеризуется тем, что в ней могут объединяться (правда, не по взаимному желанию, а волей случая) дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой либо даже враждуют. Работа в такой группе развивает у участников способность приспосабливаться к различным условиям деятельности и к разным деловым партнерам.

Этот метод формирования групп полезен в тех случаях, когда перед учителем стоит задача научить детей сотрудничеству. Метод также может использоваться в классах, в которых между учениками сложились в целом доброжелательные отношения. Но в любом случае

педагог должен обладать достаточной компетентностью в работе с межличностными конфликтами.

Способы формирования «случайной» группы: жребий; объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса); с помощью импровизированных «фантов» (один из учеников с закрытыми глазами называет номер группы, куда отправится ученик, на которого указывает в данный момент педагог) и т.п.

#### 3. По определенному признаку

Такой признак задается либо учителем, либо любым учеником. Так, можно разделить по первой букве имени (гласная — согласная), в соответствии с тем, в какое время года родился (на четыре группы), по цвету глаз (карие, серо-голубые, зеленые) и так далее.

Этот способ деления интересен тем, что, с одной стороны, может объединить детей, которые либо редко взаимодействуют друг с другом, либо вообще испытывают эмоциональную неприязнь, а с другой — изначально задает некоторый общий признак, который сближает объединившихся учащихся. Есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в группе и некоторого отдаления от других (по сути дела — конкуренции).

#### 4. По выбору «лидера»

«Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем (в соответствии с целью, поэтому в качестве лидера может выступать любой ученик), либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. Наблюдения показывают, что в первую очередь «лидеры» выбирают тех, кто действительно способен работать и достигать результата. Иногда даже дружба и личные симпатии отходят на второй план.

В том случае если в классе есть явные аутсайдеры, для которых ситуация набора в команду может быть чрезвычайно болезненной, лучше или не применять этот способ, или сделать их «лидерами».

#### 5. По выбору педагога

В этом случае учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. Он может объединить учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды. При этом организатор групповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу.

Кроме работы в парах существуют и другие различные виды групповой работы. Это «Мозговой штурм», игра «Продолжи», «Охота за сокровищами» и другие.

##### «Мозговой штурм»

- Используется для генерации идей.
- Соблюдается жесткий регламент.
- Распределяются роли внутри группы (ведущего, секретаря, хронометриста).

• После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады / сообщения от разных групп.

##### Игра «Продолжи»

Основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке».

Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при описании иллюстрации или картины, на уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком-либо животном).

**«Охота за сокровищами»**

Учитель составляет вопросы, которые могут требовать, как знаний фактов, так и осмысления или понимания.

Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета, дополнительную литературу, учебник. А еще интереснее, можно «зарыть» сокровища в виде подарка и с помощью карты их отыскать.

Безусловно, работа в группах не может существовать без определённых правил.

В начальной школе возможно предложить детям простые правила совместной работы, с помощью которых учащиеся смогут контролировать себя и провести рефлексию. В 3–4 классах такие правила (или критерии оценки работы) ученики могут вырабатывать сами.

**Примерные правила совместной работы:**

1) работать дружно: быть внимательными друг к другу, вежливыми, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего;

2) работать по алгоритму (плану);

3) своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца;

4) качественно выполнять работу (аккуратно, без ошибок), соблюдать технику безопасности, экономить материалы;

5) каждый из группы должен уметь защищать общее дело и свое, в частности.

Учитель, работающий на занятиях с малыми группами, может вести себя по-разному.

1. Он может контролировать.

2. Организовывать.

3. Оценивать работу учеников.

4. Участвовать в работе группы.

5. Предлагать участникам разные варианты решений.

6. Выступать в роли наставника, исследователя или источника информации.

7. Оппонирование.

8. Рефлексия.

Очень важно правильно подобрать задания для групповой работы.

1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощущение лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

Целесообразно использовать:

• Задания, которые требуют выполнения большого объема работы;

• Задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом;

• Задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;

2. Содержание работы должно быть интересно детям.

3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

4. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предостав-

лять возможность для активного использования имеющихся знаний.

Безусловно, групповая форма организации работы имеет немало достоинств.

• Повышается учебная и познавательная мотивация.

• Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.

• В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.

• Улучшается психологический климат в классе.

Однако есть в ней и некоторые трудности, или минусы.

Хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя.

• Групповой работе надо сначала научить. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна.

• Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.

• При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.

• Нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;

• Групповая работа должна занимать не более 15–20 минут в I–II классах, не более 20–30 минут — в III–IV классах;

• Нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обменяться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда. Пусть в классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик);

• Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок.

Оригинальное построение, новизна приёмов — очень важные факторы, способствующие повышению качества обучения, но право выбора всегда остаётся за учителем.

Функции учителя сводятся к следующему:

• объяснение цели предстоящей работы;

• комплектование групп;

• комментарий к заданиям для групп;

• контроль за ходом групповой работы;

• попеременное участие в работе групп, но без навязывания своей точки зрения как единственно возможной, а побуждая к активному поиску;

• после отчета групп о выполненном задании учитель делает выводы, обращает внимание на типичные ошибки, дает оценку работе учащихся.

Работу в группах я начала с выработки основных правил. Мы пришли к выводу, что должно достигаться:

– полное внимание к однокласснику;

– серьезное отношение к мыслям, чувствам других;

– терпимость, дружелюбие: никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т.к. каждый имеет «право на ошибку».

Для развития самоконтроля и самооценки учитель регулярно должен задавать вопросы.

- Научить тренироваться в парах (таблица сложения, устный счёт, взаимодиктанты с использованием разрезной азбуки, выполнение заданий по вариантам с последующей взаимопроверкой).

- Обсуждение в парах. Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их.

- Дети, работая группами:

- решают, составляют задачи;
- ищут наиболее рациональный способ решения;
- составляют план произведения, инсценируют;

- готовят коллективный пересказ;
- пишут продолжение рассказа;
- разгадывают кроссворды, головоломки.

Организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную

Из всего этого можно сделать следующие выводы:

- групповые формы работы являются одним из средств развития мышления учащихся;
- систематическое использование данной технологии обучения в сотрудничестве имеет свои преимущества.

## Библиографический список

1. Цукерман Г. А. Введение в школьную жизнь.— М.: Новая жизнь, 2012.
2. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993.
3. Глазкова А. Организация индивидуальной, групповой, коллективной деятельности. // Начальная школа.— 1999, № 10.
4. Курятов В. М. Как организовать обучение в малых группах. СПб.: Педагогика, 2000.
5. Чередов И. М. Формы учебной работы в средней школе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1988.

## Сведения об авторах

**Смолина Юлия Сергеевна**, учитель, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 12 города Каменск-Шахтинский, Россия, г. Каменск-Шахтинский.

# Использование технологии проблемно-диалогического обучения на уроках математики

Один из важнейших показателей эффективности обучения является то, как обеспечивается в процессе обучения психическое развитие школьника и, в частности, развитие его мыслительных способностей. Следовательно, на уроке по любому предмету, в процессе обучения, необходимо развивать мышление учащихся. Применительно к математике можно сказать, что сам процесс ее изучения должен приводить к умению логически, доказательно мыслить, умению творчески, а не стереотипно, подходить к решению любой задачи. При решении задач развиваются творческая и прикладная стороны мышления. Изучение математики формирует общую культуру человека. В школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. Таких как экономика, бизнес, финансы, физика, техника, информатика, биология, психология и другие.

Основная задача обучения математике в школе заключается в обеспечении прочного и сознательного овладения учащимися системой математических знаний, умений, необходимых в повседневной и трудовой деятельности каждому члену общества. Овладение современными профессиями требует тех или иных знаний по математике. С математикой связана любая сторона жизни современного образованного человека, так как знания по математике необходимы для жизненной самореализации, возможности продуктивной деятельности в информационном мире.

В объяснительной записке программ по математике для общеобразовательных учреждений говорится: «Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления, воспитании умений действовать по алгоритму и конструировать новые». Конструированию нового всегда предшествует исследование. Большим потенциалом для развития исследовательских умений обучающихся таких, как умение наблюдать, анализировать, выдвигать и доказывать гипотезу, обобщать и др., служит использование проблемно-диалогической технологии на уроках математики.

Социально обусловленные реформы в сфере науки вызывают необходимость изменений в обучении подрастающего поколения, повышения качества знаний, практических умений, уровня воспитанности, познавательной потребности. Необходимость разрешения этого противоречия определяет актуальность проблемы нашего исследования.

Автором технологии проблемно-диалогического обучения является Елена Леонидовна Мельникова. Согласно определению автора, проблемно-диалогическое обучение — это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного диалога.

Данная технология разработана на основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях — проблемном обучении и психологии творчества, позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний, на котором должны быть проработаны два звена постановка учебной проблемы и поиск ее решения:

- постановка проблемы — это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования;
- поиск решения — этап формулирования нового знания.

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог; подводящий к теме диалог; сообщение темы с мотивирующим приёмом.

Их сходство заключается в том, что все названные методы обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала.

Различие методов — в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развивающем эффекте.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь и творческие способности.

Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приёмом лишь имитируют творческий процесс. При этом подводящий диалог успешно формирует логическое мышление и речь учащихся.

Еще одно различие методов состоит в форме возникающей учебной проблемы. При побуждающем диалоге может появиться и тема урока, и вопрос для исследования. При подводящем диалоге и сообщении обычно формулируется тема урока.

Проблемно-диалогическое обучение предусматривает создание проблемной ситуации, как спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме. Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность.

Посмотрим на примере нашей темы мотивирующий прием «яркое пятно». Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы интригующим материалом.

Так, при изучении темы «Сложение дробей с разными знаменателями» в качестве мотивирующего приёма «яркое пятно» можно использовать исторический материал, например:

Учитель: Первой дробью, с которой познакомились люди, была половина. Следующей дробью была треть. И у египтян, и у вавилонян были специальные обозначения для дробей (рисунок 1).

Рисунок 1. Обозначение дроби

$$\begin{array}{l} \text{○} \\ \text{||} \end{array} = \frac{1}{2}$$

$$\begin{array}{l} \text{○} \\ \text{|||} \end{array} = \frac{1}{4}$$

$$\begin{array}{l} \text{○} \\ \text{п} \end{array} = \frac{1}{10}$$

Египтяне все дроби старались записать как суммы долей, то есть дробей вида  $1/n$ . Например, вместо  $8/15$  они писали:  $1/3+1/5$ . Единственным исключением была дробь  $2/3$ . Иногда это бывало удобно.

В папирусе Ахмеса есть задача: «Разделить 7 хлебов между 8 людьми».

Если резать каждый хлеб на 8 частей, придется провести 49 разрезов.

А по-египетски эта задача решалась так:

Дробь  $7/8$  записывали в виде суммы:  $1/2+1/4+1/8$  (на доске фиксируется равенство). Значит, каждому человеку надо дать полхлеба, четверть хлеба и восьмушку хлеба; поэтому четыре хлеба разрезаем пополам, два хлеба — на 4 части и один хлеб — на 8 долей, после чего каждому даем его часть. Кто догадался, как звучит тема нашего урока?

Таким образом, учебный процесс ориентирован на формирование у обучающихся интереса к обучению, на творческое начало в учебной деятельности, приобретение собственного опыта творческой деятельности, формирует готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности, способствует воспитанию нравственных качеств, создает условие для творческого саморазвития личности.

Поставив учебную проблему любым из названных методов, переходим к организации поиска решения.

Суть поиска решения учебной проблемы проста: учитель помогает ученикам «открыть» новое знание. Существуют три основных метода поиска решения учебной проблемы: побуждающий к гипотезам диалог; подводящий от проблемы диалог; подводящий без проблемы диалог. Рассмотрим на примере нашей темы «Подводящий от проблемы диалог»

Работа в группах.

Учитель: Попробуйте в группах решать пример  $1/3 + 2/5 =$

Какие есть гипотезы? С чего надо начать? (каждая группа выдвигает свои гипотезы и фиксирует на листе).

Учитель: Прокомментируйте свой способ решения.

Появляются гипотезы, например:

1)  $1/3+2/5=3/8$  — ошибочная;

2)  $1/3+2/5=11/15$  — решающая.

Учитель: Пример был один, а ответов — два. Почему? Правильный ответ — только один.

Учитель: Почему так получилось? Чего мы не знаем?

Ученики: Правила сложения дробей с разными знаменателями.

Учитель: Какой же сегодня будет тема урока? (Побуждение к формулированию проблемы.)

Ученики: Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (учебная проблема как тема урока).

Данный метод поиска решений учебной проблемы не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

Проблемно-диалогическая технология (ПДО) направлена на самостоятельный поиск обучающимися новых понятий и способов действий; предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных проблем, разрешение которых приводит к активному усвоению новых знаний; обеспечивает особый способ мышления, прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. Работа по технологии ПДО позволяет достичь более высокого уровня подготовки детей по курсу математики, более высокого уровня развития интеллекта, овладения математическими понятиями. Проблемный и эмоциональный характер изложения учебного материала, организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся, даёт им возможность переживать радость самостоятельных открытий. При таком ведении урока повышается активность обучающихся их заинтересованность в результатах урока.

Можно заметить также и результат в плане развития качеств личности. Они отличаются от своих сверстников более высоким уровнем развития мышления, речи, коммуникативных способностей, познавательных интересов.

Главный результат — повышение интереса к учению, при этом обучающиеся занимаются с интересом и желанием.

Практическая значимость исследования заключается в следующем: материалы данного педагогического исследования могут быть использованы учителями в процессе обучения математике с использованием технологии ПДО по теме «Сложение и вычитание дробей».

## Библиографический список

1. Корнилова Т. В. Проблемное обучение//Математика.— 2002.— № 19.— С. 14–15.
2. Мельникова Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» — качественное образование для всех. Сб. материалов.—М., Баласс. 2006 г.
3. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или как открывать знания с Школьниками: Пособие для учителя.— М.,2006 г.

## Сведения об авторах

**Федорова Галина Борисовна**, учитель информатики и математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Садовская средняя общеобразовательная школа, Россия, Амурская область, Тамбовский район, с. Садовое.

# Методическая разработка современного урока по английскому языку для начальной школы в рамках ФГОС

*Если у Вас (учителя английского языка) в начальной школе сухая спина после урока, значит, смело ставьте себе «2»*

Как показывают результаты опросов, проведенные среди учащихся среднеобразовательных школ, английский язык присутствует в списке любимых предметов, и стоит, как правило, на одном из первых мест. Несомненно, любовь к предмету — это заслуга учителей английского языка, которые поддерживают постоянный интерес к предмету при помощи различных новых методов и средств обучения.

Урок — это основная организационная форма обучения в школе. У современного учителя всего 45 минут для реализации основной функции урока — коммуникативной. Несомненно, для успешного проведения занятия необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и их индивидуальные способности. Частая смена видов учебной деятельности, от четырех до семи, обеспечит поддержку внимания на всем протяжении занятия.

Далее приведем структуру повседневного урока, от которого дети будут в восторге. Дети при такой работе постоянно вовлечены в процесс, нет свободного времени, а главное постоянно сменяющиеся виды деятельности. Важное условие — заранее обговорить с учащимися, в какой последовательности будут стоять фрагменты уроков. Весь учебный материал можно условно разделить на несколько частей, соотнеся их с учебными дисциплинами. Это могут быть фрагменты урока математики, чтения, письма, ИЗО, музыки и физкультуры.

**1. Приветствие + орг. момент:** В силу психофизиологических особенностей дети младшего школьного возраста после перемены или динамической паузы с трудом возвращаются в рабочее состояние. Необходимо использовать особые приемы, которые помогут бы в организации детей на последующую работу. Это может быть: приветствие по цепочке с обязательным произнесением имени ученика к которому обращается говорящий; рифмованная песенка-приветствие или песенка по изученной прежде теме в стиле джаз-чанта; любое короткое стихотворение на английском языке. Важно использовать один прием длительное время, чтобы он превратился в ритуал, своеобразную медитацию, которая позволяет ребенку успокоиться и перейти в рабочее состояние. (2 минуты);

**2. «Урок чтения»:** в данный фрагмент урока можно отнести такие упражнения, как: Прочтите буквы; Составьте слова из следующих букв; Выберите слова, которые читаются по правилу (не по правилу); Впишите в слова недостающие буквы; Запишите под диктовку

слова по буквам и прочитайте эти слова вслух; Чтение по ролям; Чтение до первой ошибки.; Соедините букву и звук; Чтение за диктором. Так же можно сделать ритуалом заучивание английских пословиц или же каждый урок учитель сообщает какой-нибудь один интересный факт о странах изучаемого языка. (10 минут);

**3. «Урок физкультуры»:** Каждому человеку во время умственного напряжения хочется отдохнуть. К сожалению, многие учителя пренебрегают этим элементом. Тем самым, они пытаются дать детям больше материала. И делают они это зря. Когда мозг ребенка перегружен, ему ничего в голову не «запихнешь». Помимо этого, можно нанести вред здоровью. А ведь необходимо не ухудшать его, а сохранять. Поэтому крайне важно включать физминутки на уроках английского языка. (1 минута);

**4. «Урок письма»:** на данном этапе дети выполняют различные упражнения на отработку навыков письма. Это могут быть прописи, а так же грамматические упражнения. (10 минут);

**5. «Урок ИЗО»:** Одно дело — просто повторять слова и выражения за учителем или читать их один за другим в учебнике, и совсем другое — когда эти слова сопровождаются яркими и понятными для ребенка изображениями. Поэтому на занятии обязательно стоит использовать карточки, плакаты, карты и другую наглядность. В процессе рисования ребенок получит позитивные эмоции, что будет повышать его мотивацию к изучению языка; будем тренировать навыки понимания английской речи на слух; повторим цвета на английском языке; в процессе рисования будут развиваться фантазия и мелкая моторика рук, которая очень важна для развития речи в целом. (5 минут);

**6. «Урок математики»:** отдельно и целесообразно вывести в этот фрагмент счет, математические примеры. Это будет своеобразным «мозговым штурмом», что однозначно способствует отработке темы «числительные». (3 минуты);

**7. «Урок музыки»:** Дети развивают и углубляют свои знания английского по многим лексическим темам в процессе работы над стихами. Учитывая возрастные особенности младших школьников, их увлечённость рифмовками, играми, необходимо использовать этот материал в повседневной работе на уроках.

**8. Проверка домашнего задания.** (7 минут) Для многих педагогов актуальным является вопрос, как избежать однообразия при проверке домашнего за-

дания в начальных классах. Для младших школьников особенно актуальна и эффективна игровая форма проверки усвоенных знаний. Можно использовать для проверки метод «online control», когда учитель прошел и просмотрел наличие и качество выполнения домашнего задания, поставив отметку Ch.up (7 минут);

**9. Подведение итогов**, выставление оценок и обсуждение домашнего задания на следующий урок. (2 минуты)

Как удержать внимание учеников и обеспечить их участие в уроке?

- Перемещайтесь по классу, оставаясь при этом в пределах видимости, не используйте стул, дабы отдохнуть. В начальной школе это категорически запрещено.

- При любой возможности учите тематически — позволяя высказывать идеи, концепции, устанавливать связи.

- Объясняйте материал живо и энергично.

- Готовьтесь заранее и избегайте задержек, когда даете указания.

- Пользуйтесь вызывающими интерес материалами, рисунками, диаграммами, предметами.

- Сократите время, в течение которого говорит только учитель. Приложите все усилия к тому, чтобы увеличить количество ученических ответов (они должны говорить или делать что-то, используя изучаемый материал).

- Структурируйте урок так, чтобы его можно было проводить, работая в парах или малых группах для максимального участия ученика и повышения внимания.

- Меняйте способы вызывать учеников, чтобы избежать вызова по одному.

Вместо этого пусть они «рассказывают соседу по парте», записывают или рисуют ответы, или отвечают еще каким-то альтернативным способом.

Часто требуйте группового или хорового ответа, если существует только один правильный и короткий ответ. Когда объясняете, часто останавливайтесь и требуйте, чтобы ученики повторили за вами одно-два слова.

- Правильно структурируйте учебные группы (например, распределение ролей, отчетность). Это НЕ ПРОСТО групповая работа.

- Пользуйтесь мотивирующими компьютерными программами для отработки конкретных навыков и упражнений (это программы, которые часто реагируют на действия ученика и позволяют ему исправлять ошибки самостоятельно).

- Подготовьте материалы с частичным изложением урока и предложите ученикам заполнить пробелы во время урока/объяснения материала.

В обучении иностранному языку младших школьников за последние годы произошли большие изменения. Процесс «учить» будет не эффективным, если в нём отсутствует элемент «учиться». Знание психологических особенностей младших школьников является залогом успешного обучения их иностранному языку. Опыт работы с младшими школьниками позволяет утверждать: главное — не то, чтобы дети как можно раньше начали говорить на иностранном языке, а чтобы они захотели это делать.

Таким образом, мы видим, что современный урок будет результативным, если:

- На этапе целеполагания активную позицию занимает ученик;

- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся и их мотивацию к учебной деятельности;

- Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески;

- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися;

- Учитель применяет дифференцированный подход в обучении;

- Учитель обучает детей осуществлять рефлексию своей деятельности;

- Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже маленькие успехи;

- На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

Так что же такое современный урок в рамках ФГОС? Ответов много. Современный урок — это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность в новых знаниях, открытиях.

Во все времена важным для детей остается поддержка учителя, его помощь и одобрение. Живое и доброе общение с учителем — вот что остается в сердцах детей. Современный урок должен быть интересным, познавательным, добрым, таким, чтобы ребенок шел на него с удовольствием, а не считал каждую минуту до его конца. Подводя итог вышеизложенному, считаю уместным процитировать Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

## Сведения об авторах

**Филатова Надежда Александровна**, учитель английского языка, «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 75/62» г. Пензы», Россия, г. Пенза.

# Организация образовательного процесса с использованием информационно-коммуникативных технологий и электронных средств обучения

Современный мир меняется с невероятной скоростью. Но, может, стоит не согласиться с китайской мудростью? Трудное время — это время величайших возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит быть современным, быть со временем, «оказаться во времени».

Согласно требованиям ФГОС ДО образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Информационные технологии в совокупности с правильно подобранными методиками создают необходимые условия для обеспечения вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения. Использование электронных средств обучения гарантирует комфортный и результативный для ученика и учителя процесс обучения.

По мнению многих педагогов, «ИКТ способствует активизации внимания, восприятия, мышления, воображения, памяти, творческих способностей и познавательных интересов, что является приоритетной целью».

Возможности современного презентационного оборудования, а особенно интерактивных досок намного выше, чем у традиционного лекционного оборудования. Поэтому в последнее время образовательные организации приобрели современные средства обучения, а именно: проекторы, экраны, интерактивные доски, что позволяет педагогу опираться на всю триаду восприятия: вижу, слышу, пишу.

Нормативные документы, регламентирующие организацию образовательного процесса с использованием электронных систем обучения.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. 1155.

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15 мая 2013 г. N26.

- «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 2.2.2/2.4.1340–03.

- Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Минобрнауки России от 14.03.2000 N65/23–16.

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. На следующем слайде представлены статьи из ФЗ «Об образовании в РФ», которые так или иначе связаны с использованием ИКТ и ЭСО в образовательных учреждениях.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены требования к условиям реализации Программы, которые включают:

- требования к психолого-педагогическим условиям;
- требования к кадровым условиям;
- требования к материально-техническим условиям;
- требования к финансовым условиям;
- требования к развивающей предметно-пространственной среде.

## Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими)

## Требования к кадровым условиям реализации Программы

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Должен знать: ... основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием...).

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к современному педагогу и его профессиональной компетентности. В частности, к коммуникативной, предполагающей способность успешно выстраивать коммуникации в различных форматах: устной, визуальной, компьютерной, электронной.

В Профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года определены требования к педагогам:



- Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

### **Области применения электронных систем образования педагогами МБДОУ**

На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ЭСО в своей практике. Воспитатели стали для ребенка проводником в мир новых технологий.

Области применения ЭСО педагогами МБДОУ

1. Ведение документации.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

3. Работа с родителями.

4. Образовательный процесс.

#### **1. Ведение документации**

В процессе образовательной деятельности педагоги нашего МБДОУ составляют и оформляют календарно-тематические планы, готовят материал для оформления родительского уголка, оформляют мониторинги, ведут учет реализации ООПДО в режимных моментах и т.д.

#### **2. Методическая работа, повышение квалификации педагога**

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы — это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Информационно — методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

#### **3. Работа с родителями**

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога, в соответствии с ФГОС, является высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

Важную роль в этом направлении также играет использование ИКТ и ЭСО.

В нашем МБДОУ создан официальный сайт <http://ds92.detkin-club.ru/> что дает родителям возможность оперативного получения информации о жизни МБДОУ, здесь можно делиться информацией о мероприятиях, организованных в детском саду, во вкладке «Интересно мы живем», что в свою очередь позволяет участвовать в жизни детского сада, получать информацию в форме объявлений, педагогических советов, на форуме сайта и др. Это очень актуально, так как в настоящее время родители торопятся и не всегда успевают прочитать информацию, размещенную в уголке для родителей. А дома вместе с ребенком интересно заглянуть на сайт детского сада, посмотреть новые фотографии, узнать о прошедших событиях, получить консультацию, быть в курсе событий группы и детского сада в целом. В результате родители внимательнее прислушиваются

к советам педагогов, активнее участвуют в групповых проектах и мероприятиях. У каждой возрастной группы создана персональная страничка, где педагоги размещают информацию о жизни группы, консультации для родителей, а также информацию о реализации ООПДО в домашних условиях.

Современные технические средства используются нами также при оформлении родительских уголков, объявлений, поздравлений и другого наглядного материала, при подготовке рекомендуемых заданий, при проведении родительских собраний и т.д.

Просмотр видеоматериала, роликов, презентаций с использованием проектора стал неотъемлемой частью наших различных мероприятий, праздников, досугов.

#### **4. Образовательный процесс**

Современного ребенка дошкольного возраста становится все труднее привлечь и удивить традиционными средствами: картинками, игрушками, разрезными моделями, складными кубиками. Дети, уже знакомые с компьютером, требуют при организации занятия особого внимания и особых средств воздействия.

Использование ЭСО позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Большие возможности для этого имеет мультимедийное и интерактивное оборудование.

Сейчас в дошкольных образовательных учреждениях идет активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс, которое специально адаптировано под занятия с детьми. Это позволяет вывести обучение на новый уровень и получать положительные результаты.

На сегодняшний день интерактивное оборудование подразумевает под собой специальные сенсорные доски, столы, проекторы, игровые комплексы и т.д.

Использование интерактивной доски в МБДОУ для занятий позволяет сделать предоставление информации более широким и доступным ребенку. В то же время значительно усиливается мотивация ученика. Способы применения интерактивного оборудования такого типа могут быть самыми разными. В зависимости от возраста детей, педагог самостоятельно выбирает методику. С помощью интерактивной доски преподаватель также может управлять презентацией, делать пометки, комментарии и сохранять тот или иной материал. Как правило, к доске можно подключить с помощью компьютера видеокамеру, микроскоп, фотоаппарат и другие устройства. Это позволяет сразу же начать работу с материалами, которые отображаются на доске, что вызывает у детей настоящий восторг.

В нашем МБДОУ интерактивное оборудование представлено различными интерактивными играми по ПДД, экологии, формированию элементарных математических представлений и др. Также мы широко используем мультимедийное оборудование (музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

Педагогами созданы электронные кейсы, которые включает в себя презентации на разные темы, различные физкультминутки, дидактические материалы для детей, картотеки игр, наблюдений, прогулок, мнемотаблицы, раскраски, схемы и т.д.

Как в наше время доступно рассказать ребёнку о таких понятиях как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток и т.д., чтобы это было увлекательно, познавательно, грамотно и с научной точки зрения.

Для этого разработан и уже внедрен новый доступный для детей проект -цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

«Наураша в стране Наурандии» — это игровой мультимедийный продукт для дошкольников и учеников начальной школы, с использованием датчиков в качестве контроллеров.

В игровой форме вместе с главным героем дети научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности. Совместные занятия-игры будут также увлекательны и интересны взрослым. Вы откроете для себя много нового и познавательного.

Мальчик Наураша — маленький гений, исследователь и конструктор, ровесник игроков, увлеченный желанием познавать мир. Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям. Наураша перенесет игроков в удивительную страну Наурандию — Цифровую Лабораторию, где с помощью датчика «Божья Коровка» дети проведут исследования множества природных явлений, узнают и почувствуют то, что нельзя увидеть глазами (магнитное поле).

Наураша любит не только экспериментировать с помощью датчиков, но и собирать собственные модели роботов, которые живут в Цифровой Лаборатории и помогают определить результаты проведения экспериментов (выдают анимированные реакции).

Цель продукта — пробудить в ребенке интерес исследовать окружающий мир и стремление к новым знаниям.

Игра поможет педагогам в игровой форме объяснить детям свойства и явления, станет инструментом для расширения детского кругозора.

Датчики, спроектированные в форме Божьей Коровки, дадут почувствовать маленькому испытателю, что есть некоторый добрый, почти одушевленный прибор, который обладает способностью чувствовать окружающий мир.

Набор состоит из восьми мини-игр, каждая из которых посвящена своему датчику. Внутри каждой сцены содержится набор экспериментов. При этом сцена и персонажи в сцене реагируют на показания датчика и результат эксперимента, помогая ребенку понять суть явления.

Игра содержит задания, предусматривающие работу в парах. Результатом проведения таких заданий становится сравнение двух показателей.

Для проведения опытов к каждой сцене прилагается набор с оборудованием. В каждом наборе находится один датчик, дополнительные приспособления для работы с ним.

Каждая лаборатория содержит методическое пособие для педагога и программное обеспечение.

Используемые датчики: температуры, света, звука, магнитного поля, электричества, силы, пульса, кислотности.

Игры исследования с использованием ЭСО стимулируют интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять словарь ребёнка.

## Сведения об авторах

**Батуева Елена Владимировна**, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 92 «Веснушка», Россия, г. Сургут.

**Морозова Галина Владимировна**, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 92 «Веснушка», Россия, г. Сургут.

# Использование приложений LearningApps и MyTest для создания заданий в учебной деятельности

Проблема контроля учебных достижений учащихся имеет важное значение. И информатика, как предмет здесь не исключение. Парадокс данного предмета заключается в том, что учащиеся могут успешно работать за компьютером, так как они родились в век прогресса и знакомы с гаджетами с детства. Но при этом дети слабо усваивают сложную теоретическую часть. Таким образом, одной из наиболее актуальных форм организации проверочного, тематического и итогового контроля является тестирование. Работая учителем информатики, я уделяю большое внимание созданию тестовых заданий для проверки знаний обучающихся.

В курсе информатики 10–11 класса, в рамках изучения программы MS Excel обучаю учащихся самостоятельно делать учебные тестовые задания в данной программе. Тест можно создать по любой теме, как промежуточный или итоговый. Тесты в электронном процессоре содержат вопрос и четыре варианта ответа. Ответы появляются как встроенный список. Выбор правильного ответа настроен при помощи функции «Если». Таким образом, если ответ неправильный выходим подсказка «неверно», если правильный — «верно». Далее за каждый правильный ответ выставляются баллы, которые суммируются в итоговую сумму. В данных тестовых заданиях есть недостаток. Учащийся может методом перебора выбрать правильный ответ. И здесь, я пришла к выводу, что данные тесты лучше использовать как коллективный опрос в начале урока.

Учебные тесты делаю и программе LearningApps. Данная программа доступна в Интернет пространстве. Здесь представлено более 14 различных интерактивных упражнений. Для работы в данном приложении достаточно зарегистрироваться на сайте LearningApps.org. Приложение очень удобно в работе, позволяет создавать различные варианты тестовых заданий. Данный вид тестовых заданий очень нравится учащимся. Каждый ученик может по ссылке выполнять тест в сети Интернет.

Мною разработаны задания такие как: «Системы счисления» (8 класс), «Хронологическая линейка. История ЭВМ», «Игра «Парочки» «Папки и ярлыки» (5 класс), «Виды информации» (6 класс), «Материальные и информационные модели» (6 класс), «Единицы измерения информации» (8 класс) и многие другие. За счет разнообразия форм работы и возможности включения

игровых упражнений у учащихся повышается мотивация и растет познавательная активность. Например, при изучении темы в 7 классе «Единицы измерения информации» я использую задание «Простой порядок», где единицы измерения информации необходимо расположить в хронологической последовательности. И в последствие, у учащихся не возникает затруднений с вопросом, что больше Килобайт или Мегабайт, бит или байт.

В процессе работы я пришла к выводу, что использование Сервера LearningApps.org. помогает: делать учебу более интересной, сократить время на опросы, привлечь пассивных учеников, повысить интерес к предмету, активизировать мысленные процессы.

Все мои разработки в данном приложении доступны по ссылке: <http://learningapps.org/user/svetsuh>.

Программа MyTest позволяет создавать различные тестовые задания для любых учебных предметов. Программу можно скачать в Интернете. Программа легка и удобна в использовании. Все учащиеся быстро и легко осваивают ее. Для создания тестов имеется очень удобный редактор тестов с дружественным интерфейсом. Любой учитель-предметник, даже владеющий компьютером на начальном уровне, может легко составить свои тесты для программы MyTest и использовать их на уроках. Данное приложение имеет понятный интерфейс. Каждый ученик перед началом тестирования вводит свое имя и фамилию. Во время тестирования идет учет времени. В завершении тестового задания выводится о количестве заданий в тесте, о количестве правильных заданий, оценка, результативность, время выполнения.

Данная программа очень удобна, так как позволяет сэкономить время учителя на уроке, возможность дать разноуровневые задания для учащихся, проверить индивидуально отдельных учащихся.

Тестовые задания удобно использовать и при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала. Однако тест фиксирует только результаты работы, но не ход ее выполнения, возможно угадывание правильного ответа, а также случаи, когда выбор неправильного ответа объясняется невнимательностью ученика, поэтому рациональнее сочетать тестирование с различными формами традиционного контроля.

## Библиографический список

1. Создание тестов с помощью программы MyTest [Электронный ресурс]: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г.Владимира «Средняя общеобразовательная школа №36». Информатика и информационные коммуникационные технологии. URL: [http://informatika.vladimirschool36.edusite.ru/DswMedia/test\\_my\\_test.pdf](http://informatika.vladimirschool36.edusite.ru/DswMedia/test_my_test.pdf).

2. Работа с сервисом LearningApps.org [Электронный ресурс]: Социальная сеть работников образования nsportal.ru.  
URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/06/27/rabota-s-servisom-learningapps-org>.

### Сведения об авторах

**Суханова Светлана Александровна**, учитель информатики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Репьевского муниципального района Воронежской области «Репьевская школа», Россия, Воронежская область, с. Репьевка.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

**5(7) май 2018**  
Журнал выходит ежемесячно

---

**Наименование (название) издания:** Образовательный альманах

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

**Международный стандартный серийный номер (ISSN):** 2587-6872

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

**Порядковый номер выпуска:** 5(7)

**Дата выхода номера:** 29 мая 2018 г.

**Тираж:** 1000 экз.

**Цена на журнал свободная.**

**Адрес редакции и издательства:**

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50.

**Адрес типографии:**

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

Сайт: [www.ajur.ur.ru](http://www.ajur.ur.ru), e-mail: [ajur@r66.ru](mailto:ajur@r66.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.